

**DUE DATE SLIP****GOVT. COLLEGE, LIBRARY**

KOTA (Raj.)

Students can retain library books only for two weeks at the most

<b>BORROWER'S No</b>	<b>DUE DATE</b>	<b>SIGNATURE</b>

S. N. S. Redhosi (M.P)

Krishnamurthy

Krishna



Krishna Murthy Redhosi

[एम० ए० संस्कृतपरीक्षानिर्धारितम्]

# संस्कृत-व्याकरणम्

श्रीवरदराजाचार्यकृतलघुकोमुदीस्थसमासकृदन्ततद्धित-

स्त्रीप्रत्ययतिङन्तप्रक्रियाप्रकरणं:

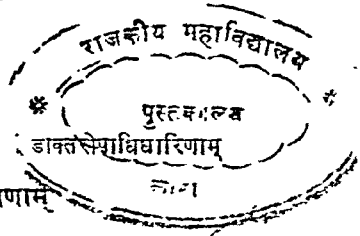
80626

सहितम्

श्रीमद्विद्ययाश्रितप्रणीतसिद्धान्तकोमुदीस्थकारकप्रकरणम्

15 JUN 1959

तच्च



गुरुपादानां नवतीर्थ-वेद व्याकरणाच या

डाक्टरसेवाधिधारिणाम्

श्रीहरिदत्तशास्त्रिणाम्

निर्देशमनुसृत्य

सांख्यवेदान्तव्याकरणतीर्थ डॉ० श्रीनिवास शास्त्री एम. ए., पी-एच. डी.

प्रो० कुरुक्षेत्र यूनिवर्सिटी, कुरुक्षेत्र

इत्येतेन रचितया

सरलहिन्दीव्याख्यया समेतम्

श्रीमद्विद्ययाश्रित, सिन्धी विश्वविद्यालय  
महाविद्यालय का सत्या  
15 JUN 1959

Satyaj Narayana Sharma (M.P.)

भारत सरकार द्वारा उपलब्ध किये गये रियायती मूल्य के कागज पर मुद्रित



## साहित्य भण्डार

शिक्षा साहित्य प्रकाशक

सुभाष बाजार, मेरठ-20002

प्रकाशकें ।  
रतिराम शास्त्री  
अध्यक्ष

साहित्य भण्डार,  
मुमाय बाजार, मेरठ—२  
दूरभाष : ७७६५४ ।

( 891 7  
V29/5 )  
80626

प्रथम	संस्करण,	१९५८
सशोधित	द्वितीय संस्करण,	१९६५
सशोधित	तृतीय संस्करण,	१९६८
पुनः सशोधित	चतुर्थ संस्करण,	१९७३
सशोधित	पञ्चम संस्करण,	१९७७
सशोधित	षष्ठ संस्करण,	१९८०
सशोधित	सप्तम संस्करण,	१९८३

सरकार द्वारा निर्धारित

मूल्य अठारह रुपये पन्द्रह पैसे (१८ १५)

मुद्रकें .

सर्वोदय प्रेस, मेरठ

दूरभाष . ७४३५२ ।





## शुभापकथन

व्याकरण की यह पुस्तक एम० ए० के छात्रों के लिये लिखी गई है। इसमें व्याकरणसिद्धान्तकौमुदी तथा लघुसिद्धान्तकौमुदी का विश्वविद्यालय के पाठ्यक्रम में निर्धारित अंश संकलित किया गया है तथा उसकी सरल हिन्दी भाषा में व्याख्या की गई है। प्रारम्भ में संस्कृत व्याकरण का सामान्य परिचय देकर व्याकरण सम्बन्धी विशेष संज्ञा, परिभाषा तथा शास्त्रीय शब्दों का विवेचन किया गया है। हिन्दी व्याख्या का क्रम यह रखा गया है कि सूत्रवृत्ति का अनुवाद करके उसके उदाहरण की पूर्ण प्रक्रिया संक्षेप में दिखलाई गई है। यहाँ मूल पुस्तक के मूलानुवर्ती अनुवाद की ओर इतना ध्यान नहीं दिया गया जितना उसकी व्याख्या पर। प्रयोगों की सिद्धि में प्रक्रिया स्पष्टतः दिखलाई गई है। सूत्रों का उद्धरण कम दिया गया है, जहाँ आवश्यक जान पड़ा वहाँ पादटिप्पणी (फुट नोट) में सूत्र दे दिया गया है। पूर्व प्रयोगों में वार-वार दिखलाई गई प्रक्रिया को प्रायेण अग्रिम प्रयोगों में नहीं दिखलाया गया। संक्षेपतः इस व्याकरण में पाणिनि व्याकरण की पद्धति को सुरक्षित रखते हुए उसे नवीन ढंग से प्रस्तुत करने का प्रयास किया गया है। यत्र-तत्र आधुनिक विद्वानों के मत को भी दिखलाया गया है।

यह व्याकरण व्याख्यामात्र है। इसमें जो भी तथ्य है वह उन्हीं गुरुजनों की कृपा का प्रसाद है जिन्होंने अद्यपर्यन्त अपने विलक्षण त्याग, तपस्या एवं प्रयास से पाणिनि की अद्भुत कृति को जीवित रखा है। उनके द्वारा साक्षात् या उनकी कृतियों के माध्यम से ज्ञान के कुछ कणों को प्राप्त करके इसमें संचित भर कर दिया गया है। इसमें जो दोष या अशुद्धियाँ रह गई हैं वह लेखक का बुद्धि-दोष ही कहा जा सकता है।

इस व्याख्या में अनेक ग्रन्थों की सहायता ली गई है कहीं-कहीं पादटिप्पणी में उनका संकेत भी दे दिया गया है। विशेषतया काशिका वृत्ति, सिद्धान्तकौमुदी तथा उसकी टीका तत्त्वबोधिनी और बालमनोरमा का सहारा लिया गया है। आधुनिक ग्रन्थों में श्री वामन शिवराम आप्टेकृत The student guide to Sanskrit Composition, श्री मोरेश्वर रामचन्द्र काले की Higher Sanskrit Grammar, श्रीघरानन्द शास्त्री की लघुकौमुदी हिन्दी व्याख्या तथा डा० वाटूराम सक्सेना की संस्कृत व्याकरण प्रवेशिका आदि ग्रन्थों से भी पर्याप्त सहायता ली गई है। इनके





## अथ संस्कृतव्याकरणस्थविषयाणामनुक्रमः

विषय		पृष्ठाङ्कः
	१. विषय-प्रवेश	१-१६
	२. कारकप्रकरणम्	१-७६
१. प्रथमा विभक्तिः		१
२. द्वितीया विभक्तिः		३
३. तृतीया विभक्तिः		२५
४. चतुर्थी विभक्तिः		३०
५. पञ्चमी विभक्तिः		४०
६. षष्ठी विभक्तिः		५२
७. सप्तमी विभक्तिः		६७
	३. समासप्रकरणम्	७७-१२७
१. केवलसमासः		७९
२. अव्ययीभावः		८२
३. तत्पुरुषः		९०
४. बहुव्रीहिः		१११
५. द्वन्द्वः		१२०
६. समासान्ताः		१२५
	४. कृदन्तप्रकरणम्	१२८-१८०
१. कृत्यप्रक्रिया		१२८
२. पूर्वकृदन्तम्		१३४
३. उणादयः		१५६
४. उत्तरकृदन्तम्		१६०
	५. तद्धितप्रकरणम्	१८१-२७०
१. साधारणप्रत्ययाः		१८१
२. अपत्याधिकारः		१८४
३. रेताचर्यकाः		१९५
४. चातुरथिकाः		२०३
५. शैशिकाः		२०७
६. विकारार्थकाः		२२१
७. ठगधिकारः		२२४
८. यदधिकारः		२२७
९. छयतोरधिकारः		२३०

*Shanmuran Nagar*  
*S. J. ... ..*

१० ठत्रधिहार	२३२
११ त्वतनोरधिहार	२३५
१२ भवनाद्यर्थका	२४०
१३ मत्वर्षीया	२४६
१४. प्राग्दिशीया	२५१
१५ प्रगिवीका	२५८
१६ स्वार्थिका	२६५

~~१७~~ प्रत्यया  
७ तिङन्तप्रकरणम्

२७१-२६१
२६२-३७६

१ भ्वादिगण	२६२
२ अदादिगण	३४५
३ जुहोत्यादिगण	३५७
४ दिवादिगण	३६४
५ स्वादिगण	३६५
६ तुदादिगण	३६७
७ रुधादय	३६६
८ तनादय	३७२
९ क्यादय	३७६
१० चुरादय	३७८

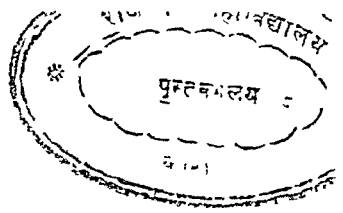
~~११~~ यन्तादिप्रकरणम्

३८०-४३१
---------

१ प्यन्तप्रक्रिया	३८०
२ सन्नन्तप्रक्रिया	३८४
३ यङन्तप्रक्रिया	३८८
४ यङ्लुक्प्रक्रिया	३९३
५ नामघातव	३९७
६ कण्ठवादय	४०४
७ आत्मनेपदप्रक्रिया	४०५
८ परस्मैपदप्रक्रिया	४१२
९ भावकर्मप्रक्रिया	४१३
१०. कर्मकतृप्रक्रिया	४२५
११. लकारार्थप्रक्रिया	४२७

६. सूत्राणाम् अकारादिवर्णानुक्रम

४३३-४४६
---------



## विषय-प्रवेश

### १. संस्कृत भाषा तथा व्याकरण—

संस्कृत भाषा के अध्ययन के लिये व्याकरण-शास्त्र का ज्ञान अनिवार्य है, यह सर्वविदित ही है। अन्य भाषाओं की अपेक्षा संस्कृत भाषा में व्याकरण को अधिक महत्त्व भी दिया गया है। इसी हेतु संस्कृत में विविध पद्धतियों में अनेक व्याकरण-ग्रन्थों की रचना हुई थी। तैत्तिरीय संहिता के अनुसार संस्कृत भाषा का सर्वप्रथम व्याकरण ऐन्द्र-व्याकरण था। डाक्टर वर्नेल ने भी इस मत की पुष्टि की है।<sup>१</sup> इसके अतिरिक्त पाणिनि से पूर्व आपिशलि काशकृत्स्न, शाकल्य तथा शाकटायन आदि आचार्यों के भी व्याकरण थे। पाणिनि ने अष्टाध्यायी में इन आचार्यों का यत्र-तत्र उल्लेख किया है। पाणिनि-व्याकरण का उदय होने पर उस समय तक के प्रायः सभी व्याकरणों की स्मृति-मात्र शेष रह गई। आगे चलकर पाणिनि-व्याकरण का व्यापक साम्राज्य होने पर भी कुछ नवीन व्याकरण पद्धतियाँ प्रचलित हुईं। वे पाणिनि-व्याकरण की जटिलता तथा विस्तार के विरुद्ध प्रतिक्रिया मात्र थी। उनमें सर्ववर्मा का ऐन्द्र-व्याकरण के आधार पर रचा हुआ 'कातञ्जव्याकरण' (प्रथम शताब्दी) तथा बौद्धपण्डित चन्द्रगोमी का 'चान्द्रव्याकरण' (४८० ई०) प्राचीन हैं। इनके पश्चात्, जैनव्याकरण का समय है किन्तु इन व्याकरणों का पठन-पाठन में विशेष स्थान न रहा। मध्ययुग (१२, १३वीं शताब्दी) की केवल दो व्याकरण पद्धतियाँ ही ऐसी हैं जिन्होंने पाणिनि व्याकरण के संशोधन का प्रयास किया, इसे अत्यन्त सरल और संक्षिप्त करने में कोई प्रयत्न उठा न सके। उनमें से एक 'सारस्वत व्याकरण' है जिसमें ७०० सूत्र हैं और दूसरा वोपदेव का 'मुग्धबोध व्याकरण' है जिसमें १२०० सूत्र हैं। सारस्वत व्याकरण की सारस्वत-चन्द्रिका टीका विशेष महत्त्व की है। इन दोनों पद्धतियों का प्रचलन बहुत से प्रदेशों में रहा और अब भी जहाँ-तहाँ इनका पठन-पाठन प्रचलित है।

### २. पाणिनि व्याकरण का सामान्य परिचय—

संस्कृत व्याकरण की समस्त पद्धतियों में पाणिनि व्याकरण का सर्वोपरि स्थान है। विकास क्रम की दृष्टि से इसके तीन युग माने जा सकते हैं—

(१) प्रथम युग—(लगभग ५०० ई० पू० से ईसा की प्रथम शताब्दी तक) मौलिक रचना तथा विवेचन का समय।

(२) द्वितीय युग—(१३०० ई० तक) टीकाओं का समय।

(३) तृतीय युग—(१३०० ई० से आगे) प्रत्रिया तथा शास्त्रार्थ का समय ।

प्रथम युग पाणिनि, कात्यायन तथा पतञ्जलि का समय है । इन तीनों के द्वारा ही पाणिनि व्याकरण का ढाँचा तैयार हुआ था । इन तीनों को ही व्याकरण शास्त्र में 'मुनित्रय' कहा जाता है ।

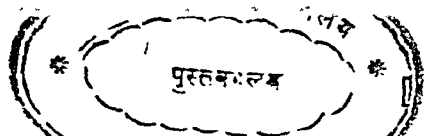
### प्रथम युग मुनित्रय

आचार्य पाणिनि (५०० ई० पू० तथा ३५० ई० पू० के मध्य)—पाणिनि के समय के विषय में विद्वानों का मतभेद है । वेबर तथा मैक्समूलर के अनुसार पाणिनि का समय ३५० ई० पू० है । डा० गोल्डस्टुकर तथा भण्डारकर ने उनका समय ५०० ई० पू० माना है । प० सन्दरत सामश्रमी ने २४०० ई० पू० बतलाया है तो प० युधिष्ठिर भीमासक २८०० वि० पू० बतलाने हैं । सभी विद्वानों ने अपने मत की पुष्टि के लिये युक्ति तथा प्रमाण प्रस्तुत किये हैं । फिर भी यह निश्चित रूप में कहना कठिन है कि पाणिनि का समय क्या है ।

त्रिकाण्डशेष कोश में पाणिनि के ६ नामों का उल्लेख किया गया है ? पाणिनि पाणिन, दाक्षीपुत्र, शालङ्कि, शालातुरीय तथा आहिक । इनमें से पाणिनि नाम ही अधिक प्रसिद्ध है । दाक्षीपुत्र (दाक्षीपुत्रस्य पाणिने) तथा शालातुरीय शब्दों का भी प्रयोग मिलता है । दाक्षीपुत्र, शब्द में निहित होता है कि उनकी माता का नाम दाक्षी था । शालातुरीय शब्द से पता चलता है कि पाणिनि या उनसे पूर्वज शालातुर नामक ग्राम के रहने वाले थे । विद्वानों का कथन है कि पश्चिमी पञ्जाब के अटक जिले में विद्यमान 'लाहुर' नामक ग्राम ही प्राचीनकाल में शालातुर कहलाता था । पाणिनि के जीवन वृत्त के विषय में अधिक ज्ञात नहीं है । पञ्जतन्त्र के एक श्लोक के आधार पर यह कल्पना की जाती है कि उनकी मृत्यु सिंह के द्वारा हुई थी । परम्परा के आधार पर यह भी माना जाता है कि उनकी निधन तिथि त्रयोदशी है ।

पाणिनि की प्रतिभा अनूठी थी । वे संस्कृत भाषा के अद्वितीय विद्वान् थे । वैदिक तथा लौकिक संस्कृत भाषा पर उनका अनुपम अधिकार था । वे तात्कालिक भूगोल तथा इतिहास आदि के भी पण्डित थे । मुनियों तथा विद्वानों ने उनके प्रति श्रद्धा का भाव व्यक्त किया है । महाभाष्यकार का कथन है कि उनके सूत्रों में एक वर्ण भी अनर्थक नहीं । काशिकाकार कहते हैं कि सूत्रकार की दृष्टि बड़ी सूक्ष्म है—सूक्ष्मेक्षिका सूत्रकारस्य ।

पाणिनि की रचनाओं में अष्टाध्यायी या पाणिनीयाष्टक का प्रमुख स्थान है । यह ग्रन्थ संस्कृत भाषा का अनुपम रत्न है । विश्व की किसी भाषा में इसके जोड़ का व्याकरण नहीं बना । इसमें आठ अध्याय हैं प्रत्येक अध्याय का विभाजन चार-चार पादों में किया गया है तथा समस्त ग्रन्थ में ३६६५ सूत्र हैं । पाणिनि ने इस लघुकाय ग्रन्थ में संस्कृत जैसी विस्तृत भाषा का पूर्णतया विश्लेषण करने का प्रयत्न किया है । उनकी विवेचना वैज्ञानिक है, शैली सशुद्ध, सावैतिक तथा सयत है । इस



ग्रन्थ का क्रम भी अनूठा है। प्रथम अध्याय में विशेष रूप से संज्ञा और परिभाषा प्रकरण हैं। द्वितीय अध्याय में समास तथा विभक्तिप्रकरण, तृतीय में कृदन्तप्रकरण, चतुर्थ तथा पञ्चम में स्त्रीप्रत्यय और तद्धितप्रकरण हैं। षष्ठ, सप्तम और अष्टम अध्यायों में सन्धि, आदेश तथा स्वरप्रक्रिया आदि के विविध प्रकरण हैं। अष्टाध्यायी के अतिरिक्त घातुपाठ तथा गणपाठ भी आचार्य पाणिनि की कृतियाँ हैं। यास्काचार्य ने पाणिनि से पूर्व सभी शब्दों को घातुज मानकर उनके निर्वचन का जो प्रयास किया था, उसी मत का अनुसरण करते हुए पाणिनि ने लगभग २००० मूल शब्दांशों (Verbal root) की उद्भावना की थी जो घातु कहलाती हैं। घातुपाठ में इन्हीं का संग्रह है जिन्हें भ्वादिगण आदि १० गणों में विभक्त किया गया है। संक्षिप्त सूत्रों से काम चलाने के लिए गणपाठ की रचना की गई है। जब अनेक शब्दों के विषय में एक ही बात, संज्ञा, प्रत्यय विधान आदि कहनी हुई तो एक गण या समूह गणपाठ में दे दिया गया तथा गण के प्रथम शब्द से 'आदि' जोड़कर सूत्र बना दिया, जैसे—सर्वादीनि सर्वनामानि १/१/२७, यहाँ 'सर्व' से लेकर 'किम्' तक सर्वादिगण प्रस्तुत किया गया है। (देखिये गणपाठ)

उणादिसूत्र को भी पाणिनिकृत वतलाया जाता है। वस्तुतः यह पाणिनि की रचना नहीं है। हाँ, पाणिनि ने उणादयो बहुलम् ३/३/१' सूत्र द्वारा उणादि सूत्रों की प्रामाणिकता अवश्य स्वीकार की है। इसी प्रकार पाणिनीय शिक्षा तथा लिङ्गानुशासन नामक लघुग्रन्थों को भी पाणिनि की रचना मानना विवादास्पद ही है। इनके अतिरिक्त यह भी कहा जाता है कि पाणिनि ने पाताल-विजय या जाम्बवती-विजय नामक एक महाकाव्य की रचना की थी, जो आज उपलब्ध नहीं है।

वस्तुतः भगवान् पाणिनि ने शब्दानुशासन द्वारा संस्कृत भाषा को परिमार्जित एवं परिष्कृत करने का प्रयास किया है। उन्होंने अपने पूर्ववर्ती वैयाकरणों के मतों की समीक्षा करके एक ऐसे व्यवस्थित व्याकरण की रचना की है जिसमें संस्कृत भाषा के टकसाली रूप का विश्लेषण किया गया है। पाणिनि ने व्याकरण के सर्वसम्मत नियमों के साथ-साथ पूर्ववर्ती वैयाकरणों के त्रिणिष्ट मतों का भी उल्लेख किया है जैसे 'लोपः शाकल्यस्य ८/३/१६, अवङ् स्फोटायनस्य ६/१/१२३' इत्यादि। पाणिनि-व्याकरण संस्कृत भाषा की अमूल्य निधि है। इस विचित्र रचना का उदय होने पर प्राचीन व्याकरण लुप्तप्राय हो गये। कोई उत्तरवर्ती व्याकरण भी पाणिनि व्याकरण के समक्ष ठहर न सका।

कात्यायन (५०० ई० पू० से ३०० ई० पू० के मध्य)

कात्यायन मुनि व्याकरण शास्त्र में वास्तिककार के नाम से प्रसिद्ध हैं। उन्हें वररुचि नाम से भी जाना जाता है। उनके समय का निर्धारण भी विद्वानों की चर्चा का विषय रहा है। प्रायः आधुनिक विद्वानों ने उनका समय ५०० ई० पू० तथा ३०० ई० पू० के मध्य माना है। पं० युधिष्ठिर मीमांसक का मत है कि उनका समय

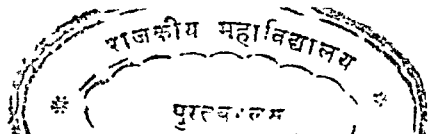
विक्रम पूर्व २७०० वर्ष है। एक वातिक की व्याख्या करते हुए महाभाष्यकार कहते हैं : 'प्रियतद्धिता. दाक्षिणात्या'। इस कथन से यह अनुमान लिया जाता है कि वातिककार कात्यायन दाक्षिणात्य थे।

कात्यायन का भाषाविषयक ज्ञान अगाध था। उनकी दृष्टि एक समीक्षण की दृष्टि थी। उन्होंने पाणिनि के सूत्रों की सूक्ष्म दृष्टि से आलोचना करके उनकी कमियों को दूर करने का प्रयास किया है तथा अष्टाध्यायी के लगभग १५०० सूत्रों पर लगभग ४००० वातिक लिखे हैं। इस आलोचना में वही दृष्टि भेद मात्र है वही केवल प्रौढवाद है और वही भूल भी सम्भव है जिसकी ओर महाभाष्य पतञ्जलि ने संकेत भी किया है। उदाहरणार्थ, वातिककार ने 'ऋलृक्' प्रत्याहार सूत्र में लृकार (लृवर्ण) का रखना अनावश्यक बतनाया है—नृकारोपदेश का प्रत्याख्यान किया है; किन्तु महाभाष्यकार न वातिककार की युक्तियों की समीक्षा करते यह निर्णय किया है कि लृकार का प्रत्याख्यान अनेक प्रकार की कल्पना करके ही किया जा सकता है। फलतः महाभाष्यकार ने वातिककार का उपहाम करते हुए उनकी भूल की ओर संकेत किया है।

पाणिनि व्याकरण के विकास और परिष्कार में कात्यायन का महत्त्वपूर्ण योगदान है। उन्होंने पाणिनीय व्याकरण को अधिक तथ्यानुकूल एवं समयानुकूल बनाने का प्रयास किया है तथा इसकी अपूर्णता को दूर किया है। वातिककार के वचनों में भाषा के विकास की झलक देखी जा सकती है। उनकी आलोचना में अनुमन्धान की प्रवृत्ति दृष्टिगोचर होती है। वातिककार की इस प्रवृत्ति में किसी दुर्भावना की खोज करना उचित नहीं प्रतीत होता। डा० वेलदत्तकर का यह मन्तव्य नितान्त सत्य है कि 'कात्यायन के वातिकों का लक्ष्य पाणिनि के सूत्रों में संशोधन और परिवर्धन है।' पतञ्जलि (२०० ई० पू० तथा प्रथम ई० शती के मध्य)

पतञ्जलि ने महाभाष्य नामक ग्रन्थ की रचना की है अतः उनके महाभाष्यकार के नाम से प्रसिद्ध हैं। उनका समय भी विद्वानों के विवाद का विषय रहा है। कुछ विद्वानों के अनुसार उनका समय ईसा की प्रथम शती है। डा० वेलदत्तकर ने उनका समय १५० ई० पू० माना जाता है। इस मत का आधार यह है—महाभाष्यकार ने एक सूत्र की व्याख्या में लिखा है 'इह पुष्यमित्र याजयाम' (यहाँ पुष्यमित्र को यज्ञ कराते हैं)। इस प्रयोग में विदित होता है कि पतञ्जलि ने पुष्यमित्र को यज्ञ कराया था। फलतः वे पुष्यमित्र के समकालीन थे। इतिहासकारों ने पुष्यमित्र का समय १५० ई० पू० माना है। अतः पतञ्जलि का समय भी यही है। इसके अतिरिक्त अन्य प्रमाणों से भी इस मत की पुष्टि की गई है। किन्तु युधिष्ठिर भीमासक इस मत को स्वीकार नहीं करते। उनका विचार है कि भारतीय गणना के अनुसार पुष्यमित्र का समय १२०० ई० पू० के लगभग होना चाहिये। इसलिये पतञ्जलि का समय भी वही होगा।





पतञ्जलि को शेषनाग का अवतार माना जाता है। अतः कहीं-कहीं उनके लिये फणिभृत्, अहिपति इत्यादि शब्दों का भी प्रयोग किया गया है। उन्होंने अपने मत प्रकट करते हुए 'गोनर्दीय' शब्द का प्रयोग किया है—'गोनर्दीयस्त्वाह'। इससे विदित होता है वे गोनर्द प्रदेश के रहने वाले थे। व्याख्याकारों का अनुमान है कि जहाँ गाय-बैल अधिक हृष्ट-पुष्ट होते हैं अतः विशेष रूप से नाद करते हैं (आधुनिक पञ्जाब तथा हरयाणा आदि) सम्भवतः यही प्रदेश पतञ्जलि का निवास स्थान रहा होगा।

पतञ्जलि ने पाणिनि के मुख्य-मुख्य सूत्रों तथा कात्यायन के वाक्तिकों की सोदाहरण व्याख्या की है। पाणिनि के प्रति उनकी अत्यधिक श्रद्धा प्रकट होती है। उन्होंने पाणिनि के कतिपय सूत्रों का प्रत्याख्यान भी किया है, किन्तु वहाँ लाघव एवं तथ्य-निरूपण की दृष्टि ही रही है। पतञ्जलि के मतानुसार जिस भगवान् पाणिनि का एक वर्ण भी निरर्थक नहीं हो सकता, भला उसके दोष-दर्शन का दुस्साहस कैसे किया जा सकता है? वाक्तिककार के वाक्तिकों की भी महाभाष्यकार ने व्याख्या की है उनकी उपयोगिता पर विचार भी किया है। साथ ही सूत्रकार एवं वाक्तिककार के वचनों की समीक्षा करते हुये अपना निर्णय भी दिया है। पाणिनीय व्याकरण में महाभाष्य के मन्तव्य सबसे अधिक प्रामाणिक माने जाते हैं। 'यथोत्तरं मुनीनां प्रामाण्यम्' इस न्याय के अनुसार पाणिनि के वचनों से भी अधिक पतञ्जलि के वचन प्रामाणिक हैं। वस्तुतः पाणिनीय व्याकरण के परिनिष्ठित रूप का निर्धारण करना पतञ्जलि का ही कार्य है।

व्याकरण शास्त्र की दृष्टि से ही पतञ्जलि का कार्य महत्त्वपूर्ण नहीं है। प्रत्युत शैली की दृष्टि से भी उनका महत्त्व सर्वोपरि है। उन्होंने रोचक शैली तथा प्रवाहमयी भाषा में व्याकरण के सूक्ष्म तत्त्वों का विश्लेषण किया है। व्याकरण जैसे नीरस माने गये विषय को इतनी सरल एवं सरस शैली में स्पष्ट रूप से समझाना पतञ्जलि की अद्वितीय विशेषता है। इनकी शैली में नाटकीयता है, यत्र-तत्र रोचक सम्वादों के दर्शन होते हैं। बोलचाल की मुहावरेदार भाषा का लालित्य उपलब्ध होता है। हाँ, शैली की सरसता एवं रोचकता में कभी-कभी यह निश्चय करना भी कठिन हो जाता है कि महाभाष्यकार का स्वमन्तव्य वस्तुतः क्या है।

व्याकरण के अतिरिक्त महाभाष्य में अन्य अनेक विषयों के संकेत भी उपलब्ध होते हैं। उससे भारतीय इतिहास के कितने ही विवादास्पद सन्दर्भों पर नवीन प्रकाश पड़ता है, तत्कालीन भारतीय समाज की सांस्कृतिक विशेषताओं का परिचय मिलता है। किञ्च, व्याकरण-दर्शन के विशिष्ट मन्तव्यों का बीज भी महाभाष्य में विद्यमान है। इसी के आधार पर आगे चलकर भर्तृहरि ने व्याकरण-दर्शन का विशद विवेचन किया है। महाभाष्य व्याकरण का आकर ग्रन्थ है।

यह ग्रन्थ अत्यन्त विस्तृत है। यहाँ सरल भाषा में सूक्ष्म एवं गहन अर्थ को प्रकट किया गया है। अतः चिरकाल से गुरुशिष्य-परम्परा द्वारा महाभाष्य के मर्म

को समझने का प्रयास किया जाता रहा है। इसके अभिप्राय को स्पष्ट करने के लिये अनेक टीकायें भी लिखी गई हैं। उनमें से कतिपय टीकाएँ अधिक प्रसिद्ध रही हैं। भर्तृहरि ने 'महाभाष्य दीपिका' नामक एक टीका लिखी थी जिसका कुछ अंश ही उपलब्ध हो सका है। आज तो महाभाष्य के मर्म को समझने के लिये कैयटकृत 'प्रदीप' तथा नाभेशकृत 'प्रदीपोद्योत' नामक टीकाएँ ही विशेष सहायक समझी जाती हैं।

### द्वितीय युग

महाभाष्य के साथ-साथ पाणिनि व्याकरण का प्रथम युग समाप्त हो गया। ईसा की सातवीं शताब्दी में फिर अष्टाध्यायी तथा महाभाष्य पर कुछ सरल टीका-ग्रन्थ लिखे जाने लगे। यही से द्वितीय युग का प्रारम्भ हुआ समझना चाहिये। इस युग में पाणिनि व्याकरण पर अनेक टीका-ग्रन्थ लिखे गये। भर्तृहरि ने महाभाष्य पर टीका लिखी। वामन तथा जयादित्य (६६० ई०) ने अष्टाध्यायी पर 'काशिका' नामक वृत्ति लिखी। 'काशिका' पर जिनेन्द्रबुद्धि ने 'न्यास' नामक ग्रन्थ लिखा तथा हरदत्त ने 'पदमञ्जरी' नामक व्याख्या की। इस युग में ही पाणिनि व्याकरण का दार्शनिक विवेचन भी प्रारम्भ हो गया। भर्तृहरि (६५० ई०) ने 'वाक्यप्रदीप' नाम का ग्रन्थ लिखकर इस विवेचना का शीर्षणेश किया। इस युग की अन्तिम रचना कैयट की प्रदीप नामक टीका कही जा सकती है जो महाभाष्य पर लिखी गई सुन्दर टीका है।

### भर्तृहरि—(सप्तम शताब्दी)

भर्तृहरि का संस्कृत-व्याकरण में अत्यन्त उच्च स्थान है। व्याकरण के मुनि-त्रय के पश्चात् उनकी ओर ही दृष्टि जाती है। फिर भी उनका विषय में हमारी जानकारी बहुत ही कम है।

भर्तृहरि का समय भी अनिश्चित सा ही है। अनेक विद्वान् इस्तिग नामक चीनी-यात्री के लेख का अनुसरण करके भर्तृहरि का समय सप्तमी शती ई० का उत्तरार्ध मानते हैं। भारतीय परम्परा के अनुसार भर्तृहरि महाराज विज्रमादित्य के भाई थे। युधिष्ठिर मीमांसक ने इस्तिग के लेख की भूल की ओर संकेत करते हुए युक्ति एक प्रमाणा के आधार पर यह सिद्ध करने का प्रयास किया है कि भर्तृहरि का समय ईसा से कई शताब्दी पूर्व होना चाहिये।

भर्तृहरि के जीवनकृत के विषय में कुछ किंवदन्तियाँ प्रचलित हैं। कुछ प्रामाणिक विवरण भी मिलना है। वाक्यप्रदीप पर लिखी हुई पुष्पराम की टीका से विदित होता है कि भर्तृहरि व गुप्त वसुरात थे। 'प्रणीतो गुरुणाऽस्माकमयमागम-मग्रह' इस श्लोक की अवतरणिका में पुष्पराम ने लिखा है—'तत्र भगवता वसुरात-गुण्णा ममायमागम सज्ञाय वात्सल्यात् प्रणीतः।' इस्तिग के विवरण के अनुसार वाक्यप्रदीप का रचयिता भर्तृहरि बौद्ध या उसने सात बार प्रव्रज्या ग्रहण की थी। किन्तु वाक्यप्रदीप के अनुशीलन से यह स्पष्ट है कि भर्तृहरि वैदिक मत के अनुयायी थे।

## विषय-प्रवेश

एक स्थान पर उन्होंने लिखा है—'वैदशांस्त्राविरोधी च तर्कशक्षुरपश्यताम्' इसी प्रकार अन्य सन्दर्भों में भी उनकी वेद के प्रति आस्था दिखलायी देती है।

भर्तृहरि की रचनाएँ—संस्कृत वाङ्मय में भर्तृहरि के नाम से अनेक ग्रन्थ मिलते हैं जैसे महाभाष्यदीपिका, वाक्यपदीय, नीतिशतक आदि शतकत्रय, भट्टिकाव्य तथा भागवृत्ति नामक अष्टाध्यायी की एक प्राचीन वृत्ति। इनके अतिरिक्त 'वेदान्तसूत्रवृत्ति' आदि कतिपय अन्य ग्रन्थों का भी भर्तृहरि से सम्बन्ध जोड़ा जाता है।

युधिष्ठिर मीमांसक ने यह सिद्ध किया है कि वाक्यपदीय तथा महाभाष्यदीपिका के रचयिता एक ही भर्तृहरि हैं, भट्टिकाव्य तथा भागवृत्ति के कर्ता उससे भिन्न हैं, किञ्च भट्टिकाव्य एवं भागवृत्ति के रचयिता भी परस्पर भिन्न ही हैं। इस प्रकार तीन भर्तृहरि हुए हैं, यह परिणाम निकलता है। जहाँ तक शतकत्रय का प्रश्न है, उसके विषय में यह निश्चित नहीं किया जा सका है कि यह किस भर्तृहरि की रचना है।

महाभाष्यदीपिका—महाभाष्य पर लिखी गई एक विस्तृत व्याख्या थी। इत्सिंग के अनुसार इसका परिमाण २५००० श्लोक के बराबर था। यह व्याख्या अभी तक पूर्ण रूप से उपलब्ध नहीं हो सकी है। इसके उद्धरण अनेक ग्रन्थों में मिलते हैं। भर्तृहरि ने वाक्यपदीय ब्रह्मकाण्ड की स्वोपज्ञ टीका में भी इसकी ओर संकेत किया है—'सहितसूत्र-भाष्यविवरणे बहुधा विचारितम्'। आधुनिक युग में डा० कीलहार्न ने महाभाष्यदीपिका का प्रथमतः परिचय दिया है। जर्मनी में बर्लिन के पुस्तकालय में महाभाष्यदीपिका के एक अंश की हस्तलिपि विद्यमान है। इसकी फोटो कापी लाहौर तथा मद्रास के पुस्तकालयों में भी है। पं० ब्रह्मदत्त जिज्ञासु ने इसका सम्पादन प्रारम्भ किया था।

वाक्यपदीय—यह व्याकरण दर्शन का ग्रन्थ है इसके तीन काण्ड हैं—ब्रह्मकाण्ड, वाक्यकाण्ड, प्रकीर्णकाण्ड। इसमें समस्त विश्व को शब्दब्रह्म का विवर्तमाना गया है, स्फोट रूप शब्द का विशद वर्णन किया गया है तथा व्याकरण के विविध विषयों का प्रक्रिया एवं अर्थ की दृष्टि से विवेचन किया गया है [वाक्यपदीय के ब्रह्मकाण्ड के कई संस्करण प्रकाशित हुए हैं शेष वाक्यपदीय भी प्रकाशित हुआ है अभी कुछ समय पूर्व वाक्यपदीय का टिप्पणी सहित अंग्रेजी अनुवाद भी प्रकाशित हुआ है।]

इस प्रकार भर्तृहरि केवल महाभाष्य के व्याख्याकार ही नहीं हैं। उनका विशिष्ट महत्त्व तो इसमें है कि उन्होंने व्याकरण-दर्शन के स्वरूप को व्यवस्थित किया है। महाभाष्य में जो व्याकरण-दर्शन के मन्तव्य यत्र-तत्र कहीं संकेत रूप में तथा कहीं स्पष्ट रूप में विद्यमान थे, उनका क्रमबद्ध वैज्ञानिक विश्लेषण प्रथमतः भर्तृहरि ने ही किया है। अपने इस मौलिक कार्य के कारण भर्तृहरि का सदा आदरपूर्वक स्मरण किया जाता रहेगा।

### तृतीय युग

तृतीय युग में पाणिनि व्याकरण के अध्ययन की दृष्टि बदल गई। विषय-विभाग के अनुसार अष्टाध्यायी के सूत्रों की व्यवस्था की जान लगी। वास्तव में इस युग में शब्द-सिद्धि की प्रक्रिया पर अधिक बल दिया जान लगा और सूत्रों के विवेचन पर कम। इस दिशा में सबसे प्रथम प्रयास विमल सरस्वती (१३५० ई०) का था जिन्होंने 'रूपमाला' लिखी। इसी दृष्टि से रामचन्द्र (१५ वीं शती) ने प्रक्रिया-कौमुदी लिखी। प्रक्रिया-युग में सबसे महत्त्वपूर्ण स्थान भट्टोजिदीक्षित का है। इस समय के व्याकरण के दार्शनिक विवेचन सम्बन्धी ग्रन्थों में 'वैयाकरण भूषण' उल्लेखनीय है जिसे भट्टोजिदीक्षित के भतीजे कौण्डभट्ट ने लिखा था।

**भट्टोजिदीक्षित—(१६ वीं शताब्दी ई० के लगभग)**

भट्टोजिदीक्षित महाराष्ट्रीय ब्राह्मण थे। इनके पिता का नाम लक्ष्मीधर था। वैयाकरण भूषण व लेखक कौण्डभट्ट इनके छोटे भाई रत्नाजिभट्ट के पुत्र थे। प्रौढ-मनोरमा की टीका 'शब्दरत्न' के लेखक हरिदीक्षित इनके पौत्र थे।

पण्डितराज जगन्नाथ कृत 'प्रौढमनोरमा-खण्डन' नामक ग्रन्थ से विदित होता है कि भट्टोजिदीक्षित ने नृसिंह के पुत्र शेषकृष्ण से व्याकरण शास्त्र का अध्ययन किया था। भट्टोजिदीक्षित ने 'शब्दकौस्तुभ' में शेषकृष्ण के लिये गुरु शब्द का प्रयोग भी किया है। एक अन्य स्थल पर इन्होंने अप्यय्य दीक्षित को भी नमस्कार किया है। (व्या० शा० का इतिहास पृ० ४४७)।

वेलवल्कर ने भट्टोजिदीक्षित का समय १६००-१६५० ई० माना है। कुछ विद्वान् इनका समय १५८० ई० (१६२७ वि० स०) के लगभग मानते हैं। प० युधिष्ठिर मोमासक ने कतिपय प्रमाणों के आधार पर यह निर्धारित किया है कि इनका जन्म-काल वि० स० की सोलहवीं शताब्दी का प्रथम दशक मानना चाहिये।

**भट्टोजिदीक्षित की कृतियाँ—**

भट्टोजिदीक्षित ने अनेक ग्रन्थ लिखे थे। इन्होंने अष्टाध्यायी पर 'शब्दकौस्तुभ' नामक एक कृति लिखी थी। आज इस कृति के प्रारम्भ के ढाई अध्याय तथा चतुर्थ अध्यायी ही उपलब्ध हैं। यह ग्रन्थ किसी समय अत्यन्त महत्त्वपूर्ण समझा जाता रहा होगा। इसीलिये इस पर अनेक टीकाएँ भी लिखी गई थी। सम्भवतः पण्डितराज जगन्नाथ ने 'कौस्तुभ-खण्डन' नामक ग्रन्थ भी लिखा था।

सिद्धान्तकौमुदी या वैयाकरण सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षित की कृति का प्रसार करने वाला मुख्य ग्रन्थ है। यह 'शब्दकौस्तुभ' के पश्चात् लिखा गया था। भट्टोजिदीक्षित ने स्वयं ही इस पर प्रौढमनोरमा नाम की टीका लिखी है। सिद्धान्त-कौमुदी को प्रक्रिया-सिद्धि का सर्वोत्तम ग्रन्थ समझा जाता है। इससे पूर्व जो प्रक्रिया

ग्रन्थ लिखे गये थे उनमें अष्टाध्यायी के सभी सूत्रों का समावेश नहीं था। भट्टोजि दीक्षित ने सिद्धान्तकौमुदी में अष्टाध्यायी के सभी सूत्रों को विविध प्रकरणों में व्यवस्थित किया है, इसी के अन्तर्गत समस्त धातुओं के रूपों का विवरण दे दिया है तथा लौकिक संस्कृत के व्याकरण का विश्लेषण करके वैदिक-प्रक्रिया एवं स्वर-प्रक्रिया को अन्त में रख दिया है। भट्टोजिदीक्षित ने काशिका, न्यास एवं पदमञ्जरी आदि सूत्रक्रमानुसारिणी व्याख्याओं तथा प्रक्रियाकौमुदी और उसकी टीकाओं के मतों की समीक्षा करते हुए प्रक्रिया-पद्धति के अनुसार पाणिनीय व्याकरण का सर्वाङ्गीण रूप प्रस्तुत करने का प्रयास किया है। उन्होंने आवश्यकतानुसार परिभाषाओं, वाक्तिकों तथा भाष्येष्टियों का भी उल्लेख किया है। उन्होंने मुनित्रय के मन्तव्यों का सामञ्जस्य दिखाया है तथा महाभाष्य का आधार लेकर कुछ स्वकीय मत भी स्थापित किये हैं। साथ ही प्रसिद्ध कवियों द्वारा प्रयुक्त किन्हीं विवादास्पद प्रयोगों की साधुता पर भी विचार किया है। मध्ययुग में सिद्धान्तकौमुदी का इतना प्रचार एवं प्रसार हुआ कि पाणिनि व्याकरण की प्राचीन पद्धति एवं मुग्धबोध आदि व्याकरण पद्धतियाँ विलीन होती चली गईं। कालान्तर में प्रक्रिया-पद्धति तथा सिद्धान्तकौमुदी के दोषों की ओर भी विद्वानों की दृष्टि गई किन्तु वे इसे न छोड़ सके।

इनके अतिरिक्त भट्टोजिदीक्षित का 'वेदभाष्यसार' नामक ग्रन्थ भी प्रकाशित हुआ है (भारतीय विद्याभवन, बम्बई)। यह ऋग्वेद सायणभाष्य का सार है। इसकी भूमिका में भट्टोजिदीक्षित की ३४ कृतियों का उल्लेख किया गया है। इनमें 'धातुपाठ-निर्णय' नामक ग्रन्थ भी है। हस्तलिपियों में इनकी 'अमरटीका' नामक कृति उपलब्ध हुई है।

पाणिनीय व्याकरण में भट्टोजिदीक्षित का महत्त्वपूर्ण स्थान है। पाणिनि-व्याकरण पर उनका ऐसा अनूठा प्रभाव पड़ा है कि महाभाष्य का महत्त्व भी भुला दिया गया है। यह समझा जाने लगा है कि सिद्धान्तकौमुदी महाभाष्य का द्वार ही नहीं है अपितु महाभाष्य का संक्षिप्त किन्तु विशद सार है। इसी हेतु यह उक्ति प्रचलित है :—

कौमुदी यदि कण्ठस्या वृया भाष्ये परिश्रमः ।

कौमुदी यद्यकण्ठस्या वृया भाष्ये परिश्रमः ॥

प्रक्रिया के युग को शास्त्रार्थ के क्षेत्र में प्रविष्ट कराने वालों में नागेश भट्ट का नाम अग्रगण्य है। इनकी प्रतिभा अनूठी थी। इनका विविध शास्त्रों पर समान अधिकार था। उन्होंने व्याकरण के क्षेत्र में नव्य-न्याय की शैली का प्रवेश किया तथा अनेक मौलिक एवं व्याख्या-ग्रन्थों की रचना की।

नागेश भट्ट—(१७ वी तथा १८ वी शती ई०)

नागेश भट्ट या नागोजि भट्ट के जीवन वृत्त के विषय में बहुत कम ज्ञात हो सका है। जनश्रुति के अनुसार वे महाराष्ट्र के एक ऋग्वेदी ब्राह्मण थे। शब्देन्दुशेखर के मङ्गल से विदित होता है कि उनके पिता का नाम शिवभट्ट तथा माता का नाम सती देवी था— शिवभट्टमुतो धीमान् सतीदेव्यास्तु गर्भज । नागेश भट्ट के पूर्वज 'उपाध्याय' कहलाते थे। मङ्गल श्लोक में बतलाया गया है कि नागेशभट्ट शृङ्गवेरपुर के राजा राम के आश्रित थे—शृङ्गवेरपुराधीशाद् रामतो लब्धजीविकः । विद्वानों का विचार है कि शृङ्गवेरपुर को आजकल सिंगरीरा कहा जाता है, यह प्रयाग से कुछ मील पर स्थित है। (परमलघुमञ्जूपा बडौदा १६६१ भूमिका)। लघुशब्देन्दुशेखर के अन्तिम श्लोक से पता चलता है कि उनके कोई सन्तान नहीं थी, शब्देन्दुशेखर को पुत्र और मञ्जूपा को कन्या मानकर उन्होंने शिव को अपित किया था—

शब्देन्दुशेखर पुत्रो मञ्जूपा चैव कन्यका ।

स्वमती सम्यगुत्पाद्य शिवयोरपिती भया ॥

जनश्रुति है कि वे पौडश वर्ष की आयु तक अशिक्षित रहें। एक बार अपनी अशिष्टता के कारण उन्हें पण्डितों की भर्त्सना सहन करनी पड़ी, जिससे उनके जीवन की दिशा बदल गई। तभी वे सरस्वती देवी की भक्ति में लग गये और सरस्वती के वरदान से विद्वान् हो गये। उन्होंने हरिदीक्षित (भट्टोजि के पौत्र) से व्याकरण महाभाष्य का अध्ययन किया था और 'राम-राम' नामक विद्वान् से—जो वादी रूपी राक्षसों के सहार में राम के समान थे—न्यायशास्त्र का अध्ययन किया था—

अधीत्य पणिभाष्याब्धि सुधीन्द्रहरिदीक्षितात् ।

न्यायतन्त्र रामरामाद् वादिरक्षोघ्नरामत ॥

वैयाकरणों में किंवदन्ती है कि नागेश भट्ट ने महाभाष्य का १८ बार गुरुमुख से अध्ययन किया था (स० व्या० का इतिहास)। नागेश विविध विषयों के विद्वान् थे—व्याकरण, दर्शन, अलङ्कारशास्त्र, साहित्यशास्त्र, धर्मशास्त्र सभी के प्रकाण्ड पण्डित थे।

समय—आश्चर्य की बात है कि आज से लगभग २५० वर्ष पूर्व विद्यमान नागेश भट्ट का समय भी निश्चित नहीं है। उनके समय का निम्न आधारों पर अनुमान किया जाता है—(i) जनश्रुति है कि जयपुर के महाराज जयसिंह ने एक अश्वमेध यज्ञ किया था और उसमें नागेश भट्ट को (१७१४ ई० में) निमन्त्रित किया था, किन्तु नागेश भट्ट ने उस निमन्त्रण को स्वीकार नहीं किया क्योंकि वे इस समय एक सन्यास ग्रहण कर चुके थे। (ii) मानुदत्तवृत्त रसमञ्जरी पर नागेश भट्ट की एक

टीका है, जिसकी हस्तलिपि इण्डिया आफिस लन्दन के पुस्तकालय में विद्यमान है। उसका लेखन काल सं० १७६६ (१७१२ ई०) है। (iii) वैद्यनाथ पायगुण्ड का पुत्र वाल शर्मा जो नागेश भट्ट का शिष्य था उसने हेनरी टामस कोलब्रूक की प्रेरणा से 'धर्मशास्त्रसंग्रह' नामक एक ग्रन्थ लिखा था। कोलब्रूक १७८३-१८१५ ई० तक भारत में रहा। फलतः नागेश भट्ट का समय १७वीं शताब्दी ई० के अन्त तथा १८वीं शताब्दी ई० के आरम्भ में है। (विशेष द्रष्टव्य सं० व्या० का इतिहास)।

### नागेश भट्ट की कृतियाँ—

नागेश भट्ट की व्याकरण-सम्बन्धी रचनायें हैं—महाभाष्यप्रदीपोद्योत, लघु शब्देन्दुशेखर, वृहच्छब्देन्दुशेखर, परिभाषेन्दुशेखर, लघुमञ्जूपा, परमलघुमञ्जूपा और स्फोटवाद।

डा० वेलवलकर का विचार है कि प्रौढमनोरमा की टीका शब्दरत्न जो हरिदीक्षित के नाम से प्रसिद्ध है वह भी नागेश भट्ट की ही कृति है। इनके अतिरिक्त अन्य विषयों पर भी नागेश भट्ट के ग्रन्थ हैं, जैसे काव्यप्रकाश की प्रदीप टीका पर उद्योत नाम की टीका है, रसगङ्गाधर तथा योगसूत्र पर भी व्याख्यायें हैं।

वस्तुतः संस्कृत वाङ्मय विशेषकर व्याकरण शास्त्र नागेश भट्ट के द्वारा गौरवान्वित हुआ है। नागेश भट्ट ने महाभाष्य के मर्म को स्पष्ट करने का प्रयास किया है। व्याकरण दर्शन के क्षेत्र में उनका अद्वितीय स्थान है, उन्होंने मञ्जूपा ग्रन्थ में व्याकरण दर्शन का विशद विवेचन किया है। इस विवेचन में वेदान्त की हृदयग्राह्यता है और न्याय की तर्कप्रवणता।

सिद्धान्तकौमुदी पर अन्य भी अनेक टीकायें लिखी गईं। उनमें परिव्राजकाचार्य ज्ञानेन्द्र सरस्वतीकृत 'तत्त्वबोधिनी' विशेष महत्त्वपूर्ण है। किन्तु छात्रों की दृष्टि से 'बालमनोरमा' नामक टीका अधिक उपयोगी है। पाणिनि-व्याकरण में बालकों का प्रवेश कराने के लिये भट्टोजि के शिष्य वरदराजाचार्य के लघुकौमुदी तथा मध्यकौमुदी का निर्माण किया। लघुकौमुदी में व्याकरण-प्रक्रिया का सभी अपेक्षणीय विवरण वरदराज ने दिया है यह सिद्धान्तकौमुदी का संक्षिप्त संस्करण होते हुए भी एक विलक्षण कृति है।

### ३—पाणिनि व्याकरण के अध्ययनार्थं ज्ञातव्य बातें—

पाणिनि व्याकरण के सामान्य परिचय के साथ-साथ यह भी जानना आवश्यक है कि संक्षेप की ओर पाणिनि का विशेष ध्यान रहा। इसके लिये उन्हें अनेक उपायों को काम में लाना पड़ा। जिनमें से कुछ का संक्षिप्त परिचय नीचे दिया जाता है—

(१) प्रस्थाहार—जब आदि के अक्षर का अन्त के इत्सेंशक के साथ ग्रहण

क्रिया जाता है उमने द्वारा आदि तथा मध्य के समस्त अक्षरों का बोध होता है तो उसे प्रत्याहार कहते हैं ।<sup>१</sup> ये प्रत्याहार विशेषकर वर्णमाला के वर्णों का बोध कराने के लिये माहेश्वरसूत्रों के आधार पर बनाये गये हैं, जैसे—

अइउण् ।१। ऋलृन् ।२। एओङ् ।३। ऐऔच् ।४। ह्यवरट् ।५। लण् ।६।  
 ढमङणतम् ।७। झमञ् ।८। घढधष् ।९। जवगटदश् ।१०। चफछठथचटतव् ।११। वपय्  
 ।१२। शपसर् ।१३। हल् ।१४। ।

ये १४ माहेश्वरसूत्र माने जाते हैं । इन सूत्रों के आधार पर अण् आदि-४२ प्रत्याहार बनते हैं । इन सूत्रों में अन्तिम हल् (व्यञ्जन) की दत्तज्ञा होती है ।<sup>१</sup> आदि अक्षर की दत्तज्ञा के साथ मिलाकर प्रत्याहार बनता है, जैसे 'अइउण्' में अण् प्रत्याहार बनता है जो अ, इ, उ, का बोध कराता है । इसी प्रकार अन्य प्रत्याहारों के विषय में भी जानना चाहिये, जैसे तिङ् प्रत्याहार है, यहाँ आदि 'ति' की अन्तिम इत् सज्ञक ट् के साथ मिला कर तिङ् बनता है और इससे क्रिया में लगने वाले १८ (९ परस्मैपद + ९ आत्मनेपद) प्रत्ययों का बोध होता है । वर्णमाला के ४२ प्रत्याहार ये हैं—(अकारादि क्रम से) ।

१ अक्	८ अण्	१५ ऐच्	२२ जश्	२९ भप्	३६ रल्
२ अच्	९ इक्	१६ खय्	२३ झय्	३० मय्	३७ वल्
३ अट्	१० इच्	१७ खर्	२४ ञर्	३१ यञ्	३८ वश्
४ अण्	११ इण्	१८ टम्	२५ झल्	३२ यण्	३९ शर्
५ अण्	१२ उक्	१९ चय्	२६ ञय्	३३ यम्	४० शल्
६ अम्	१३ एट्	२० चर्	२७ ञय्	३४ यय्	४१ हल्
७ अन्	१४ एच्	२१ छव्	२८ वश्	३५ यर्	४२ हय्

(२) इत्संज्ञक—अष्टाध्यायी में निम्न वर्णों की इत्सज्ञा की गई है—(I) अन्त का हल्, (II) उपदेश<sup>२</sup> में अनुनासिक अच् (स्वर)<sup>३</sup>, (III) प्रत्यय के आदि में आने वाले चवर्ग, टवर्ग<sup>४</sup>, तथा पकार<sup>५</sup> (IV) तद्धितभिन्न प्रत्ययों के आदि में आने वाला

१. आदिरन्त्येन सहैता १।१।७।१।

२. हलन्त्यम् १।३।३, ३. तिप्तस्झिसिप्थस्यमिञ्चमूमस्तातांज्ञया साया-  
 ध्वमिङ् वहिमहिट् ३।४।७८, ४. हलन्त्यम् १।३।३

५. घातुसूत्रगणोणादिवाक्यनिज्ञानुष्मानम् ।

आगमप्रत्यादेश उपदेशा प्रकीर्तिता ॥

६. उपदेशोऽनुनासिक इत् १।३।२, ७. चुट्ट १।३।७; ८. प-प्रत्ययस्य १।३।६



लकार, शकार तथा क वर्ग ।<sup>१</sup> (V) धातु के आदि जि, टु, डु ।<sup>२</sup> इत्संज्ञक का लोप हो जाता है ।<sup>३</sup> किन्तु लोप हो जाने पर भी उसको उपलक्षण मानकर कुछ कार्य हो जाया करता है । जैसे 'गर्गादिभ्यो यञ् ४।१।१०५' से यञ् प्रत्यय होता है जिसमें व् इत् संज्ञक है अतः यञ् प्रत्यय भिन् है, इसके भिन् होने से आदि को वृद्धि होती है और 'गार्ग्यः' रूप बनता है । ये इत्संज्ञक 'अनुबन्ध' कहलाते हैं और इनके कारण व्याकरण में बड़ा लाघव हो गया है ।

(३) अधिकार—कुछ सूत्र ऐसे बनाये गये हैं जो यह बतलाते हैं कि अमुक सूत्र से अमुक सूत्र तक यह प्रत्यय होगा या यह कार्य होगा । ये अधिकार सूत्र कहे जाते हैं । जैसे—'कारके ३' अथवा 'प्राग्दिशो विभक्तिः ५२-' इत्यादि ।

(४) अनुवृत्ति - लाघव के लिये पाणिनि ने ऐसा किया है कि एक (पूर्व) सूत्र में कोई एक पद रख दिया, अग्रिम सूत्रों में जहाँ उस पद की आवश्यकता हुई पूर्वसूत्र से लेकर अन्वय कर लिया गया । पूर्व सूत्रों से अग्रिम सूत्रों में पद के इस अनुवर्तन को ही अनुवृत्ति कहते हैं । सामान्यतः यह अनुवृत्ति एक सूत्र से निकट वाले अग्रिम सूत्र में जाती है और फिर क्रमशः आगे के सूत्रों में की जाती है किन्तु कभी-कभी बीच के सूत्रों में किसी पद की अनुवृत्ति नहीं होती तथा एकदम आगे के (व्यवहित) सूत्र में हो जाती है । उसे मण्डूकप्लुति या मण्डूकप्लुत्या अनुवृत्ति कहते हैं । (देखिये सूत्र १२) ।

(५) अपकर्ष—जहाँ आगे के सूत्र से पूर्व सूत्र में किसी पद को खींच लिया जाता है अर्थात् अन्वित किया जाता है, वहाँ अपकर्ष कहा जाता है (देखिये सूत्र २८४) ।

(६) सन्धिविषयक शब्द—(i) एकादेश—जहाँ दो वर्णों को मिलाकर एक रूप हो जाता है वह एकादेश कहलाता है जैसे अ + इ = ए एकादेश होता है । (ii) पररूप—जहाँ पूर्व तथा पर अक्षर को मिलाकर परवर्ण हो जाता है वहाँ पररूप कहलाता है, जैसे—प्र + एजते = प्रेजते, यहाँ अ ए = ए होता है । (iii) पूर्वरूप—जहाँ पूर्व तथा पर वर्ण के मिलने पर पूर्ववर्ण हो जाता है वह पूर्वरूप कहलाता है; जैसे—हरे + अव = हरेऽव, यहाँ ए + अ = ए होता है । (iv) प्रकृतिभाव—जहाँ वर्णों को प्राप्त होने वाला कोई विकार नहीं होता, वह प्रकृतिभाव (जैसा का तैसा रहना) कहलाता है; जैसे—गो + अग्रम् = गो अग्रम्; यहाँ विकल्प से ओ + अ = ओ + अ ही रहता है; पूर्वरूप आदि नहीं होता ।

१. लशक्वतद्धिते १।३।८

२. आदिनिटुडवः १।३।५

३. तस्य लोपः १।३।६

(७) कुछ ज्ञातव्य संज्ञाएँ (1) अङ्ग—जिस घातु या प्रातिपदिक से प्रत्यय का विधान किया जाता है उसे अङ्ग कहते हैं। जैसे—कर्ता, यहाँ वृ (प्रकृति) से वृच् प्रत्यय कहा गया है। वृ अङ्ग है।

(ii) प्रातिपदिक—घातु और प्रत्यय (प्रत्ययान्तो) को छोड़कर सभी अयंयुक्त शब्दों की प्रातिपदिक सज्ञा होती है। प्रत्ययान्तों में भी वृदन्त, तद्धितान्त तथा समस्त पदों की प्रातिपदिक सज्ञा होती है। प्रातिपदिक सज्ञक शब्द से सु आदि (सुप्) प्रत्यय लगते हैं।

(iii) पद—(क) सुबन्त तथा सिङ्गन्त की पद सज्ञा होती है, जैसे—राम + सु = राम यह सुबन्त है और पठ् + अ + ति = पठति यह तिङ्गन्त पद है। सु से लेकर सुप् तक के सातों विभक्तियों के २१ प्रत्यय सुप् कहलाते हैं तथा ति से लेकर तिङ् तक घातु से लगने वाले १८ प्रत्यय तिङ् कहे जाते हैं। ये सुप् और तिङ् प्रत्याहार हैं। (ख) सित् (जिसमें स् की इत्सज्ञा हो) प्रत्यय परे होने पर पूर्व की पदसज्ञा होती है। (ग) सर्वनाम स्थान की छोड़कर सु से लेकर वप् तक के प्रत्यय परे होने पर पूर्व की पद सज्ञा होती है। पद सज्ञा हो जाने से राजत्वम् = (राजन् + त्व) में न लोप होता है।

(iv) भ सज्ञा—(क) जिस प्रत्यय के आरम्भ में यकार या अच् (स्वर) होता है उसके परे होने पर पूर्व की भ सज्ञा होती है, पद सज्ञा नहीं। (ख) तकारान्त और सकारान्त शब्द की मत्वर्थ प्रत्यय परे होने पर भ सज्ञा होती है।

(v) विभाषा—प्रतिषेध तथा विकल्प की विभाषा सज्ञा होती है (नवेति विभाषा १।१।४४) विभाषा का अर्थ है किसी कार्य का विकल्प से होना। 'वा' तथा 'अन्यतरस्याम्' शब्दों का भी विभाषा शब्द के अर्थ में प्रयोग किया जाता है। वह विभाषा कई प्रकार की होती है, जैसे १ प्राप्तविभाषा—कभी नियम से प्राप्त हुए कार्य का विकल्प, २ अप्राप्तविभाषा—कभी नियम से अप्राप्त कार्य का विकल्प से

१. यस्मात्प्रत्ययविधिस्तदादि प्रत्ययेऽङ्गम् १।४।१३

२. अयं वदघातुरप्रत्यय. प्रातिपदिकम् १।२।४५

३. वृत्तद्धितसमासाश्च १।०।४६

४. सुप्तिङन्त पदम् १।४।१४

५. मिति च १।१।१६

६. नपुसक-भिन्न प्रथमा विभक्ति के तीन प्रत्यय सु, औ, जम् तथा द्वितीया के दो प्रत्यय (अम्, औट्) सर्वनामस्थान कहलाते हैं (सुडनपुसकस्य १।१।४३)।

७. स्वादिप्त्वसर्वनामस्थाने १।०।१७

८. यचि भम् १।४।१८

९. तसौ मत्वर्थे १।४।१६

विधान, ३. उभयत्र विभाषा (प्राप्ताप्राप्त विभाषा)—कहीं प्राप्त तथा कहीं अप्राप्त विधि का विकल्प, ४. व्यवस्थित विभाषा—व्यवस्था से विकल्प अर्थात् कहीं कार्य होना कहीं न होना (देखिये सूत्र १२)

(Vi) उपधा—अन्तिम वर्ण से पहले वाले वर्ण की उपधा संज्ञा होती है। (अलोऽन्त्यात् पूर्व उपधा १।१।६५)। जैसे—पठ् में पकार से अगले अकार की उपधा संज्ञा है।

(Vii) टि—किसी शब्द का अन्तिम स्वर-सहित आगे वाला अंश टि कहलाता है (अचोऽन्त्यादि टि १।१।४) जैसे पठ् में अठ् टि संज्ञक है।

(Viii) संयोग—जब व्यञ्जनों (हल्) के बीच में स्वर नहीं होते तो यह व्यञ्जनों का संयोग कहलाता है (हलोऽन्तराः संयोगः १।१।७)। जैसे अल्प में ल् और प् का संयोग है।

(ix) सम्प्रसारण—य् व् र् ल्, के स्थान पर होने वाले इ, उ, ऋ तथा लृ की सम्प्रसारण संज्ञा होती है (इग्यणः सम्प्रसारणम् १।१।४५)।

(X) गुण—अ, ए तथा ओ की गुण संज्ञा होती है (अदेङ् गुणः १।१।२)।

(Xi) वृद्धि—आ, ऐ तथा औ की वृद्धि संज्ञा होती है (वृद्धिरादैङ् १।१।१)।

(Xii) लोप—प्राप्त हुए प्रत्ययादि का अपने स्थान पर दृष्टिगोचर न होना लोप कहलाता है (अदर्शनं लोपः १।१।६०)। प्रत्यय के लोप की विविध स्थलों पर लुक् श्लु तथा लुप् संज्ञा होती है। (प्रत्ययस्य लुक्श्लुलुपः १।१।६१) अर्थात् जिस संज्ञा से प्रत्यय का लोप कहा जाता है उसकी वही संज्ञा होती है।

(Xiii) आदेश—किसी वर्ण आदि के स्थान पर दूसरा वर्ण आदि होना आदेश कहलाता है। जैसे समास में क्त्वा के स्थान पर ल्यप् हो जाता है।

(Xiv) आगम—किसी वर्ण आदि का प्रकृति या प्रत्यय के साथ आ मिलना आगम कहलाता है। ये आगम प्रायः तीन प्रकार के होते हैं—इत्, कित् तथा मित्। जो इत् आगम होता है, वह जिसे कहा जाता है उसके आदि में होता है, कित् अन्त में होता है।<sup>१</sup> मित् अन्त्य के अच् से परे होता है।<sup>२</sup>

टिप्पणी—आदेश तथा आगम प्राचीन संज्ञाएँ हैं, पाणिनि ने इनके लिये कोई सूत्र नहीं बनाया।

(c) शब्द-सिद्धि में सहायक कुछ अन्य उपाय—(i) योग-विभाग—कभी-कभी कुछ प्रयोगों में किसी प्रत्यय आदि का विधान यथोपलब्ध नियमों से नहीं होता

१. आद्यन्तौ टकितौ १।१।४६

२. मिदचोऽन्त्यात्परः १।१।४७

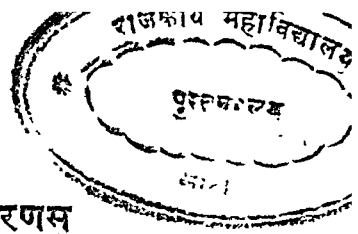
ऐसी दशा में महाभाष्यकार आदि ने सूत्र के दो अंश (योग विभाग) करके शब्दों की सिद्धि दिखलाई है यही योग विभाग कहलाता है। (देखिये, सूत्र ६८) आदि)।

(ii) ज्ञापक—कभी-कभी किसी नियम के अनुसार कोई शब्द सिद्ध नहीं होता किन्तु पाणिनि आदि आचार्यों के द्वारा किये हुए प्रयोग से उसकी साधुता सिद्ध होती है यह ज्ञापक सिद्ध प्रयोग होते हैं। इसी प्रकार कुछ अन्य प्रकार के भी ज्ञापक होते हैं (देखिये सूत्र ६४)।

(iii) इष्टि—महाभाष्यकार ने कुछ सूत्रादि द्वारा प्रकट न होने वाली बातों को अभीष्ट माना है वे भाष्येष्टि या इष्टि नाम से प्रसिद्ध हैं।

(६) हमने अतिरिक्त विविध प्रकरणा में यत्र तत्र कुछ पारिभाषिक शब्दों का प्रसङ्ग भी आ गया है। जैसे—निपातन [सूत्र ३७८] आकृतिगण आदि। उनकी व्याख्या यथास्थान करने का प्रयत्न किया गया है। इन सब बातों का ध्यान रखना संस्कृत व्याकरण के अध्ययन में विशेष सहायक है।





## अथ कारकप्रकरणम्

१। प्रातिपदिकार्थलिङ्गपरिमाणवचनमात्रे प्रथमा २।३।४६॥

नियतोपस्थितिक. प्रातिपदिकार्थः । मात्रशब्दस्य प्रत्येकं योगः । प्रातिपदिकार्थमात्रे लिङ्गमात्राद्याधिक्ये सख्यामात्रे च प्रथमा स्यात् । उच्चैः । नीचैः । कृष्णः । श्रीः । ज्ञानम् । अलिङ्गा नियतलिङ्गाश्च प्रातिपदिकार्थमात्र इत्यस्योदा-

अथ कारकप्रकरणम्—'कारक' शब्द का अर्थ है क्रिया से सम्बन्ध रखने वाला' । किसी वाक्य में जिस संज्ञा, सर्वनाम आदि का क्रिया से सम्बन्ध होता है, वही कारक कहलाता है । जिन शब्दों का क्रिया से सीधा सम्बन्ध नहीं, वे कारक नहीं कहलाते, जैसे—“देवदत्तः यज्ञदत्तस्य पुस्तकं पठति” (देवदत्त यज्ञदत्त की पुस्तक पढ़ता है) यहाँ देवदत्त पठन क्रिया का करने वाला है और पुस्तक पढ़ी जाती है अतः ये दोनों कारक हुए, किन्तु 'यज्ञदत्त' का पठन क्रिया से कोई सम्बन्ध नहीं, उसका सम्बन्ध है पुस्तक से; इसलिये 'यज्ञदत्त' यहाँ कारक नहीं । इस प्रकार सम्बन्ध को कारक नहीं कह सकते । संस्कृत व्याकरण के अनुसार केवल ६ कारक हैं—कर्ता, कर्म, करण, सम्प्रदान, अपादान, अधिकरण; जैसा कि कहा भी है—

कर्ता कर्म च करणं च सम्प्रदानं तथैव च ।

अपादानाधिकरणे इत्याहुः कारकाणि षट् ॥

वस्तुतः सिद्धान्तकौमुदी का यह प्रकरण विभक्ति-प्रकरण है सुप् प्रत्ययों में तीन-तीन (सु ओ जस्) आदि की विभक्ति संज्ञा है । ये विभक्तियाँ प्रथमा इत्यादि सात हैं किस विभक्ति का प्रयोग किस अर्थ का बोध कराने के लिये किया जाता है, इसका वर्णन यहाँ किया गया है ।

प्रथमा विभक्ति । १. प्रातिपदिकेति—शब्द से जिस अर्थ की नियमपूर्वक उपस्थिति होती है वह प्रातिपदिकार्थ है । सूत्र में 'मात्र' शब्द का प्रत्येक के साथ सम्बन्ध है, अतः केवल प्रातिपदिकार्थ लिङ्गमात्र एवं परिमाणमात्र अधिक होने पर तथा सख्यामात्र को प्रकट करने के लिये प्रथमा विभक्ति होती है ।

इस प्रकार प्रथमा विभक्ति निम्न चार अर्थों में होती है—

(१) प्रातिपदिकार्थ मात्र, (२) लिङ्गमात्र से युक्त प्रातिपदिकार्थ,

(३) परिमाणमात्र से युक्त प्रातिपदिकार्थ, (४) वचनमात्र ।

प्रातिपदिकार्थमात्रे—सार्थक शब्द को प्रातिपदिक कहते हैं । अंग्रेजी में जो शब्द की 'Crude form' कहलाती है वही प्रातिपदिक समझना चाहिये । जिस शब्द के बोलने पर जो अर्थ नियम से उपस्थित होता है, उसे प्रातिपदिकार्थ कहते हैं । शब्द

१. क्रियान्वयित्वं कारकत्वम् ।

हरणम् अनियतलिङ्गाम्नु लिङ्गमात्राधिक्यस्य । तट् । तटी । तटम् । परिमाण-  
मात्रे, द्रोणो व्रीहिः । द्रोणरूप यत्परिमाणं तत्परिच्छिन्नो व्रीहिरित्यर्थः । प्रत्य-  
यार्थे परिमाणे प्रकृत्यर्थोऽभेदेन ससर्गेण विशेषणम् प्रत्ययार्थस्तु परिच्छेद्यपरि-

के इस नियत अर्थ को प्रकट करने के लिये भी विभक्ति लगानी पडती है, क्योंकि  
संस्कृत में पद का ही प्रयोग किया जाता है (नापद प्रयुञ्जीत तथा न केवला प्रकृति  
प्रयोक्तव्या न केवल प्रत्यय) और सुवन्त या तिङन्त को ही पद कहते हैं (सुप्तिङन्त  
पदम्) । प्रातिपदिकार्थ में प्रथमा विभक्ति होती है । जो शब्द अलिङ्ग हैं अर्थात् किसी  
लिङ्ग का बोध नहीं कराते अथवा जो नियत लिङ्ग वाले हैं अर्थात् जिनके अर्थ के  
साथ-साथ लिङ्ग का बोध भी नियत रूप से हो जाता है, वे ही इसके उदाहरण हैं ।  
जैसे—उच्चैस्, नीचैस् ये अलिङ्ग अव्यय शब्द हैं । इनमें प्रथमा विभक्ति होकर  
उच्चैस् + सु → सु लोप (अव्ययो में सुप् का लोप हो जाता है) और पद हो जाने से  
स् को विसर्ग उच्चै आदि रूप होते हैं ।\* कृष्ण शब्द से पुंलिङ्ग की 'श्री' शब्द से  
स्त्रीलिङ्ग की तथा 'ज्ञान' शब्द से नपुंसक लिङ्ग की नियम से प्रतीति होती है । अत  
ये नियतलिङ्ग के उदाहरण हैं । इनसे प्रथमा विभक्ति होकर कृष्ण, श्रीः तथा ज्ञानम्  
रूप होते हैं ।

लिङ्गमात्राधिक्ये—प्रातिपदिकार्थ के बिना केवल लिङ्ग आदि की प्रतीति तो  
होती नहीं अत लिङ्गमात्र का अधिक बोध कराने के लिये प्रथमा होती है, यह अर्थ  
समझना चाहिये । अनियत लिङ्ग वाले शब्द इस के उदाहरण हैं । जैसे—तट्, तटी,  
तटम् ये शब्द 'किनारा' अर्थ के साथ-साथ क्रमशः पुंलिङ्ग आदि का भी बोध कराते  
हैं, जो इनका नियत अर्थ नहीं । तट् शब्द अनियत लिङ्ग वाला है, इसका नियत  
लिङ्ग एक नहीं । कभी पुंलिङ्ग कभी स्त्रीलिङ्ग, कभी नपुंसकलिङ्ग हो जाता है । इस  
प्रकार 'तट्' आदि शब्द का नियत अर्थ तटत्व (किनारा) है । उससे अधिक पुस्त्व  
आदि का ज्ञान भी यहाँ होता है । अत ये लिङ्गमात्राधिक्य के उदाहरण हैं । यहाँ  
प्रातिपदिकार्थ से लिङ्गमात्र अधिक होने पर प्रथमा विभक्ति होती है ।

परिमाणमात्राधिक्ये—(उपर्युक्त रीति से) परिमाणमात्र अधिक होने पर  
प्रथमा विभक्ति होती है । जैसे द्रोणो व्रीहिः—द्रोणरूप जो परिमाण उसमें मापा गया  
व्रीहिः, यह अर्थ है । 'द्रोण' एक परिमाण (माप) का नाम है । यदि यहाँ 'द्रोण' शब्द  
में प्रातिपदिकार्थ में प्रथमा विभक्ति होती तो 'द्रोण' रूप जो परिमाण उसमें अभिन्न  
व्रीहिः यह अर्थ प्रतीत होता । क्योंकि यहाँ जो परिमाण है वह नाम (प्रातिपदिक)  
का अर्थ होता, और नियम यह है कि समान विभक्ति वाले नाम पदों के अर्थों का

\*व्याकरण के अनुसार अव्यय शब्दों से भी प्रथमा विभक्ति आती है किन्तु  
उसका लोप हो जाता है । विभक्ति लगने पर ही अव्यय शब्द पद (सुवन्त) कहलाते  
हैं और प्रयोग के योग्य होते हैं । अव्ययादाप्सुप २।४।२२॥

च्छेदकभावेन व्रीही विशेषणमिति विवेकः । वचनं संख्या । एकः द्वौ । वहवः ।  
इहोक्तार्थत्वाद्विभक्तोरप्राप्तौ वचनम् ॥

२ । सम्बोधने च । १।३।४७॥

इह प्रथमा स्यात् । हे राम ॥ इति प्रथमा ॥

३ । कारके । १।४।२३॥

इत्यधिकृत्य ॥

४ । कर्तुरीप्सिततमं कर्म । १।४।४६॥

अभेदान्वय हुआ करता है । (नामार्थयोरभेदान्वयः) । किन्तु यहाँ 'द्रोण परिमाण से मापा हुआ व्रीहि' यह अर्थ अभीष्ट है । अतः परिमाणमात्राधिक्य में प्रथमा विभक्ति का विधान किया गया है । फलतः—यहाँ द्रोण शब्द से होने वाली प्रथमा सामान्य-परिमाण अर्थ को प्रकट करती है । द्रोण शब्द का अर्थ है—द्रोणनामक परिमाण-विशेष । इसलिये द्रोण (प्रकृति) का अर्थ (परिमाण-विशेष) प्रथमा के अर्थ परिमाण-सामान्य में अभेद सम्बन्ध से अन्वित हो जाता है और "द्रोण रूप परिमाण" यह अर्थ हो जाता है । अब परिमाण प्रत्यय का अर्थ है अतः इस अर्थ का परिच्छेद्य-परिच्छेदक-भाव सम्बन्ध से व्रीहि के साथ अन्वय होता है और "द्रोण रूप परिमाण से मापा हुआ व्रीहि" यह अर्थ हो जाता है ।

वचनमात्रे—वचन कहते हैं संख्या को । केवल संख्या को प्रकट करने के लिये प्रथमा विभक्ति होती है, जैसे एकः, द्वौ, वहवः । यहाँ एकत्व, द्वित्व तथा बहुत्व आदि अर्थ शब्दों से ही प्रकट है । किञ्च प्रथमा विभक्ति के जो प्रत्यय सु, औ, जस् हैं उनका भी क्रमशः एकत्व, द्वित्व, बहुत्व अर्थ होता है । अतः 'उक्तार्थानामप्रयोगः' (उक्त अर्थों का पुनः प्रयोग नहीं होता) इस न्याय से प्रथमा विभक्ति नहीं होनी चाहिये थी, इसीलिये सूत्र में 'वचन' ग्रहण किया गया है ।

२ सम्बोधन इति—सम्बोधन में अर्थात् प्रातिपदिकार्थ की अपेक्षा सम्बोधन मात्र अर्थ अधिक होने पर भी प्रथमा विभक्ति का प्रयोग होता है । इस प्रकार संस्कृत भाषा में सम्बोधन के लिये पृथक् विभक्ति नहीं है । जैसे—हे राम ! यहाँ राम शब्द से प्रथमा विभक्ति होकर (राम + सु), सम्बोधन में सु का लोप हो जाता है ।

इति प्रथमा ।

द्वितीया विभक्ति । ३ कारके—इस सूत्र से कारक का अधिकार करके कर्म आदि कारकों की संज्ञा की गई है । यह अधिकार सूत्र है । इसके आगे जो कर्म आदि संज्ञाविधायक सूत्र हैं उन सब में 'कारक' पद का अन्वय होता है ।

४ कर्तुरिति—कर्ता अपनी क्रिया से जिस पदार्थ को प्राप्त करने की अधिक इच्छा रखता है वह कारक कर्मसंज्ञक होता है ।

१. जिससे कोई चीज नापी या तोली जाती है वह परिच्छेदक कहलाता है और जो चीज नापी या तोली जाती है वह परिच्छेद्य ।

कर्तुं क्रियया आप्तुमिष्टतम कारक कर्मसज्ञा स्यात् । कर्तुं किम् ? मापे-  
ष्वश्वं वध्नाति । कर्मणा ईप्सिता मापा न तु कर्तुः । [तमवग्रहण किम् ? पयसा  
ओदनं भुङ्क्ते । कर्मैत्यनुवृत्तौ पुन कर्मग्रहणमाधारनिवृत्त्यर्थम् अन्यथा गेहं  
प्रविशतीत्यत्रैव स्यात् ।

५ । अनभिहिते । २।३।१॥

इत्यधिकृत्य ॥

कर्तुं किमिति—जो कर्ता की क्रिया द्वारा उसे सबसे अधिक अभीष्ट होता है वह कर्मसज्ञक होता है । ऐसा क्यों कहा ? इसलिये कि यदि कोई पदार्थ कर्म आदि को अभीष्ट हो और कर्ता को अभीष्ट न हो तो उसकी कर्म सज्ञा नहीं होगी, जैसे 'मापेष्वश्वं वध्नाति'—उड्डो (माप) म घोड़े को बाधना है, यहाँ उड्ड कर्म (अश्व) को अभीष्ट है वही उन्ह खाना चाहता है । कर्ता के उड्ड अभीष्ट नहीं, उसका अभीष्ट तो अश्व को बाधना ही है । इस हेतु अश्व को कर्म सज्ञा होगी माप की नहीं । 'माप' वन्धन क्रिया का अधिकरण है अतः मापेपु म सप्तमी विभक्ति है ।

तमव इति—ईप्सित शब्द से तमव् प्रत्यय क्यों लगाया ? इसलिये कि जो वस्तु कर्ता को अपनी क्रिया द्वारा सबसे अधिक अभीष्ट हो, उसकी कर्म सज्ञा होनी चाहिये, अन्य की नहीं । जैसे 'पयसा ओदनं भुङ्क्ते' (दूध से भात खाता है) । यहाँ कर्ता को अपनी भोजन क्रिया से ओदन अभीष्टतम है । यद्यपि वह दूध भी प्राप्त करना चाहता है तथापि दूध भोजन क्रिया में साधन ही है, वह भोजन का उद्देश्य नहीं है । इससे ओदन की कर्म सज्ञा होती है पय की नहीं ।

कर्म इति—यहाँ पाणिनि के सूत्रों का क्रम है—आधारोऽधिकरणम् १।४।४५, अधिशीङ्स्थासा कर्म १।४।४६, अभिनिविशश्च १।४।४७, उपाग्वघ्याद् वस १।४।४८, कर्तुरीप्सिततम कर्म १।४।४९। इस प्रकार 'अधिशीङ् स्थासा कर्म' १।४।४६ सूत्र से आ ही रहा था (अनुवृत्ति हो रही थी) फिर 'कर्म' का ग्रहण आधार-निवृत्ति के लिये किया गया है । नहीं तो कर्म के साथ आधार भी चला जाता तब 'गेहं प्रविशति' आदि में अभीष्टतम आधार 'गेह' की ही कर्म सज्ञा होती, 'हरि भजति' आदि में हरि की नहीं । 'कर्म' ग्रहण करने पर तो वहाँ से किसी शब्द की भी अनुवृत्ति नहीं होती और 'हरि भजति' आदि में भी कर्म सज्ञा होकर द्वितीया विभक्ति होती है ।

५ अनभिहित इति—'अनभिहित अर्थ में' इसका अधिकार करके । अनभिहित शब्द का अर्थ है—अनुक्त ! जिस अर्थ में कोई प्रत्यय आदि होता है वह अर्थ उक्त हो जाता है, जैसे—'सेव्यते' में कर्म में (तिङ्) प्रत्यय हुआ है, वहाँ कर्म उक्त हो जाता है । उक्त के अर्थ से भिन्न अनुक्त या अनभिहित होता है । यह अधिकार सूत्र है । आगे के द्वितीया आदि विभक्ति के विधायक सभी सूत्रों में 'अनभिहिते' पद का अन्वय होता है ।



६ । कर्मणि द्वितीया । २।३।२॥

अनुवृत्ते कर्मणि द्वितीया स्यात् । हरिं भजति । अभिहिते तु कर्मणि प्रातिपदिकार्थमात्र इति प्रथमैव । अभिधानं तु प्रायेण तिङ्कृतद्वितसमासैः । तिङ्, हरिः सेव्यते । कृत्, लक्ष्म्या सेवितः । तद्वितः, शतेन क्रीतः शत्यः । समासः, प्राप्त आनन्दो यं स प्राप्तानन्दः । क्वचिन्निपातेनाभिधानं यथा 'विपवृक्षोऽपि संवर्धय स्वयं छेत्तुमसाम्प्रतम् । साम्प्रतमित्यस्य हि युज्यत इत्यर्थः ।

६. कर्मणीति—अनुक्त कर्म में द्वितीया विभक्ति होती है ।

हरिं भजति—(हरिं को भजता है) इस वाक्य में कर्ता (भक्त) का ईप्सिततम 'हरि' है । हरि की ४ कर्तुरीप्सिततमं कर्म' सूत्र से कर्म संज्ञा हो जाती है । 'भजति' क्रिया कर्तृवाच्य की है यहाँ लकार (ति) कर्ता में हुआ है' इसलिये कर्म अनुक्त है—किसी प्रत्यय आदि से कहा नहीं गया । अनुक्त कर्म होने से 'हरिम्' में प्रस्तुत सूत्र से द्वितीया विभक्ति होती है ।

अभिहित इति—उक्त कर्म में तो प्रातिपदिकार्थ इत्यादि नियम से प्रथमा ही होती है ।

संक्षेप में यह समझना चाहिये कि कर्तृवाच्य के कर्म में द्वितीया विभक्ति होती है । कर्मवाच्य में लकार कर्म में होता है अतः कर्म उक्त हो जाता है । वहाँ (उक्त) कर्म में प्रातिपदिकार्थ मात्र को प्रकट करने के लिये प्रथमा विभक्ति होती है, जैसे—'हरिः सेव्यते' यहाँ 'हरिः' प्रथमा विभक्ति में है ।

अभिधानमिति—प्रायः तिङ्, कृत्, तद्वित और समास से कर्म आदि कारक उक्त होते हैं ।

हरिः सेव्यते—यहाँ कर्म तिङ् से उक्त है, क्योंकि यहाँ कर्म में लकार होता है, कर्मवाच्य की क्रिया है । अतः 'हरिः' में प्रातिपदिकार्थ मात्र में प्रथमा विभक्ति है ।

लक्ष्म्या सेवितः—में 'सेवित' शब्द 'सेव्' धातु से 'क्त' प्रत्यय (कृत्) होकर बना है । 'क्त' प्रत्यय कर्म में हुआ है' अतः कर्म कृतप्रत्यय 'क्त' से उक्त हो गया । इसी से 'लक्ष्म्या सेवितः हरिः' यहाँ 'हरि' में द्वितीया विभक्ति नहीं हुई, अपितु कर्म उक्त होने से प्रातिपदिकार्थ मात्र में प्रथमा होती है ।

शत्यः—शतेन क्रीतः (सौ से खरीदा हुआ) । यहाँ शत शब्द से कर्म अर्थ में 'यत्' तद्वित प्रत्यय (शताच्च ठन्यत्तावशते ५।१।२१।) होकर 'शत्य' शब्द बनता है । कर्म तद्वित से उक्त है अतः 'शत्यः' में द्वितीया विभक्ति न होकर प्रथमा ही होती है ।

प्राप्तानन्दः—प्राप्तः आनन्दो यं सः (देवदत्तादिः) प्राप्तानन्दः । यहाँ प्राप्त और आनन्द दोनों शब्दों का द्वितीयार्थ में बहुव्रीहि समास हुआ है । अन्य पदार्थ

१. लः कर्मणि च भावे चाकर्मकेभ्यः । ३।४।६॥

२. तयोरेव कृत्यक्तखलर्थाः । ३।४।७०॥

७। तयायुवनं चानीप्सितम् । १।४।५०।।

ईप्सिततमत्रक्रियया युक्तमनीप्सितमपि कारक कर्मसज्ञ स्यात् । ग्रामं गच्छन् तृण स्पृशति । ओदनं भुञ्जानो विप भुङ्क्ते ॥

८। अकथितं च । १।४।५१।।

अपादानादिविशेषैरविवक्षितं कारक कर्मसज्ञ स्यात् ।

(देवतादि) का कर्म बहुव्रीहिं सामान्य से उक्त हो जाता है । इसलिये 'प्राप्तानन्द' इस समस्त पद का जो अन्वयार्थ है उसके वाचक पद में द्वितीया नहीं होनी, अपितु प्रातिपदिकार्थ मात्र में प्रथमा ही होती है—'प्राप्तानन्दो देवदत्त' इति ।

'अभिव्यञ्जानं तु प्रायेण' में प्रायेण शब्द रखने का तात्पर्य दिखलाते हैं । क्वचिन्निपातनेनेति कहीं-कहीं निपात के द्वारा भी कर्म आदि उक्त हो जाते हैं । च, वा इत्यादि अव्ययों की निपात सज्ञा है । 'साम्प्रतम्' यह भी निपात है । 'साम्प्रतम्' का अर्थ है—उच्यते । असाम्प्रतम् उच्यते नहीं (न युज्यते) । विपवृक्षोऽपि आदि में विपवृक्ष 'सवर्धम्' तथा 'क्षेतुम्' का कर्म है । 'असाम्प्रतम्' निपात द्वारा विपवृक्ष की यह कर्मता उक्त हो गई है, इसी हेतु विपवृक्ष शब्द से द्वितीया विभक्ति नहीं होती, प्रथमा होती है । किन्हीं का मत है कि यह कर्म 'अपि' निपात द्वारा 'उक्त' हो गया है ।

७ तयायुक्तमिति—जो पदार्थ कर्ता के अनीप्सित होते हुए भी ईप्सितम की तरह क्रिया में युक्त होते हैं, उसकी भी कर्म सज्ञा होनी है ।

ये अनीप्सित पदार्थ दो प्रकार के होते हैं—१ उपदय—जिसके प्रति कर्ता उदासीन रहता है और २ द्वेष्य—जिसके प्रति कर्ता द्वेष रखता है । इन दोनों प्रकार के पदार्थों पर यदि क्रिया का फल पड़ता है तो ये कर्मसज्ञ होते हैं और कर्म में द्वितीया होती है ।

ग्रामं गच्छन् तृण स्पृशति—(ग्राम को जाता हुआ तिनके को छूता है) यहाँ जाने वाले के लिये 'तृण' उपदेश है किन्तु छूना क्रिया के फल से युक्त होने के कारण 'तृण' की कर्म सज्ञा होकर द्वितीया विभक्ति होनी है ।

विप भुङ्क्ते—(विप खाना है) यहाँ विप द्वेष्य है किन्तु जिस प्रकार ओदन (भात) खाने में ओदन का भोजन क्रिया में सम्बन्ध होता है उसी प्रकार यहाँ विप पर भी भोजन क्रिया का फल पड़ता है, इसीलिये विप की कर्म सज्ञा होकर द्वितीया होती है ।

टिप्पणी—यदि किसी को तृण का स्पर्श करना अथवा विप खाना ही अभीष्ट है तो वहाँ जो 'तृण स्पृशति', 'विप भुङ्क्ते' प्रयोग होंगे उनमें पूर्वसूत्र (४) से ही कर्मसज्ञा होगी ।

८. अकथितमिति—अपादान आदि विशेष रूपों में अविवक्षित कारक कर्म सज्ञक होता है ।

दुह्याच्पचदण्ड् रुधिप्रच्छिचिब्रू शासुजिमथमुपाम् ।

कर्मयुक् स्यादकथितं तथा स्यान्नीहृकृप्वहाम् ॥ ✓

दुहादीनां द्वादशानां तथा नीप्रभृतीनां चतुर्णां कर्मणा यद्युज्यते तदेवाकथितं कर्मेति परिगणनं कर्तव्यमित्यर्थः ।

गां दोग्धि पयः । वलिं याचते वसुधाम् । अविनीतं विनयं याचते । तण्डुलानोदनं पचति । गर्गान् शतं दण्डयति । ब्रजमवरुणद्वि गाम् । माणवकं

अभिप्राय यह है कि जहाँ अपादान आदि का अर्थ प्रकट होता है किन्तु वक्ता उसका प्रयोग नहीं करना चाहता । (अकथित = अविवक्षित) तथा कर्म की विवक्षा रखता है वहाँ उस कारक की कर्म संज्ञा होती है ।

टिप्पणी—(१) अकथितं च सूत्र से जो कर्म होता है उसे गौण या अप्रधान कर्म कर्तते हैं और 'कर्तुरीप्सिततमं कर्म' से जो कर्म होता है वह प्रधान कर्म कहा जाता है ।

(२) जिन धातुओं में दो कर्म होते हैं वे द्विकर्मक कहलाती हैं । (३) 'अकथितं च' यह नियम आगे बतलाई गई 'दुह' आदि धातुओं पर ही लागू होता है—

दुह् इति—१-दुह् (दुहना), २-याच् (माँगना), ३-पच् (पकाना), ४-दण्ड् (दण्ड देना), ५-रुध् (रोकना), ६-प्रच्छ् (पूछना), ७-चि (चुनना), ८-ब्रू (कहना), ९-शास् (शासन करना), १०-जि (जीतना), ११-मन्थ् (मथना), १२-मुप् (चुराना), १३-नी (ले जाना), १४-हृ (हरना, ले जाना), १५-कृप् (खींचना), १६-वह् (ले जाना, ढोना)—इन दुह् आदि १२ तथा नी आदि ४ कुल मिलाकर १६ धातुओं के कर्म से जिसका सम्बन्ध होता है (कर्मयुक्) और जिसमें अपादान आदि की विवक्षा नहीं होती, वही अकथित कर्म कहा जाता है । इस प्रकार यहाँ भाष्य आदि में परिगणन किया गया है ।

१. गां दोग्धि पयः—(गाय से दूध दोहता है) यहाँ गाय सामान्यतः अपादान कारक है किन्तु यह अपादान कारक के रूप में विवक्षित नहीं, अपितु दूध रूप कर्म के निमित्त रूप में विवक्षित है अतः उपर्युक्त नियम (अकथितं च) से 'गो' की कर्म संज्ञा होकर कर्म में द्वितीयां विभक्ति होती है । इसका अर्थ होता है—गोसम्बन्धी पयःकर्मक दोहन । यदि अपादान की विवक्षा होगी तो पञ्चमी विभक्ति होगी, तथा 'गोर्दोग्धि पयः' यही प्रयोग होगा । यहाँ 'पयः' प्रधान कर्म है और 'गाम्' गौण कर्म ।

२ वलिं याचते वसुधाम्—(वलि से पृथ्वी माँगता है) यहाँ वलि अपादान है इसकी अविवक्षा होने पर वलि की कर्म संज्ञा होकर द्वितीयां होती है । अतएव वलि गौण कर्म है । अपादान की विवक्षा में 'वलेर्याचते वसुधाम्' वह प्रयोग होगा ।

अविनीतं विनयं याचते—(अविनीत से विनय के लिये प्रार्थना करता है) यहाँ 'याच्' धातु का अर्थ अनुनय या प्रार्थना है । 'अविनीत' इसका मुख्य कर्म है—'अविनीतं

पन्थान पृच्छति । वृक्षमवचिनोति फलानि । माणवक धर्म ब्रूते शास्ति वा । शत जयति देवदत्तम् । सुधा क्षीरनिधिं मथ्नाति । देवदत्त शत मुष्णाति । ग्राम-मजा नयति हरति कर्षति वहति वा ।

विनयाय अनुनयति' (अविनीत से विनय के लिये अनुनय करता है) यह अर्थ होता है । 'विनय' में सम्प्रदान की विवक्षा न होने पर अस्थित च से कम सज्ञा होती है तथा द्वितीया विभक्ति होती है । अन्यो का मत है कि विनय इसका मुख्य कर्म है । अविनीतकर्मक विनय की प्रायंता करता है अतएव 'अविनीत' कर्ता है । उसमें कर्मत्व की विवक्षा में द्वितीया होनी है । अन्य मत के अनुसार 'अविनीत से विनय की प्रायंता करता है' यह अर्थ है । अविनीत अपादान है । अपादानत्व की अविवक्षा में इसकी कर्मसज्ञा होती है ।

३ तण्डुलान् ओदनं पचति—(चावला से भात पकाता है) यहाँ ओदन मुख्य कर्म है । तण्डुल करण है । तण्डुल में भी कर्म की विवक्षा में द्वितीया विभक्ति होनी है । तण्डुल गौण कर्म है ।

४ गर्गान् शतं दण्डयति—(गर्गों से सौ रुपया जुर्माना लेता है) यहाँ 'शत' मुख्य कर्म है गर्गों से सौ रुपया दण्ड का लिया जाता है । गर्ग अपादान कारक है । गर्ग में कर्मत्व की विवक्षा होने से द्वितीया विभक्ति होती है ।

५ ब्रजमवरुणद्धिं गाम्—(गाय को ब्रज में रोक्ता है) यहाँ 'गाम्' अवरुणद्धि का मुख्य कर्म है । ब्रज (गोशाला) जो आधार या अधिकरण है, उसकी अविवक्षा होने पर अव्ययित कर्म में द्वितीया विभक्ति होती है ।

६ माणवकं पन्थानं पृच्छति—(बालक से मार्ग पूछता है)—यहाँ पय मुख्य कर्म है । माणवक अपादान है । उसमें कर्म की विवक्षा होने पर द्वितीया विभक्ति होती है । कुछ का मत है कि माणवक करण है ।

७ वृक्षमवचिनोति फलानि—(वृक्ष से फलो को चुनता है)—यहाँ फल मुख्य कर्म है । वृक्ष अपादान है । अपादान की अविवक्षा में कर्म सज्ञा होकर द्वितीया होती है ।

८, ९ माणवकं धर्मं ब्रूते शास्ति वा—(माणवक के लिये धर्म का उपदेश करता है)—यहाँ धर्म मुख्य कर्म है । माणवक सम्प्रदान है । उसमें कर्म की विवक्षा होने पर द्वितीया विभक्ति होनी है ।

१० शतं जयति देवदत्तम्—(देवदत्त से सौ रुपये जीतता है)—यहाँ 'शत' मुख्य कर्म है । देवदत्त अपादान है । उसमें कर्म की विवक्षा होने पर द्वितीया होती है ।

११. सुधा क्षीरनिधिं मथ्नाति—(सागर से अमृत मथना है)—यहाँ 'सुधा' मुख्य कर्म है । 'क्षीरनिधि' अपादान है । उसमें कर्म की विवक्षा होने पर द्वितीया होती है । कुछ के मत में 'क्षीरनिधि' मग्न्यन का मुख्य कर्म है । 'सुधा के लिये क्षीर-

अर्थनिवन्धनेयं संज्ञा । वलिं भिक्षते वसुधाम् । माणवकं धर्म भापते वक्तीत्यादि । कारकं किम् ? माणवकस्य पितरं पत्न्यां पृच्छति ।

(वा) अकर्मकधातुभिर्योगे देशः कालो भावो गन्तव्योऽध्वा च कर्म-संज्ञक इति वाच्यम् ॥

कुरुन् स्वपिति । मासमास्ते ; गोदोहमास्ते । क्रोशमास्ते ।

निधि को मयता है' यह अर्थ है । सुधा सम्प्रदान है । उसमें कर्मत्व होकर द्वितीया हो जाती है ।

१२. देवदत्तं शतं मुष्णाति—(देवदत्त से सौ रुपये हरता है)—यहाँ 'शत' प्रधान कर्म है । देवदत्त अपादान है । उसमें कर्मसंज्ञा होकर द्वितीया विभक्ति होती है ।

१३-१६. ग्रामम् अजां नयति, हरति, कर्पति, वहति वा—(गाँव में वकरी को ले जाता है)—यहाँ 'अजा' मुख्य कर्म है । ग्राम अधिकरण है । उसकी कर्म संज्ञा होकर द्वितीया विभक्ति होती है ।

अर्थनिवन्धनेति—'अकथितं च' से जो कर्म संज्ञा होती है, वह अर्थाश्रित है अर्थात् दुह् आदि धातुओं के समान अर्थ वाली अन्य धातुओं के योग में भी अपादान आदि की अविवक्षा होने पर कर्म संज्ञा हो जाती है । इसीलिये 'याच्' धातु के अर्थ वाली 'भिक्ष्' धातु के योग में भी 'वलि' की कर्म संज्ञा होकर द्वितीया होती है तथा 'ब्रू' धातु के अर्थ वाली 'भाप्' आदि धातु के योग में 'माणवक' में द्वितीया हो जाती है । इसी प्रकार अन्य परिगणित धातुओं की समानार्थक धातुओं के योग में भी यह कर्म संज्ञा हुआ करती है ।

कारकं किमिति—सूत्र के अर्थ में 'कारक' शब्द रखने का क्या अभिप्राय है ? यह कि अपादान आदि कारकों की अविवक्षा में उनकी ही यह कर्म संज्ञा होती है सम्बन्ध की नहीं । इसलिये 'माणवकस्य पितरं पत्न्यां पृच्छति' यहाँ 'माणवक' में द्वितीया नहीं होती, अपितु सम्बन्ध में पण्ठी ही होती है । यहाँ माणवक कारक नहीं है, क्योंकि इसका सम्बन्ध क्रिया से नहीं, अपितु केवल पिता से है ।

अकर्मक इति (वा)—अकर्मक धातुओं के योग में देश, काल, भाव तथा गन्तव्य मार्ग की कर्म संज्ञा होती है । जैसे—

कुरुन् स्वपिति (कुरुदेश में सोता है)—यहाँ 'कुरु' देशवाची है । यहाँ देश का अर्थ है—ग्रामों का समूह कुरु, पाञ्चाल आदि जनपद । कुरु आदि जनपदवाचक शब्दों का बहुवचन में ही, प्रयोग होता है । 'स्वप्' धातु अकर्मक है । यहाँ 'कुरु' की इस वाचिक से कर्म संज्ञा होकर कर्मणि द्वितीया (६) से द्वितीया होती है ।

मासमास्ते (मास भर रहता है)—मास कालवाची है । यहाँ काल शब्द से दिन-रात के समूहवाचक 'मास' आदि का ग्रहण होता है । 'आस्' धातु अकर्मक है ।

गोदोहमास्ते (गो-दोहन वेला में है)—यहाँ 'गोदोह' शब्द का अर्थ है गोदोहन अर्थात् गोदोहन का समय । 'गोदोह' शब्द भाववाची है । भाव का अभिप्राय है धातु का अर्थ ।

६ । गतिबुद्धिप्रत्ययसानार्थशब्दकर्मकर्मकाणामणि कर्त्ता स णी १।४।५२॥

गत्याद्यर्थानां शब्दकर्मणामकर्मकाणां चाणां य. कर्त्ता स णी कर्म स्यात् ।  
शूनूनगमयत्स्वर्गं वेदार्थं स्वानवेदयत् । आशयच्चाभृत देवान्नेदमध्यापयद्विधिम् ।

ब्रह्ममास्ते (कोस भर भ ह) — यहाँ ब्रह्म गन्तव्य मार्ग वाची है । जिस मार्ग को पार करना होता है वह गन्तव्य मार्ग है । श्रमके द्वारा यहाँ मार्ग के परिमाण के वाच्य ब्रह्म आदि का ग्रहण होता है ।

टिप्पणी—(i) जहाँ माला 'वनोरत्यन्नसयाग (१७) से द्वितीया प्राप्त नहीं होती वहाँ इस वाचिक स कर्म सज्ञा होकर द्वितीया होती है । (ii) कुरु आदि को जब अधिकरण रूप में कहना अभीष्ट होता है तो कुम्पु स्वपिनि' आदि प्रयोग भी होते हैं । (iii) अन्मक धातुआ का मग्रह इस प्रकार किया गया है—

लज्जा सत्ता-स्विति-जागरण वृद्धि-अय मय जीवित-भरणम् ।

शयन-क्रीडा रुचि-दीपयर्षं धातुगणान्तमकर्मकाहु ॥

गतिबुद्धि इति—गमन अर्थ वाली, ज्ञान (बुद्धि) अर्थ वाली, भक्षण (प्रत्ययसान) अर्थ वाली, शब्दकर्मक तथा अन्मक धातुआ का अण्यन्त अथवा साधारण अवस्था में जो कर्त्ता होता है वह अण्यन्त अर्थात् प्रेरणार्थक दशा में कर्म हो जाता है ।

टिप्पणी—धातु की साधारण दशा वह है जहाँ कर्त्ता का स्वयं कार्य करना प्रकट होता है, जैसे—'गच्छति' वह जाता है । जब कर्त्ता से कोई अन्य व्यक्ति कार्य कराता है अर्थात् उसे कार्य करने की प्रेरणा देता है तो उसे प्रेरणार्थक क्रिया द्वारा प्रकट किया जाता है । वहाँ धातु से णिच् (णि) प्रत्यय होकर उसका अण्यन्त या णिजन्त रूप बनता है । जैसे—

गम् + णिच् + अ + नि → गम् + इ + अ + ति → गम् + ए + अ + ति = 'गमयति' = 'ज्ञान की प्रेरणा देता है ।' प्रेरक को प्रयोजक कर्त्ता कहते हैं और जिसको प्रेरित किया जाता है उसे प्रयोज्य कर्त्ता । गति० इत्यादि सूत्र से प्रयोज्य कर्त्ता की अण्यन्त दशा में कर्म सज्ञा होती है । जैसे—

(१) शूनून अगमयत् स्वर्गम्—यहाँ गति अर्थ वाली धातु 'गम्' है । 'शूनून. स्वर्गम् अगच्छन्' यह साधारण दशा का रूप है । इन्हें हरि ने स्वर्ग जाने के लिये प्रेरित किया अतः हरि प्रयोजक कर्त्ता है । 'अगमयत्' यह णिजन्त दशा का प्रयोग है । प्लौकिको, अण्यन्त अवस्था, का, कर्त्ता, 'अगमयत्' (णिजन्त दशा) का कर्म हो जाता है । कर्म में द्वितीया होती है (शूनून) ।

(२) वेदार्थं स्वान् अवेदयत्—(प्रजनो को वेद का अर्थ समझाया)—यहाँ बुद्धि (ज्ञान) अर्थ वाली धातु 'विद्' है । 'स्वे वेदार्थम् अविदु' यह साधारण दशा का रूप है । 'अवेदयत्' णिजन्त का प्रयोग है । उपर्युक्त नियम से अण्यन्त दशा का कर्त्ता णिजन्त की अवस्था में कर्म हो गया है तथा कर्म में द्वितीया विभक्ति होती है—(स्वान्) ।

आसयत्सलिले पृथ्वी यः स मे श्रीहरिर्गतिः ॥ गतीत्यादि किम् ? पाचयत्योदनं देवदत्तेन । अण्यन्तानां किम् ? गमयति देवदत्तो यज्ञदत्त तमपरः प्रयुङ्क्ते, गमयति देवदत्तेन यज्ञदत्तं विष्णुमित्रः ॥

(३) आशयत् च अमृतं देवान्—(देवताओं को अमृत खिलाया)—यहाँ 'अश्' खाना अर्थ वाली धातु है । 'देवाः अमृतं आशयन्' (देवों ने अमृत खाया) यह साधारण दशा का रूप है । 'आशयत्' णिजन्त का प्रयोग है । उपर्युक्त नियम से अण्यन्त अवस्था का कर्त्ता 'देवाः' णिजन्त दशा में कर्म हो गया है तथा कर्म में द्वितीया विभक्ति होती है—(देवान्) ।

( ) वेदमध्यापयद् विधिम् (ब्रह्मा को वेद पढ़ाया)—यहाँ 'इङ्' पढ़ना अर्थ वाली धातु है । यह ऐसी धातु है, जिसका कर्म शब्द है (शब्दकर्मक)। 'विधिः वेदम् अध्वैत' (ब्रह्मा ने वेद पढ़ा); ब्रह्मा को हरि ने वेद पढ़ाया—'हरिः विधिं वेदमध्यापयत्' । 'अध्यापयत्' णिजन्त का प्रयोग है । यहाँ साधारण दशा के कर्त्ता 'विधि' की उपर्युक्त नियम से कर्म संज्ञा होकर द्वितीया हो जाती है ।

(५) आसयत् सलिले पृथ्वीम् (पृथ्वी को जल पर स्थित किया)—यह अकर्मक का उदाहरण है । आस् (बैठना) धातु अकर्मक है । 'आस्त सलिले पृथिवी' (पृथिवी सलिल पर स्थित हुई) । 'तां हरिः आसयत्'—उसे हरि ने स्थित किया । इस प्रकार साधारण दशा का 'कर्त्ता' पृथिवी है । 'आसयत्' यह णिजन्त का प्रयोग है । उपर्युक्त नियम से साधारण दशा के कर्त्ता पृथिवी को कर्म संज्ञा होकर द्वितीया हो जाती है ।

श्लोक का अर्थ यह है—जिस श्री हरि ने शत्रुओं को स्वर्ग भेजा, स्वजनों को वेद का अर्थ समझाया, देवों को अमृत खिलाया, ब्रह्मा को वेद पढ़ाया और पृथिवी को जल पर स्थापित किया वह हरि मेरी गति है ।

(क) गतीत्यादि किमिति—गति आदि अर्थ वाली धातुओं के अण्यन्त अवस्था के कर्त्ता को ण्यन्त अवस्था में कर्म संज्ञा होती है, यह क्यों कहा ? इसलिये कि इनसे भिन्न धातुओं में यह नियम नहीं लगता । अतएव 'पाचयति ओदनं देवदत्तेन' यहाँ देवदत्त की कर्म संज्ञा नहीं होती, अपितु धातु की साधारण दशा का कर्त्ता 'देवदत्त' (देवदत्तः ओदनं पचति) प्रेरणार्थक दशा में कर्त्ता ही (प्रयोज्य कर्त्ता) रहता है और उसमें "कर्त्करणयोस्तृतीया" २।३।१८ से तृतीया विभक्ति होती है ।

(ख) अण्यन्तानां किम् इति—(सूत्र में) अणि अर्थात् अणिजन्त अवस्था के कर्त्ता को कर्म हो, यह क्यों कहा है ? इसलिये कि यदि णिजन्त अवस्था के कर्त्ता को कोई अन्य प्रेरित करे तो उसकी कर्म संज्ञा नहीं होगी, जैसे—

(i) 'यज्ञदत्तः गच्छति'—यहाँ साधारण दशा में 'यज्ञदत्त' कर्त्ता है ।

॥शब्दः कर्मकारकं येषां ते शब्दकर्मकाः—शब्द है कर्म कारक जिनका वे शब्दकर्मक कहलाती हैं ।

\* (वा) नीवह्योर्न ॥

नाययति वाहयति वा भार भृत्येन ॥

\* (वा) नियन्तृकर्तृकस्य ब्रहेरनिषेध ॥

वाहयति रथ वाहान् मृत ।

\* (वा) आदिखाद्योर्न ॥

आदयति खादयति वान् वदुना ।

(ii) 'गमयति देवदत्ता यज्ञदत्तम्'—यहाँ अप्यन्त के कर्ता 'यज्ञदत्त' की प्यन्त दशा में कर्म सज्ञा हो गई है ।

(iii) 'देवदत्तम् अपर (विष्णुमित्र) प्रमुङ्क्तो'—देवदत्त को भी विष्णुमित्र प्रेरित करता है—'गमयति देवदत्तेन यज्ञदत्तं विष्णुमित्र'—यहाँ 'देवदत्त' की कर्म सज्ञा नहीं होगी, क्योंकि वह णिजन्त का कर्ता है अणिजन्त का नहीं और, ऊपर क सूत्र से अप्यन्त (अणिजन्त) के कर्ता की ही कर्म सज्ञा होती है ।

नीवह्योर्न इति (वा)—नी' 'वह् (ले जाना) णिजन्त धातुओं के प्रयोज्य कर्ता की कर्म सज्ञा नहीं होती । जैसे—भृत्यो भार नयति, वहति वा' यहाँ भृत्य' साधारण दशा का कर्ता है अर्थात् प्रयोज्य कर्ता है । 'नाययति, वाहयति वा भार भृत्येन' यहाँ णिजन्त के प्रयोग में भृत्य को कर्म सज्ञा नहीं होती अनितु वह कर्ता ही रहता है और कर्ता में नृनीया होती है [नी-वह् धातुओं का अर्थ है प्रापण (पहुँचाना—गति कराना) अतः यहाँ गत्यर्थक होने से ऊपर का नियम प्राप्त था] ।

नियन्तृ इति—(वा) "नीवह्योर्न" इस वार्तिक से किया हुआ कर्म सज्ञा का निषेध वहाँ नहीं होगा, जहाँ वह् धातु का कर्ता 'नियन्तृ' (हाँरने वाला) होगा । जैसे—

'वाहा' (आशवा) रथ वहन्ति तान् नियन्ता (सारथि) प्रेरयति—

'वाहयति रथ वाहान् मृत —(सारथि अश्वों द्वारा रथ को ले जाता है)—यहाँ 'वाह' (प्रयोज्य कर्ता) की कर्म सज्ञा होकर उसमें द्वितीया विभक्ति ही ही जाती है ।

आदिखाद्योर्न (वा)—अप्यन्त अद् और खाद् धातु के कर्ता को उनके प्यन्त प्रयोग में कर्म सज्ञा नहीं होगी । अतएव प्रयोज्य कर्ता में नृनीया होती है, जैसे—

आदयति, खादयति वा अन्न वदुना (बालक को अन्न खिलाता है)—वदु अन्नम् अत्ति (खादति वा) तम् अन्य प्रेरयति—यहाँ अद् और खाद् धातु के भक्षणार्थक होने के कारण सूत्र (गतिबुद्धि०) से 'वदु' की कर्म सज्ञा प्राप्त थी । प्रस्तुत वार्तिक के अनुसार वह कर्म सज्ञा नहीं होगी । अतएव वदु' कर्ता ही रहता है और उसमें नृनीया विभक्ति होगी है ।



\*(वा) भक्षेरहिंसार्यस्य न ॥

भक्षयत्यन्नं वटुना । अहिंसार्यस्य किम् ? भक्षयति वलीवर्दान् सस्यम् ।

\*(वा) जल्पतिप्रभृतीनामुपसंख्यानम् ॥

जल्पयति भापयति वा धर्मं पुत्रं देवदत्तः ।

\*(वा) दृशेश्च ॥

दर्शयति हरिं भक्तान् । सूत्रे ज्ञानसामान्यार्थानामेव ग्रहणं न तु तद्विशेषार्थानामित्यनेन जाप्यते । तेन स्मरतिजिघ्रतीत्यादीनां न । स्मारयति द्रापयति वा देवदत्तेन ॥

भक्षेरहिंसार्यस्य न (वा)—जब भक्ष् धातु का भाव हिंसा (पीड़ा देना या हानि पहुँचाना) नहीं होता तो उसके साधारण दशा के कर्ता को णिजन्त के प्रयोग में कर्म संज्ञा नहीं होती । जैसे—

भक्षयति अन्नं वटुना—“वटुः अन्नं भक्षयति” (वटु अन्न खाता है) उसे दूसरा प्रेरित करता है—“भक्षयति अन्नं वटुना ।” यहाँ वटु की कर्म संज्ञा नहीं होती तथा कर्ता में तृतीया विभक्ति ही होती है ।

अहिंसार्यस्य किमिति—जहाँ ‘भक्ष्’ धातु के भाव से हिंसा प्रकट होती है वहाँ इसके प्रयोज्य कर्ता की कर्म संज्ञा हो ही जाती है अतएव ‘वलीवर्दान् सस्यं भक्षयन्ति’ तान् अन्यः प्रेरयति ‘भक्षयति वलीवर्दान् सस्यम्’ यहाँ ‘वलीवर्दान्’ में द्वितीया होती है । अन्न की हानि हृदय को पीड़ा पहुँचाती है इसी लिये यहाँ हिंसा है ।

जल्पतीति (वा)—जल्पति आदि का अण्यन्त अवस्था में जो कर्ता होता है उसकी णिजन्त दशा में कर्म संज्ञा हो जाती है, यह भी कहना चाहिये । जैसे—‘पुत्रो धर्मं जल्पति भापते वा’ । पुत्र को देवदत्त प्रेरणा देता है तो प्रयोग होगा—‘जल्पयति भापयति वा धर्मं पुत्रं देवदत्तः ।’ यहाँ इस वार्तिक के अनुसार पुत्र की कर्म संज्ञा होकर द्वितीया विभक्ति हो जाती है ।

दृशेश्च (वा)—दृष् (देखना) धातु का साधारण दशा का कर्ता प्रेरणार्थक के प्रयोग में कर्मसंज्ञक हो जाता है । जैसे—‘भक्ताः हरिं पश्यन्ति ।’ उन्हें गुरु प्रेरित करता है—‘दर्शयति हरिं भक्तान् ।’ यहाँ इस नियम से ‘भक्त’ की कर्म संज्ञा होती है तथा कर्म में द्वितीया विभक्ति हो जाती है ।

सूत्रे ज्ञानसामान्यार्थानाम् इति—(गतिबुद्धि आदि) सूत्र में बुद्धि शब्द से ज्ञान-सामान्यवाची बुद्ध्, ज्ञा आदि धातुओं का ही ग्रहण होता है, ज्ञानविशेष की वाचक स्मरति, जिघ्रति आदि का नहीं; यह ‘दृशेश्च’ वार्तिक से (अनेन) पता चलता है । यदि ज्ञानविशेष की वाचक धातु भी बुद्धि शब्द से ली जाती तो इस वार्तिक की आवश्यकता ही नहीं थी; क्योंकि नेत्रों से होने वाला ज्ञान ही दर्शन है । इस ज्ञापक का फल यह होता है (तेन) कि—‘स्मारयति द्रापयति वा देवदत्तेन’ यहाँ ‘देवदत्त’ की कर्म संज्ञा नहीं होती ।

\* (वा) शब्दायतेर्न । शब्दाययति देवदत्तेन । घात्वर्थसंगृहीतकर्मत्वेना-  
कर्मकत्वात्प्राप्ति । येषा देशकालादिभिन्न कर्म न सभवति तेऽत्राकर्मका । न  
त्वविवक्षितकर्मणोऽपि । तेन मासमासयति देवदत्तमिन्यादौ कर्मत्व भवत्येव ।  
देवदत्तेन पाचयतीत्यादौ तु न ॥

शब्दायनेन (वा)—शब्दाय' घातु के कर्त्ता की प्रेरणार्थक' के प्रयोग में कर्म  
सज्ञा नहीं होती । 'शब्दाय' यह नाम घातु है । शब्द करोति इम अर्थ में शब्द + क्यङ्  
(शब्दवैर० ३ १ १७) = शब्दाय । इसमें णिच् होकर शब्दाययति बनता है ।

शब्दाययति देवदत्तेन—शब्दायते देवदत्त (देवदत्त शब्द करता है) उसकी  
कोई प्रेरणा देना है 'शब्दाययति देवदत्तेन' । यहाँ घातु के अर्थ में शब्द रूपी कर्म  
संगृहीत हो गया है अतः यह घातु अकर्मक है और अकर्मक होने के कारण गति० आदि  
सूत्र से प्रेरणार्थक के प्रयोग में माधारण दशा के कर्त्ता को कर्म सज्ञा प्राप्त होती है ।  
इस वाक्यिक से उस कर्म सज्ञा का निषेध हो जाता है तथा 'देवदत्तेन' में कर्त्ता में  
तृतीया विभक्ति होती है ।

येषामिति—(i) इस सूत्र में अकर्मक घातु के मानी गई हैं, जिनका देश काल  
आदि से भिन्न कर्म सम्भव नहीं है । (ii) जो घातुएँ कर्म की अविवक्षा होने के कारण  
अकर्मक हो जाती हैं, वे यहाँ अकर्मक नहीं मानी गईं । इसका फल यह होता है—

(i) मासमासयति देवदत्तम्—'माममास्ते देवदत्त' उमको दूसरा कोई प्रेरणा  
देता है—'मासमासयति देवदत्तम्'—यहाँ 'आस्' घातु का यद्यपि 'मास' (काल) कर्म  
है तथापि वह अकर्मक मानी गई है, क्योंकि 'आस्' घातु का देश काल आदि में भिन्न  
कर्म नहीं हो सकता । इसलिये इसका साधारण दशा का कर्त्ता 'देवदत्त' प्रेरणार्थक के  
प्रयोग में कर्मसंज्ञक हो जाता है और उममें द्वितीया होती है ।

(ii) देवदत्तेन पाचयति—'देवदत्त. पचति' यहाँ कर्म अविवक्षित है तथापि  
पच् घातु अकर्मक नहीं मानी जाती, अतएव 'देवदत्तेन पाचयति' में 'देवदत्त' की कर्म  
सज्ञा नहीं होती और कर्त्ता में तृतीया हो जाती है ।

टिप्पणी—व्याकरण शास्त्र की दृष्टि से त्रियायें चार प्रकार से अकर्मक होती  
हैं—१. घातु का अन्य अर्थ में प्रयोग होने से, जैसे—'वहति भारम्', यहाँ 'वहति'  
'प्रापण' (ले जाना) अर्थ में अकर्मक है किन्तु 'नदी वहति', यहाँ अन्य अर्थ (स्पन्दन,  
वहना) में अकर्मक हो जाती है । २. घातु के अर्थ में कर्म के संगृहीत हो जाने से,  
जैसे—'जीवति' (प्राणधारण करता है), यहाँ 'प्राण' रूप कर्म घातु के अर्थ में ही  
संगृहीत हो गया है । ३. कर्म के प्रसिद्ध होने से, जैसे—'मेघो वर्षति' यहाँ बरसने का  
कर्म (जन) प्रसिद्ध ही है । ४. कर्म को न कहने की इच्छा (अविवक्षा) से, जैसे—  
"हिताग्ने सृष्टुने स कि प्रभु" यहाँ 'सृष्टुते' अकर्मक है क्योंकि इसका कर्म  
अविवक्षित है । कहा भी है—

१०। हृकोरन्यतरस्याम् १।४।५३॥

हृकोरणां यः कर्ता स णौ वा कर्म स्यात् । हारयति कारयति वा भृत्यं भृत्येन वा कटम् ॥

\*(वा) अभिवादिदृशोरात्मनेपदे वेति वाच्यम् ॥

अभिवादयते दर्शयते देवं भक्तं भक्तेन वा ॥

धातोरर्थान्तरे वृत्तेर्घात्वर्थेनोपसंग्रहात् ।

प्रसिद्धेरविवक्षात् कर्मणोऽकर्मिका क्रिया ॥

(सि० कौ० आत्मनेपपप्रक्रिया)

१०. हृकोरन्यतरस्याम् इति—हृ (ले जाना), कृ (करना) धातुओं का साधारण दशा का जो कर्ता है वह णिजन्त (प्रेरणार्थक) के प्रयोग में विकल्प से कर्मसंज्ञक होता है ।

टिप्पणी—हृ तथा कृ धातु का गति आदि अर्थ वाली धातुओं में अन्तर्भाव नहीं होता अतः यह अप्राप्त-विभाषा है । हृ धातुं जहाँ भोजन अर्थ में होती है (= अभ्यवहरति) तथा कृ धातु अकर्मक (विक्रुते), वहाँ यह प्राप्त-विभाषा है । इस प्रकार यह प्राप्ताप्राप्त = उभयत्र विभाषा है ।

कारयति भृत्यं भृत्येन वा कटम्—(भृत्य से चटाई बनवाता है)—‘भृत्यः कटं करोति’ (भृत्य चटाई बनाता है) उसे स्वामी प्रेरणा देता है—‘कारयति भृत्यं, भृत्येन वा कटम्’ (वह नौकर से चटाई बनवाता है)—यहाँ उपर्युक्त नियम से भृत्य की विकल्प से कर्म संज्ञा होती है और द्वितीया हो जाती है । जब कर्म संज्ञा नहीं होती तो कर्ता में तृतीया विभक्ति होती है । इसी प्रकार ‘हारयति भृत्यं भृत्येन वा कटम्, (नौकर से चटाई बनवाता है) ।

अभिवादिदृशोरिति (वा)—अभिपूर्वक दद् धातु तथा दृष् धातु का साधारण दशा का कर्ता, णिजन्त के आत्मनेपद के प्रयोग में विकल्प से कर्म हो जाता है ।

अभिवादयते देवं भक्तं भक्तेन वा (भक्त से देवता को प्रणाम करवाता है) ‘अभिवादयति देवं भक्तं’ (देव भक्त को प्रणाम करता है) उसे कोई प्रेरित करता है—‘अभिवादयते देवं भक्तम्, भक्तेन वा’—यहाँ कर्म संज्ञा प्राप्त नहीं थी । उपर्युक्त नियम से ‘भक्तं’ की विकल्प से कर्मसंज्ञा होकर द्वितीया विभक्ति होती है । पक्ष में कर्ता में तृतीया होती है । इसी प्रकार ‘दर्शयति देवं भक्तः’ “दर्शयते भक्तं देवं भक्तेन वा” यहाँ ‘दृशेश्च’ वार्तिक से नित्य कर्म संज्ञा प्राप्त थी । इस वार्तिक से विकल्प से कर्म संज्ञा दिखलाई गई है ।

टिप्पणी—अभिवादयते, दर्शयते—यहाँ णिचश्च १/३/७४ से विकल्प से आत्मनेपद होता है । जब आत्मनेपद नहीं होता तब ‘अभिवादयति देवं भक्तं’ यहाँ कर्ता में तृतीया होती है तथा दर्शयति देवं भक्तम्’ यहाँ ‘दृशेश्च’ से कर्म संज्ञा होकर द्वितीया होती है ।

११ । अधिशोड्स्यासां । १।४।४६॥

अधिपूर्वाणामेषामाधार कर्म स्यात् । अधिशेते अधितिष्ठति अध्यास्ते वा वैकुण्ठ हरि ॥

१२ । अभिनिविशश्च । १।४।४७॥

अभिनीत्येतरसघातपूर्वस्य विशतेराधार कर्म स्यात् । अभिनिविशते सन्मार्गम् । परिब्रयणे सप्रदानम्—।१ ४।४४ इति सूनादिह मण्डूकप्लुत्याज्य-  
तरस्याप्रत्तमवृत्त्यं व्यवस्थितविभाषाश्रयणात् क्वचिन्त । पापेऽभिनिवेशः ॥

१३ । उपान्वध्याड्वस । १।४।४८॥

उपादिपूर्वस्य वसतेराधार कर्म स्यात् । उपवसति अनुवसति अधिवसति आवसति वा वैकुण्ठ हरिः ॥

११ अधिशोड् इति— अधि उपसर्गपूर्वक शोड् (सोना), स्था (उहरना) आस् (वैठना) धातुओं के आधार की कर्म सज्ञा होती है । यहाँ 'आधारोऽधिसरणम् १/४/४५ से 'आधार' शब्द की अनुवृत्ति होती है । इसी प्रकार आगे के दो सूत्रों में भी ।

अधिशेते वैकुण्ठ हरि—यहाँ वैकुण्ठ अधिशयन का आधार है । इसकी उप-  
र्युक्त नियम से कर्म मज्ञा हो जाती है तथा कर्म में द्वितीया विभक्ति होती है । इसी  
प्रकार अधितिष्ठति वैकुण्ठ हरि, 'अध्यास्ते वैकुण्ठ हरि ।

१२. अभिनिविशश्च—अभि तथा नि उपसर्ग जब दोनों एक साथ इसी ब्रज  
से (सघातरूप) विश् धातु में लगते हैं तब विश् धातु का आधार कर्म सज्ञा हो  
जाता है ।

अभिनिविशते सन्मार्गम्—(सन्मार्ग में लगता है) यहाँ 'सन्मार्ग' की उपर्युक्त  
नियम से कर्म सज्ञा होकर इसमें द्वितीया हो जाती है ।

पापेऽभिनिवेश—यहाँ 'पाप' अभि नि पूर्वक विश् धातु का आधार है अत  
'अभिनिविशश्च' नियम के अनुसार 'पाप' की कर्म सज्ञा होकर द्वितीया होनी चाहिये,  
किन्तु 'परिब्रयणे सप्रदानमन्यतरस्याम्' (१।४।४४) सूत्र से मण्डूकप्लुति (मैडन के  
समान वृद्धतर अर्थात् बीच के सूत्रों में न जानकर) से 'अन्यतरस्याम्' (वा, विकल्प में)  
इस सूत्र में ले लिया जाता है और उस विकल्प (विभाषा) को व्यवस्थित विभाषा  
(अर्थात् कही होना, कही नहीं) मानकर कही यह नियम (अभिनिविशश्च) नहीं भी  
लगता । इसी से 'पापेऽभिनिवेश' में पाप की कर्म सज्ञा तथा द्वितीया नहीं होती अपितु  
आधार में सप्तमी होती है ।

१३. उपान्वध्याड्वस—उप, अनु, अधि, आ उपसर्गपूर्वक वस्—धातु का  
आधार कर्म हो जाता है ।

उपवसति वैकुण्ठ हरि—(हरि वैकुण्ठ में वसते हैं)—यहाँ वैकुण्ठ उपपूर्वक  
'वस्' धातु का आधार है । उपर्युक्त नियम से 'वैकुण्ठ' की कर्म सज्ञा होकर द्वितीया

(वा) अभुक्त्यर्थस्य न ॥

वने उपवसति ॥

(वा) उभसर्वतसोः कार्या धिगुपर्यादिपु त्रिपु ॥

द्वितीयाम्रोडितान्तेपु ततोऽन्यत्रापि दृश्यते ॥

उभयतः कृष्णं गोपाः । सर्वतः कृष्णम् । धिक् कृष्णाभक्तम् । उपर्युपरि लोकं हरिः अध्यधि लोकम् । अधोऽधो लोकम् ॥

(वा) अभितः परितः समयानिकपाहाप्रतियोगेऽपि ॥

अभितः कृष्णम् परितः कृष्णम् । ग्रामं समया । निकपा लङ्काम् । हा कृष्णाभक्तम् । 'तस्य शौच्यते' इत्यर्थः । बुभुक्षित न प्रतिभाति किञ्चित् ॥

विभक्ति हो जाती है । इसी प्रकार 'अनुवसति वैकुण्ठ हरिः', 'अधिवसति वैकुण्ठ हरिः', 'आवसति वैकुण्ठ हरिः' ।

अभुक्त्यर्थस्य न (वा)—जब उपपूर्वक 'वस्' धातु का अर्थ 'उपवास करना' (न खाना) होता है तो उसके आधार की कर्म संज्ञा नहीं होती ।

वने उपवसति—(वन में उपवास करता है)—यहाँ उपपूर्वक 'वस्' धातु का प्रयोग है । 'वन' उसका आधार है । 'उगान्वध्याङ् वसः' सूत्र के अनुसार यहाँ कर्म संज्ञा होकर द्वितीया विभक्ति प्राप्त थी किन्तु इस वार्तिक के अनुसार उपवास अर्थ होने के कारण 'वन' की कर्म संज्ञा नहीं होती तथा अधिकृष्ण में सप्तमी विभक्ति होती है ।

उपपद द्वितीया विभक्ति—ऊपर जो द्वितीया विभक्ति दिखलाई गई है, वहाँ 'कर्तुरीप्सिततमं कर्म' आदि सूत्रों से कर्म संज्ञा होकर 'कर्मणि द्वितीया' २।३।२ से कर्म कारक में द्वितीया विभक्ति होती है । अतः वह 'कारक' विभक्ति है ।

कभी कभी उपपद (= पास में उच्चारण किये गये पद) के निमित्त से भी द्वितीया आदि विभक्तियाँ हुआ करती हैं । वे 'उपपद विभक्ति' कही जाती हैं । उपपद विभक्ति पठ्ठी का अपवाद होती हैं । जैसे—

उभसर्वतसोरिति (वा)—इस वार्तिक में चार वाक्यांश हैं । उनके अर्थ इस प्रकार हैं— (१) उभसर्वतसोः द्वितीया कार्या—जब उभ और सर्व शब्द से परे 'तस्' प्रत्यय होता है तो उसके योग में द्वितीया विभक्ति करनी चाहिये । (२) धिक् शब्दस्य योगे द्वितीया कार्या—धिक् शब्द के योग में द्वितीया, (३) उपर्यादिपु आम्रोडितान्तेपु द्वितीया कार्या—'उपर्यध्यधसः सामीप्ये' ८।१।७ में कहे हुए तीन शब्द उपरि, अधि तथा अधः हैं । जहाँ द्विरुक्ति होती है वहाँ दूसरे को 'आम्रोडित' कहते हैं । 'उपर्य-ध्यधसः' सूत्र से सामीप्य अर्थ में उपरि आदि के स्थान में 'उपरि-उपरि' आदि द्विरुक्त प्रयोग का विधान किया गया है । प्रस्तुत नियम से उनके साथ द्वितीया विभक्ति होनी चाहिये, (४) ततोऽन्यत्रापि दृश्यते—इनसे अन्य स्थलों पर भी द्वितीया देखी जाती है । क्रमशः उदाहरण ये हैं—

१४। अन्तरान्तरेण युक्ते ।२।३।४॥

आभ्या योगे द्वितीया स्यात् । अन्तरा त्वा मा हरिः । अन्तरेण हरि न सुखम् ॥

(१) उभयतः कृष्ण गोपा (कृष्ण के दोनों ओर गोपाल है)—यहाँ उभयतः के योग में उपर्युक्त नियम से 'कृष्ण' शब्द से द्वितीया विभक्ति ही जाती है। इसी प्रकार 'सर्वतः कृष्णम्' ।

(२) धिक् कृष्णाभक्तम् (कृष्ण के अभक्त को धिक्कार है)—यहाँ धिक् शब्द के योग में 'कृष्णाभक्तम्' शब्द में द्वितीया विभक्ति होती है।

दिग्गणो—धिक् के योग में प्रथमा का भी कभी कभी प्रयोग होता है, जैसे—  
धिगिय दरिद्रता (आपटे ३३) ।

(३) उपर्युपरि लोक हरि—[हरि लोक के ठीक (समीप) ऊपर हैं। यहाँ उपर्युक्त नियम से 'लोक' शब्द से द्वितीया विभक्ति होती है। इसी प्रकार अर्धधि लोकम्—(ससार के समीप देश में) तथा 'अर्धोऽर्धो लोकम्' (ससार के ठीक नीचे) में 'लोक', शब्द से द्वितीया विभक्ति होती है।

(४) 'अभित इति (वा)—अभित (दोनों ओर, सब ओर) परित (चारों ओर, सब ओर) समया, निक्पा (समीप), हा (हाथ), प्रति के योग में भी द्वितीया विभक्ति होती है (अन्यत्रापि दृश्यने को व्याख्या मात्र ही यह वार्तिक है) ।

अभित कृष्णम् (कृष्ण के दोनों ओर)—यहाँ अभित के योग में कृष्ण शब्द से द्वितीया विभक्ति होती है। इसी प्रकार 'परित कृष्णम्, (कृष्ण के चारों ओर या सब ओर) ग्राम समया' (ग्राम के समीप), निक्पा लङ्गाम्, (लङ्का के निकट), 'हा कृष्णाभक्तम्' (हाथ कृष्ण का अभक्त) वह शोचनीय है, यह अर्थ है। 'बुभुक्षित न प्रतिभाति किञ्चिन्' (भूखे को कुछ भी नहीं सूचना) इन सभी के योग में द्वितीया विभक्ति होती है।

१४ अन्तराऽन्तरेण युक्ते—(अन्तरा का अर्थ है—'बीच में 'मध्य में' । अन्तरेण का अर्थ है—मध्य में 'विषय में' विना' । अन्तरा तथा अन्तरेण के योग में द्वितीया विभक्ति होती है।

अन्तरा त्वा मा हरिः (तेरे और मेरे मध्य में हरि है)—यहाँ अन्तरा के योग में 'त्वाम्' और 'माम्' शब्दों में द्वितीया विभक्ति होती है।

अन्तरेण हरि न सुखम् (हरि के विना सुख नहीं)—यहाँ 'अन्तरेण' के योग में 'हरिम्' में द्वितीया विभक्ति होती है। इसी प्रकार 'देवी वसुमतीमन्तरेण' (देवी वसुमती के विषय में) (काले ८०४), 'कोऽन्यस्त्वामन्तरेण शत प्रतिवर्तुम् । (तुम्हें छोड़कर दूसरा कौन प्रतिवार में समर्थ है)—(आपटे २५) इन सभी प्रयोगों में 'अन्तरेण के योग में 'हरिम्' आदि में द्वितीया विभक्ति होती है।

१५ । कर्मप्रवचनीयाः । १।४।८३॥

इत्यधिकृत्य ॥

१६ । अनुर्लक्षणे । १।४।८४॥

लक्षणं द्योत्येऽनुहक्तसंज्ञ. स्यात् । गत्युपसर्गसंज्ञापवादः ।

१७ । कर्मप्रवचनीययुक्ते द्वितीया । २।३।८५॥

१५. कर्मप्रवचनीयाः इति—इसका अधिकार करके—कर्मप्रवचनीयाः, यह अधिकार सूत्र है। आगे 'विभाषा कृषि' १।४।८३॥ तक के सूत्रों में इस पद का सम्बन्ध होता है।

पाणिनि व्याकरण में कुछ उपसर्गों की विशेष स्थलों पर कर्मप्रवचनीय संज्ञा की गई है। यह अन्वय संज्ञा है। जो पहिले क्रिया को कह चुके हैं 'कर्म क्रियां प्रोक्तवन्तः' वे कर्मप्रवचनीय कहलाते हैं। उपसर्ग अवस्था में ये क्रिया के अर्थ के द्योतिक होते थे। क्रिया के पहले ही इनका प्रयोग होता था किन्तु अब क्रिया से पृथक् स्वतन्त्र रूप में इनका प्रयोग हुआ करता है ये क्रिया के द्योतिक नहीं होते, न सम्बन्ध के वाचक होते हैं, न किसी क्रिया पद का आक्षेप ही कराते हैं किन्तु (वाक्यस्य उदों के) सम्बन्ध में भेद कराने वाले होते हैं\*। अर्थात् विभक्ति-विधान के निमित्त होते हैं।

१६. अनुर्लक्षणे—किनी लक्षण को द्योतित करने में 'अनु' की कर्मप्रवचनीय संज्ञा होती है। जिससे कोई बात जानी जाती है, उसे लक्षण (सूचक) कहते हैं—'लक्षयते ज्ञायतेऽनेनेति लक्षणम्'। यहाँ हेतु के रूप में होने वाला लक्षण विवक्षित है। कर्मप्रवचनीय संज्ञा गति और उपसर्ग संज्ञा का अपवाद है अर्थात् लक्षण अर्थ में अनु की गति और उपसर्ग संज्ञा न होकर कर्मप्रवचनीय संज्ञा होती है।

१७. कर्मप्रवचनीययुक्ते द्वितीया—कर्मप्रवचनीय के योग में द्वितीया विभक्ति होती है।

पर्जन्यो जपमनुप्रावर्षत्—इसका अर्थ है—हेतु रूप जप से उपलक्षित वर्षा, अर्थात् जप करने से उसके पश्चात् वर्षा हुई। यहाँ हेतु और ज्ञापकता (लक्षण) दोनों द्वितीया के अर्थ हैं, ये दोनों 'अनु' द्वारा प्रकट होते हैं। उपर्युक्त नियम से 'अनु' की कर्मप्रवचनीय संज्ञा होकर उसके योग में 'जप' शब्द से द्वितीया विभक्ति होती है।

परापि हेतौ तृतीयेति—यद्यपि हेतौ—३७' सूत्र से होने वाली तृतीया इससे परे है और पाणिनि व्याकरण में दो तुल्य कार्यों का विरोध होने पर परे वाला कार्य होता है\*। तथापि उसे बाध कर 'जपमनु' में द्वितीया ही होती है, क्योंकि २१

\*क्रियाया द्योतिको नायं, सम्बन्धस्य न वाचकः ।

नापि क्रियापदाक्षेपी सम्बन्धस्य तु भेदकः ॥ (वाक्यपदीय)

\*विप्रतिषेधे परं कार्यम् १।४।२॥

एतेन योगे द्वितीया स्यात् । पर्जन्यो जपमनु प्रावर्षत् । हेतुभूतजपोप-  
लक्षित वर्षणमित्यर्थ । परापि हेताविति तृतीयाग्नेन वाध्यते । लक्षणैत्यभूत—  
२१, इत्यादिना सिद्धे पुन सज्ञाविधानसामर्थ्यात् ।

१८ । तृतीयार्थे १।४।८५॥

अस्मिन् द्योत्येऽनुमत्सज्ञा स्यात् । नदीमन्ववसिता सेना । नद्या सह  
सवद्धेत्यर्थ ॥ पित्र् बन्धने क्त ॥

१९ । हीने १।४।८६॥

हीने द्योत्येऽनु प्राग्वत् । अनु हरि मुरा हरेर्हीना इत्यर्थ ॥

२० । उपोऽधिके च १।४।८७॥

अधिके हीने च द्योत्ये उपेत्यव्यय प्रावसज्ञ स्यात् । अधिके सप्तमी  
वक्ष्यते । हीने उप हरि मुरा ॥

'लक्षणैत्य १।४।९०। से अनु की कर्मप्रवचनीय सज्ञा हो ही जाती फिर १९ 'अनुलक्षणै  
१।४।८४। से लक्षण अर्थ म कर्मप्रवचनीय सज्ञा कहने की क्या आवश्यकता थी । यह  
सज्ञा इसलिय की गई है कि लक्षण द्योतित करन म द्वितीया ही होनी चाहिये, तृतीया  
नहीं ।

१८ तृतीयार्थे—जब 'अनु तृतीया के अर्थ अर्थान् सहभाव को प्रकट करता  
है तो उसकी कर्मप्रवचनीय सज्ञा होती है ।

नदीमन्ववसिता सेना—इसका अर्थ है—'सेना नदी के साथ सम्बद्ध है ।'  
'नदीम् अनु अवमिता' म 'अवमित' शब्द अब उपमर्ग पूर्वक पित्र् बन्धने घातु से 'क्त'  
प्रत्यय होकर बना है अत 'सम्बद्ध' अर्थ होता है । यहाँ ऊपर के नियम से 'अनु' की  
कर्मप्रवचनीय सज्ञा होकर उसके योग म 'नदीम्' में द्वितीया विभक्ति हो जाती है ।

१९ हीने—हीनता को द्योतित करने मे अनु की कर्मप्रवचनीय सज्ञा होती है ।

अनु हरि मुरा —इसका अर्थ है देवलोग हरि से हीन हैं (घटकर हैं) । यहाँ  
अनु हीन अर्थ को द्योतित करता है अत इसकी कर्मप्रवचनीय सज्ञा हो जाती है और  
इसके योग म (मूत्र १७ से) 'हरि' शब्द से द्वितीया विभक्ति होनी है । जिस शब्द मे  
द्वितीया होती है उससे भिन्न पदार्थ की हीनता प्रकट हुआ करती है । यहाँ हरि की  
अपेक्षा देवा की हीनता प्रकट हो रही है ।

२० उपोऽधिके च—अधिक या हीन का अर्थ द्योतित करने मे 'उप' की  
कर्मप्रवचनीय सज्ञा होती है । जब वह 'अधिक' अर्थ को द्योतित करता है तो सप्तमी  
होनी है, यह आगे कहा जायेगा ।

उप हरि मुरा —(देवता हरि से घटकर हैं)—यहाँ हीन अर्थ को द्योतित  
करने मे 'उप' की कर्मप्रवचनीय सज्ञा होती है तथा इसके योग मे 'हरि' से द्वितीया  
विभक्ति होती है ।



२१ । लक्षणेत्यंभूताख्यानभागवीप्सासु प्रतिपर्यन्तवः १।४।६॥

एष्वर्थेषु विषयभूतेषु प्रत्यादय उक्तसंज्ञाः स्युः । लक्षणे, वृक्षं प्रति पर्यन्तु वा विद्योतते विद्युत् । इत्यंभूताख्याने, भक्तो विष्णुं प्रति पर्यन्तु वा । भागे, लक्ष्मीर्हरिं प्रति पर्यन्तु वा । हरेर्भाग इत्यर्थः । वीप्सायाम्, वृक्षं वृक्ष प्रति पर्यन्तु वा सिञ्चति । अत्रोपसर्गत्वाभावात् पत्वम् । एषु किम् ? परिपिञ्चति ॥

२१. लक्षणेत्यम् इति—लक्षण आदि अर्थों में प्रति, परि तथा अनु की कर्म-प्रवचनीय संज्ञा होती है ।

(१) वृक्षं प्रति विद्योतते विद्युत्—(वृक्ष की ओर विजली चमकती है)—यहाँ वृक्ष विजली चमकने को लक्षित करता है । यह लक्षण (जापक) है । 'प्रति' लक्षण को प्रकट करता है अतः प्रति की उपर्युक्त नियम से कर्मप्रवचनीय संज्ञा होकर इसके योग में 'वृक्ष' शब्द से द्वितीया विभक्ति होती है । इसी प्रकार 'वृक्षं परि, वृक्षम् अनु विद्योतते विद्युत्' ।

भक्तो विष्णुं प्रति (विष्णु के प्रति भक्त है)—यह इत्यंभूताख्यान का उदाहरण है । 'इत्यं' का अर्थ है—इस प्रकार । इत्यंभूतः—इस प्रकार का हुआ । जहाँ 'यह इस प्रकार का है' इसका आख्यान (कथन) किया जाता है वहाँ 'प्रति' आदि की कर्मप्रवचनीय संज्ञा हो जाती है । इस प्रकार उपर्युक्त नियम से प्रति की कर्मप्रवचनीय संज्ञा होकर इसके योग में 'हरि' शब्द से द्वितीया विभक्ति होती है । इसी प्रकार 'भक्तो विष्णुं परि', भक्तो विष्णुम् अनु' ।

लक्ष्मीर्हरिं प्रति—इसका अर्थ है—लक्ष्मी हरि भाग रहा । यहाँ लक्ष्मी के प्रति हरि का स्वामित्व 'प्रति' आदि से द्योतित होता है अतः 'भाग' अर्थ में उपर्युक्त नियम से प्रति की कर्मप्रवचनीय संज्ञा हो जाती है और उसके योग में 'हरि' शब्द से द्वितीया विभक्ति होती है । इसी प्रकार 'लक्ष्मीः हरिं परि' 'लक्ष्मीः हरिम् अनु' ।

वृक्षं वृक्षं प्रति सिञ्चति (प्रत्येक वृक्ष को सींचता है)—यह वीप्सा का उदाहरण है । वीप्सा का अर्थ है—'व्याप्तुमिच्छा' अर्थात् किसी क्रिया का प्रत्येक वस्तु से सम्बन्ध करने की इच्छा । यहाँ वीप्सा अर्थ में 'प्रति' आदि की कर्मप्रवचनीय संज्ञा हो जाती है अतएव उपसर्ग संज्ञा नहीं रहती । उपसर्ग संज्ञा का अभाव होने से 'प्रति सिञ्चति' यहाँ 'स्' को 'प्' नहीं होता । उपसर्ग से परे होने पर ही "उपसर्गात् चुनोति० ८।३।६५। सूत्र से पत्व होता है । यहाँ वृक्षं में द्वितीया विभक्ति कर्म में ही होता है । इसी प्रकार 'वृक्षं वृक्षं परि-सिञ्चति' वृक्षं वृक्षम्-अनुसिञ्चति ।'

एषु किमिति—'लक्षण' आदि चार अर्थों के विषय में ही प्रति आदि की कर्म प्रवचनीय संज्ञा होती है, ऐसा क्यों कहा ? इसलिये कि इनसे भिन्न अर्थ में नहीं होती, अतएव 'परिपिञ्चति' में लक्षण आदि अर्थ न होने के कारण 'परि' की कर्म-प्रवचनीय संज्ञा नहीं होती । उसकी उपसर्ग संज्ञा हो जाने से 'स्' को 'प्' हो जाता है ।

२२ । अभिरभागे । १।४।६१॥

भागवर्जे लक्षणादावभिरक्तमज्ञ. स्यात् । हरिमभि वतंते । भक्तो हरि-  
मभि । देव देवमभिसिञ्चति । अभागे किम् ? यदत्र ममाभिप्यात्तदीयताम् ॥

२३ । अधिपरो अनर्थकी । १।४।६३॥

उक्तसज्ञी स्त फुतोऽध्यागच्छति । फुत् पषागच्छति । मत्तिसज्ञाभाघात्  
'गतिगंतौ' ८।१।७०। इति निघातो न ॥

२४ । सु पूजायाम् । १।४।६४॥

सुसिक्तम् । सुस्तुतम् । अनुपसर्गत्वात् प । पूजाया किम् ? सुपिवक्त  
किं तवाञ्ज । क्षेपोऽयम् ॥

२२ अभिरभागे—भाग को छोड़कर ऊपर वह हुए शेष तीन अर्थों के विषय  
में अभि की कर्मप्रवचनीय सज्ञा होती है ।

(१) हरिमभि वतंते—(लक्षण) (२) भक्तो हरिमभि (इत्यभूतास्थान) यहाँ  
'अभि' की कर्मप्रवचनीय सज्ञा होकर उसके योग में द्वितीया होती है ।

(३) देव देवमभिसिञ्चति (नीप्सा) । यहाँ 'स' को प् नहीं होता ।

अभागे निमित्त—भाग अथ क विषय म अभि' की कर्मप्रवचनीय सज्ञा नहीं  
होती । इसका परिणाम यह होता है कि यदत्र ममाभिप्यात् तद् दीयताम्' (जो यहाँ  
मेरा भाग हो वह दीजिय) यहाँ 'अभि' की उपसर्ग सज्ञा ही रहती है और 'स्यात्' के  
स् को प् ही जाता है (उपसर्गप्रादुर्भ्यामिन्मित्यच्परः ८।३।४७।)

२३ अधिपरो अनर्थकी—जायँ अधि और परि को कर्मप्रवचनीय सज्ञा  
होती है ।

फुतोऽध्यागच्छति—(वह कहां से आता है ?)—यहाँ 'अधि' की कर्मप्रवचनीय  
सज्ञा ही जाने से 'गति' सज्ञा नहीं होनी । गति सज्ञा के न होने से (गतिसज्ञाभाघात्)  
गतिगंतौ ८।१।७० इस सूत्र से 'अधि' को आ (अधि—आ+गच्छति) परे होने पर  
सर्वानुदात्त (निघात) नहीं होता । आगच्छति म 'आ' गतिसज्ञा है ।

टिप्पणी—'निघात' शब्द का अर्थ है—सर्वानुदात्त (अर्थात् किसी शब्द के सभी  
स्वरों का अनुदात्त स्वर ही जाना) ।

२४. सु पूजायाम्—पूजा अर्थ म सु की कर्मप्रवचनीय सज्ञा होती है ।

सुसिक्तम्—'भलो भाँति सींचा है इसी हेतु कर्ता में पूज्यता है । यहाँ सु'  
की कर्मप्रवचनीय सज्ञा ही जान से इसकी उपसर्ग सज्ञा नहीं रहती तथा उपसर्ग सज्ञा  
क अभाव म स् को प् नहीं होता । इसी प्रकार 'सुस्तुतम्' ।

पूजाया किमिति—पूजा अर्थ में ही सु की कर्मप्रवचनीय सज्ञा होनी है । ऐसा  
क्या ? इसलिये कि "सुपिवक्त कि स्यात् तवात्र' यहाँ क्षेप (निन्दा) का भाव निवृत्तता

२५ । अतिरतिक्रमणे च । १।४।६५॥

अतिक्रमणे पूजायां चातिः कर्मप्रवचनीयसंज्ञः स्यात् । अति देवान् कृष्णः ॥

२६ । अपिः पदार्थसंभावनाऽन्ववसर्गगर्हासमुच्चयेषु । १।४।६६॥

एषु द्योत्येष्वपि रक्तसंज्ञः स्यात् । सर्पिषोऽपि स्यात् । अनुपसर्गत्वान्न पः । संभावनायां लिङ् । तस्या एव विषयभूते भवने कर्तृदौर्लभ्यप्रयुक्तं दौर्लभ्यं द्योतयन्नपि शब्दः स्यादित्यनेन संवध्यते । सर्पिष इति पठ्ठी तु ऽपिशब्दवलेन गम्यमानस्य विन्दोरवयवावयवविभावसवन्धे । इयमेव ह्यपिशब्दस्य पदार्थ-द्योतकता नाम । द्वितीया तु नेह प्रवर्तते । सर्पिषो विन्दुना योगो न त्वपिनेत्यु-क्तत्वात् । अपि स्तुयाद्विष्णुम्; संभावन शक्त्युत्कर्षमाविष्कृतुं मत्युक्तिः । अपि

है अतः 'सु' की कर्मप्रवचनीय संज्ञा नहीं होती तथा उपसर्ग संज्ञा ही हो जाती है । उपसर्ग संज्ञा हो जाने से 'सुपिक्त' में 'स्' को 'प्' हो जाता है ।

२५. अतिरतिक्रमणे च—अतिक्रमण का अर्थ है—बढ़कर होना अथवा सीमा को लांघना । अतिक्रमण तथा पूजा अर्थ में 'अति' की कर्मप्रवचनीय संज्ञा होती है । अति देवान् कृष्णः—(कृष्ण देवों से बढ़कर हैं या कृष्ण देवों के पूज्य हैं) । उपर्युक्त नियम से 'अति' की कर्मप्रवचनीय संज्ञा होकर, उसके योग में 'देवान्' में द्वितीया विभक्ति हो जाती है ।

२६. अपिः पदार्थ इति—पदार्थ, संभावना, अन्ववसर्ग, गर्हा तथा समुच्चय इन अर्थों को द्योतित करने में 'अपि' की कर्मप्रवचनीय संज्ञा होती है ।

सर्पिषोऽपि स्यात्—(घृत का विन्दु भी हो)—वह पदार्थ का उदाहरण है । पदार्थ का तात्पर्य है पद का अर्थ । यहाँ 'अपि' अप्रयुक्त पद के अर्थ को द्योतित करता है । सर्पिषोऽपि स्यात् का अर्थ है—“सर्पिविन्दुः स्यात्” । अपि विन्दु का द्योतक है । इसकी कर्मप्रवचनीय संज्ञा हो जाने से उपसर्ग संज्ञा नहीं होती तथा 'स्यात्' के स् को प् नहीं होता, क्योंकि वह उपसर्ग से परे ही हो सकता था ।

संभावनायां लिङ् इति—सर्पिषोऽपि स्यात् में स्यात् शब्द अस् धातु से लिङ् लकार में बना है । यहाँ संभावना अर्थ में लिङ् लकार है । 'किस की संभावना' ? इस आकांक्षा में अस् धातु का अर्थ 'होना' (भवन या सत्ता) अस् (भुवि, भू सत्तायाम्) उस संभावना का विषय हो जाता है अर्थात् होने की संभावना है । तब होना (भवन) के कर्ता (विन्दु) को 'अपि' द्योतित करता है और कर्ता की दुर्लभता के कारण 'होना' क्रिया की दुर्लभता को भी द्योतित करता है तथा उस (अपि) का अन्वय 'स्यात्' से हो जाता है । यहाँ 'अपि से विन्दु अर्थ गम्यमान है । सर्पिस् (घृत) से विन्दु का "अवयवावयवविभाव" सम्बन्ध है अर्थात् सर्पिस् अवयवी है और विन्दु अवयव है;

स्तुहि, अन्ववसर्गं कामचारानुज्ञा । धिमेवदत्तम्, अपि स्तुयाद् वृषलम्, गर्हा ।  
अपि सिञ्च, अपि स्तुहि, समुच्चये ॥

२३-१ कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे । २।३।५ ॥ ✓

③ इह द्वितीया स्यात् । मास कत्याणी । मासमधीते । मास गुडधाना । क्रोश  
कुटिला नदी । क्रोशमधीते । क्रोश गिरि । अत्यन्तसंयोगे किम् ? मासस्य  
द्विरधीते । क्रोशर्म्यकदेशे पर्वत । इति द्वितीया ।

इमी हेतु 'सपिप म पटो विभक्ति है । यही अपि की पदाय-द्योतकता है । यहाँ अपि  
(कर्मप्रवचनीय) के योग म 'सपिप्' शब्द में द्वितीया विभक्ति नहीं होती, क्योंकि  
'सपिप्' का विन्दु से सम्बन्ध है 'अपि' म नहीं यह कहा जा चुका है ।

अपि स्तुयाद्विष्णुम् (वया विष्णु की स्तुति कर सकेगा ?)—यह सम्भावना का  
उदाहरण है । सम्भवना का अर्थ है—शक्ति क उत्पन्न को प्रकट करने के लिये  
अनुक्ति करना । यहाँ भी कर्मप्रवचनीय मज्ञा होना से उपमर्ग सज्ञा नहीं रहती और  
'स्तुयाद्' के 'स्' का 'प्' (उपसर्गात् ०८।३।६५) नहीं होता ।

अपि स्तुहि (अच्छा स्तुति करो अथवा नहीं)—यह अन्ववसर्ग का उदाहरण  
है । अन्ववसर्ग का अर्थ है—यद्येष्ट कार्य करने की अनुमति देना । यहाँ कर्मप्रवचनीय  
सज्ञा का फल है—उपमर्ग सज्ञा का बाध हो जाना तथा स् को प न होना ।

धिमेवदत्तम् अपि स्तुयाद् वृषलम् (देवदत्त को धिक्कार है, वह शूद्र की स्तुति  
करता है)—यहाँ गर्हा अथ अपि द्वारा द्योतित किया गया है । गर्हा का अर्थ है—  
निन्दा । कर्मप्रवचनीय मज्ञा हा जान से (उपसर्गात् ०८।३।६५) पत्व नहीं होता ।

अपि सिञ्च, अपि स्तुहि (मौनो भी स्तुति भी करो)—यहाँ अपि द्वारा  
समुच्चय द्योतित किया गया है । कर्मप्रवचनीय सज्ञा के कारण 'स्' को 'प्' (उपसर्गात् ०  
८।३।६५) नहीं होता ।

② कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे—अत्यन्त संयोग में ममयवाची तथा मार्गवाची  
से द्वितीया विभक्ति होती है । अत्यन्तसंयोग का अर्थ है—निरन्तर संयोग । किसी  
गुण, क्रिया या द्रव्य का किसी काल या मार्ग में पूर्ण रूप में रहना ।

मास कत्याणी (मास भर कत्याणकारिणी है) यहाँ कत्याण (गुण) मास भर  
में लगातार रहता है—अत उच्यते नियम से मास (कानवाचन) में द्वितीया विभक्ति  
होती है । इसी प्रकार—

क्रोश कुटिला नदी—(कोम भर तक नदी टेढ़ी है) यहाँ मार्गवाची 'क्रोश'  
से भी द्वितीया होती है ।

मासमधीने (मास भर पढ़ना है)—यहाँ अध्ययन क्रिया मास भर लगातार  
चलती है अतः मास शब्द से द्वितीया विभक्ति होती है । इसी प्रकार मार्गवाचन क्रोश  
शब्द से भी 'क्रोशमधीने' में द्वितीया होती है ।

२८ । स्वतन्त्रः कर्ता १।४।५४॥

क्रियायां स्वातन्त्र्येण विवक्षितोऽर्थः कर्ता स्यात् ॥

२९ । साधकतमं करणम् । १।४।४२ । ①

क्रियासिद्धी प्रकृष्टोपकारकं करणसंज्ञं स्यात् । तमवग्रहणं किम् ? गङ्गायां घोषः ॥

मासं गुडधानाः (मास भर गुडधान हैं) — यहाँ गुडधान (द्रव्य) मास भर लगातार चलते हैं अतः अत्यन्तसंयोग में मास शब्द से द्वितीया विभक्ति होती है । इसी प्रकार 'क्रोशं गिरिः' में भी ।

अत्यन्तसंयोगे किम् — यदि गुग क्रिया और द्रव्य का कालवाचक या मार्गवाचक से लगातार सम्बन्ध (अत्यन्तसंयोग) होता है तो कालवाची या मार्गवाची से द्वितीया विभक्ति होती है, ऐसा क्यों कहा ? इसलिये कि यदि कालवाची या मार्गवाची के एक अंश से गुण आदि का सम्बन्ध होगा तो द्वितीया विभक्ति न होगी । जैसे — मासस्य द्विरधीते (महीने में दो बार पड़ता है) यहाँ अध्ययन क्रिया का मास से लगातार सम्बन्ध नहीं अतः मास से द्वितीया विभक्ति नहीं होती अपितु सम्बन्ध में पठ्ठी विभक्ति ही होती है । इसी प्रकार 'क्रोशस्यैकदेशे पवंतः' में भी । ॥ इति द्वितीया ॥

तृतीया विभक्ति । २८ स्वतन्त्रः कर्ता — क्रिया में स्वतन्त्रता से विवक्षित पदार्थ कर्ता कहलाता है ।

कारक विवक्षा के अधीन हैं, नियत नहीं — 'विवक्षातः कारकाणि भवन्ति', अतः क्रिया का जो आश्रय है उसे ही कर्ता कहते हैं, चाहे वह जड़ हो या चेतन । जैसे — 'देवदत्तस्तिष्ठति, वृक्षस्तिष्ठति' ।

२९. साधकतमं करणम् — क्रिया की सिद्धि में जो कारक सबसे अधिक सहायक होता है उसकी करण संज्ञा होती है ।

साधकतम शब्द का अर्थ है — प्रकृष्ट उपकारक अर्थात् सबसे अधिक सहायक । जिस पदार्थ के व्यापार के अनन्तर क्रिया की सिद्धि हो जाती है, वही प्रकृष्ट उपकारक है उसकी करण संज्ञा होती है ।

तमवग्रहणं किमिति — 'साधकं करणम्', ऐसा ही कह देते, कारक का प्रकरण है ही और कारक और साधक पर्याय हैं अतः पुनः साधक ग्रहण से प्रकृष्ट साधक, यह समझ लिया जाता — फिर प्रकृष्ट अर्थ को प्रकट करने के लिये तमप् प्रत्यय क्यों लगाया ? इसलिये — तमप् ग्रहण करने से यह विदित होता है कि इस कारक प्रकरण में अन्वर्थ संज्ञा के बल से प्राप्त हुआ विशेष अर्थ नहीं लिया जाता । इस ज्ञापन का फल यह होता है कि 'आधारोऽधिकरणम्' से आधार मात्र की अधिकरण संज्ञा हो जाती है । केवल विशेष आधार की ही नहीं । अतः 'गङ्गायां घोषः' — (गङ्गा के तट पर घोसी रहते हैं) यहाँ भी अधिकरण संज्ञा होकर सप्तमी हो जाती है । अन्यथा 'तिलेषु तैलम्' आदि में जहाँ पूर्णतया व्यापक आधार है वहीं सप्तमी होती ।

(४)

३०। कर्तृकरणयोस्तृतीया । २। ३। १८।

अनभिहिते कर्त्तरि करणे च तृतीया स्यात् । रामेण वाणेन हतो वाली ।

४. (व) प्रकृत्यादिभ्य उपसर्गानम् ॥

प्रकृत्या चार । प्रायेण याज्ञिक । गोत्रेण गार्ग्य । समेनेति । विपमेनेति ।

द्विद्रोणेन धान्य क्रीणानि । सुखेन दुःखेन वा यातीत्यादि ॥

३१ । दिव् कर्म च । १। ४। ४३।

३० कर्तृकरणयोरिति—अनुक्त कर्त्ता और करण म तृतीया विभक्ति होती है ।

जहाँ कर्मवाच्य और भाववाच्य का प्रयोग होता है वहाँ कर्त्ता अनुक्त होता है, जैसे— लक्ष्म्या मम्यत । अतः यहाँ 'लक्ष्म्या म तृतीया विभक्ति है ।

रामेण वाणेन हतो वाली—यहाँ 'हत म कर्मवाच्य म 'क्त' प्रत्यय हुआ है, राम का कर्त्तापन अनुक्त है, अतः राम स उपसर्ग नियम से तृतीया हो जाती है । मारने का प्रकृत माधन 'वाण' है इसकी साधकतम 'करणम्' स करण सज्ञा होकर इसमें भी तृतीया विभक्ति होती है ।

प्रकृत्यादिभ्य इति (वा)—प्रकृति आदि शब्दों से तृतीया विभक्ति होती है ।

प्रकृत्या चार (स्वभाव म सुन्दर)—यहाँ प्रकृति शब्द स तृतीया विभक्ति हो जाती है । इसी प्रकार प्रायेण याज्ञिक (प्राय याज्ञिक है) गोत्रेण गार्ग्य (गोत्र से गार्ग्य है) समेनेति (ममगति स चरना है) विपमेनेति (विपम चलता है) आदि म भी तृतीया विभक्ति होती है । ये शब्द प्रायः त्रियाविशेषण हैं । त्रियाविशेषण म द्वितीया प्राप्त थी । वही-वही ये करण के अर्थ को भी प्रकट करते हैं । जहाँ ये करण होते हैं वहाँ तो करण म तृतीया हो जाती है ।

द्विद्रोणेन धान्य क्रीणानि (दो द्रोण सम्बन्धी अन्न खरीदता है)—यहाँ 'दो द्रोण सम्बन्धी धान्य' इस अर्थ म पठो प्राप्त थी, उपसर्ग नियम स तृतीया विभक्ति होती है ।

सुखेन दुःखेन वा याति (सुखपूर्वक या दुःखपूर्वक जाता है)—यहाँ 'सुख' आदि शब्द त्रियाविशेषण है त्रियाविशेषण म द्वितीया विभक्ति हुआ करती है उसमें स्थान पर उपसर्ग (प्रकृत्यादिभ्य) नियम से तृतीया विभक्ति हो जाती है ।

टिप्पणी—'प्रकृति' आदि गण आकृति गण है अर्थात् इस प्रकार की तृतीया गणपाठ म अपठित शब्दों म भी देखी जाती है, इसलिये "नमन्ना सुनीक्षण" 'अरितेन दान्त" यहाँ भी तृतीया होती है ।

३१ दिव् कर्म च—दिव् (मिना) धानु के साधकतम कारक की कर्म सज्ञा होती है और करण सज्ञा भी ।

अर्थ : अक्षान् वा दीव्यति—(पामो से खेतता है)—यहाँ अन्न (पामे) जुआ खेतने के माधन है, अतः करण सज्ञा होकर तृतीया ही होनी चाहिये थी । इस नियम से विचलन से कर्म सज्ञा होकर द्वितीया भी होती है ।

दिवः साधकतमं कारकं कर्मसंज्ञं स्याच्चात्करणसंज्ञम् । अक्षरैरक्षान्त्रा

दोष्यति ॥

३२ । अपवर्गो तृतीया । २।३।६॥

अपवर्गः फलप्राप्तिस्तस्यां द्योत्यायां कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे तृतीया स्यात् । अह्ला क्रोशेन वाऽनुवाकोऽधीतः । अपवर्गो किम् ? मासमधीतो नायातः ॥

३३ । सहयुक्तेऽप्रधाने च । २।३।१६॥

३२ अपवर्ग इति—अपवर्ग का अर्थ है—फल-प्राप्ति । फल-प्राप्ति या कार्य-सिद्धि का बोध कराने के लिये कालवाची तथा मार्गवाची शब्दों से अत्यन्त-संयोग में तृतीया विभक्ति होती है ।

टिप्पणी—इस सूत्र के अर्थ में 'कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे' । २।३।१६ सूत्र का सम्बन्ध किया जाता है तभी यह अर्थ होता है । यह तृतीया विभक्ति द्वितीया का वाचक है ।

अह्ला क्रोशेन वा अनुवाकोऽधीतः—(दिन भर या कोस भर निरन्तर कार्य करके अनुवाक पढ़ लिया)—जितने समय या मार्ग में कार्य पूरा हो जाता है उस कालवाची या मार्गवाची शब्द से तृतीया विभक्ति होती है । यदि दिन भर में अनुवाक नाम का वेद का अंश पूरा पढ़ लिया तो कालवाची अहन् (दिन) शब्द से तृतीया विभक्ति होगी तथा मार्गवाची 'क्रोश' शब्द से भी । इसी प्रकार 'द्वादशवर्षैर्व्याकरणं श्रूयते' आदि प्रयोग समझने चाहिये ।

अपवर्गो किमिति—'फल प्राप्ति होने पर' ऐसा क्यों कहा ? इसलिये कि यदि निरन्तर कार्य करते हुए भी कार्य की सिद्धि नहीं होती तो कालवाची या मार्गवाची से तृतीया नहीं होती अपितु पहले नियम के अनुसार (कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे) द्वितीया ही होती है । जैसे—मासमधीतो नायातः—'मास भर निरन्तर पढ़ा किन्तु आया नहीं ।' यहाँ मास में द्वितीया ही होती है ।

३३ सहयुक्तेऽप्रधाने—साथ (सह) के अर्थ के योग में अप्रधान (अर्थात् वाक्य के प्रधान कर्त्ता का साथ देने वाले) के वाचक शब्द में तृतीया विभक्ति होती है ।

पुत्रेण सहागतः पिता (पुत्र के सहित पिता आया)—यहाँ आगमन क्रिया का मुख्य सम्बन्ध पिता से है अतः पिता प्रधान कर्त्ता है, पुत्र अप्रधान है, इसलिये पुत्र शब्द से तृतीया होती है । इसी प्रकार साकम्, सार्धम्, समम् के योग में भी तृतीया होती है । जैसे—आस्व साकं मया सीवे (भट्टि० ८/७०), वनं मया सार्धमसि प्रपन्नः (रघु० १४. ६३), आहो निवत्स्यति समं हरिणाङ्गनाभिः (शाकु० १. २७) (देखिये काले सेवशन ८१८) ।

विनापीति—यदि सह आदि शब्दों का प्रयोग न हो और इनका अर्थ प्रकट होता हो तो भी तृतीया विभक्ति होती है । स्वयं आचार्य पाणिनि ने "वृद्धो"

सहाय्येन युक्तं अप्रधाने तृतीया स्यात् । पुत्रेण सहागत पिता । एवं साक सार्ध-समयोगेऽपि । विनापि तद्योग तृतीया । 'वृद्धो यूना । १।२।६५' । इत्यादिनिर्देशात् ॥

३४ । येनाङ्गविकार । २।३।२० ॥

येनाङ्गेन विकृतेनाङ्गिनो विकारो लक्ष्यते ततस्तृतीया स्यात् । अक्षणा काण । अक्षिसवन्धिकणत्वविशिष्ट इत्यर्थ । अङ्गविकार किम् ? अक्षि काणमस्य ॥

३५ । इत्यभूतलक्षणे । २।३।२१ ॥

कञ्चित्प्रकार प्राप्तस्य लक्षणे तृतीया स्यात् । जटाभिस्तापस । जटा-ज्ञाप्यतापसत्वविशिष्ट इत्यर्थ ॥

३६ । सज्ञोऽन्यतरस्या कमणि । २।३।२२ ॥

यूना (१।२।६५) इत्यादि सूत्र म युवन् शब्द से तृतीया का प्रयोग किया है इसी प्रयोग से यह ज्ञात होना है ।

३४ येनाङ्गविकार—जिम विकृत अङ्ग स अङ्गी का विकार लक्षित होता है उस अङ्गवाची शब्द से तृतीया विभक्ति होती है ।

अक्षणा काण—(आँख का काना या आँख से काना) यहाँ आँख के विकृत होने से व्यक्ति (अङ्गी) का कानापन लक्षित होता है अत आँखवाची 'अक्षि' शब्द से तृतीया विभक्ति होती है । आँख सम्बन्धी कानेपन स युक्त है, यह अय होता है । इसी प्रकार 'पादेन पञ्ज' शिरसा खट्वाट' वर्णेन यधिर' आदि ।

अङ्गविकारः किमिति—सूत्र म अङ्गविकार शब्द का क्या तात्पर्य है ? यहाँ 'अङ्ग' शब्द अङ्गी के अर्थ म है (अङ्गमस्यास्ति इति अङ्ग—अर्थ आदिभ्योऽञ् अतएव जहाँ अङ्ग के विकार से अङ्गी का विकार लक्षित होता है वही अङ्गवाची से तृतीया होती है । 'अक्षि काणमस्य' म आँख का कानापन ही कहा गया है । इससे किसी व्यक्ति का कानापन लक्षित नहीं होता अत यहाँ अक्षि शब्द से तृतीया विभक्ति नहीं होती ।

३५ इत्यभूतलक्षणे—इत्यभूत शब्द का अर्थ है—इस प्रकार हुआ, किसी विशेष दशा को प्राप्त हुआ । किसी विशेष दशा की प्राप्ति का बोध कराने वाले चिह्न म तृतीया विभक्ति होती है ।

जटाभिस्तापस (जटाओ से तपस्वी) जिस व्यक्ति का तपस्वी होना जटाओ से लक्षित होता है उसने लिय यह प्रयोग है । यहाँ जटा तपस्वीपन का ज्ञापक (लक्षण) है । इससे उपर्युक्त नियमानुसार तृतीया विभक्ति होती है । जटाओ से लक्षित तपस्वीपन । से युक्त है । यह अर्थ होता है ।

३६ सज्ञोऽन्यतरस्यामिति—सम् उपसर्ग पूर्वक ज्ञा धातु के कर्म मे विकल्प से तृतीया विभक्ति होती है । पञ्च म द्वितीया होती है ।



संपूर्वरय जानाते: कर्मणि तृतीया वा स्यात् । पित्रा पितरं वा संजानीते ॥  
३७ । हेतौ-१-२।३।२३॥

हेत्वर्थे तृतीया स्यात् । द्रव्यादिसाधारणं निर्व्यापारसाधारणं च हेतुत्वम् ।  
करणत्वं तु क्रियामात्रविषयं व्यापारनियतं च । दण्डेन घटः । पुण्येन दृष्टो हरिः ।  
फलमपीह हेतुः । अध्ययनेन वसति । गम्यमानापि क्रिया कारकविभक्ती  
प्रयोजिका । अलं श्रमेण । श्रमेण । साध्यं नास्तीत्यर्थः । साधनक्रियां प्रति श्रमः  
करणम् । शनेन शतेन वत्सान्पाययति पयः । शनेन परिच्छिद्येत्यर्थः ॥

\*(वा) अशिष्टव्यवहारे दाणः प्रयोगे चतुर्थ्यर्थे तृतीया ॥ दास्या संयच्छते  
कामुकः । धर्म्ये तु भार्यायै सयच्छति ॥ इति तृतीया ॥

पित्रा पितरं वा संजानीते (पिता को सम्यक् जानता है) —यहाँ कर्म होने से  
केवल द्वितीया प्राप्त थी। उपर्युक्त नियम से विकल्प से तृतीया होकर 'पित्रा' प्रयोग  
भी होता है ।

३७. हेतौ—कारणवाची शब्द से तृतीया विभक्ति होती है ।

करण और हेतु में भेद है; अतः इस सूत्र से हेतु में तृतीया कही गई है  
'कर्तृकरणयोस्तृतीया' से करण में । हेतु और करण में भेद यह है कि हेतु साधारणतया  
द्रव्य, गुण और क्रिया सभी का जनक हो सकता है, उसमें कोई व्यापार हो या न हो ।  
किन्तु करण क्रिया का ही निमित्त होता है और उसमें नियत रूप से क्रिया का साधक  
व्यापार रहता है । उदाहरण से यह बात स्पष्ट हो जायेगी । 'वाणेन हतः वाली' इस  
उदाहरण में वाण करण है । इसमें 'हनन' क्रिया का साधक व्यापार विद्यमान है ।  
दूसरी ओर—

दण्डेन घटः (दण्ड से घड़ा)—यहाँ दण्ड में व्यापार [तो है किन्तु यह घट  
(द्रव्य) का हेतु है क्रिया का जनक नहीं अतः करण नहीं ।

पुण्येन दृष्टो हरिः (पुण्य के कारण हरि का दर्शन हुआ)—यहाँ पुण्य हरिदर्शन  
(क्रिया) का हेतु है किन्तु इसमें व्यापार नहीं अतः यह करण नहीं है । यहाँ हेतु में  
तृतीया विभक्ति होती है ।

'फलमपीह' इति—यहाँ फल या प्रयोजन का भी हेतु शब्द से ग्रहण किया  
जाता है । इसलिये 'अध्ययनेन वसति' (अध्ययन करने के प्रयोजन से रहता है) यहाँ  
अध्ययन शब्द से हेतु में तृतीया विभक्ति होती है ।

गम्यमाना इति—यदि क्रिया का वाक्य में प्रयोग न हो और वह गम्यमान  
हो अर्थात् उसका अर्थ निकलता हो तो भी वह कारक विभक्ति में प्रयोजिका होती  
है । जैसे

अलं श्रमेण—(श्रम से बस करो) इसका अर्थ है—'श्रमेण साध्यं नास्ति ।  
'श्रम' यहाँ साधन क्रिया के प्रति करण है । साधन क्रिया वाक्य में प्रयुक्त नहीं अपितु

३८ । कर्मणा यमभिप्रेति स संप्रदानम् । १।४ ३२ ॥

दानस्य कर्मणा यमभिप्रेति स संप्रदानसज्ञ स्यात् ।

३९ । चतुर्थी संप्रदाने । २।३।१३ ॥

विप्राय गा ददाति । अनभिहित इत्येव । दानीयो विप्रः ॥ \* (वा) क्रियया यमभिप्रेति सोऽपि सम्प्रदानम् । पत्ये शेते ॥ \* (वा) यजे कर्मण करणसज्ञा संप्रदानस्य च कर्मसज्ञा ॥ पशुना रुद्रं यजने । पशु रुद्राय ददातीत्यर्थः ॥

अध्याहार से जानी जाती है अर्थात् गम्यमान है । अत 'यम' से तृतीया विभक्ति होती है ।

टिप्पणी—यह भी कहा जा सकता है कि निषेधार्थक अलम्, कृतम् आदि के योग में तृतीया विभक्ति होती है—अत्र कृत वा श्रमेण ।

शतेन शतेन वक्ष्यान् पाययति—इमका अर्थ है शतेन परिच्छिद्य, सी सी करने वछटो को (दूध) पिलाता है । यहाँ भी परिच्छिद्य क्रिया गम्यमान है । इसके प्रति 'शत' करण है । अतएव 'शतेन' में तृतीया विभक्ति होती है ।

अशिष्टव्यवहार इति (वा)—अशिष्ट व्यवहार में दाण् (देना) धातु के प्रयोग में चतुर्थी के अर्थ में तृतीया विभक्ति होती है ।

दास्या सयच्छने कामुक—(कामुक दामी को दता है)—यहाँ 'दास्या' में उपसर्ग नियम में तृतीया विभक्ति हो जाती है । चतुर्थी प्राप्त थी । कामुकता के भाव से दामी को कुछ देना अशिष्ट व्यवहार है । सयच्छने में दाण् धातु को यच्छ् आदेश हुआ है ।

भार्याय सयच्छति—अशिष्ट व्यवहार में ही चतुर्थी के स्थान पर यह तृतीया होगी । अतएव 'भार्याय' में चतुर्थी होती है । ॥ इति तृतीया ॥

चतुर्थी विभक्ति । ३८ कर्मणा इति—दान के कर्म द्वारा कर्ता जिसे उद्देश्य बनाता है उसकी सम्प्रदान सज्ञा होती है ।

सम्प्रदान अन्वय सज्ञा है—सम्प्रदीयते यस्मै तत् सम्प्रदानम्—जिसे कुछ 'दस्तु' दी जाती है वह सम्प्रदान कहलाता है ।

३९ चतुर्थी सम्प्रदाने—सम्प्रदान कारक में चतुर्थी विभक्ति होती है ।

विप्राय गा ददाति—(ब्राह्मण को गाय देना है)—यहाँ विप्र के लिये गोदान किया जाता है अत विप्र की सम्प्रदान सज्ञा हो जाती है और 'विप्र' से चतुर्थी विभक्ति होती है ।

अनभिहित इति—यहाँ भी 'अनभिहिते' २/३/१ सूत्र का प्रकरण है अत एव जहाँ सम्प्रदान अनुक्त होगा वही चतुर्थी विभक्ति होगी । 'दानीयो विप्रः' (दान योग्य विप्र है) यहाँ 'दा' धातु में सम्प्रदान (दीयतेऽस्मै) में अनीयर् प्रत्यय होकर 'दानीयः' शब्द बनता है

४०। रुच्यर्थानां प्रीयमाणः । ११। ४। ३॥

रुच्यर्थानां धातूनां प्रयोगे प्रीयमाणोऽर्थः सम्प्रदानं स्यात् । हरये रोचते भक्तिः । अन्यकर्तृकोऽभिलापो रुचिः । हरिनिष्ठप्रीतेर्भक्तिः कर्त्री । प्रीयमाणः किम् ? देवदत्ताय रोचते मोदक. पथि ॥

४१ । श्लाघह्लुङ्स्थाशपां ज्ञीप्स्यमान. । १। ४। ३॥

अत एव सम्प्रदान उक्त हो गया, अनुक्त नहीं रहा । इसी से यहाँ 'विप्र' में चतुर्थी विभक्ति नहीं होती, अपितु प्रातिपदिकार्थमात्रे प्रथमा होती है ।

क्रियया इति (चा) — किसी क्रिया द्वारा कर्ता को जो अभिप्रेत होता है उसकी भी सम्प्रदान संज्ञा होती है ।

पत्ये शैले — यहाँ शयन क्रिया का अभिप्रेत पति है । अत उपर्युक्त नियम से पति की सम्प्रदान संज्ञा होकर चतुर्थी विभक्ति होती है ।

यजेः कर्मण इति (चा) — (यदि कर्म और सम्प्रदान एक वाक्य में हों) यज् धातु के कर्म की करण संज्ञा तथा सम्प्रदान की कर्म संज्ञा हो जाती है ।

पशुना रुद्रं यजते — इसका अर्थ है — पशु रुद्राय ददाति । यहाँ 'पशु' कर्म है और 'रुद्र' सम्प्रदान है । उपर्युक्त नियम से कर्म (पशु) की करण संज्ञा होकर उसमें तृतीया विभक्ति हो जाती है तथा सम्प्रदान (रुद्र) की कर्म संज्ञा होकर उसमें द्वितीया विभक्ति होती है ।

४०. रुच्यर्थानां प्रीयमाणः — रुचि अर्थ वाली धातुओं के योग में प्रसन्न होने वाला (प्रीयमाण) सम्प्रदान संज्ञक होता है । 'रुच्' धातु के दो अर्थ हैं — दीप्ति और अभिप्रीति । यहाँ प्रीयमाण शब्द के साहचर्य से अभिप्रीति अर्थ लिया जाता है ।

हरये रोचते भक्तिः (हरि को भक्ति अच्छी लगती है) — यहाँ प्रसन्न होने वाला 'हरि' है । उपर्युक्त नियम से 'हरि' की सम्प्रदान संज्ञा होकर उसमें चतुर्थी विभक्ति होती है ।

अन्यकर्तृक इति — रुचि और अभिलापा के अर्थ में अन्तर है । अन्य के द्वारा उत्पन्न की हुई अभिलापा को रुचि कहते हैं । उपर्युक्त उदाहरण में हरि में रहने वाली रुचि (प्रीति) को उत्पन्न करने वाली 'भक्ति' है । रुचि के इस विशेष अर्थ के कारण 'हरि भक्तिमभिलपति' आदि में सम्प्रदान संज्ञा नहीं होती ।

प्रीयमाणः किमिति — जो प्रीयमाण अर्थात् प्रसन्न होने वाला है उसी की सम्प्रदान संज्ञा होती है, ऐसा क्यों कहा ? इसलिये कि यहाँ प्रीयमाण (प्रसन्न होने वाले) की ही सम्प्रदान संज्ञा होती है अन्य की नहीं, अतएव 'देवदत्ताय रोचते मोदकः पथि' (देवदत्त को मार्ग में मोदक अच्छा लगता है) यहाँ पथिन् शब्द की सम्प्रदान संज्ञा नहीं होती, क्योंकि वह प्रीयमाण नहीं है

४१. श्लाघेति — श्लाघ् (स्तुति करना) हुङ् (छिपाना, दूर करना), ष्टा (ठहरना), णप् (उलाहना देना) इन धातुओं के प्रयोग में, जिस पर कर्ता अपना भाव प्रकट करना चाहता है (ज्ञीप्स्यमानः-त्रोघयितुमिष्टः) उसकी सम्प्रदान संज्ञा होती है ।

एषा प्रयोगे बोधयितुमिष्ट सम्प्रदान स्यात् । गोपी स्मरात्कृष्णाय श्लाघते ह्युते तिष्ठते शपते वा । शीष्यमानः किम् ? देवदत्ताय श्लाघते पथि ।

४२ । धारेरुत्तमर्णं । १।४।३६॥

धारयते प्रयोगे उत्तमर्णं उत्तसज्ञ स्यात् । भक्ताय धारयति मोक्ष हरि । उत्तमर्णं किम् ? देवदत्ताय शत धारयति ग्रामे ॥

४३ स्पृहेरीप्सित । १।४।३६॥

गोपी स्मरान् कृष्णाय श्लाघते ह्युते तिष्ठते शपते वा—(गोपी) कामपीडा से आत्मप्रशंसा द्वारा कृष्ण पर विरह वदना प्रकट करती है (श्लाघते) सपत्नी को हटाकर अपना भाव कृष्ण पर प्रकट करती है (ह्युते) जाना चाहिये यह कहने पर भी ठहरते हुए अपना भाव कृष्ण पर प्रकट करती है (तिष्ठते), उपालम्भ द्वारा कृष्ण पर अपना भाव प्रकट करती है (शपते) । यहाँ मन्त्र कृष्ण की उपर्युक्त नियम से सम्प्रदान मज्ञा हो जाती है तथा उसमें चतुर्थी विभक्ति होती है ।

शीष्यमान किमिति—सूत्र में 'शीष्यमान' शब्द का क्या प्रयोजन है ? यह कि जिस पर कर्ता अपना भाव प्रकट करना नहीं चाहता उसकी सम्प्रदान मज्ञा नहीं होती । जैसे— देवदत्ताय श्लाघते पथि यहाँ पथ की सम्प्रदान मज्ञा नहीं होती ।

४२ धारेरुत्तमर्णं—धारि (णिजन्त धृ = ऋणी होना) धातु के योग में ऋणदाता (उत्तमर्णं) की सम्प्रदान मज्ञा होती है ।

भक्ताय धारयति मोक्ष हरि (भगवान् भक्त के मोक्ष का ऋणी है)—यहाँ 'हरि' अधमर्ण (ऋण लेने वाला) है उस पर भक्त का भक्ति रूपी ऋण है जिसका निष्पन्न मोक्ष द्वारा सम्भ्रम है । भक्त उत्तमर्ण है । उपर्युक्त नियम से भक्त की सम्प्रदान मज्ञा होकर चतुर्थी विभक्ति हो जाती है ।

उत्तमर्णं किमिति—यह सम्प्रदान मज्ञा उत्तमर्ण (ऋणदाता) की ही होती है अतः 'देवदत्ताय शत धारयति ग्राम' यहाँ देवदत्त की सम्प्रदान मज्ञा होती है 'ग्राम की नहीं ।

४३ स्पृहेरीप्सित—स्पृह (चाहना) धातु के योग में चाहा हुआ (ईप्सित) पदार्थ सम्प्रदान मज्ञा होता है ।

पुष्पेभ्य स्पृहयति—(पूनों की चाह करता है)—यहाँ 'पुष्प' की उपर्युक्त नियम से सम्प्रदान मज्ञा हो जाती है और उसमें चतुर्थी विभक्ति होती है ।

ईप्सित किमिति—ईप्सित शब्द का क्या प्रयोजन है ? यह कि—स्पृह धातु के योग में भी चाहे हुए पदार्थ की ही सम्प्रदान मज्ञा नहीं होती ।

स्पृहयतेः प्रयोगे इष्टः सम्प्रदानं स्यात् । पुष्पेभ्यः स्पृहयति । ईप्सितः किम् ? पुष्पेभ्यो वने स्पृहयति । ईप्सितमात्रे इयं संज्ञा । प्रकर्षविवक्षायां तु परत्वात् कर्मसंज्ञा । पुष्पाणि स्पृहयति ॥

४४ । क्रुधद्रुहेर्ष्यासूयार्थानां यं प्रति कोपः । १।४।३७।।

क्रुधाद्यर्थानां प्रयोगे यं प्रति कोपः स उक्तसंज्ञः स्यात् । हरये क्रुध्यति, द्रुह्यति, ईर्ष्यति, असूयति वा । यं प्रति कोपः किम् ? भार्यामीर्ष्यति मैनामन्यो-  
ज्द्राक्षीदिति । क्रोधोऽमर्षः द्रोहोऽपकारः । ईर्ष्याऽक्षमा । असूया गुणेषु दोषाविष्क-  
रणम् । द्रुहादयोऽपि कोपप्रभवा एव गृह्यन्ते । अतो विशेषणं सामान्येन यं प्रति कोप इति ।

ईप्सितमात्र इति—'स्पृहेरीप्सितः' १।४।३६ सूत्र से केवल चाहे हुए (ईप्सित-  
मात्र) की सम्प्रदान संज्ञा होती है । जहाँ चाह का आधिक्य विवक्षित होता है अर्थात्  
अत्यधिक चाहा हुआ (ईप्सिततम) कहना होता है वहाँ परे होने से (परत्वात्) कर्तुरी-  
प्सिततमं कर्म १।४।३६ से कर्म संज्ञा ही होती है । 'पुष्पाणि स्पृहयति' में पुष्प में  
ईप्सिततम की विवक्षा है । अतः इसकी कर्म संज्ञा होकर द्वितीया होती है ।

४४. क्रुधद्रुहेर्ष्येति—क्रुध् (क्रोध करना), द्रुह् (वैर करना), ईर्ष्य् (ईर्ष्या  
करना), असूय (गुणों में दोष देखना)—इन धातुओं तथा इनके समान अर्थ वाली  
धातुओं के प्रयोग में, जिसके ऊपर क्रोध आदि किया जाता है उसकी सम्प्रदान संज्ञा  
हो जाती है ।

हरये क्रुध्यति, द्रुह्यति, ईर्ष्यति असूयति वा (हरि पर क्रोध करता है, द्रोह  
करता है, ईर्ष्या करता है या उसके दोष निकालता है) यहाँ हरि की उपर्युक्त नियम  
से सम्प्रदान संज्ञा हो जाती है तथा उससे चतुर्थी विभक्ति हो जाती है ।

यं प्रति कोपः किमिति—जिसके प्रति कोप होता है उसकी ही सम्प्रदान संज्ञा  
होती है । 'भार्यामीर्ष्यति मैनामन्योऽद्राक्षीदिति' अर्थात् पत्नी को दूसरा देखे यह सहन  
नहीं करता । यहाँ भार्या के प्रति कोप नहीं, किन्तु उसका दूसरों के द्वारा देखा जाना  
असह्य है, अतः भार्या की सम्प्रदान संज्ञा नहीं होती किन्तु कर्म संज्ञा होकर द्वितीया  
विभक्ति होती है ।

यद्यपि क्रोध, द्रोह आदि के अर्थ भिन्न-भिन्न हैं, क्रोध का अर्थ है—अमर्ष, द्रोह  
का अर्थ है—अपकार करना, ईर्ष्या का अर्थ है—सहन न करना तथा गुणों में दोष  
निकालना असूया है तथापि 'यं प्रति कोपः' (जिसके प्रति कोप हो) यह सामान्य रूप  
से सभी का विशेषण है; क्योंकि कोप से पैदा होने वाले (कोपप्रभवाः) द्रोह आदि ही  
यहाँ लिये जाते हैं । उन्हीं के योग में सम्प्रदान संज्ञा होती है जैसा कि "भार्यामीर्ष्यति"  
आदि उदाहरण से स्पष्ट है ।

४५ । ऋधद्रुहोरुपसृष्टयोः कर्म । १।४।३८॥

सोपसर्गयोरनयोर्योगे य प्रति कोपस्तत्कारक कर्मसज्ञ स्यात् । क्रूरमभि-  
क्रुध्यति । अभिद्रुह्यति ॥

४६ । राघीक्ष्योर्यस्य विप्रश्नः १।४।३९॥

एतयो कारक सम्प्रदान स्यात् । यदीयो विविध प्रश्न क्रियते । कृष्णाय  
राध्यति ईक्षते वा । पृष्टो गर्ग, शुभाशुभ पर्यालोचयतीत्यर्थः ॥

४७ । प्रत्याङ्भ्या श्रुवः पूर्वस्य कर्ता । १।४।४०॥

आभ्या परस्य शृणोतेर्योगे पूर्वस्य प्रवर्तनरूपव्यापारस्य कर्ता सम्प्रदान  
स्यात् । विप्राय गा प्रतिशृणोति आशृणोति वा । विप्रेण मह्यं देहीति प्रवर्तितः  
प्रतिजानीत इत्यर्थः ॥

४८ । अनुप्रतिगृणश्च । १।४।४१॥

४५ ऋधद्रुहोरिति—उपसर्ग पूर्व (उपसृष्ट) क्रुध् तथा द्रुह घातु के योग मे,  
जिसके प्रति कोप होता है उसकी कर्म सज्ञा होती है । यह नियम पहले नियम का  
अपवाद है ।

क्रूरमभिक्रुध्यति, अभिद्रुह्यति (क्रूर के प्रति क्रोध करता है, द्रोह करता है)—  
यहाँ पूर्व सूत्र (४४) से 'क्रूर' की सम्प्रदान सज्ञा प्राप्त थी, उसे बाध कर उपर्युक्त  
नियम से 'क्रूर' की कर्म सज्ञा होकर द्वितीया विभक्ति हो जाती है ।

४६ राघीक्ष्योर्यस्य विप्रश्न—(राघ् घातु आराधना या साधना अर्थ मे है  
और ईक्ष् देवने अर्थ मे, किन्तु यहाँ इनका शुभाशुभ वचन अर्थ है) इन घातुओं के योग  
मे जिसका विविध प्रश्न होना है उसकी सम्प्रदान सज्ञा होती है ।

कृष्णाय राध्यति ईक्षते वा—इसका अर्थ है—पूछे जाने पर (गर्ग नाम का  
ज्योतिषी) कृष्ण के शुभाशुभ का विचार करता है । यहाँ कृष्ण की उपर्युक्त नियम से  
सम्प्रदान सज्ञा हो जाती है और उससे चतुर्थी विभक्ति होती है ।

४७. प्रत्याङ्भ्याम् इति—प्रति और आ (आङ्) पूर्वक श्रु (सुनना) घातु के  
योग मे पहले (प्रेरणा रूप) व्यापार के कर्ता अर्थात् प्रेरित करने वाले की सम्प्रदान  
सज्ञा होती है ।

विप्राय गां प्रतिशृणोति—(आशृणोति वा)—इसका अर्थ है कि ब्राह्मण ने—  
“मुझे गाय दे दो” ऐसा कह कर किसी को प्रेरणा दी, तब उस व्यक्ति ने ब्राह्मण को  
गाय देने का वचन दिया (प्रति और आ पूर्वक श्रु घातु का अर्थ है—प्रतिज्ञा करना,  
वचन देना) । इस प्रकार यहाँ प्रेरणा रूप पूर्व व्यापार के कर्ता 'विप्र' की उपर्युक्त  
नियम से सम्प्रदान सज्ञा हो गई तथा सम्प्रदान मे चतुर्थी विभक्ति हुई ।

४८. अनुप्रतिगृणश्च—अनु और प्रति पूर्वक गृ (शब्दे) घातु के पूर्व व्यापार  
का कर्ता सम्प्रदान सज्ञक होता है ।

आभ्यां गृणातेः कारकं पूर्वव्यापारस्य कर्तृभूतमुक्तसंज्ञं स्यात् । होत्रेऽनु-  
गृणाति प्रतिगृणाति । होता प्रथमं शंसति तमध्वर्युः प्रोत्साहयतीत्यर्थः ॥

४६ । परिक्रयणे सम्प्रदानमन्यतरस्याम् । १।४।४४॥

नियतकाल भृत्या स्वीकरण परिक्रयणं तस्मिन् साधकतमं कारकं सम्प्र-  
दानसंज्ञं वा स्यात् । शतेन शताय वा परिक्रीतः ॥

\* (वा) तादर्थ्ये चतुर्थी वाच्या ॥

मुक्तये हरि भजति ।

\* (वा) क्लृपि संपद्यमाने च ॥

भक्तिर्ज्ञानाय कल्पते सम्पद्यते जायते, इत्यादि ॥

\* (वा) उत्पातेन ज्ञापिते च ॥

होत्रेऽनुगृणाति (प्रतिगृणाति वा)—इसका अर्थ है—होता (चार यज्ञकर्ता या ऋत्विजों में से एक) पहले बोलता है उसे अध्वर्यु (अन्य यज्ञकर्ता) प्रोत्साहन देता है । यहाँ 'होतृ' बोलना (शंसति) रूप पूर्व व्यापार का कर्ता है अतः उपर्युक्त नियम से 'होतृ' की सम्प्रदान संज्ञा होकर उसमें चतुर्थी विभक्ति हो जाती है—(होत्रे) ।

४६. परिक्रयणे इति—परिक्रयण का अर्थ है—नियत काल के लिये किसी को वेतन पर रखना । परिक्रयण में साधकतम कारक अर्थात् करण की विकल्प से सम्प्रदान संज्ञा हो जाती है ।

शतेन शताय वा परिक्रीतः—(सी रुपये 'वेतन' से रक्खा हुआ)—यहाँ 'शत' परिक्रमण का साधन है उसकी उपर्युक्त नियम से विकल्प से सम्प्रदान संज्ञा हो जाती है तथा सम्प्रदान में चतुर्थी विभक्ति होती है । जब सम्प्रदान संज्ञा नहीं होती तब करण में तृतीया विभक्ति हो जाती है ।

तादर्थ्ये इति (वा)—तादर्थ्य का अभिप्राय है—उसके लिये अर्थात् प्रयोजन । जिस (प्रयोजन) के लिये कोई कार्य या वस्तु होती है उस (प्रयोजन) से चतुर्थी विभक्ति होती है, जैसे—

मुक्तये हरि भजति—(मुक्ति के लिये हरि को भजता है)—यहाँ हरि के भजन का प्रयोजन मुक्ति है अतः उपर्युक्त नियम से 'मुक्ति' शब्द में चतुर्थी विभक्ति हो जाती है । इसी प्रकार "कुण्डलाय हिरण्यम्" (कुण्डल बनाने के लिये सोना है) "काव्यं यशसे" (काव्य कीर्ति के लिये है) इत्यादि में कुण्डल तथा यशस् से चतुर्थी विभक्ति हो जाती है ।

क्लृपि इति (वा)—क्लृप् (समर्थ होना, पैदा होना) अर्थ वाली धातुओं के प्रयोग में जो होने वाला (परिणाम) है उससे चतुर्थी विभक्ति होती है ।

भक्तिर्ज्ञानाय कल्पते (सम्पद्यते, जायते इत्यादि)—'भक्ति ज्ञान के लिये होता है', यहाँ ज्ञान सम्पद्यमान अर्थात् होने वाली वस्तु है । उपर्युक्त नियम से ज्ञान में चतुर्थी विभक्ति हो जाती है ।

उत्पातेन ज्ञापिते च (वा)—उत्पात का अर्थ है—अशुभसूचक अकस्मात् होने

वाताय कपिला विद्युत् ॥

\*(वा) हितयोगे च ॥

ब्राह्मणाय हितम् ॥

५० । क्रियार्थोपपदस्य च कर्मणि स्थानिनः । २।३।१४॥

क्रियार्था क्रिया उपपद यस्य तस्य स्थानिनोऽप्रयुज्यमानस्य तुमुन् कर्मणि चतुर्थी स्यात् । फलेभ्यो याति । फलान्याहत्<sup>१</sup> यातीत्यर्थः । नमस्कुर्मो नृसिंहाय । नृसिंहमनुकूलयितुमित्यर्थः । एव स्वयम्भुवे नमस्कृत्येत्यादावपि ॥

वाला भौतिक विकार । उत्पात से सूचित अर्थ म चतुर्थी विभक्ति होती है ।

वाताय कपिला विद्युत् (कपिल वर्ण की विजली आँधी की सूचक होती है)—यहाँ उपर्युक्त नियम से 'वाताय' में चतुर्थी विभक्ति हो जाती है ।

हितयोगे च (वा)—हित के योग म, चतुर्थी विभक्ति होती है । जैसे "ब्राह्मणाय हितम्" ब्राह्मण के लिये हितकर । इसी प्रकार 'ब्राह्मणाय सुखम्' आदि ।

५० क्रियार्थ' इति—क्रियार्थोपपदस्य शब्द का अर्थ है—क्रियार्था क्रिया उपपद\* यस्य' किसी क्रिया के लिये होने वाली दूसरी क्रिया पाम में सुनी जाती है जिसके इस शब्द से 'तुमुन्' प्रत्यय लक्षित होता है क्योंकि क्रियार्था क्रिया के साथ होने पर तुमुन् का विधान किया गया है—तुमुन्बु<sup>१</sup> नो क्रियाया क्रियार्थायाम् ३।३।१०। 'स्थानिन', का अर्थ है जिसका स्थान हो किन्तु प्रयोग न किया गया हो (अप्रयुज्यमानस्य) । इस प्रकार सूत्र का अर्थ है—

यदि तुमुन् प्रत्ययान्त धातु का अर्थ प्रकट हो, किन्तु उसका प्रयोग न किया गया हो तो उसके कर्म में चतुर्थी विभक्ति होती है ।

फलेभ्यो याति—इसका अर्थ है 'फलानि आहत्<sup>१</sup> याति' (फल लेने के लिये जाता है)—यहाँ क्रियार्था क्रिया है—'याति' (क्योंकि जाना क्रिया फल लाने के लिये है) । आहत्<sup>१</sup> (तुमुन्प्रत्ययान्त) का अर्थ प्रकट होता है; किन्तु उसका प्रयोग नहीं किया गया । उसका 'कर्म' है—फल । उपर्युक्त नियम में 'फल' शब्द से चतुर्थी विभक्ति हो जाती है ।

नमस्कुर्मो नृसिंहाय—इसका अर्थ है 'नृसिंहम् अनुकूलयितु नमस्कुर्मं (नृसिंह को अनुकूल करने के लिये हम नमस्कार करते हैं) । यहाँ तुमुन् प्रत्ययान्त 'अनुकूलयितुम्' का भाव प्रकट होता है । 'अनुकूलयितुम्' का कर्म नृसिंह है । इसलिये 'नृसिंह', शब्द से उपर्युक्त नियमानुसार चतुर्थी विभक्ति होती है । इसी प्रकार 'स्वयम्भुवे नमस्कृत्य' (स्वयम्भुव प्रीणयितु नमस्कृत्य = ब्रह्मा को प्रसन्न करने के लिये नमस्कार करके) आदि में भी चतुर्थी विभक्ति होती है ।

\*समीपे श्रूयमाण पदम् उपपदम्, जो पद (शब्द) समीप में सुनाई देता है वह उपपद कहलाता है ।



५१ । तुमर्थाच्च भाववचनात् । २।३।१५॥

भाववचनाश्च ३।३।११। इति सूत्रेण यो विहितस्तदन्ताच्चतुर्थी स्यात् । यागाय याति । यष्टुं यातीत्यर्थः ॥

५२ । नमःस्वस्तिस्वाहास्वधाऽलं वषडधोगाच्च । २।३।१६॥

एभिर्योगि चतुर्थी स्यात् । हरये नमः । (प) उपपद्विभक्तेः कारकविभक्तिर्वलीयसी ॥ नमस्करोति देवान् । प्रजाभ्यः स्वस्ति । अग्नये स्वाहा । पितृभ्यः स्वधा । अलमिति पर्याप्त्यर्थग्रहणम् । तेन (दैत्येभ्यो हरिरलं/प्रभुः समर्थः) शक्त

५१. तुमर्थाच्चेति—भाववचनाश्च ३।३।११। इस सूत्र में कहा गया है कि भाववाची घञ् आदि प्रत्यय तुमुन् के अर्थ में भी होते हैं । उन घञ् प्रत्ययान्त आदि शब्दों में चतुर्थी विभक्ति होती है ।

यागाय याति—इसका अर्थ है—‘यष्टुं याति’ अर्थात् यज्ञ करने के लिये जाता है । यहाँ ‘याग’ तुमुन् के अर्थ में भाववाची घञ् प्रत्ययान्त (यञ् + घञ्) शब्द है । उपयुक्त नियम के अनुसार ‘याग’ से चतुर्थी विभक्ति हो जाती है ।

५२. नमः स्वस्ति इति—नमः स्वस्ति, स्वाहा, स्वधा, अलं तथा वषट् शब्दों के योग में चतुर्थी विभक्ति होती है । जैसे—‘हरये नमः’ (हरि के लिये नमस्कार) यहाँ ‘नमः’ शब्द के योग में ‘हरये’ में चतुर्थी विभक्ति है ।

उपपदविभक्तिरिति—उपपद विभक्ति से कारक विभक्ति बलवती होती है अर्थात् उपपद विभक्ति को बाधकर कारक विभक्ति हो जाती है । दो निमित्तों से विभक्ति का विधान किया गया है एक तो क्रिया के सम्बन्ध से, जिसे कारक विभक्ति कहते हैं । वह कर्म आदि संज्ञा करके द्वितीया विभक्ति आदि के रूप में कही गई है । दूसरी है—उपपद विभक्ति, उपपद—समीप में स्थित पद । क्रिया से भिन्न अन्य शब्द (पद) के निमित्त से होने वाली विभक्ति उपपद विभक्ति कहलाती है । उपपद के सम्बन्ध से होने वाली विभक्ति की अपेक्षा क्रिया के सम्बन्ध से होने वाली विभक्ति बलवती होती है, जैसे—‘नमस्करोति देवान्’ (देवों को नमस्कार करता है) यहाँ ‘नमः’ के योग में ‘देव’ शब्द से चतुर्थी विभक्ति प्राप्त होती है यह उपपद विभक्ति है । किन्तु ‘नमस्करोति’ यह क्रियापद हो जाने पर इसके सम्बन्ध में ‘देव’ कर्म हो जाता है और द्वितीया विभक्ति प्राप्त होती है । यहाँ द्वितीया कारक विभक्ति है । अतएव चतुर्थी (उपपद विभक्ति) को बाध कर द्वितीया विभक्ति होती है—(देवान्) ।

प्रजाभ्यः स्वस्ति (प्रजाओं का कल्याण हो)—‘नमः स्वस्ति’ आदि नियम से ‘स्वस्ति’ के योग में ‘प्रजा’ शब्द से चतुर्थी विभक्ति होती है । इसी प्रकार—

अग्नये स्वाहा (अग्नि के लिये स्वाहा) । पितृभ्यः स्वधा (पितरों के लिये अन्नादि) में भी चतुर्थी विभक्ति होती है ।

अलमिति—सूत्र में ‘अलम्’ शब्द से पर्याप्त (समर्थ) अर्थ वाले शब्द का ग्रहण किया जाता है । इसके दो फल होते हैं—(१) निषेध अर्थ में जो ‘अलम्’ शब्द है, उसके योग में चतुर्थी नहीं होती, जैसे—‘अलं विवादेन’ (२) पर्याप्त (समर्थ) अर्थ

इत्यादि । प्रश्नादियोगे षष्पि साधु । तस्मै प्रभवति ५।१।१०१। स एषां  
ग्रामणीः ५।२।७८। इति निर्देशात् । तेन प्रभुर्वृभूपुर्भुवनत्रयस्येति सिद्धम् । वप-  
डिन्द्राय । चकार पुनर्विधानार्थः । तेनाशीविवक्षाया परामपि 'चतुर्थी चाशिपी'  
ति २।३।७३ पठ्ठी वाघ्रत्वा चतुर्थ्यैव भवति ॥ स्वस्ति गोभ्यो भूयात् ।

५३ । मन्यकर्मण्यनादरे विभाषाऽप्राणिषु २।३।१७॥

वाले 'प्रभु' अदि शब्दों के योग में भी चतुर्थी विभक्ति हो जाती है । जैसे—दैत्येभ्यो  
हरि प्रभु समर्थ, शक्त ।

दैत्येभ्यो हरिरलम्—यहां पर्याप्त अर्थ वाले 'अलम्' शब्द के योग में  
'दैत्येभ्य' में चतुर्थी होती है ।

प्रश्नादियोग इति—प्रभु आदि शब्दों के योग में पठ्ठी विभक्ति भी शुद्ध है ।  
यद्यपि किसी सूत्र या वाचिक से पठ्ठी का विधान नहीं किया गया तथापि आचार्य  
पाणिनि के 'तस्मै प्रभवति' ५।१।१०१॥ प्रयोग से विदित होता है कि प्रभु आदि के  
योग में चतुर्थी विभक्ति होती है । इसी प्रकार उनके 'स एषा ग्रामणीः' ५।२।७८॥  
प्रयोग से ज्ञात होता है कि प्रभु आदि के योग में पठ्ठी भी होती है । अतएव—  
प्रभुर्वृ भूपुर्भुवनत्रयस्य' (१,४६) भाष्य कवि की इस उक्ति में 'भुवनत्रयस्य' में पठ्ठी का  
प्रयोग भी व्याकरण-सम्मत ही है ।

वपट् + इन्द्राय (इन्द्र के लिए हवि दान)—यहां 'नम स्वस्ति' आदि नियम  
से 'वपट्' के योग में इन्द्र' शब्द से चतुर्थी विभक्ति होती है ।

चकार इति—सूत्र (५२) में च (योगात् + च) फिर से चतुर्थी कहने के  
लिये है ।—

स्वस्ति गोभ्यो भूयात्—(गायों का कल्याण हो)—यहां नम. स्वस्ति०  
२।३।१६ आदि नियम से चतुर्थी प्राप्त होनी है । चतुर्थी चाशिपी० २।३।७३ इस  
नियम से चतुर्थी और पठ्ठी दोनों विकल्प से प्राप्त होती है । अष्टाध्यायी में 'चतुर्थी  
चाशिपी०' 'नमः स्वस्ति०' से परे (आगे) है और दो तुल्य नियमों के विरोध में परे  
वाला कार्य ही हुआ करता है (विप्रतिषेधे पर कार्यम्) अतः चतुर्थी और पठ्ठी विकल्प  
से होनी चाहिये । किन्तु ऐसा नहीं होता 'स्वस्ति गोभ्यो भूयात्' प्रयोग में नित्य  
चतुर्थी विभक्ति ही होती है । इसका कारण यह है कि 'नमः स्वस्ति०' सूत्र में 'च' शब्द  
का ग्रहण किया गया है । यह बलपूर्वक पुनः चतुर्थी का विधान करता है इसलिये  
आशीर्वाद की विवक्षा में 'चतुर्थी चाशिपी०' इस पठ्ठी को वाघ्रकर 'नम स्वस्ति'  
से होने वाली चतुर्थी विभक्ति ही होती है ।

५३. मन्यकर्मणि इति—अनादर प्रकट करने में मन् (मानना, दिवादि) धातु  
के कर्म में, यदि वह प्राणी न हो तो, विकल्प से चतुर्थी विभक्ति होती है, पशु में  
द्वितीया ही होती है ।

प्राणिवर्जं मन्यते: कर्मणि चतुर्थी वा स्यात्तिरस्कारे । न त्वां तृणं मन्ये  
तृणाय वा । श्यना निर्देशात्तानादिकयोगे न । त्वां तृणं मन्वेऽहम् । अप्राणिवि-  
त्यपनीय ॥

(वा) नौकाकान्नुकशृगालवज्र्येष्विति वाच्यम् ॥

तेन न त्वां नावमन्त्नं वा मन्ये, इत्यत्राप्राणित्वेऽपि चतुर्थी न । न त्वां  
शुने मन्ये इत्यत्र प्राणित्वेऽपि भवत्येव ॥

५४ । गत्यर्थकर्मणि द्वितीयाचतुर्थ्यौ चेष्टायामनध्वनि २।३।१२॥

अध्वभिन्ने गत्यर्थानां कर्मणि एते स्तश्चेष्टायाम् । ग्रामं ग्रामाय वा  
गच्छति । चेष्टायां किम् ? मनसा हरिं व्रजति । अनध्वनीति किम् ? पत्न्यां  
गच्छति ।

गन्त्राधिष्ठितेऽध्वन्येवायं निषेधः । यदा तूत्पथात्पत्न्या एवाक्रमितुमिष्यते  
तदा चतुर्थी भवत्येव । उत्पथेन पथे गच्छति ॥ इति चतुर्थी ॥

न त्वां तृणं मन्ये तृणाय वा (मैं तुम्हें तिनके के तुल्य भी नहीं समझता—  
यहाँ उपर्युक्त नियम से 'तृण' शब्द से विकल्प से चतुर्थी विभक्ति होती है । पक्ष में  
कर्म में द्वितीया ही होती है ।

श्यतेति—श्यन् से निर्देश करने के कारण यहाँ दिवादि गण की मन् (मन्यते)  
घातु जो जाती है, अतः तनादि गण की 'मन्' घातु के योग में यह चतुर्थी नहीं होती,  
'न त्वां तृणं मन्वेऽहम्' ।

अप्राणिपु० इति वा—वात्तिककार का कथन है कि सूत्र में से 'अप्राणिपु'  
शब्द को हटाकर उसके स्थान में—नौ (नाव), काक (कौआ) अन्न, शुक (तोता)  
शृगाल (सियार) को छोड़कर ऐसा कहना चाहिये । इसका फल होता है कि—

१ न त्वां नावं मन्ये (तुझे नाव नहीं समझता)—यहाँ अप्राणी (नाव) होने  
के कारण सूत्र के अनुसार 'नौ' से चतुर्थी प्राप्त होती है किन्तु इष्ट नहीं है ।  
वात्तिक में 'नौ' को वर्जित करने से चतुर्थी नहीं होती ।

२ न त्वां शुने मन्ये (तुझे कुत्ता भी नहीं समझता)—यहाँ श्वन् (कुत्ता)  
प्राणी है अतएव सूत्र के अनुसार चतुर्थी प्राप्त नहीं (अप्राणिपु; किन्तु चतुर्थी इष्ट  
है । वात्तिक में 'श्वन्' को वर्जित नहीं किया गया अतः वात्तिक के अनुसार 'शुने'  
में प्राणी होते हुए भी चतुर्थी विभक्ति हो जाती है ।

५४. 'गत्यर्थकर्मणि इति'—यदि वह (कर्म) मार्ग न हो और शरीर की गति  
(चेष्टा) कही गई हो, तो गति अर्थ वाली घातुओं के कर्म में द्वितीया और चतुर्थी  
विभक्ति होती है ।

ग्रामं ग्रामाय वा गच्छति (गाँव को जाता है)—यहाँ 'ग्राम' मार्ग नहीं है  
और गाँव जाने में शरीर की चेष्टा करनी पड़ती है अतः उपर्युक्त नियम से 'ग्राम' या

५५ । ध्रुवमपायेऽपादानम् १।४।२४ ॥

अपायो विश्लेषस्तस्मिन्साध्ये ध्रुवमवधिभूत कारकमपादान स्यात् ॥

५६ अपादाने पञ्चमी २।३।२८ ॥

ग्रामादायाति । धावतोऽश्वात्पतति । कारक किम् ? वृक्षस्य पर्णं पतति ।

‘ग्रामाय’ में विकल्प से द्वितीया अथवा चतुर्थी विभक्ति होती है ।

चेष्टाया किमिति—‘चेष्टा’ में यह क्या कहा ? इसलिये कि जहाँ शारीरिक व्यापार नहीं करना पड़ता वहाँ केवल द्वितीया विभक्ति ही होती है, जैसे—‘मनसा हरिं व्रजति’ (मन से हरि के पास जाता है) । इसी प्रकार नरपतिहितकर्ता द्वेष्यता याति लोके’ इत्यादि (आष्टे ७१) ।

अनध्वनीति—यदि गति अर्थ वाली धातु का कर्म अध्वन् (माग) होता है तो कर्म में केवल द्वितीया ही होती है, चतुर्थी नहीं । जैसे ‘पन्यान गच्छति’ (माग को जाता है) ।

गत्राधिष्ठित इति—यदि आने वाले (गन्तु) के द्वारा माग अधिष्ठित (प्राप्त) होता है अर्थात् वह इष्ट माग पर स्थित होता है तभी यह चतुर्थी विभक्ति नहीं होती, किन्तु जब उत्पथ (अनिष्ट माग) से जाने में असमर्थ होकर वह उसे छोड़कर इष्ट माग की ओर जाता है तब मागवाची में भी चतुर्थी विभक्ति होती ही है । जैसे—‘उत्पथेन पथे गच्छति’ (उत्पथ से पथ को जाता है) भाव यह है कि—यदि कोई देहली के लिये चला, किन्तु भ्रम से देहली का माग छोड़कर अन्य माग पर ही लिया, वही अन्य माग उत्पथ कहलायगा । उस माग में जब अपने इष्ट देहली के माग को प्राप्त करने के लिये चलेगा तो ‘उत्पथेन पथे गच्छति’ यह प्रयोग होगा । यहाँ ‘पथे’ में चतुर्थी विभक्ति होती ही है ॥ इति चतुर्थी ॥

पञ्चमी विभक्ति । ५५ ध्रुवमपायेऽपादानम्—अपाय का अर्थ है विघ्नेषु, अलग होना । किसी वस्तु या व्यक्ति के अलग होने में जो कारक ध्रुव अर्थात् अवधि (सीमा) रूप है वह अपादान कहलाता है ।

५६ अपादाने पञ्चमी—अपादान कारक में पञ्चमी विभक्ति होती है ।

ग्रामाद् आयाति—(ग्राम से आता है)—कहाँ से आना है ? ग्राम से । यहाँ ग्राम अवधिरूप है अतः इसकी अपादान सज्ञा होकर इससे पञ्चमी विभक्ति होती है ।

धावतोऽश्वात्पतति [दौड़ते हुए घोड़े से गिरता है]—यहाँ यद्यपि घोड़ा स्थिर नहीं, दौड़ता हुआ है तथापि वह पतन क्रिया के प्रति अवधि है ही अतएव ‘अश्व’ की अपादान सज्ञा होकर इससे पञ्चमी विभक्ति होती है ।

\* (वा) जुगुप्साविरामप्रमादार्थानामुपसंख्यानम् ॥

मपाज्जुगुप्सते । विरमति । धर्मात्प्रमाद्यति ॥

५७ । भीत्रार्थानां भयहेतुः । १।४।२५ ॥

भयार्थानां त्राणार्थानां च प्रयोगे भयहेतुरपादानं स्यात् । चौराद् विभेति । चौरात् त्रायते । भयहेतुः किम् ? अरण्ये विभेति त्रायते इति वा ॥

टिप्पणी—‘धावतोऽश्वात् पतति’ आदि प्रयोगों में अश्व आदि की अपादान संज्ञा होनी चाहिये इसलिये सूत्र के ‘ध्रुव’ शब्द का अर्थ ‘स्थिर’ नहीं अपितु ‘अवधि-भूत’ माना जाता है ।

कारकं किमिति—कारक अपादानसंज्ञक होता है ऐसा क्यों कहा गया ? इसलिये कि जो कारक नहीं होता, अर्थात् जिसका क्रिया से सम्बन्ध नहीं होता, उसकी अपादान संज्ञा नहीं होती, जैसे ‘वृक्षस्य पर्ण पतति’ में ‘वृक्ष’ का पतन क्रिया से सम्बन्ध विवक्षित नहीं, अपितु ‘पर्ण’ से सम्बन्ध है । अतएव यहाँ वृक्ष की अपादान संज्ञा नहीं होती ।

जुगुप्सेति (वा)—जुगुप्सा (घृणा) विराम (हटना, अलग होना) प्रमाद (असावधानी करना) अर्थ वाली धातुओं के योग में जुगुप्सा आदि के विषय की अपादान संज्ञा नहीं होती ।

पापाद् जुगुप्सते (पाप से घृणा करता है)—यहाँ पाप जुगुप्सा का विषय है अतः उपर्युक्त नियम से इसकी अपादान संज्ञा हो जाती है और अपादान में पञ्चमी विभक्ति होती है । इसी प्रकार पापाद् विरमति (पाप से वचता है) धर्मात् प्रमाद्यति, (धर्म से प्रमाद करता है) आदि ।

टिप्पणी—प्रमादार्थक के साथ सप्तमी भी आती है । जैसे—‘न प्रमाद्यन्ति प्रमदासु विपश्चितः’ (आप्टे ७६ टि०) ।

५७. भीत्रार्थानां भयहेतुः—‘भय’ अर्थ वाली तथा ‘रक्षा’ (त्राण) अर्थ वाली धातुओं के प्रयोग में भय का हेतु अपादान कहलाता है ।

चौराद् विभेति (चोर से डरता है)—यहाँ चोर भय का हेतु है । उसकी उपर्युक्त नियम से अपादान संज्ञा होकर अपादान में पञ्चमी विभक्ति हो जाती है । इसी प्रकार ‘चौरात् त्रायते’ (चोर से रक्षा करता है) ।

भयहेतुः किमिति—भय के कारण की ही अपादान संज्ञा होती है, यह क्यों कहा ? इसलिये कि, ‘अरण्ये विभेति’ में अरण्य (वन) की अपादान संज्ञा नहीं होती, क्योंकि अरण्य भय का हेतु नहीं । यदि अरण्य को भय का हेतु माना जाये तो अरण्य से भी पञ्चमी विभक्ति हो ही सकती है ।

५८- पराजेरसोढः । १।४।२६॥

पराजे प्रयोगेऽसह्योऽप्यादान स्यात् । अध्ययनात्पराजयते । ग्लायती-  
त्यर्थः । असोढः किम् ? शत्रून्पराजयते । अभिभवतीत्यर्थः ॥

५९- वारणार्थानामीप्सितः । १।४।२७॥

प्रवृत्तिविधातो वारणम् । वारणार्थानां धातूनां प्रयोगे ईप्सितोऽप्यादान  
स्यात् । यवेभ्यो गा वारयति । ईप्सित किम् ? यवेभ्यो गा वारयति क्षेत्रे ॥

६०- अन्तर्धौ येनादर्शनमिच्छति । १।४।२८॥

५८ पराजेरसोढः—परा (उपसर्ग) पूर्वक जि धातु के योग में असह्य वस्तु  
की अपादान सज्ञा होती है ।

अध्ययनात् पराजयते (अध्ययन से हार मान रहा है)—जब किसी के लिये  
अध्ययन असह्य या कष्टकर हो गया है तो उपर्युक्त नियम से पराजयते के योग में  
अध्ययन की अपादान सज्ञा होती है और उसमें पञ्चमी विभक्ति हो जाती है । इसका  
भाव है—अध्ययन से घन गया है ।

असोढः किमिति—असह्य वस्तु की ही अपादान सज्ञा होती है, ऐसा क्यों  
बहा ? इसलिये कि 'शत्रून् पराजयते'—शत्रुओं को हराता है (अभिभवति=पराजित  
करता है) यहाँ शत्रु की अपादान सज्ञा नहीं होती, क्योंकि वह असह्य नहीं । 'शत्रून्'  
में कर्म में द्वितीया हुई है ।

५९ वारणार्थानामीप्सित—वारण का अर्थ है—प्रवृत्ति का विधात, किसी  
कार्य में लगे हुए को रोकना । वारण अर्थ वाली धातुओं के प्रयोग में ईप्सित वस्तु  
(जिससे हटाने की चाह होती है) अपादान सज्ञक होती है ।

यवेभ्यो गा वारयति (यवों से गाय को हटाता है)—'यव' से गाय को हटाना  
चाहता है अतः उपर्युक्त नियम से 'यव' की अपादान सज्ञा होती है और अपादान में  
पञ्चमी विभक्ति होती है ।

ईप्सित किम्—जिससे किसी को दूर करना अभीष्ट होता है । वही अपादान  
होता है ऐसा क्यों बहा ? इसलिये कि 'यवेभ्यो गा वारयति क्षेत्रे' में 'क्षेत्र' अभीष्ट  
नहीं बल्कि यव हैं । अतः क्षेत्र की अपादान सज्ञा नहीं होती ।

६० 'अन्तर्धौ' इति—अन्तर्धि का अर्थ है, व्यवधान (ओट) । व्यवधान होने  
पर जिससे अपना अदर्शन चाहता है अर्थात् जिससे अपने आपको छिपाना चाहता है,  
उसकी अपादान सज्ञा होती है ।

मातुर्निलीयते कृष्ण—(कृष्ण माता से छिपता है)—कृष्ण दीवार आदि का  
व्यवधान करके माता से छिपना चाहता है अतः उपर्युक्त नियम से 'मातृ' की अपादान  
सज्ञा हो जाती है और अपादान में पञ्चमी विभक्ति होती है ।

अन्तर्धौ किमिति—अन्तर्धि शब्द रखने का क्या प्रयोजन है ? यह कि जहाँ

व्यवधाने सति यत्कर्तृकस्यात्मनो दर्शनस्याभावमिच्छति तदप्राप्तं स्यात् । मातुर्निलीयते कृष्णः । अन्तर्धौ किम् ? चौरान् दिदक्षते । इच्छतिग्रहणं किम् । अदर्शनेच्छायां सत्यां सत्यपि दर्शने यथा स्यात् ॥

६१ । आख्यातोपयोगे । १।४।२६॥

नियमपूर्वकविद्यास्वीकारे वक्ता प्राक्संज्ञः स्यात् । उपाध्यायादधीते । उपयोगे किम् । नटस्य गाथां शृणोति ॥

६२ । जनिकर्तुः प्रकृतिः । १।४।३०॥

जायमानस्य हेतुरपादानं स्यात् । ब्रह्मणः प्रजाः प्रजायन्ते ॥

६३ । भुवः प्रभवः । १।४।३१॥

व्यवधान होने पर कोई अपने आप को छिपाना चाहता है वही यह अपादान संज्ञा होती है अतएव "चौरान् न दिदक्षते" (चोर मुझे न देख लें इस विचार से चोरों को देखना नहीं चाहता) यहाँ 'चोर' की अपादान संज्ञा नहीं होती; क्योंकि यहाँ व्यवधान निमित्तक छिपने का भाव नहीं है ।

इच्छतिग्रहणं किमिति—सूत्र में 'इच्छति' (चाहता है) का ग्रहण क्यों किया ? इसलिये कि यदि किसी के छिपने की इच्छा है तो उसे देख लिया जाने पर भी अपादान संज्ञा हो ही जाती है । जैसे 'देवदत्तात् यज्ञदत्तो निलीयते'—देवदत्त से यज्ञदत्त छिपता है ।

६१. आख्यातोपयोगे—यहाँ उपयोग शब्द का (रूढ़) अर्थ है—नियमपूर्वक विद्याग्रहण करना । नियमपूर्वक विद्या-ग्रहण करने में अध्यापक या शिक्षक (आख्याता वक्ता) की अपादान संज्ञा होती है ।

उपाध्यायाद् अधीते (उपाध्याय से पढ़ता है)—उपर्युक्त नियम से उपाध्याय की अपादान संज्ञा होकर उसमें पञ्चमी विभक्ति हो जाती है ।

उपयोगे किमिति—जहाँ नियमपूर्वक शिक्षा-ग्रहण की जाती है वहीं वक्ता की अपादान संज्ञा होती है, यह क्यों ? इसलिये कि 'नटस्य गाथां शृणोति' नट की गाथा सुनता है । यहाँ 'नटस्य' में पञ्चमी विभक्ति नहीं होती, क्योंकि यहाँ नियमपूर्वक शिक्षा-प्राप्ति नहीं है ।

६२. जनिकर्तुः प्रकृतिः—जनि का अर्थ है—जन्म उत्पत्ति । जनिकर्ता = उत्पन्न होने वाले (जायमान) का हेतु अपादान संज्ञक होता है ।

ब्रह्मणः प्रजाः प्रजायन्ते [ब्रह्मा से प्रजाएँ उत्पन्न होती हैं]—यहाँ प्रजायन्ते का कर्ता [उत्पन्न होने वाला] प्रजा है । इसका हेतु 'ब्रह्म' है; अतः उपर्युक्त नियम से 'ब्रह्म' की अपादान संज्ञा होकर उससे पञ्चमी विभक्ति हो जाती है ।

६३. भुवः प्रभवः—'भू' शब्द का अर्थ है होना (भू का पण्डो, एक० भुवः) 'प्रभव' का अर्थ है—प्रथम प्रकाश-स्थान । यहाँ पूर्व सूत्र से 'कर्तुः' पद की अनुवृत्ति होती है । भू के कर्ता के उत्पत्ति-स्थान की अपादान संज्ञा होती है ।

भवन भू । भूकर्तुं प्रभवस्तथा । हिमवतो गङ्गा प्रभवति । तत्र प्रकाशत इत्यर्थः ।

\* (वा) ल्यब्लोपे कर्मण्यधिकरणे च ॥

प्रामादात् प्रेक्षते । आसनात्प्रेक्षते । प्रासादमारुह्य, आसने उपविश्य प्रेक्षत इत्यर्थः । श्वशुराज्जिह्वेति श्वशुर वीक्ष्येत्यर्थः । गम्यमानापि क्रिया कारक-विभक्तीना निमित्तम् । कस्मात्त्व नद्या ॥

\* (वा) यतश्चाध्वकालनिर्माणे तत्र पञ्चमी ॥ \* तद्युक्तादध्वन प्रथमासप्तम्यौ ॥ कालात्सप्तमी च यवतव्या ॥

हिमवतो गङ्गा प्रभवति—इसका अर्थ है—हिमालय से गङ्गा निम्नतली है अथवा वहाँ प्रथम दिखलाई देती है । यहाँ उपर्युक्त नियम से 'हिमवत्' की अपादान सज्ञा हो जाती है और अपादान में पञ्चमी विभक्ति होती है ।

ल्यब्लोप इति (वा)—ल्यप् प्रत्ययान्त क छिपे रहन पर (उसने अर्थ प्रकट होने पर) उसने कर्म तथा आधार में पञ्चमी विभक्ति होती है ।

प्रासादात् प्रेक्षते—इसका अर्थ है—'प्रासादमारुह्य प्रेक्षते' (महल पर चढ़कर देखता है) । यहाँ 'आरुह्य' ल्यप् प्रत्ययान्त का प्रयोग नहीं, उभयवचन है—'प्रासाद' । उपर्युक्त नियम से 'प्रासाद' में पञ्चमी विभक्ति होती है । इसी प्रकार—

आसनात् प्रेक्षते अर्थात् 'आसने उपविश्य प्रेक्षते' (आसन पर बैठकर देखता है) यहाँ आसन 'उपविश्य' का आधार है । इसमें पञ्चमी विभक्ति होती है ।

श्वशुराज्जिह्वेति—(श्वशुर से लज्जा करती है) अर्थात् श्वशुर जो देखकर लज्जित होती है यहाँ 'श्वशुर' ल्यप् प्रत्ययान्त (वीक्ष्य) का कर्म है ।

गम्यमाना इति—जिस क्रिया का वाक्य में प्रयोग नहीं होता अपि तु प्रकरण आदि से जान ली जाती है, उसे 'गम्यमाना क्रिया' कहा गया है । ऐसी क्रिया भी कारक-विभक्ति का निमित्त होती है । जैसे—'कस्मात् = त्वम् ?' (तुम कहाँ से आये ?) 'नद्या' (नदी से) यहाँ प्रकरण आदि से आना (आगमन) क्रिया का बोध होता है । उसके निमित्त से 'कस्मात्' और 'नद्या' में पञ्चमी विभक्ति होती है ।

यतश्चेति (वा)—जिससे (आरम्भ करने) मार्ग या समय की गणना (माप) की जाती है उस स्थान या समय-वाची से पञ्चमी विभक्ति होती है । यहाँ निर्माण का अर्थ है—निर्माण, माप ।

तद्युक्ताविति (वा)—उस पञ्चम्यन्त से अन्वित दूरी या मार्गवाची शब्द में प्रथमा अथवा सप्तमी विभक्ति होती है ।

कालादिनि (वा)—उस पञ्चम्यन्त से अन्वित कालवाची शब्द में सप्तमी विभक्ति होती है ।



वनाद् ग्रामो योजनं योजने वा । कार्तिक्या आग्रहायणी मासे ।

६४ । अन्यारादितूर्ते दिक्शब्दाञ्चूत्तरपदाजाहियुक्ते ॥२॥३॥२६॥

एतौयोगे पञ्चमी स्यात् । अन्य इत्यर्थग्रहणम् । इतरग्रहणं प्रञ्चार्थम् । अन्यो भिन्न इतरो वा कृष्णात् । आराद्वनात् । ऋते कृष्णात् । पूर्वं ग्रामात् । दिशि दृष्टः शब्दो दिक्शब्दः । तेन सम्प्रति देशकालवृत्तिना योगेऽपि भवति । चैत्रात्पूर्वः फाल्गुनः । अवयववाचियोगे तु न । तस्य परमात्रेऽदितम् । १८११२॥ इति निर्देशात् । पूर्व कायस्य । अञ्चूत्तरपदस्य तु दिक्शब्दत्वेऽपि 'पष्ठचतसर्थ' २॥३॥३०॥ इति पठ्ठीं वाधितुं पृथग्रहणम् । प्राक् प्रत्यग्वा ग्रामात् । आच्

(M) वनाद् ग्रामो योजनं योजने वा (वन से ग्राम एक योजन है) — यहाँ 'वन' से ग्राम की दूरी दिखाई गई है । 'यतश्च०' इत्यादि नियम के अनुसार 'वन' पञ्चमी विभक्ति में है । पञ्चम्यन्त से अन्वित मार्गवाची शब्द 'योजन' में प्रथमा या सप्तमी विभक्ति है ।

कार्तिक्या आग्रहायणी मासे—(कार्तिक की पूर्णिमा से अग्रहण की पूर्णिमा एक महीने में होती है)—यहाँ 'कार्तिकी' से 'आग्रहायणी' का अन्तर दिखाया गया है अतः कार्तिकी में पञ्चमी विभक्ति है और मास भर का अन्तर दिखाया है अतः 'मास' से सप्तमी विभक्ति होती है ।

६४. अन्यारात् इति—अन्य, आरात् (दूर या समीप) इतर (अन्य), ऋते (विना), दिशावाची शब्द, 'अञ्चु, धातु से वना हुआ है उत्तरपद जिनमें ऐसे प्राक् प्रत्यक् आदि, शब्द; आच् (तद्धित) प्रत्ययान्त 'दक्षिणा' आदि शब्द तथा 'आहि' (तद्धित) प्रत्ययान्त 'दक्षिणाहि' आदि शब्द इनके योग में पञ्चमी विभक्ति होती है ।

अभ्येति—सूत्र में 'अन्य' शब्द से 'भिन्न' अर्थ वाले सभी शब्दों (भिन्न, पर, इतर आदि) का ग्रहण होता है । 'इतर' शब्द भी अन्यार्थक है, इसका पृथक् ग्रहण दिग्दर्शन मात्र के लिये किया गया है । (अथवा अनावश्यक है) ।

अन्यो भिन्न इतरो वा कृष्णात् (कृष्ण से भिन्न)—यहाँ उपर्युक्त नियम के अनुसार 'कृष्ण' शब्द से पञ्चमी विभक्ति होती है । इसी प्रकार 'आराद् वनात्' (वन के समीप अथवा वन से दूर) । ऋते 'कृष्णात्' (कृष्ण के विना) 'पूर्वं ग्रामात्' (ग्राम से पूर्व) ।

(१) दिशि दृष्ट इति—सूत्र में दिक् शब्द का अर्थ है दिशा में देखा गया शब्द, इसलिये जो शब्द दिशा के लिये प्रयुक्त होता है किन्तु इस समय देश या काल में उसका प्रयोग किया गया है उसके साथ भी पञ्चमी विभक्ति हो जाती है । जैसे—

चैत्रात् पूर्वः फाल्गुनः—में पूर्व शब्द का अर्थ है—पहले, अतः यह काल का वाचक है । पर यह दिशा में देखा गया शब्द है इसलिये इसके साथ भी 'चैत्रात्' में पञ्चमी विभक्ति होती है ।

दक्षिणा ग्रामात् । आहि दक्षिणाहि ग्रामात् ॥ अपादाने पञ्चमी २।३।२८। इति सूत्रे कार्तिक्या प्रभृतीति भाष्यप्रयोगात् प्रभृत्यर्थयोगे पञ्चमी । भघात्प्रभृति आरभ्य वा सेव्यो हरिः । अपपरिर्त्विह—२।१।१२, इति समासविधानाज्जापकाद् वह्नियोगे पञ्चमी । ग्रामाद् वहि ॥

(२) अवयवेति—अवयववाची पूर्वं, पर आदि शब्दों के योग में पञ्चमी नहीं होती । आचार्य पाणिनि का तस्य परमात्रं छितम् ८।१।२। प्रयोग ही इसमें पमाण है । यहाँ 'तस्य परम्' में 'पर' के योग में पञ्चमी नहीं । फलतः 'पूर्व कायस्य' (शरीर का पूर्व भाग) में पञ्चमी विभक्ति नहीं होती अपि तु सम्बन्ध में पठ्ठी विभक्ति होती है ।

(३) अञ्चूत्तरपदस्येति—यद्यपि अञ्चूत्तरपद 'प्राक्' 'प्रत्यक्' आदि शब्द दिक् शब्द ही हैं, अतः दिक् शब्द से अञ्चूत्तरपद का भी ग्रहण हो जाता है तथापि सूत्र में उनका पृथक् ग्रहण पठ्यतस्यप्रत्ययन २।३।३० सूत्र (७८) से प्राप्त होने वाली पठ्ठी या वाच करने के लिये किया गया है । इसका फल यह होता है कि प्राक्, प्रत्यक् आदि के योग में पञ्चमी विभक्ति ही होती है पठ्ठी नहीं, जैसे—प्राक् प्रत्यक् वा ग्रामात् ।

टिप्पणी—यहाँ प्राक् प्रत्यक् आदि शब्दों में स्वार्थ में अस्ताति प्रत्यय (५।३।२७) होता है और उसका लुक् (अञ्चेलुक् ५।३।३०) हो जाता है । 'अस्ताति' प्रत्यय अतस्यक है (देखिये सू० ७८) ।

दक्षिणा ग्रामात् (ग्राम से दक्षिण दिशा में)—यह आच् प्रत्यय का उदाहरण है । दक्षिण शब्द से आच् प्रत्यय होकर दक्षिण आ—दक्षिणा अव्यय शब्द बनता है । इसके योग में ग्रामात् म पञ्चमी विभक्ति होती है ।

दक्षिणाहि ग्रामात्—(ग्राम से दूर दक्षिण दिशा में)—यह 'आहि' प्रत्यय का उदाहरण है । दक्षिण शब्द से 'आहि' (आहि च दूरे) प्रत्यय होकर 'दक्षिणाहि' शब्द बनता है । इसके योग में ग्रामात् में पञ्चमी विभक्ति होती है ।

अपादान इति—अपादाने पञ्चमी २।३।२८ इस सूत्र पर 'कार्तिक्या प्रभृति' इस भाष्य के प्रयोग से सूचित होता है कि प्रभृति अर्थ वाते शब्दों के योग में पञ्चमी विभक्ति होती है ।

भघात् प्रभृति आरभ्य वा सेव्यो हरि [जन्म से लेकर (आभरण) हरि की भक्ति करनी चाहिये]—यहाँ प्रभृति के योग में पञ्चमी विभक्ति होती है । यद्यपि किसी नियम से यह कही नहीं गई किन्तु 'अपादाने पञ्चमी २।३।२८' इस सूत्र के भाष्य में 'कार्तिक्या प्रभृति' यह प्रयोग किया गया है, इससे यह बात सूचित होती है कि प्रभृत्यर्थक शब्दों के योग में पञ्चमी होती है ।

अपपरीति—अपपरि० २।१।१२ इस सूत्र के द्वारा 'वहि' का पञ्चम्यन्त के साथ समास विधान किया गया है, इस ज्ञापन में वहिर् के योग में पञ्चमी होती है । ;

६५ । अपपरी वर्जने ।१।४।८८॥

एतौ वर्जने कर्मप्रवचनीयौ स्तः ।

६६ । आङ् मर्यादावचने ।१।४।८९॥

आङ् मर्यादायामुक्तसंज्ञः स्यात् । वचनग्रहणादभिविधावपि ।

६७ । पञ्चम्यपाङ्परिभिः ।२।३।१०॥

एतौः कर्मप्रवचनीयैर्योगे पञ्चमी स्यात् । अप हरेः, परि हरेः संसारः । परिरत्र वर्जने । लक्षणादी तु हरि परि । आमुक्तेः संसारः । आ सकलाद् ब्रह्म ।

ग्रामाद् वहिः (ग्राम के बाहर)—यहाँ 'वहिः' शब्द के योग में 'ग्राम' शब्द से पञ्चमी विभक्ति हो जाती है । यद्यपि किसी सूत्र आदि से 'वहिः' शब्द के साथ पञ्चमी विभक्ति का विधान नहीं किया गया तथापि अपपरिवहिरञ्चवः पञ्चम्या २।१।१२ इस सूत्र में 'वहिः' शब्द का पञ्चम्यन्त के साथ समास विधान किया गया है । उससे ज्ञात होता है कि 'वहिः' के योग में पञ्चमी विभक्ति होती है । यदि इसके साथ पञ्चमी विभक्ति न होगी तो पञ्चम्यन्त से समास कैसे होगा ।

६५. अपपरी वर्जने—वर्जन अर्थ को द्योतित करने में 'अप' और 'परि' की कर्मप्रवचनीय संज्ञा होती है ।

६६. आङ्मर्यादावचने—मर्यादा अर्थ में 'आङ्' की कर्मप्रवचनीय संज्ञा होती है । 'आङ्मर्यादायाम्' ऐसा कहने से ही ऊपर लिखा अर्थ निकल आता फिर 'वचन' शब्द अधिक दिया है । इसका अभिप्राय यह है कि 'अभिविधि' में भी 'आङ्' की कर्मप्रवचनीय संज्ञा इष्ट है । मर्यादा का अर्थ है—उसके विना (तेन विनेति मर्यादा) । अभिविधि का अर्थ है उसके सहित (तेन सहेत्यभिविधिः) ।

६७. पञ्चम्यपाङ्परिभिः—अप, आङ्, परि इन कर्मप्रवचनीय संज्ञकों के योग में पञ्चमी विभक्ति होती है ।

आप हरेः, परि हरेः संसारः—(भगवान् को छोड़कर जन्म मरण रूप संसार चक्र है) यहाँ 'अप' तथा 'परि' वर्जन अर्थ में है अतः इनकी कर्मप्रवचनीय संज्ञा होती है तथा उपर्युक्त नियम से इनके योग में 'हरेः' में पञ्चमी विभक्ति होती है ।

लक्षणादाविति—जहाँ 'परि' शब्द लक्षण, इत्यंभूताख्यान आदि अर्थ में होगा वहाँ तो इसकी 'लक्षणेत्थंभूताख्यान० (२१) आदि सूत्र से कर्मप्रवचनीय संज्ञा होकर इसके योग में 'कर्मप्रवचनीययुक्ते द्वितीया' (१७) इससे द्वितीया ही होगी । जैसे—हरि परि ।

आमुक्तेः संसारः—(मुक्ति तक अथवा मुक्ति से पहले संसार है)—यहाँ 'आ' मर्यादा अर्थ में है । मुक्ति होने पर जन्ममरण रूपी संसरण नहीं रहता अतः मुक्ति मर्यादा है । इस 'आङ्' की कर्मप्रवचनीय संज्ञा होकर इसके योग में 'मुक्ति' शब्द से पञ्चमी विभक्ति हो जाती है ।

६८ । प्रति प्रतिनिधिप्रतिदानयो ।१।४।६२॥

एतयोरर्थयो प्रतिस्वतसज्ञ स्यात् ।

६९+प्रतिनिधिप्रतिदाने च यस्मात् ।२।३।११

अत्र कर्मप्रवचनीययोगे पञ्चमी स्यात् । प्रद्युम्न कृष्णात् प्रति । तिलेभ्य प्रतिपच्छति मापान् ।

७० । अकर्तृयूणे पञ्चमी ।२।३।२४॥

कृत्वृजित गृहण हेतुभूत तत् पञ्चमी स्यात् । शताद् बद्ध । अकर्त्तरि किम् ? शतेन बन्धित ॥

आ सकलाद् ब्रह्म—(सकल पद्यन्त या सकलौ व्याप्त करते ब्रह्म है)—यहाँ 'आद् अभिविधि अयं म है क्योंकि सकलवस्तु म ही ब्रह्म है । इस आद् की कर्मप्रवचनीय सज्ञा हाकर इसके योग म उपयुक्त नियम से सकलाद् म पञ्चमी विभक्ति होती है ।

६८ प्रतिरिति—प्रतिनिधि तथा प्रतिदान अयं म 'प्रति' की कर्मप्रवचनीय मज्ञा होती है ।

६९ प्रतिनिधीति—जिमनी ओर मे कोई प्रतिनिधि होता है अथवा जिससे कोई वस्तु बदली जाती है उससे कर्मप्रवचनीय (उपयुक्त 'प्रति') के योग म पञ्चमी विभक्ति होती है ।

प्रद्युम्न कृष्णात् प्रति—(प्रद्युम्न कृष्ण के प्रतिनिधि हैं)—यहाँ 'प्रति' प्रतिनिधित्व को प्रकट करता है अतः इसकी कर्मप्रवचनीय सज्ञा हो जाती है और 'प्रतिनिधि' ० ६९' आदि नियम से इसका योग मे पञ्चमी विभक्ति होती है ।

तिलेभ्य प्रतिपच्छति मापान् (तिला से उडदा को बदलता है)—यहाँ तिलों से उडदा बदले जात हैं इस प्रतिदान को प्रति शब्द चोतित करता है अतः प्रति की कर्मप्रवचनीय सज्ञा हो जाती है और इसका योग म तिलेभ्य शब्द म पञ्चमी विभक्ति होती है ।

७० अकर्तृयूणे, इति—कर्ता स भिन्न जो ऋण (किसी का) हेतु हो, उससे पञ्चमी विभक्ति होगी है ।

शताद् बद्ध—टसना अयं है—मौ (एप्ये आदि) का ऋण न लौटाने के कारण बंध गया । यहाँ 'शत' (ऋण) बन्धन का हेतु है अतः उपर्युक्त नियम से इससे पञ्चमी विभक्ति हो जाती है ।

अकर्त्तरि किमिति—अकर्त्तरि शब्द का क्या प्रयोजन है ? यह कि ऋण अयं मे विद्यमान जिस शब्द की कता मज्ञा हो जाती है चाहे वह हेतु भी हो तो भी उसके योग मे पञ्चमी विभक्ति नहीं होती । जैसे—'शतेन बन्धित', इसका अर्थ है—'सो एप्ये ने ऋणदाता मे कर्जदार को बंधवा दिया' शतेन बन्धित अथमर्णः

७१। विभाषा गुणेऽस्त्रियाम् । २। ३। २५॥

गुणे हेतावस्त्रीलिङ्गे पञ्चमी वा स्यात् ॥ जाड्याज्जाड्येन वा वद्धः ।  
गुणे किम् ? धनेन कुलम् । अस्त्रियां किम् ? बुद्ध्या मुक्तः । विभाषेति योग-  
विभाषाद् गुणे स्त्रियां च क्वचित् । धूमादग्निमान् । नास्ति घटोऽनुपलब्धेः ॥

उत्तमर्णेन इत्यर्थः । 'वन्धित.' शब्द णिजन्त (प्रेरणार्थक) वन्ध् घातु से कर्म में 'क्त' प्रत्यय होकर बना है 'अधमर्णं उत्तमर्णेन वद्धः' "कर्जदार को ऋणदाता ने बाँधा" यह साधारण दशा (अणिजन्त) का रूप होगा । 'जत' बाँधने की प्रेरणा देता है । यह प्रयोजक कर्ता है और हेतु भी (तत्प्रयोजको हेतुश्च) । यहाँ शत की कर्तृसंज्ञा हो जाने के कारण इससे पञ्चमी विभक्ति नहीं होती ।

७१. विभाषेति—जो गुणवाचक शब्द हेतु को प्रकट करता है और स्त्रीलिङ्ग नहीं है उससे विकल्प से पञ्चमी विभक्ति होती है । पक्ष में तृतीया विभक्ति होती है ।

जाड्यात् जाड्येन वा वद्धः (जड़ता के कारण बंध गया)—यहाँ 'जाड्ये' वन्धन का हेतु है । यह गुणवाचक शब्द है और स्त्रीलिङ्ग में भी नहीं । अतएव इससे पञ्चमी तथा तृतीया विभक्ति होती है ।

गुणे किमिति—गुणवाचक शब्द से पञ्चमी होती है, ऐसा क्यों कहा ? इसलिये कि जो शब्द गुणवाचक नहीं उससे पञ्चमी विभक्ति नहीं होती; अपितु हेतु में तृतीया विभक्ति ही होती है, जैसे—धनेन कुलम् (धन के कारण कुल) ।

अस्त्रियां किमिति—सूत्र में 'अस्त्रियाम्' शब्द का क्या प्रयोजन है ? यह कि जो शब्द गुणवाचक हो किन्तु स्त्रीलिङ्ग हो उससे पञ्चमी विभक्ति न होगी; अपितु हेतु में तृतीया विभक्ति होगी; जैसे—बुद्ध्या मुक्तः (बुद्धि के कारण मुक्त हो गया) । यहाँ 'बुद्धि' से तृतीया विभक्ति होती है ।

विभाषा इति योगविभाषाद् इति—'विभाषा गुणेऽस्त्रियाम्' इस सूत्र में विभाग करके 'विभाषा' एक सूत्र मान लेते हैं । उसमें ऊपर से 'हेतु' और 'पञ्चमी' शब्द की अनुवृत्ति हो जाती है तथा उसका अर्थ होता है—हेतु में विकल्प से पञ्चमी विभक्ति होती है । इसका फल यह होता है—

(१) कहीं-कहीं गुणवाचक शब्द न होने पर भी पञ्चमी विभक्ति हो जाती है, जैसे—'धूमाद् अग्निमान्'—(धुआँ होने से अग्नि वाला है)—यहाँ 'धूम' गुणवाचक नहीं तथापि पञ्चमी विभक्ति होती है ।

(२) कहीं स्त्रीलिङ्ग शब्दों से भी हेतु में पञ्चमी विभक्ति हो जाती है, जैसे—'नारित घटोऽनुपलब्धेः', (उपलब्ध न होने से घट नहीं है)—यहाँ "अनुपलब्ध" शब्द स्त्रीलिङ्ग है तथापि इससे पञ्चमी विभक्ति हो जाती है ।

७२ । पृथग्विनानानाभिरतृतीयाऽन्यतरस्याम् । २।३।३२॥

एभियोगे तृतीया स्यात्पञ्चमीद्वितीये च । अन्यतरस्या ग्रहणं समुच्चयार्थम् पञ्चमीद्वितीये चानुवर्तते । पृथग् रामेण रामात् राम वा । एव विना नाना ।

७३ । करणे च स्तोफाल्पकृच्छ्रकतिपयस्यासत्त्ववचनस्य । २।३।३३॥

एभ्योऽद्रव्यवचनेभ्य करणे तृतीयापञ्चम्यौ स्त । स्तोकेन स्तोकाद्वा मुक्तः । द्रव्ये तु-स्तोकेन विषेण हत ।

७२. पृथग्विनेति—पृथक्, विना, नाना के योग में विकल्प से तृतीया विभक्ति होती है और (पक्ष में) पञ्चमी तथा द्वितीया विभक्ति भी होती है ।

अन्यतरस्यामिति—सूत्र में 'अन्यतरस्याम्' शब्द (जिसका अर्थ वा या 'विकल्प से' है)—पञ्चमी और द्वितीया विभक्ति के समावेश के लिये है । पञ्चमी और द्वितीया दोनों की अनुवृत्ति आ रही है, पञ्चमी की मण्डूक'सुति द्वारा अपादाने पञ्चमी २।३।२८ से और द्वितीया की पहले सूत्र 'एनपा द्वितीया २।३।३१' से ।

पृथग् रामेण, रामात् राम वा (राम में अलग)—यहाँ पृथक् शब्द के योग में 'राम' शब्द से तृतीया अथवा पञ्चमी अथवा द्वितीया विभक्ति हो जाती है । इसी प्रकार—

रामात् रामेण, राम वा विना जीवितु नोत्सहे (राम के विना मैं जी नहीं सकता) 'नाना नारी निष्पला लोभयात्रा' (नारी के विना जीवन निष्पल है) आदि (आप्टे द्वारा उदाहृत) प्रयोगों में विना तथा नाना के योग में तृतीया, पञ्चमी अथवा द्वितीया विभक्ति होती है ।

७३. करणे चेति—स्तोक (तनिक), अल्प (थोड़ा), कृच्छ्र (कष्ट), कतिपय (कुछ) इन शब्दों का जब द्रव्य के लिये प्रयोग नहीं होता तो इनसे वर्णन में तृतीया अथवा पञ्चमी विभक्ति (विकल्प से) होती है । असत्त्ववचनस्य का अर्थ है—'अद्रव्यवाची वा' अर्थात् जब इनका प्रयोग द्रव्य के समानाधिकरण रूप में नहीं होता ।

स्तोकेन स्तोकाद्वा मुक्त —इसका अर्थ है—थोड़े से (प्रयास) में ही मुक्त हो गया । यहाँ 'स्तोक' शब्द किसी द्रव्य का विशेषण नहीं, अत उपर्युक्त नियम से इसमें तृतीया तथा पञ्चमी विभक्ति विकल्प से हो जाती है । इसी प्रकार 'अल्पेन अल्पाद् वा मुक्त', 'कृच्छ्रेण कृच्छ्राद् वा मुक्त', 'कतिपयेन कतिपयाद् वा मुक्त.' आदि प्रयोग होते हैं ।

द्रव्ये तिचिति—जहाँ 'स्तोक' आदि शब्दों का द्रव्य के लिये प्रयोग किया जाता है अर्थात् ये किसी द्रव्यवाची शब्द के विशेषण के रूप में प्रयुक्त होने हैं वहाँ इनमें

७४ । दूरान्तिकार्थेभ्यो द्वितीया च । २।३।३५॥

एभ्यो द्वितीया स्यान्वात्पञ्चमीतृतीये । प्रातिपदिकार्थमात्रे विधिरयम्  
ग्रामस्य दूरं-दूरात्-दूरेण वा । अन्तिकम् अन्तिकात्-अन्तिकेन वा । असत्त्ववच-  
नस्येत्यनुवृत्तेर्नेह । अदूरः पन्थाः ॥ इति पञ्चमी ॥

७५ । पष्ठी शेषे । २।३।५०॥

केवल तृतीया विभक्ति ही होती है, पञ्चमी नहीं, जैसे—‘स्तोकेन विषेण हतः’ (थोड़े से विष से मारा गया) यहाँ ‘स्तोक’ शब्द ‘विष’ का विशेषण है । ‘विष’ वैशेषिक की परिभाषा के अनुसार द्रव्य है ।

७४. दूरान्तिकेति—दूर तथा समीप (अन्तिक) अर्थ वाले शब्दों से द्वितीया होती है और पञ्चमी तथा तृतीया विभक्ति भी । ये विभक्तियाँ केवल प्रातिपदिकार्थ में होती हैं । इनका अन्य कोई अर्थ नहीं होता । यह नियम प्रथमा विभक्ति का अपवाद है ।

ग्रामस्य दूरम्, दूरात् दूरेण वा—(ग्राम से दूर)—यहाँ उपर्युक्त नियम के अनुसार ‘दूर’, शब्द से द्वितीया, पञ्चमी तथा तृतीया विभक्ति होती है । इसी प्रकार—  
,ग्रामस्य अन्तिकम्, अन्तिकात्, अन्तिकेन वा’ [ग्राम के निकट] में भी ।

असत्त्वेति—‘दूरान्तिकार्थेभ्यो’ सूत्र [७४] में भी असत्त्ववचनस्य [अद्रव्य-वाची] की अनुवृत्ति है जो दूर और अन्तिक अर्थ वाले शब्द ‘द्रव्य’ के विशेषण नहीं उनमें ही ऊपर का नियम लागू होता है । अतः “दूरः पन्थाः” में ‘दूर’ शब्द से प्रथमा विभक्ति ही होती है द्वितीया आदि नहीं । यहाँ ‘दूर’ शब्द ‘पन्थाः’ का विशेषण है और ‘पन्थाः’ द्रव्यवाची शब्द है । इति पञ्चमी ॥

पष्ठी विभक्ति । ७५. पष्ठी शेषे—शेष का अर्थ है—जो कहा जा चुका है उससे वचा हुआ [उक्तादन्यः शेषः] । कर्ता, कर्म, करण, सम्प्रदान, अपादान तथा अधिकरण कारक और प्रातिपदिकार्थ का इससे पूर्व अष्टाध्यायी में वर्णन किया जा चुका है, अतएव उनसे वचा हुआ, जो स्व [अपनी वस्तु धन या व्यक्ति] तथा स्वामी आदि का सम्बन्ध है, वह शेष है । उस सम्बन्ध को प्रकट करने के लिये पष्ठी विभक्ति का प्रयोग होता है ।

टिप्पणी—पष्ठी विभक्ति प्रायेण संज्ञा और सर्वनामों के पारस्परिक सम्बन्ध को प्रकट करती है और यह ‘सम्बन्ध’ संस्कृत में ‘कारक’ नहीं माना जाता, यह पहले कहा जा चुका है । किन्तु जब पष्ठी विभक्ति कर्म आदि में होती है तो यह कारक-विभक्ति भी हुआ करती है ।

राज्ञ पुरुषः (राजा का पुरुष)—यहाँ राजा स्वामी है । उसका स्वामित्व पुरुष पर दिखलाया गया है, अतः पुरुष ‘स्व’ है । स्व तथा स्वामी का सम्बन्ध दिखलाने में जिसका (किसी पर) स्वामित्व दिखाया जाता है उससे पष्ठी विभक्ति हो जाती है, इसीलिये ‘राज्ञः’ में पष्ठी विभक्ति है ।

कारकप्रातिपदिकार्थव्यतिरिक्त स्वस्वामिभावादिसम्बन्ध. शेषस्तत्र पठ्यो  
 स्यात्-राज पुष्प । कर्मादीनामपि सम्बन्धमात्रविवक्षाया पठ्येव, सता गतम् ।  
 सपिपो जानीते । मातुः स्मरति । एधो दक्खरयोपस्क्रुस्ते । भजे शम्भोश्चरणयो ।  
 फलाना नृप्त ॥

७६। पठ्यो हेतुप्रयोगे । २। ३। २६॥

हेतुशब्दप्रयोगे हेतोर्द्यो पठ्यो स्यात् । अन्नस्य हेतोर्वसति ।

कर्मादीनामपि, इति—जत्र कर्म आदि कारकों में केवल सम्बन्ध बतलाने की  
 इच्छा होती है (कर्मत्वादि की विवक्षा नहीं होती) तो वहाँ (शेषे) पठ्यो विभक्ति ही  
 होती है। जैसे—'सता गतम्,—यहाँ भाव में क्त प्रत्यय है। "सत्पुरुषो का गमन" यह  
 अर्थ होता है अतः सम्बन्ध मात्र की विवक्षा न कर्ता सत् शब्द से पठ्यो विभक्ति होकर  
 'सताम्' शब्द बनना है। इसी प्रकार—

सपिपो जानीते—इसका अर्थ है— सपिपा उपायेन प्रवर्तते" अर्थात् 'घृत कं  
 द्वारा प्रवृत्त होता है'। यहाँ 'सपिप्' (घृत) प्रवृत्ति का कारण है। उसमें सम्बन्ध मात्र  
 की विवक्षा होने पर पठ्यो विभक्ति हो जाती है।

मातुः स्मरति—(माता को स्मरण करता है)—यहाँ 'माता' स्मरण का कर्म  
 है। कर्म में सम्बन्ध मात्र की विवक्षा होने पर पठ्यो विभक्ति हो जाती है।

एधोदक्खस्य उपस्क्रुस्ते (काष्ठ जल को परिष्कृत करना है अथवा काष्ठ और  
 जल को परिष्कृत करता है)—'एधः' शब्द अवागन्त पु० है। अथवा 'एधस्'  
 सकारान्त नपु०। इसका अर्थ है काष्ठ। पहिले अर्थ में 'एध' धृक् शब्द है। यह  
 कर्ता है। दक् शब्द का अर्थ है—जत्र (उदक्) यह कर्म है। कर्म में सम्बन्ध मात्र की  
 विवक्षा होने से पठ्यो विभक्ति हो जाती है। दूसरे अर्थ में 'एधाश्च उदक् चैषा समा-  
 हारः एधोदक्' यहाँ एध शब्द अवागन्त है। 'एधोदक्' समस्त पद कर्म है। उसमें  
 सम्बन्ध की विवक्षा होने से पठ्यो विभक्ति होती है।

भजे शम्भोश्चरणयो (शम्भु के चरणों का भजन करता है) यहाँ 'चरण' कर्म  
 है। इसमें सम्बन्ध मात्र की विवक्षा होने से पठ्यो विभक्ति हो जाती है।

फलाना नृप्त. (फलों से नृप्त हुआ)—यहाँ फल कारण है। इसमें सम्बन्ध मात्र  
 की विवक्षा होने से पठ्यो विभक्ति हो जाती है।

७६ पठ्यो हेतुप्रयोगे इति—यदि हेतु शब्द का प्रयोग हो तथा कारणता प्रकट  
 करनी हो तो हेतु शब्द तथा कारणबोधक शब्द दोनों में पठ्यो विभक्ति होती है।  
 जैसे—

अन्नस्य हेतोर्वसति (अन्न के लिये बसता है)—यहाँ रहने का प्रयोजन अन्न  
 है। हेतु शब्द का प्रयोग भी किया गया है। इसलिये 'अन्न' शब्द तथा हेतु शब्द दोनों  
 से पठ्यो विभक्ति हो जाती है।



७७ । सर्वनाम्नस्तृतीया च । २।३।२७॥

सर्वनाम्नो हेतुशब्दस्य च प्रयोगे हेती द्योत्ये तृतीया स्यात् पष्ठी च ।  
केन हेतुना वसति । कस्य हेतोः ।

(वा) निमित्तपर्यायप्रयोगे सर्वासां प्रायदर्शनम् ॥

किं निमित्तं वसति । केन निमित्तेन । कस्मै निमित्तायेत्यादि । एवं  
किं कारणम्, को हेतुः, किं प्रयोजनमित्यादि । प्रायग्रहणादसर्वनाम्नः प्रथमा-  
द्वितीये न स्तः । ज्ञानेन निमित्तेन हरिः सेव्यः । ज्ञानाय निमित्तायेत्यादि ॥

७८ । पठ्यतसर्थप्रत्ययेन । २।३।३०॥

एतद्योगे पष्ठी स्यात् । 'दिव्यशब्द—६४' इति पञ्चम्या अपवादः ।  
ग्रामस्य दक्षिणतः । पुरः पुरस्तात् । उपरि उपरिष्ठात् ।

७७. सर्वनाम्नस्तृतीया चेति—सर्वनाम के साथ हेतु शब्द का प्रयोग होने पर हेतु प्रकट करने के लिये (सर्वनाम और हेतु शब्द दोनों में) तृतीया तथा पष्ठी विभक्ति होती है ।

केन हेतुना वसति—(किस लिये रहता है?)—यहाँ हेतु शब्द का सर्वनाम के साथ प्रयोग किया गया है तथा हेतु प्रकट करना है, अतएव उपर्युक्त नियम से 'केन तथा हेतुना' दोनों में तृतीया विभक्ति होती है । पक्ष में पष्ठी विभक्ति होती है—'कस्य हेतोः' ।

निमित्तेति (वा)—निमित्त शब्द के पर्यायवाची (कारण, प्रयोजन आदि) शब्दों का प्रयोग होने पर प्रायः सभी विभक्तियाँ देखी जाती हैं । जैसे—

किं निमित्तं वसति (किस लिये रहता है)—यहाँ प्रथमा या द्वितीया विभक्ति है ।

केन निमित्तेन (तृतीया) कस्मै निमित्ताय (चतुर्थी) । इसी प्रकार—कस्मात् निमित्तात्, कस्य निमित्तस्य, कस्मिन् निमित्ते इत्यादि तथा निमित्त के पर्यायवाची के प्रयोग में "किं कारणम्" इत्यादि होते हैं ।

प्रायग्रहणाद् इति—वार्तिक में प्राय शब्द का ग्रहण किया है । इसका तात्पर्य यह है कि जहाँ सर्वनाम का प्रयोग नहीं होता (असर्वनाम्नः) वहाँ प्रथमा तथा द्वितीया विभक्ति नहीं होती, अन्य सब विभक्तियाँ होती हैं । जैसे—

ज्ञानेन निमित्तेन हरिः सेव्यः [ज्ञान के लिये हरि की सेवा करनी चाहिये]—यहाँ 'ज्ञान' तथा 'निमित्त' दोनों शब्दों से उपर्युक्त नियम के अनुसार तृतीया विभक्ति होती है । इसी प्रकार 'ज्ञानाय निमित्ताय' आदि में चतुर्थी इत्यादि हो जाती है । किन्तु 'ज्ञान' शब्द सर्वनाम नहीं है अतः यहाँ प्रथमा एवं द्वितीया विभक्ति नहीं होती ।

७८. पठ्यतसर्थ, इति—अतस् (अतमुच्) प्रत्यय तथा उसके अर्थ वाले प्रत्यय लगाकर बने हुए (दक्षिणतः, पुरः, पुरस्तात् इत्यादि) शब्दों के योग में पष्ठी विभक्ति होती है ।

७६ एनप द्वितीया २।३।३१॥

एनवन्तेन योगे द्वितीया स्यात् । एनपेति योगविभागात्पठ्यपि ।  
दक्षिणेन ग्राम ग्रामस्य वा । एवमुत्तरेण ।

८० दूरान्तिकार्ये पठ्यन्यतरस्याम् । २।३।३४॥

एतैर्योगे पठ्ठी स्यात् पञ्चमी च । दूर निकट ग्रामस्य ग्रामाद्वा ॥

‘अन्यारात्० ६४’ २।३।२६। सूत्र में दिक् शब्द का ग्रहण करने से दक्षिणत आदि के योग में पञ्चमी प्राप्त थी उसका यह सूत्र अपवाद है, अर्थात् उस पञ्चमी को वाघवर पठ्ठी का विधान करता है ।

ग्रामस्य दक्षिणत—(ग्राम के दक्षिण की ओर)—यहाँ दक्षिणत में अतसुच्, (दक्षिणोत्तराभ्यामतसुच् ५।३।२८) प्रत्यय है । यह प्रत्यय दिग्देशकालवाची शब्दों से स्वार्थ में बड़ा गया है । उपर्युक्त नियम के अनुसार दक्षिणत के योग में ग्राम’ शब्द से पठ्ठी विभक्ति होती है ।

इसी प्रकार—ग्रामस्य पुर, यहाँ पुर शब्द पूर्व शब्द से ‘असि’ प्रत्यय होकर बना है । पूर्व को पुर् आदेश होकर पुर् + अस् → पुर हो जाता है । (पूर्वाधराचरणामसि पुरधवश्चैवाम् ५।३।३६।) असि प्रत्यय भी अतसुच् अर्थ में ही है । पुरस्तात् → पूर्व + अस्ताति \* → पुर् + अस्तात् → पुरस्तात् । उपरि तथा उपरिष्ठात् दोनों शब्द अतस्य प्रत्यय के प्रकरण में ऊर्ध्वं शब्द से रिल् तथा रिष्ठाति प्रत्यय और ऊर्ध्वं को ‘उप’ आदेश] निपातन द्वारा बनाय गये हैं । इनके योग में पठ्ठी विभक्ति होती है—“ग्रामस्य उपरि”, “ग्रामस्य उपरिष्ठात्” इत्यादि ।

७६ एनपेति—एनप् प्रत्ययान्त शब्दों के योग में द्वितीया विभक्ति होती है । यहाँ ‘एनपा’ इतना सूत्र अलग मानकर उसमें पठ्यतस्य० २।३।३०। से पठ्ठी की अनुवृत्ति लाते हैं इस प्रकार ‘एनप्’ प्रत्ययान्त शब्दों के योग में पठ्ठी विभक्ति भी होती है ।

दक्षिणेन ग्राम ग्रामस्य वा [ग्राम के दक्षिण[—दक्षिणेन शब्द दक्षिण शब्द से एनप् प्रत्यय [एनवन्त्यतरस्यामदूरेऽपञ्चम्या ५।३।३५।] होकर बना है । इसके योग में उपर्युक्त नियम के अनुसार ‘ग्राम’ वा ‘ग्रामस्य’ में द्वितीया, या पठ्ठी विभक्ति होती है ।

८०. दूरान्तिकार्यरिति—दूर और समीप [अर्थात्] अर्थ वाले शब्दों के योग में पठ्ठी तथा पञ्चमी विभक्ति होती है । जैसे—दूर निकट ग्रामस्य, ग्रामाद् वा [ग्राम से दूर या समीप] ।

\* दिक्शब्देभ्यः सप्तमीपञ्चमीप्रथमाभ्यो दिग्देशकालेष्वस्ताति ५।३।२७  
उपर्युपरिष्ठात् ५।३।३५।

८१ । ज्ञोऽविदर्थस्य करणे । २।३।५१ ॥

जानातेरज्ञानार्थस्य करणे शेषत्वेन विवक्षिते पृष्ठी स्यात् । सर्पिषो ज्ञानम् ॥

८२ । अधीगर्थदयेशां कर्मणि । २।३।५२ ॥ *Imp.*

एषां कर्मणि शेषे पृष्ठी स्यात् । मातुः स्मरणम् । सर्पिषो दयनम् ईशानं वा ॥

८३ । कृञ्ः प्रतियत्ने । २।३।५३ ॥

कृञ्ः कर्मणि शेषे पृष्ठी स्याद् गुणाधाने । एधोदकस्योपस्करणम् ॥

८४ । रुजार्थानां भाववचनानामज्वरेः । २।३।५४ ॥

८१. ज्ञोऽविदर्थस्येति—अविदर्थस्य का अर्थ है—ज्ञान से भिन्न अर्थ वाली । ज्ञान से भिन्न अर्थ वाली जानाति [ज्ञा] के करण में सम्बन्ध मात्र की विवक्षा होने पर पृष्ठी विभक्ति होती है ।

सर्पिषो ज्ञानम्—इसका अर्थ है—घृत सम्बन्धी [घृत द्वारा होने वाली] प्रवृत्ति । यहाँ ज्ञा धातु ज्ञानपूर्वक प्रवृत्ति अर्थ में है । 'सर्पिस्' [घृत] करण है । इसमें सम्बन्ध की विवक्षा में एष्ठी विभक्ति होती है ।

टिप्पणी—ज्ञोऽविदर्थस्य करणे २।३।५१। से लेकर व्यवहृपणोः समर्थयोः २।३।५७। तक से सूत्रों में तथा कृत्वोऽर्थप्रयोगे० २।३।६४। इस सूत्र में 'शेषे' की अनुवृत्ति आती है अतः 'पृष्ठीशेषे' सूत्र से ही इनके विषय में पृष्ठी विभक्ति सिद्ध है । इन सूत्रों से फिर पृष्ठी का विधान इसलिये किया गया है कि "सर्पिषो ज्ञानम्" आदि में पृष्ठी समान न हो, जैसा कि कहा है—“प्रतिपदविधाना पृष्ठी न समस्यते” ।

८२. अधीगर्थ इति—[अधि पूर्वक इ धातु (इक् स्मरणे) = अधीकृ, अधीगर्थ का-अर्थ है—स्मरणार्थक] । स्मरणार्थक धातुएँ तथा द्य् (दानगतिरक्षणेषु) ईश् (ऐश्वर्ये) इनके कर्म में सम्बन्ध मात्र की विवक्षा होने पर पृष्ठी विभक्ति होती है ।

मातुः स्मरणम्—[माता को याद करना], सर्पिषो दयनम् [घृत का दान देना,] सर्पिषो ईशानं [घृत का यथेष्ट प्रयोग] इनमें 'मातुः' तथा सर्पिषः में पृष्ठी विभक्ति हो जाती है तथा यहाँ पृष्ठी समास नहीं होता [देखिये ऊपर टिप्पणी] ।

८३. कृञ्ः प्रतियत्न इति [प्रतियत्न का अर्थ है—गुणाधान अर्थात् किसी वस्तु में अन्य गुणों की स्थापना करना, जैसे—जल में उष्णता पैदा करना] । कृञ् धातु के कर्म में सम्बन्ध मात्र की विवक्षा होने पर गुणाधान अर्थ में पृष्ठी विभक्ति होती है । जैसे—“एधोदकस्य उपस्करणम्” [देखिये ऊपर पृष्ठी शेषे की व्याख्या] ।

८४. रुजार्थानाम् इति—ज्वरि धातु को छोड़कर अन्य रोगार्थक धातुओं के कर्म में सम्बन्ध मात्र की विवक्षा होने पर पृष्ठी विभक्ति होती है जबकि उनका कर्ता भाववाचक शब्द हो ।

भावकर्तृकाणां ज्वरिर्वजितानां रुजायानां कर्मणि शेषे षष्ठी स्यात् ।  
चौरस्य रोगस्य रुजा ॥

(वा) अज्वरिसताप्योरिति वाच्यम् ॥

रोगस्य चौरज्वर चौरसन्तापो वा । रोगकर्तृक चौरसम्बन्धि ज्वरादि-  
कमित्यर्थः ॥

८५ । आशिपि नाथ् । २।३।५५॥

आशीर्यस्य नाथते. शेषे कर्मणि षष्ठी स्यात् । सपिपो नाथनम् ।  
आशिपोति किम् ? माणवकनाथनम् तत्सम्बन्धिनी याच्ञेत्यर्थः ॥

८६ । जासिनिप्रहणनाटक्रायपिपा हिंसायाम् । २।३।५६॥

‘ चौरस्य रोगस्य रुजा (रोग द्वारा की हुई चौर की पीडा)—यहाँ भाववाचक  
‘रोग’ शब्द रुजा अथात् पीडा का कर्ता है चौर पीडा का कर्म है । उससे सम्बन्ध  
मात्र की विवक्षा में षष्ठी विभक्ति हो जाती है ।

‘ अज्वरि इति (वा)—सूत्र में ‘अज्वरे’ के स्थान पर “अज्वरिसन्ताप्यो” यह  
करना चाहिये अर्थात् ज्वरि और सन्तापि धातु को छोड़कर । इसलिये—‘रोगस्य चौर-  
ज्वर’ अथवा ‘चौरसन्ताप’ यहाँ चौरस्य ज्वर (चौरज्वर) में इस नियम से षष्ठी  
नहीं हुई, अपितु ‘षष्ठी शेषे’ से षष्ठी विभक्ति हुई तथा ‘चौरज्वर’ में षष्ठी समास  
हो गया । इस सूत्र से षष्ठी होने पर तो समास न होता । (देखिये पुष्ठ ५२,  
टिप्पणी) । यहाँ भी अर्थ उसी प्रकार होता है—‘रोग द्वारा किया हुआ चौर सम्बन्धी  
ज्वर आदि’ ।

८५ आशिपोति—आशी-अर्थ वाली नाथ् धातु के कर्म में सम्बन्ध मात्र की  
विवक्षा होने पर षष्ठी विभक्ति होती है । ‘आशी’ का अर्थ है अभिलाषा ।

सपिपो नाथनम् (कर्मरूप घृत सम्बन्धी अभिलाषा)—यहाँ ‘मर घृत होवे’ यह  
इच्छा है । ‘सपिप्’ नाथ् धातु का कर्म है । इसमें सम्बन्ध मात्र की विवक्षा में षष्ठी  
विभक्ति होती है । यहाँ भी समास नहीं होता ।

आशिपि किमिति—सूत्र में ‘आशिपि’ शब्द का क्या प्रयोजन है ? यह कि जब  
नाथ् धातु “आशी” अर्थ में होती है तभी उपर्युक्त नियम से षष्ठी होती है, अन्यथा  
नहीं । जैसे—माणवकनाथनम् यहाँ पर यह षष्ठी नहीं होती । इसका अर्थ है—माणवक  
सम्बन्धी याचना । यहाँ माणवक से कर्म में सम्बन्ध मात्र की विवक्षा में (षष्ठी शेष)  
षष्ठी विभक्ति होती है और षष्ठी समास ही ही जाता है ।

८६ जासिनि—हिंसायें जासि (गिजन्त जसु ताडने) तथा “जमु हिंसायाम्”)   
नि तथा प्र पूर्व में हन्, नाट् (गिजन्त नट्) क्राथ (गिजन्त क्रथ्) पिप् इन धातुओं के  
कर्म में सम्बन्ध मात्र की विवक्षा होने पर षष्ठी विभक्ति होती है ।

हिंसार्थानामेषां शेषे कर्मणि पष्ठी स्यात् । चौरस्योज्जासनम् । निप्री संहंतौ विपर्यस्ती व्यस्ती वा । चौरस्य निप्रहणनम् । प्रणिहननम् । निहननम् । प्रहणनं वा । नट अवस्कन्दने चुरादिः । चौरस्योन्नाटनम् । चौरस्य क्राथनम् । वृपलस्य पेपणम् । हिंसायां किम् । धानापेपणम् ॥

८७ । व्यवहृपणोः समर्थयोः । २।३।५७॥

शेषे कर्मणि पष्ठी स्यात् । द्यूते क्रयविक्रयव्यवहारं चानयोस्तुल्यार्थता । शतस्य व्यवहरणं पणनं वा समर्थयोः किम् ? शलाकाव्यवहारः । गणनेत्यर्थः । ब्राह्मणपणनं स्तुतिरित्यर्थः ।

चौरस्य उज्जासनम् (चौर सम्बन्धी हिंसा)—यहाँ चौर उज्जासन का कर्म है ।

इसमें सम्बन्ध मात्र की विवक्षा होने पर उपर्युक्त नियमानुसार पष्ठी विभक्ति होती है ।

निप्री, इति—नि और प्र उपसर्ग इसी क्रम से मिले हुए (निप्र) विपरीत क्रम से मिले हुए (विपर्यस्ती—प्रनि इति) तथा पृथक्-२ रूप में (व्यस्ती) लिये जाते हैं; अत एव “चौरस्य निप्रहणनम्”, “चौरस्य प्रणिहननम्” “चौरस्य निहननम्”, “चौरस्य प्रहणनम्” सर्वत्र पष्ठी विभक्ति होती है ।

चौरस्य उन्नाटनम्—यहाँ “नट अवस्कन्दने” चुरादिगण की धातु ली जाती है । अवस्कन्दन का अर्थ नाट्य है किन्तु उपसर्ग लगने से इसका अर्थ हिंसन हो जाता है । इसी प्रकार चौरस्य क्राथनम्, वृपलस्य पेपणम् में भी पष्ठी होती है ।

हिंसायां किमिति—हिंसा अर्थ में ही यह पष्ठी होती है ऐसा क्यों कहा ? इसलिये कि—

‘धानापेपणम्’ (धानानां पेपणम्) यहाँ कृदन्त के योग में ही (कर्तृकर्मणोः कृति ६२ अथवा पष्ठी शेषे ७५ से) पष्ठी होती है तथा यहाँ पष्ठी समास हो जाता है । जासि० ८६, इत्यादि सूत्र से जहाँ पष्ठी होती है वहाँ पष्ठी समास नहीं होता यह कहा जा चुका है (देखिये ऊपर टिप्पणी) ।

८७. व्यवहृ इति—समान अर्थ वाली (वि + अव पूर्वक हृ हरणे तथा पण व्यवहारे स्तुती च) धातु के कर्म में सम्बन्ध मात्र की विवक्षा होने पर पष्ठी विभक्ति होती है ।

द्यूत इति—जुआ खेलना और क्रय-विक्रय करना इन दो अर्थों में व्यवहृ तथा पण धातु समान अर्थ वाली हैं ।

शतस्य व्यवहरणं पणनं वा—[सी का क्रय विक्रय या जुआ]—यहाँ ‘शतस्य व्यवहरति’ इस अर्थ में ‘शत’ कर्म है इसमें सम्बन्ध मात्र की विवक्षा होने पर पष्ठी विभक्ति होती है ।

समर्थयोः किमिति—सूत्र में समान अर्थ वाली [समर्थयोः] क्यों कहा ? इसलिये कि द्यूत तथा क्रय विक्रय व्यवहार से भिन्न अर्थ में इन धातुओं के कर्म में, इस

८८ । दिवस्तदर्थस्य । २।३।५८॥

द्यूतार्थस्य त्रयविक्रयरूपव्यवहारार्थस्य दिवः कर्मणि पठ्ठी स्यात् । शतस्य दीव्यति । तदर्थस्य किम् ? ब्राह्मण दीव्यति । स्तौतीत्यर्थे ॥

८९ । विभाषोपसर्गे । २।३।५९॥

पूर्वयोगापवाद- शतस्य शत वा प्रतिदीव्यति ॥

९० । प्रेष्यद्ब्रुवोर्हविषो देवतासंप्रदाने । २।३।६१॥

देवतासंप्रदानेऽर्थे वर्तमानयोः प्रेष्यद्ब्रुवोः कर्मणो हविर्विशेषस्य वाचकाच्छब्दात्पठ्ठी स्यात् । अग्नये छागस्य हविषो वपाया मेदसः प्रेष्य अनुब्रूहि वा ।

नियम से, पठ्ठी नहीं होती । जैसे—शलाकाव्यवहारः यहाँ 'व्यवहार' का अर्थ गणना है । यहाँ 'पठ्ठी शेषे' से पठ्ठी विभक्ति होकर पठ्ठी समास हो जाता है । इस प्रकार 'ब्राह्मणपणनम्' अर्थात् ब्राह्मण की स्तुति यहाँ भी ।

८८ दिव इति—[तदर्थस्य] अर्थात् द्यूत और त्रय विक्रय व्यवहार अर्थ में दिव् धातु के कर्म में पठ्ठी विभक्ति होती है ।

शतस्य दीव्यति—[सो को दंड पर या व्यवहार में लगाता है]—यहाँ 'शत' दीव्यति का कर्म है । इसमें उपसर्ग नियम से पठ्ठी विभक्ति हो जाती है ।

टिप्पणी—इस सूत्र में 'शेषे' की अनुवृत्ति नहीं आती, अतः यह पठ्ठीविधान समास की निवृत्ति के लिये नहीं है, इसी से 'दीव्यति' यह तिङन्त का प्रयोग दिया है पहले सूत्रों के समान वृद्धन्त का नहीं ।

तदर्थस्य किम् इति—द्यूत तथा त्रय विक्रय व्यवहार इन अर्थों में प्रयुक्त 'दिव्' धातु के कर्म में पठ्ठी होती है जहाँ इन दोनों अर्थों से भिन्न अर्थ में दिव् धातु का प्रयोग होता है वहाँ कर्म में पठ्ठी नहीं होती, अतएव 'ब्राह्मण दीव्यति' में कर्म में द्वितीया ही होती है । यहाँ दीव्यति का अर्थ है—स्तुति करता है ।

८९ विभाषेति—उपसर्ग पूर्वक दिव् धातु के कर्म में विकल्प से पठ्ठी विभक्ति होती है । यह पहिले नियम का अपवाद है । जैसे—शतस्य शत वा प्रतिदीव्यति—यहाँ पठ्ठी तथा द्वितीया विभक्ति विकल्प में होती है ।

९०. प्रेष्यद्ब्रुवोरिति—[देवतासंप्रदाने शब्द का अर्थ है—'देवता सम्प्रदान' यस्य तस्मिन् अर्थात् जहाँ देवता को उद्देश्य करके कुछ दिया जाता है । प्रेष्य शब्द प्र पूर्वक इप् धातु (दिवादि) का लोट् लकार मध्यम पुरुष का एकवचन है । इसके साहचर्य से 'ब्रू' धातु का भी लोट् मध्यमपुरुष का एकवचन ही लिया जाता है]—देवतासंप्रदान अर्थ में विद्यमान प्रेष्य तथा (ब्रूहि) के कर्म हविः वाचक शब्द से पठ्ठी विभक्ति होती है ।

अग्नये छागस्य हविषो वपाया मेदसः प्रेष्य अनुब्रूहि वा—यहाँ हवि विशेष-वाचक वपा तथा मेदस् शब्द से पठ्ठी विभक्ति होती है और हविस् शब्द से भी ।

६१। कृत्वोर्थप्रयोगे कालेऽधिकरणे ।२।३।६४॥

कृत्वोर्थानां प्रयोगे कालवाचिन्यधिकरणे शेषे पष्ठी स्यात् । पञ्चकृत्वो-  
ऽहो भोजनम् । द्विरहो भोजनम् । शेषे किम् ? द्विरहन्यध्ययनम् ॥

६२। कर्तृकर्मणोः कृति ।२।३।६५॥

कृद्योगे कर्तरि कर्मणि च पष्ठी स्यात् । कृष्णस्य कृतिः । जगतः कर्ता  
कृष्णः ॥

(वा) गुणकर्मणि वेप्यते ॥

६१. कृत्वोऽर्थेति—कृत्व अर्थ वाले प्रत्ययों के प्रयोग में कालवाचक अधिकरण में सम्बन्ध मात्र की विवक्षा होने पर पष्ठी विभक्ति होती है ।

क्रिया की आवृत्ति को प्रकट करने के लिये संख्या से कृत्वसुच् [कृत्वः] प्रत्यय होता है—‘संख्यायाः क्रियाभ्यावृत्तिगणने कृत्वसुच्’ ।५।४।१७।

पञ्चकृत्वोऽहो भोजनम् [दिन में पाँच बार भोजन]—यहाँ कालवाचक ‘अहन्’ शब्द वास्तव में अधिकरण है । उपर्युक्त नियम से कृत्वप्रत्ययान्त ‘पञ्चकृत्वः’ शब्द के योग में ‘अहन्’ शब्द से पष्ठी विभक्ति [अहः] हो गई है ।

द्विरहो भोजनम् [दिन में दो बार भोजन]—यहाँ द्वि शब्द से कृत्वसुच् प्रत्यय के अर्थ में सुच् प्रत्यय हुआ है । इसके योग में ‘अहन्’ शब्द से पष्ठी विभक्ति होती है ।

शेषे किम् इति—सम्बन्ध मात्र की विवक्षा में ही पष्ठी विभक्ति होती है अत-  
एव ‘द्विः अहनि अध्ययनम्’ यहाँ अहनि में सप्तमी विभक्ति हुई है क्योंकि यहाँ अधि-  
करण की विवक्षा है ।

६२. कर्तृकर्मणोः कृति—कृदन्त के योग में कर्ता तथा कर्म में पष्ठी विभक्ति होती है ।

कृष्णस्य कृतिः [कृष्ण का कार्य]—यहाँ पर ‘कृति’ शब्द कृदन्त है । यह कृ  
घातु से क्तिन् प्रत्यय जोड़ने से बना है । इसका कर्ता कृष्ण है । अतः कृदन्त शब्द  
[कृति] के योग में कर्ता ‘कृष्ण’ शब्द से पष्ठी विभक्ति होती है ।

जगतः कर्ता कृष्णः [जगत् का कर्ता कृष्ण]—यहाँ पर कर्ता शब्द कृदन्त  
है । यह ‘कृ’ घातु से कृत् प्रत्यय होकर बना है । इसका कर्म ‘जगत्’ है । उपर्युक्त  
नियम के अनुसार जगत् शब्द से कृत्प्रत्ययान्त [कर्तृ] के योग में पष्ठी विभक्ति  
होती है ।

गुणकर्मणीति [वा]—कृत्प्रत्ययान्त द्विकर्मक घातु के योग में गुण कर्म में  
विकल्प से पष्ठी विभक्ति होती है । मुख्य कर्म में नित्य पष्ठी होती है; जैसे—

नेताश्वस्य स्रुघ्नस्य स्रुघ्न वा । कृति विम् ? तद्धिते मा भूत् । कृत-  
पूर्वी-कटम् ॥

६३ । उभयप्राप्तौ कर्मणि । २।३।६६॥

उभयो प्राप्तियेस्मिन् कृति तत्र कर्मण्येव पठ्ठी स्यात् । आश्चर्यो गवा  
दोहोऽगोपेन-॥

(वा) स्त्रीप्रत्यययोरकाकारयोर्नाय नियम ॥

भेदिना विभित्सा वा रटस्य जगत ॥

नेता अश्वस्य स्रुघ्नस्य स्रुघ्न वा [स्रुघ्न नामक स्थान को छोडा ले जाने वाला]—नी घातु द्विकर्मक है । इसका मुख्य कर्म अश्व' है और गौण कर्म ['अनयित च' के अनुसार] स्रुघ्न है । उपर्युक्त वाक्यिक व अनुसार स्रुघ्न शब्द से विकल्प से पठ्ठी विभक्ति हो जाती है पर म द्वितीया ही होती है—स्रुघ्नस्य स्रुघ्न वा ।

कृति किम् इति—मूत्र म कृति' शब्द का ग्रहण क्या किया ? इसलिये कि वृदन्त के प्रयोग म ही कर्ता और कर्म म पठ्ठी होनी है, तद्धितान्त के प्रयोग म नहीं । इसका फल यह होता है कि 'कृतपूर्वी कटम्' यहाँ कट शब्द स पठ्ठी विभक्ति नहीं होती । 'पूर्व कृतमनन' इस अर्थ म कृत + पूर्व' शब्द स तद्धित इति [पूर्वादिनि १।२।८६। सपूर्वाच्च १।२।८७ ] प्रत्यय होकर कृतपूर्वी शब्द बनता है । फिर कर्म की अपेक्षा होने पर 'कट' शब्द का कर्म रूप म अन्वय होता है । 'कट' शब्द कृत' शब्द का कर्म है अतः पठ्ठी प्राप्त होती है किन्तु कृति' ग्रहण से तद्धितमात्र भी अधिक हो जाने पर पठ्ठी विभक्ति नहीं हो पाती ।

६३. उभयेति—जहाँ वृदन्त के योग म कर्ता और कर्म दोनों म पठ्ठी प्राप्त होती है वहाँ कर्म म होती है कर्ता म नहीं ।

आश्चर्यो गवा दोहोऽगोपेन (गोपाल से भिन्न व्यक्ति के द्वारा गोदोहन आश्चर्य की बात है)—यहाँ 'दोह' वृदन्त है (दुह + घञ्) इसका योग म अगोप कर्ता मे तथा 'गो कर्म मे पठ्ठी प्राप्त है । उपर्युक्त नियम से कर्म मे ही पठ्ठी होती है । कर्ता (अगोपेन) म नहीं ।

स्त्रीप्रत्यययोरिति (वा)—स्त्रीलिङ्ग मे होने वाले कृत प्रत्यय 'अ' (प्नुन् आदि) तथा 'अ' मे यह नियम (उभयप्राप्तौ कर्मणि) नहीं लगता अर्थात् वहाँ कर्ता में भी पठ्ठी विभक्ति हो जाती है और साथ ही कर्म मे भी ।

भेदिना विभित्सा वा रटस्य जगत —'यहाँ भेदिना' शब्द भिद् घातु से प्नुन् प्रत्यय होकर (प्नुन् → वु = अ) तथा स्त्रीलिङ्ग मे टाप् प्रत्यय होकर बना है । विभित्सा सप्रत्य भिद् घातु (वि + भिद् + स) से 'अ' प्रत्यय + टाप् प्रत्यय होकर बना

१. घात्वयनिर्देशे प्नुन् कर्मण्य (वा० २२२५)

२. अ प्रत्ययात् ३।३।१००॥



॥ (व) शेषे विभाषा ॥

स्त्रीप्रत्यय इत्येके । विचित्रा जगतः कृतिर्हरिहरिणा वा । केचिदविशेषेण विभाषामिच्छन्ति । शब्दानामनुशासनमाचार्यणाचार्यस्य वा ॥

६४ । वतस्य च वर्तमाने । २।३।६७॥

वर्तमानार्थस्य वतस्य योगे पठ्ठी स्यात् । न लोका० २।३।६६। इति निषेधस्यापवादः । राज्ञां मतो बुद्धः पूजितो वा ॥

६५ । अधिकरणवाचिनश्च । २।३।६८॥

है । इन दोनों के योग में उपर्युक्त वाचिक के अनुसार कर्ता (रुद्रस्य) तथा कर्म (जगतः) दोनों में ही पठ्ठी विभक्ति हो जाती है ।

शेषे विभाषेति (वा)—‘अक्’ ‘अ प्रत्यय से भिन्न स्त्रीलिङ्ग कृत् प्रत्ययों के प्रयोग में कर्म में नित्य पठ्ठी तथा कर्ता में विकल्प से पठ्ठी विभक्ति होती है ऐसा कुछ आचार्यों का मत है, जैसे विचित्रा जगतः कृतिर्हरिः (हरिणा वा) । यहाँ हरि कर्ता है । इससे कर्ता में विकल्प से पठ्ठी विभक्ति होती है तथा पद में तृतीया होती है ।

केचिद् इति—कुछ आचार्यों का मत है कि ‘शेषे विभाषा’ यह विकल्प अक, अ से भिन्न स्त्री प्रत्ययों के प्रयोग में ही नहीं होता अपितु सामान्य रूप से (अविशेषेण) सभी प्रत्ययों के प्रयोग में होता है, अतएव ‘शब्दानामनुशासनमाचार्येण आचार्यस्य वा’ यहाँ अनुशासन (त्युट् प्रत्यय, नपुं०) के योग में भी आचार्य शब्द-से विकल्प से पठ्ठी विभक्ति हो जाती है । ‘अनुशासन’ शब्द नपुंसक लिङ्ग है ।

६४. क्तस्य चेति—वर्तमान अर्थ में कहे ‘क्त’ प्रत्यय के योग में पठ्ठी विभक्ति होती है ।

मतिबुद्धिपूजायैभ्यश्च ३।२।१८८॥ से वर्तमान अर्थ में ‘क्त’ प्रत्यय कहा गया है, उसी का यहाँ ग्रहण है । ‘न लोका० २।३।६६। सूत्र (६६) में क्त (निष्ठा) प्रत्यय के योग में पठ्ठी का निषेध किया जायेगा । उसका यह अपवाद है ।

राज्ञां मतो बुद्धः पूजितो वा (राजाओं द्वारा माना जाता है, जाना जाता है और पूजा जाता है)—यहाँ मतः (मन् + क्त) बुद्धः (बुध् + क्त) और पूजितः (पूज् + क्त) तीनों शब्द वर्तमान में क्त प्रत्यय होकर बने हैं । इनके योग में उपर्युक्त नियम से ‘राज्ञाम्’ में पठ्ठी विभक्ति होती है ।

६५. अधिकरणेति—अधिकरणवाची क्त प्रत्यय के योग में पठ्ठी विभक्ति होती है ।

‘क्तोऽधिकरणे च ध्रौव्यगतिप्रत्यवसानार्थेभ्यः’ ३।४।७६। इस सूत्र से अधिकरण में क्त प्रत्यय का विधान किया गया है उसी का यहाँ ग्रहण है । यह भी ‘न लोका० इस निषेध का अपवाद है ।

दत्तस्य योगे पठ्ठी स्यात् । इदमेपामासितं शयितं भुक्तं वा ॥

६६ । न लोकाव्ययनिष्ठाखलर्थतृणाम् । २।३।६६ ॥

एषा प्रयोगे पठ्ठी न स्यात् । लादेश — कुर्वन् कुर्वाणो वा मृष्टि हरिः ।

उ — हरि दिदक्षु अलङ्करिष्णुर्वा । उक् — दैत्यान् घातुको हरि ॥

\* कमेरनिषेधः ॥

इदमेपामासित शयित गत भुक्त वा—यहाँ 'आसित' इत्यादि मे क्त प्रत्यय अधिकरण मे हुआ है आस्यते अस्मिन् इति आसितम्, शेते अस्मिन् इति शयितम् । इनके योग मे 'एषाम्' मे पठ्ठी विभक्ति होती है । यह कर्त्ता मे पठ्ठी है ।

६६ न लोकेति—ल + उ + उक् यह पदच्छेद है । ल (ल के आदेश शतृ, शानच् आदि) उ, उक्, कृदन्त अव्यय (कवा आदि), निष्ठा [क्त, त्तवत्,], खल् प्रत्यय के अर्थ वाले प्रत्यय तथा तृन्—इनके प्रयोग मे पठ्ठी विभक्ति नहीं होती । [यह नियम 'कर्तृ कर्मणो वृत्ति' से प्राप्त पठ्ठी का निषेध करता है] ।

कुर्वन् कुर्वाणो वा मृष्टि हरि [मृष्टि करता हुआ हरि]—यहाँ कुर्वन् शब्द शतृ प्रत्ययान्त है [कृ + शतृ → कुर्वन्] । तथा कुर्वाण शानच् प्रत्ययान्त है [कृ + शानच् → कुर्वाण] । शतृ और शानच् लट् लकार [ल] क आदेश हैं । ये वृत्तसङ्ग भी हैं । इनके योग मे 'कर्तृ कर्मणो वृत्ति' ६२ से पठ्ठी विभक्ति प्राप्त होती है । उपर्युक्त नियम से पठ्ठी का निषेध हो जाता है और कर्म मे द्वितीया विभक्ति होती है ।

हरि दिदक्षु [हरिदशन का इच्छुक]—यहाँ दिदक्षु सप्रन्त दृष् घातु से 'उ' प्रत्यय होकर बना है । [दि + दृष् + स + उ], इसके योग मे हरि मे पठ्ठी विभक्ति नहीं होती अपितु द्वितीया ही होनी है ।

हरिम् अलङ्करिष्णु —यहाँ अल पूर्वक कृष् घातु से इष्णुच् प्रत्यय [३।२।१३६] हुआ है [अल + कृ + इष्णु] । सूत्र मे 'उ' से उकारान्त कृदन्त लिया जाता है इसलिये यहाँ भी पठ्ठी विभक्ति का निषेध होता है ।

दैत्यान् घातुको हरि [दैत्या के घातक हरि]—'घातुक' शब्द 'हन्' घातु से 'उक्' प्रत्यय होकर बना है । यह कृत्प्रत्यय है । इसके योग मे पठ्ठी प्राप्त थी । इस नियम से पठ्ठी का निषेध हो जाता है और कर्म मे द्वितीया होती है ।

कमेरिति [वा]—'उक्' प्रत्ययान्त 'कर्म' घातु के योग मे पठ्ठी का निषेध नहीं होता अतएव 'लक्ष्म्या वामुको हरि' यहाँ 'वामुक' [कृदन्त] के योग मे लक्ष्मी शब्द से पठ्ठी विभक्ति हो जाती है ।

१. लट्. शतृशानचावप्रथमासमानाधिकरणे ३।२।१२४।

२. सनाशसभिन्न उ ३।२।१६८

३. लपपतपदस्याभूद्वपहनकमगमशुभ्य उक्ञ् ३।२।१५४।

लक्ष्म्याः कामुको हरिः । अव्ययम्—जगत्-सृष्ट्वा-सुखं कर्तुम् ।  
निष्ठा-विष्णुना हता दैत्याः । दैत्यान् हतवान् विष्णुः । खलर्थः—ईपत्करः  
प्रपञ्चो हरिणा । तृन्निति प्रत्याहारः शतृशानचाविति तृशब्दादारभ्यातृनो  
नकारात् ।

जगत्सृष्ट्वा [जगत् को रचकर] यहाँ सृष्ट्वा शब्द—सृज् घातु से क्त्वा प्रत्यय होकर बना है और क्त्वा प्रत्ययान्त अव्यय होते हैं । न लोकाव्यय सूत्र १६ से कृदन्त अव्यय के योग में पष्ठी विभक्ति का निषेध किया गया है, अतएव यहाँ पष्ठी विभक्ति न होकर कर्म में द्वितीया विभक्ति होती है । इसी प्रकार 'सुखं कर्तुम्' । कर्तुम् = कृ + तुमुन् और तुमुन् प्रत्ययान्त भी अव्यय होते हैं ।

विष्णुना हता दैत्याः [विष्णु के द्वारा दैत्य मारे गये] तथा दैत्यान् हतवान् विष्णुः [विष्णु ने दैत्यों को मारा]—यहाँ 'हत' शब्द हन् घातु से क्त [हन् + क्त] प्रत्यय होकर बना है और 'हतवान्' हन् घातु से क्तवतु [हन् + क्तवतु] । क्त क्तवतु की पाणिनिव्याकरण में निष्ठा संज्ञा है । उपर्युक्त नियम से निष्ठा के योग में पष्ठी का निषेध किया गया है । 'विष्णुना हताः दैत्याः' यहाँ क्त कर्म में हुआ है अतः कर्ता अनुक्त है उसमें पष्ठी नहीं होती अपितु तृतीया विभक्ति होती है । 'दैत्यान् हतवान् विष्णुः' यहाँ क्तवतु कर्ता में हुआ है । कर्म अनुक्त है । उस कर्म [दैत्य] में पष्ठी नहीं होती अपितु द्वितीया विभक्ति होती है ।

ईपत्करः प्रपञ्चो हरिणा [हरि के लिये संसार-प्रपञ्च सरल कार्य है]—यहाँ ईपत्कर = ईपत् + कृ + खल् । खल् प्रत्यय कर्म में हुआ है । इसके योग में कर्ता [हरि] में पष्ठी प्राप्त होती थी उसका 'न लोकाव्यय ० १६' नियम से निषेध किया गया है अतः कर्ता [हरिणा] में तृतीया विभक्ति होती है ।

तृन् इति—सूत्र में तृन् शब्द प्रत्याहार है । इसमें 'शतृशानचो' ३।२।१३४। के 'तृ' अक्षर से लेकर 'तृन्' ३।२।१३५। के नकार तक के प्रत्यय लिये जाते हैं इसके अन्तर्गत शानन्, चानश्, शतृ तथा तृन्, प्रत्यय आते हैं । इन प्रत्ययों के योग में पष्ठी विभक्ति नहीं होती, जैसे—सोमं पवमानः—सोम को पवित्र करता हुआ, (पवमानः = पू + शानन्), आत्मानं मण्डयमानः—अपने आप को भूषित करता हुआ (मण्डि + चानश्), वेदमधीयन्—वेद को पढ़ता हुआ (अधि + इ + शतृ), कर्ता लोकान्—संसार को बनाने वाला (कृ + तृन्) यहाँ 'सोमम्', 'आत्मानम्', 'वेदम्' तथा 'लोकान्' सर्वत्र पष्ठी न होकर कर्म में द्वितीया विभक्ति होती है ।

१. क्त्वातोसुक्त्सुनः १।१।४०। २. कृन्मेजन्तः १।१।३६।

३. क्तक्तवतु निष्ठा १।१।२६।

४. ईपद्दस्सुपुं कृच्छ्राकृच्छ्रायैषु खल् ३।३।१२

ज्ञानन्—सोम पवमानः । चानश्—आत्मान मण्डयमानः । शतृ-वेदम-  
धीयन् । तृन्—कर्त्ता लोकान् ।

\*द्विप शतुर्धा

मुरस्य मुर वा द्विपन् ॥ सर्वोऽय कारकपाठ्या प्रतिषेधः ॥ शेषे पठ्ठी  
तु स्यादेव । ब्राह्मणस्य कुर्वन् । नरकस्य जिष्णु ॥

६७ । अकेनोभविष्यदाधमर्ण्ययोः । ३।३।७०॥

भविष्यत्यक्स्य भविष्यदाधमर्ण्यर्थेनश्च योगे पठ्ठी न स्यात् । सत पाल-  
कोऽवतरति । व्रज गामी । शत दायी ॥

टिप्पणी—तृन् प्रत्याहार के अन्तर्गत 'लट्' के स्थान में होने वाले शतृ ज्ञानच्  
नहीं लिये जाने 'अधीयन्' में दूसरा ही 'शतृ' प्रत्यय है ।

द्विप इति (वा)—शतृ प्रत्ययान्त द्विप् धातु के योग में पठ्ठी विभक्ति का  
निषेध विकल्प से होता है, अतएव मुरस्य मुर वा द्विपन् (मुर नामक राजस या  
शत्रु)—यहाँ द्विपन् शब्द शतृ' प्रत्ययान्त है । 'मुर' शब्द से विकल्प से पठ्ठी तथा  
द्वितीया विभक्ति होती है ।

सर्वोऽयम् इति—न लोमाव्यय ०६६। इस मूल से कारक पठ्ठी (कर्त्—  
'वर्मणोः कृति ६०' आदि से प्राप्त) का ही निषेध होता है । शेषे पठ्ठी (अर्थात् त्रिमी  
कारक में, सम्बन्ध मात्र की विवक्षा ही जाने पर) तो हो ही जाती है अतएव  
'ब्राह्मणस्य कुर्वन्' 'नरकस्य जिष्णु' में पठ्ठी विभक्ति ही जानी है ।

टिप्पणी—यह प्राचीनों का मत है उनके मत में यहाँ 'कारक पठ्ठी' न होने  
और शेषे पठ्ठी ही जाने में शब्द बोध का अन्तर है । नवीनों (नागेश भट्ट आदि) के  
मत में तो यहाँ शेषे पठ्ठी भी नहीं होती । (मि० को० टिप्पणी) ।

६७ अकेनोरिति—भविष्यत् अर्थ में बड़े हुए 'अक्' प्रत्यय तथा भविष्यत्  
और आधमर्ण्य [अधमर्ण (कर्जदार) का भाव आधमर्ण्य] अर्थ में, उक्त 'इन्' प्रत्यय के  
योग में पठ्ठी विभक्ति नहीं होती । 'कर्त्' 'वर्मणो कृति' ६२ का अपवाद है ।

सत पालकोऽवतरति (जो सज्जनो का पालन करेगा वह अवतरित होता  
है,—यहाँ पालक शब्द भविष्यत् अर्थ में ष्वुल् (अक्) प्रत्यय होकर बना है ।) इसके  
योग में सत् शब्द से पठ्ठी न होकर द्वितीया (सत) ही होती है ।

व्रज गामी (भविष्य में व्रज को जाने वाला)—'गामी' शब्द गम् धातु से  
भविष्यत् काल में णिनि प्रत्यय (गम् + इन्) होकर बना है । इसके योग में पठ्ठी  
विभक्ति न होकर व्रज' में द्वितीया विभक्ति ही होती है ।

१. इट्कार्यो शत्रुकृच्छिणि । ३।२।१३०।

२. द्विपोऽमित्रे । ३।३।१३१।

३. तुमुष्णुलो त्रियाया त्रियार्यायाम् ३।३।१०। देखिये कृदन्त प्रवरण ।

४. भविष्यति गम्यादयः । ३।३।३।

६८ । कृत्यानां कर्तरि वा । २।३।७१।

पष्ठी वा स्यात् । ।

मया मम वा सेव्यो हरिः ।

कर्तरीति किम् ? गेयो माणवकः साम्नाम् । 'भव्य-गेय० ३।४।६८' इति कर्तरि यद्विधानादनभिहितं कर्म । अत्र योगो विभज्यते ॥ कृत्यानाम् ॥ उभय-प्राप्ताविति नेति चानुवर्तते । तेन नेतव्या व्रजं गावः कृष्णेन । ततः ॥ कर्तरि वा उक्तोऽर्थः ॥

शतं दायी (सौ—रूपये— का देनदार)---'दायी' शब्द 'दा' धातु से आधमर्ण्य अर्थ में 'णिनि' प्रत्यय होकर बना है (दा + इन्) । इसके योग में 'शत' शब्द से पष्ठी विभक्ति न होकर कर्म में द्वितीया विभक्ति होती है ।

६८. कृत्यानाम् इति - कृत्य प्रत्ययों के योग में कर्ता में विकल्प से पष्ठी विभक्ति होती है ।

कृत्य प्रत्ययों के अन्तर्गत कुछ प्रत्ययों की 'कृत्य' संज्ञा है । उनके योग में 'कर्तृकर्मणोः कृति ६२' से नित्य पष्ठी प्राप्त थी । यह सूत्र विकल्प से पष्ठी करता है ।

मया मम वा सेव्यो हरिः (मेरे द्वारा हरि सेवनीय है)—यहाँ 'सेव्य' शब्द सेव् (पिबू सेवाम्) धातु से कर्म में ष्वत् (कृत्य) प्रत्यय होकर बना है । कर्ता अनुक्त है । कर्ता में उपर्युक्त नियम से विकल्प से पष्ठी (मम) तथा पक्ष में तृतीया विभक्ति होती है ।

कर्तरीति किम् इति—सूत्र में 'कर्तरि' (कर्ता में) शब्द का क्या प्रयोजन है ? कि कर्ता में प्राप्त होने वाली पष्ठी का ही विकल्प होता है अतएव जहाँ 'कृत्य' के योग में कर्म में पष्ठी प्राप्त है वहाँ इस नियम से विकल्प नहीं होता; जैसे—

'गेयो माणवकः साम्नाम्'—(माणवक साम का गायक है)—यहाँ 'गेय' शब्द 'गा' धातु से भव्यगेय० आदि सूत्र से कर्ता में 'यत्' प्रत्यय (कृत्य) होकर बना है । कर्म (सामन्) अनभिहित है अतः 'साम्नाम्' (सामन् प० बहु०) में नित्य ही पष्ठी विभक्ति होती है ।<sup>१</sup>

अत्रेति—कृत्यानां कर्तरि वा' सूत्र में योग-विभाग किया जाता है । अर्थात् 'कृत्यानाम्' यह एक सूत्र माना जाता है जिसमें 'उभयप्राप्तौ' और 'न' की अनुवृत्ति आती है तथा यह अर्थ होता है—'कृत्यों के योग में कर्ता और कर्म दोनों में प्राप्त होने वाली पष्ठी नहीं होती' जैसे—

'नेतव्या व्रजं गावःकृष्णेन'—(कृष्ण को गाय व्रज में ले जानी है)—यहाँ 'गावः' प्रधान कर्म है । 'तव्य' प्रत्यय प्रधान कर्म में ही हुआ है (प्रधाने नीहकृष्व-

१. आवश्यकआधमर्ण्ययोणिनिः । ३।३।१७०।

२. कृत्याः प्राङ् प्वुलः । ३।१।६५।

३. कर्तृकर्मणोः कृति । २।३।८५।

६६ । तुल्यार्थैरनुलोपमाभ्यां तृतीयाज्यतरस्याम् । १२।३।७२॥

तुल्यार्थयोगे तृतीया वा स्यात्पक्षे पठ्ठी । तुल्य सट्श. समो वा कृष्णस्य कृष्णेन वा । अनुलोपमाभ्यां किम् ? तुला उपमा वा कृष्णस्य नास्ति ।

१०० । चतुर्थी चाशुष्यायुष्यमद्रभद्रकुशलसुखार्थैर्हितैः । १२।३।७३॥

एतदर्थयोगे चतुर्थी वा स्यात्पक्षे पठ्ठी आशिषि । आयुष्य चिर जीवित कृष्णाय कृष्णस्य वा भूयात् । एव मद्र भद्र कुशलम् निरामय सुख श अर्थः प्रयोजन हित पथ्य वा भूयात् ।

हाम्) । 'व्रज' गौण कर्म तथा कृष्ण कर्ता है । य दोनो अनुक्त हैं । अत दोनो मे पठ्ठी प्राप्त है । किन्तु इस नियम से 'व्रज' (कर्म) तथा 'कृष्णेन' (कर्ता) म पठ्ठी विभक्ति नही होती अपितु क्रमशः द्वितीया और तृतीया विभक्तियाँ होनी है ।

'कर्तरि वा' यह दूसरा सूत्र मानना चाहिये । इसमें 'कृत्याना की अनुवृत्ति करके सूत्र का उपर कहा हुआ (६८) अर्थ होता ।

६६ तुल्यार्थैरिति—तुला और 'उपमा' दो शब्दो को छोड कर शेष तुल्य अर्थ वाले शब्दो के योग म विकल्प से तृतीया विभक्ति होती है पक्ष मे पठ्ठी होती है ।

तुल्य कृष्णस्य कृष्णेन वा (कृष्ण के समान)—यहाँ 'तुल्य' शब्द के साथ 'कृष्ण' शब्द से पठ्ठी अथवा तृतीया विभक्ति होनी है । इसी प्रकार 'सट्श कृष्णस्य कृष्णेन वा' 'समः कृष्णस्य कृष्णेन वा' ।

अनुलोपमाभ्यां किम् इति—तुला और उपमा के योग म केवल पठ्ठी विभक्ति ही होती है, जैसे 'तुला उपमा वा कृष्णस्य नास्ति ।'

टिप्पणो—संस्कृत के उच्चकोटि के कवियो ने तुला और उपमा के साथ भी तृतीया वा प्रयोग किया है, जैसे—नभसा तुला समारोह (रघु० ८-१५), 'स्फुटोपमं भूतिसितेन शम्भुना (शिशु० १-४) । (आष्टे ११७)

१०० चतुर्थीति—आशीर्वाद मे—आयुष्य, मद्र, भद्र, कुशल, सुख, अर्थ और हित इन अर्थ वाले शब्दो के साथ विकल्प से चतुर्थी विभक्ति होती है, पक्ष मे पठ्ठी होती है ।

आयुष्य कृष्णाय कृष्णस्य वा भूयात्—(कृष्ण की दोषायु हो)—यहाँ 'आयुष्य' के योग मे कृष्ण शब्द से चतुर्थी अथवा पठ्ठी विभक्ति होती है । इसी प्रकार—'चिरजीवित कृष्णाय कृष्णस्य वा भूयात्' तथा "मद्र भद्र कुशल निरामय सुख शम् अर्थ प्रयोजन हित पथ्य वा कृष्णस्य कृष्णाय वा भूयात् ।"

आशिषि किम् इति—आशीर्वाद मे चतुर्थी अथवा पठ्ठी विभक्ति हो जाती है, ऐसा क्यों कहा ? इसलिये कि तत्र कथन म केवल पठ्ठी विभक्ति ही होती है, जैसे—देवदत्तस्य आयुष्यमस्ति (देवदत्त की दोषायु है) ।

व्याख्यानात् इति—यद्यपि व्याकरण मे शब्द के स्वरूप का ही ग्रहण किया जाता है (स्व रूप शब्दस्याशब्दसज्ञा) तथापि आचार्यों के व्याख्यान से यहाँ इन शब्दो के अर्थ वाले शब्द लिये जाते हैं । 'मद्र' और 'भद्र' (कल्याणवाची) शब्द समानार्थक हैं अतः इतमें से एक को सूत्र मे न पढ़ना चाहिये अर्थात् एक निष्प्रयोजन है । इति पठ्ठी विभक्ति॥

अशिपि किम् ? देवदत्तस्यायुष्यमस्ति । व्याख्यानात् सर्वत्रार्थग्रहणम् । मद्रभद्रयोः पर्यायत्वादन्यतरो न पठनीयः । इति पष्ठी ॥

१०१ । आधारेऽधिकरणम् । १।४।४५॥

कृत्कर्मद्वारा तन्निष्ठक्रियाया आधारः कारकमधिकरणसंज्ञः स्यात् ॥

१०२ । सप्तम्यधिकरणे च । २।३।३६॥

अधिकरणे सप्तमी स्यात् । चकाराद् दूरान्तिकार्थेभ्यः । औपश्लेषिको वैपयिकोऽभिव्यापकश्चेत्याधारस्त्रिधा । कटे आस्ते । स्याल्यां पचति । मोक्षे इच्छास्ति । सर्वस्मिन्नात्मास्ति । वनस्य दूरे अन्तिके वा । 'दूरान्तिकार्थेभ्यः ७४. इति विभक्तित्रयेण सह चतस्रोऽत्र विभक्तयः फलिताः ॥

सप्तमी विभक्ति—

१०१ आधार इति—कर्ता और कर्म के द्वारा उनमें स्थित क्रिया का आधार अधिकरण कहलाता है ।

टिप्पणी—अधिकरण क्रिया का साक्षात् आधार नहीं होता किन्तु कर्ता और कर्म के द्वारा अर्थात् वह कर्ता और कर्म का आधार होता है और क्रिया कर्ता या कर्म में रहती है ।

१०२. सप्तमी इति—अधिकरण में सप्तमी विभक्ति होती है ।

चकाराद् इति—सूत्र के 'च' शब्द से पहले सूत्र (दूरान्तिकार्थेभ्यो द्वितीया च २।३।२५।) से 'दूरान्तिकार्थेभ्यः' शब्द की अनुवृत्ति आती है तथा दूर और समीप (अन्तिक) अर्थ वाले शब्दों में भी सप्तमी विभक्ति होती है ।

औपश्लेषिक इति—आधार तीन प्रकार का होता है—

(१) औपश्लेषिक, (२) वैपयिक तथा (३) अभिव्यापक ।

(१) औपश्लेषिक—उपश्लेष का अर्थ है संयोगादि सम्बन्ध । जहाँ कर्ता अथवा कर्म आधार में संयोग आदि सम्बन्ध से रहते हैं, वह आधार औपश्लेषिक है, जैसे—

कटे आस्ते (चटाई पर बैठता है) --यहाँ बैठने वाले कर्ता का आधार (कट) के साथ संयोग सम्बन्ध है । 'कट' औपश्लेषिक आधार है । इसकी अधिकरण संज्ञा होकर इसमें सप्तमी विभक्ति होती है ।

स्याल्यां पचति—(देगची में पकाता है)--यहाँ 'स्याली' पाकक्रिया के कर्म (तण्डुल आदि) का संयोग सम्बन्ध से आधार है । इसकी अधिकरण संज्ञा होकर इसमें सप्तमी विभक्ति होती है ।

(२) वैपयिक आधार—विषयता सम्बन्ध से होने वाला आधार वैपयिक आधार कहलाता है अर्थात् उसके साथ कर्ता का वीद्विक सम्बन्ध होता है; जैसे—

मोक्षे इच्छास्ति (मोक्ष में इच्छा है)--यहाँ कर्ता की मोक्ष के विषय में

\* (वा) वतस्येन्विषयस्य कर्मण्युपसंख्यानम् ॥

अधीती व्याकरणे, अधीतमनेनेति विग्रहे इष्टादिभ्यश्च ५।२।८८ इति कर्तरीनि ॥

\* (वा) साध्वसाधुप्रयोगे च ॥

साधु कृष्णो भातरि । असाधुर्मानुले ।

\* (वा) निमित्तात्कर्मयोगे ॥

इच्छा है। मोक्ष इच्छा का विषय है अतः यह वंपयिक आधार है। इसकी अधिकरण सज्ञा होकर उसमें सप्तमी विभक्ति होती है।

(३) अभिव्यापक—वह आधार है, जिसमें कोई वस्तु समस्त अवयवों में व्याप्त होकर रहती हो, जैसे—

सर्वस्मिन् आत्माऽस्ति (सब में आत्मा है)—आत्मा सब में व्यापक है अतः 'सर्व' अभिव्यापक आधार है। इसकी अधिकरण सज्ञा होकर इसमें सप्तमी विभक्ति होती है। इसी प्रकार "तिलेषु तैलम्" इत्यादि।

वनस्य दूरे अन्तिके वा (वन से दूर या निकट)—यहाँ दूर और अन्तिक में सप्तमी विभक्ति होती है। इस प्रकार दूरान्तिमार्थम् ७८, इस सूत्र से होने वाली तीन विभक्तियों (द्वितीया, पञ्चमी तथा तृतीया) सहित दूर और समीप अर्थ वाले शब्दों में चार विभक्तियाँ (द्वितीया, तृतीया, पञ्चमी तथा सप्तमी) होती हैं।

क्तस्येति (वा)—क्त प्रत्ययान्त शब्दों से इन् प्रत्यय होकर बने हुए शब्दों के कर्म में सप्तमी विभक्ति कहनी चाहिये।

अधीती व्याकरणे (व्याकरण पढा हुआ)—यहाँ 'अधीती' शब्द 'अधीत' (अधि = इङ् + क्त) से कर्त्ता में 'इनि' प्रत्यय होकर बना है (अधीत + इन्—अधीतिन् = अधीती प्र० एक०)। 'व्याकरणम् अधीतवान्' यह अर्थ होना है। यहाँ व्याकरण कर्म है और उपर्युक्त वाकिक के अनुसार कर्म में सप्तमी विभक्ति हो जाती है।

साधु इति (वा)—साधु और असाधु शब्द के प्रयोग में सप्तमी विभक्ति होती है।

साधु कृष्णो भातरि (कृष्ण माता के प्रति अच्छा है)—यहाँ साधु के योग में 'मातृ' शब्द से सप्तमी विभक्ति होती है। इसी प्रकार 'असाधुः मानुले' (वह मामा के प्रति बुरा है)—यहाँ 'मातुले' में भी सप्तमी है।

टिप्पणी—'साधुनिपुणाम्याम् अर्चयाम्' - १।३।४३ से पूजायं में ही साधु शब्द के साथ सप्तमी होती है, अतः श्रेष्ठ, हितकारी आदि अर्थों में इस सूत्र से सप्तमी बही गई है।



निमित्तमिह फलम् । योगः संयोगसमवायात्मकः ॥

चर्मणि द्वीपिनं हन्ति दन्तयोर्हन्ति कुञ्जरम् ।

केशेषु चमरीं हन्ति सीम्नि पुष्कलको हतः ॥१॥

(इति भाष्यम्)

हेतौ तृतीयाऽत्र प्राप्ता तन्निवारणार्थमिदम् । सीमाऽण्डकोशः । पुष्कलको गन्धमृगः । योगविशेषे किम् । वेतनेन धान्यं लुनाति ।

१०३ । यस्य च भावेन भावलक्षणम् । २।३।३७॥

यस्य क्रियया क्रियान्तरं लक्ष्यते ततः सप्तमी स्यात् । गोपु दुह्यमानासु गतः ॥

निमित्ताद् इति (वा) — इस वाक्तिक में निमित्त का अर्थ है—फल । योग कहते हैं सम्बन्ध को, वह यहाँ संयोग या समवाय लिया जाता है । निमित्त अर्थात् फलवाचक शब्द से सप्तमी विभक्ति होती है यदि उस फलवाचक शब्द का कर्म के साथ संयोग या समवाय सम्बन्ध हो ।

चर्मणि द्वीपिनं हन्ति (चर्म के लिये व्याघ्र को मारता है)—यहाँ 'चर्म' [फल] के लिये व्याघ्र की हत्या की जाती है । चर्म द्वीपी, [व्याघ्र] रूप कर्म में समवेत है अर्थात् समवाय सम्बन्ध से रहता है । अतः उपर्युक्त नियम के अनुसार 'चर्मणि' में सप्तमी विभक्ति होती है । इसी प्रकार—'दन्तयोः हन्ति कुञ्जरम्' [दाँतों के लिये हाथी को मारता है]—यहाँ 'दन्तयोः' में, केशेषु चमरीं हन्ति' [केशों के लिये चमरी नामक मृगविशेष को मारता है]—यहाँ 'केशेषु' में तथा 'सीम्नि पुष्कलको हतः' [सीमा = अण्डकोप = कस्तूरी को कहते हैं] । पुष्कलक नाम का एक मृगविशेष है जिसे गन्धमृग भी कहते हैं] यहाँ 'सीम्नि' में सप्तमी विभक्ति होती है । यहाँ भी दन्त, केश तथा सीमा का कर्म हस्ती, चमरी, पुष्कलक] के साथ समवाय सम्बन्ध है ।

हेताविति—यहाँ सभी प्रयोगों में 'हेतौ' इस सूत्र से हेतु में तृतीया विभक्ति प्राप्त हुई थी । उसके स्थान पर इस वाक्तिक से सप्तमी कही गई है ।

योगविशेषे किमिति—जहाँ 'फल' का कर्म के साथ संयोग या समवाय सम्बन्ध होता है वहीं उपर्युक्त नियम से फलवाचक शब्दों में सप्तमी विभक्ति होती है ऐसा क्यों कहा ? इसलिये कि 'वेतनेन धान्यं लुनाति' वेतन के लिये धान्य काटता है ।—यहाँ 'वेतन' शब्द का 'धान्य' से संयोग अथवा समवाय सम्बन्ध नहीं अतः यहाँ सप्तमी नहीं होती, अपितु 'हेतु' में तृतीया विभक्ति होती है ।

१०३. यस्य चेति—जिसकी क्रिया से कोई दूसरी क्रिया लक्षित होती है, उससे सप्तमी विभक्ति होती है । क्रिया किसी कर्त्ता या कर्म में रहती है अतः जिस कर्त्ता या कर्म में स्थित प्रसिद्ध क्रिया से दूसरी क्रिया लक्षित होती है उस कर्त्ता या कर्म में सप्तमी विभक्ति होती है ।

\*(वा) अर्हाणां कर्तृत्वैऽनर्हाणामनर्तृत्वे तद्वैपरीत्ये च ॥  
 सत्सु तरत्सु असन्त आसते । असत्सु तिष्ठत्सु सन्तस्तरन्ति ।  
 सत्सु तिष्ठत्सु असन्तस्तरन्ति । असत्सु तरत्सु सन्तस्तिष्ठन्ति ॥

टिप्पणी—इस नियम से होन वाली सप्तमी को 'सति सप्तमी' या भावे सप्तमी' (Locative absolute) कहते हैं ।

गोषु द्रुह्यमानासु गत (जब गाएँ दुही जा रही थी तब वह गया) यहाँ 'गायो' की दोहन क्रिया से किसी की गमन क्रिया लक्षित होती है अत उपर्युक्त नियम के अनुसार 'गोषु' में सप्तमी विभक्ति हो जाती है । यहाँ क्रिया कर्मस्थ है । कर्तृस्य क्रिया का उदाहरण है—ब्राह्मणेषु अधीयानषु गतः ।

अर्हाणाम् इति—जिस कार्य के निय जो योग्य या उपयुक्त हैं, वे 'अहं' कहें जाते हैं तथा जो अयोग्य या अनुपयुक्त हैं वे 'अनहं' । योग्यों का कर्तृत्व प्रकट करने में तथा अयोग्यों का अकर्तृत्व प्रकट करने में और इसकी विपरीतनाम सप्तमी विभक्ति होती है । इस वाक्यिक के चार भाग हैं ।

(१) अर्हाणाम् कर्तृत्वे—क्रिया में उचित व्यक्तियों का कर्तृत्व की विवक्षा होने पर उनमें सप्तमी विभक्ति होती है । जैसे—'सत्सु तरत्सु असन्त आस्ते' (सज्जन तरते हैं और असज्जन बैठे हैं) यहाँ सत्सुषुषु का तरना उचित है, वे तरण क्रिया के कर्ता हैं अतः 'सत्सु' में उपर्युक्त नियम के अनुसार सप्तमी विभक्ति होती है तथा 'सत्सु' के समान इसके विशेषण 'तरत्सु' में भी सप्तमी हो जाती है ।

(२) अनर्हाणाम् अकर्तृत्वे—जिस क्रिया में जिनका कर्तृत्व अनुचित है उनके अकर्तृत्व को बतलाने के लिये उनसे सप्तमी विभक्ति होती है, जैसे—'असत्सु तिष्ठत्सु सन्तस्तरन्ति' असज्जनो का तरना अनुचित है तथा 'तिष्ठत्सु' से तरण क्रिया में अकर्तृत्व का बोध होता है अतः 'असत्सु' में सप्तमी विभक्ति हो जाती है और उसके विशेषण 'तिष्ठत्सु' में भी ।

तद्वैपरीत्ये च—और उसकी विपरीत दशा में; जैसे—

(३) जिनका करना उचित है उनके अकर्तृत्व को प्रकट करने में उनसे सप्तमी विभक्ति होती है; जैसे—'सत्सु तिष्ठत्सु असन्तस्तरन्ति'—सज्जनो का तरण उचित है किन्तु उनका न तरना (अकर्तृत्व) तिष्ठत्सु से प्रकट हो रहा है अतः 'सत्सु तिष्ठत्सु' यहाँ सप्तमी विभक्ति होती है ।

(४) जिनका करना उचित नहीं उनका करना (कर्तृत्व) बतलाने में उनसे सप्तमी विभक्ति होती है, जैसे—'असत्सु तरत्सु सन्तस्तिष्ठन्ति' यहाँ असज्जनो का तरना अनुचित है किन्तु उनका तरना 'तरत्सु' से प्रकट हो रहा है । अतः असत्सु तथा उसके विशेषण तरत्सु में सप्तमी विभक्ति होती है ।

टिप्पणी—गुठ आचार्यों का मत है कि इस वाक्यिक के उदाहरणों में 'यस्य च भावेन भावलक्षणम्' से ही सप्तमी मिद्ध हो जाती है अतएव इसकी आवश्यकता

१०४ । पण्ठी चानादरे ।२।३।३८॥

अनादराधिवये भावलक्षणे पण्ठीसप्तम्यौ स्तः । रुदति रुदतो वा प्राप्ताजीत् । रुदन्तं पुत्रादिकमनाहत्य संन्यस्तवानित्यर्थः ॥

१०५ । स्वामीश्वराधिपतिदायादसाक्षिप्रतिभूप्रसूतैश्च ।२।३।३९॥

एतैः सप्तभियोगि पण्ठीसप्तम्यौ स्तः । पण्ठ्यामेव प्राप्तायां पाक्षिकसप्तम्यर्थं वचनम् । गवां गोषु वा स्वामी । गवां गोषु वा प्रसूतः । गा एवानुभवितुं जात इत्यर्थः ॥

१०६ । आयुक्तकुशलाभ्यां चासेवायाम् ।२।३।४०॥

नहीं' । किन्तु दूसरों का कथन है कि यहाँ एक की क्रिया से दूसरी क्रिया लक्षित नहीं होती; 'यदा सन्तस्तरन्ति तदा असन्त आसते' इस प्रकार का अर्थ उपर्युक्त उदाहरणों का नहीं होता अपितु 'सन्तस्तरन्ति, असन्त आसते' इत्यादि अर्थ ही होता है (दे० शारदारञ्जन, मित० पृ० १०३)

१०४. पण्ठीति—यदि अनादर भी प्रकट हो तो जिसकी क्रिया से अन्य क्रिया लक्षित होती है उसमें पण्ठी या सप्तमी विभक्ति हो जाती है ।

रुदति रुदतो वा प्राप्ताजीत्—इसका अर्थ है—'रोते हुए पुत्र आदि की उपेक्षा करके संन्यास ग्रहण कर लिया' । यहाँ 'रुदन' क्रिया से प्रव्रजन क्रिया लक्षित होती है । साथ ही 'रुदन' का तिरस्कार या उपेक्षा भी प्रकट हो रही है, अतएव 'रुदति' या 'रुदतः' में सप्तमी तथा पण्ठी विभक्ति होती है ।

१०५. स्वामीति—स्वामी, ईश्वर, अधिपति, दायाद, साक्षिन्, प्रतिभू तथा प्रसूत इन शब्दों के योग में पण्ठी तथा सप्तमी विभक्ति होती है । सम्बन्ध में केवल पण्ठी प्राप्त थी, पक्ष में सप्तमी के लिये यह सूत्र कहा गया है ।

गवां गोषु वा स्वामी (गायों का स्वामी) यहाँ उपर्युक्त नियम से 'स्वामी' शब्द के योग में 'गवाम्' तथा 'गोषु' में विकल्प से पण्ठी या सप्तमी विभक्ति होती है ।

गवां गोषु वा प्रसूतः—(गायों में उत्पन्न हुआ है)—इसका भाव है—गायों को प्राप्त करने के लिये ही उत्पन्न हुआ है । यहाँ भी पण्ठी तथा सप्तमी विभक्ति होती है । इसी प्रकार पृथिव्याः पृथिव्यां वा ईश्वरः, 'ग्रामाणां ग्रामेषु वा अधिपतिः' 'पित्रंशस्य पित्रंशे वा दायादः' व्यवहारस्य व्यवहारे वा साक्षी' 'दर्शनस्य दर्शने वा प्रतिभूः' ।

१०६. आयुक्तेति—तत्परता अर्थ में आयुक्त और कुशल शब्द के योग में पण्ठी तथा सप्तमी विभक्ति होती है । जैसे—'आयुक्तः हरिपूजने हरिपूजनस्य वा' आयुक्त का अर्थ है—लगाया हुआ । इसी प्रकार कुशली हरिपूजने हरिपूजनस्य वा' ।

आभ्या योगे पठोसप्तम्यौ स्तस्तात्पर्येऽर्थे । आयुक्तो व्यापारित । कुशलो वा हरिपूजने हरिपूजनस्य वा । आसेवाया किम् ? आयुक्तो गौ शकटे । ईपद्-मुक्त. इत्यर्थ ॥

१०७ । यतश्च निर्धारणम् । २।३।४१॥

जातिगुणक्रियासज्ञाभिः समुदायादेकदशस्य पृथक्करणे निर्धारणं यतस्ततः पठोसप्तम्यौ स्त । नृणां नृपुं ब्राह्मणं श्रेष्ठं । गवां गोषु वा कृष्णा बहुक्षीरा । गच्छता गच्छन्तु वा धावन् शीघ्रं । छात्राणां छात्रेषु वा मैत्रं पटुं ॥

१०६ । पञ्चमी विभक्ते । २।३।४२॥

विभागो विभक्तम् । निर्धार्यमाणस्य यत्र भेद एव तत्र पञ्चमी स्यात् । माथुरा पाटलिपुत्रकेभ्य आढ्यतरा ॥

आसेवाया किम् इति—जहा तत्पर । अथ होता है वही आयुक्त, कुशल व योग म पठो, सप्तमी होती है यह क्या कहा ? इसलिय कि अन्य अथ म केवल सप्तमी होती है, जैसे—आयुक्तो गौ शकटे—इमका अर्थ है—गाड़ी म बैल जोडा गया । यहाँ तत्परता का बोध नहीं होता ।

१०७ यतश्चेति—निर्धारण का अर्थ है—जाति, गुण क्रिया तथा सज्ञा आदि की विशेषता के कारण किसी वस्तु को अपन समुदाय स पृथक् करना । जिसम से निर्धारण किया जाता है उससे पठो या सप्तमी विभक्ति होती है ।

नृणां, नृपुं वा ब्राह्मणं श्रेष्ठं (मनुष्या म ब्राह्मणं श्रेष्ठं हैं)—यहाँ मनुष्य-समुदाय से जाति की विशेषता के कारण ब्राह्मण को विशिष्ट दिखाया गया है, वह मनुष्य समुदाय का ही एक अङ्ग है । यही निर्धारण है, अतः समुदाय रूप नृ शब्द से पठो अथवा सप्तमी विभक्ति होती है ।

इसो प्रकार—गवां गोषु वा कृष्णा बहुक्षीरा (गायों मे कृष्णा बहुत दूध वाली होती है)—यहाँ गुण के द्वारा पृथक्करण है । 'गच्छता गच्छन्तु वा धावन् शीघ्रं' (जाने वाला म दौड़ता हुआ शीघ्र जाता है)—यहाँ क्रिया के द्वारा पृथक्करण है 'छात्राणां छात्रेषु वा मैत्रं पटुं (छात्रा म मैत्रं चतुर है)—यहाँ सज्ञा (मैत्रं) के द्वारा पृथक्करण है । इन सभी उदाहरणों म अपन समुदाय म स एक भाग को विशिष्ट दिखाया गया है ।

१०८ पञ्चमी इति—विभक्त का अर्थ है—विभाग या भेद । जहाँ विशिष्ट रूप म दिखनाई हुई वस्तु (निर्धार्यमाण) वस्तुतः भिन्न ही होती है वहाँ (जिससे भेद दिखलाया जाता है उसम) पञ्चमी विभक्ति होती है ।

—माथुरा पाटलिपुत्रकेभ्य आढ्यतरा (मथुरा निवासी पाटलिपुत्र के लोगों से सम्पन्न हैं)—यहाँ माथुरा (मथुरा क रहने वाले) पाटलिपुत्रका (पटना क रहने वाले)

१०६ । साधुनिपुणाभ्यामर्चायां सप्तम्यप्रतेः ।२।३।४३॥

आभ्या योगे सप्तमी स्यादर्चायां न तु प्रतेः प्रयोगे । मातरि साधुनिपु-  
पुणो वा । अर्चायां किम् ? निपुणो राज्ञो भृत्यः । इह तत्त्वकथने तात्पर्यम् ।

\* (वा) अप्रत्यादिभिरिति वक्तव्यम् ॥

साधुनिपुणो वा मातरं प्रति पर्यनु वा ॥

११० । प्रसितोत्सुकाभ्यां तृतीया च ।२।३।४४॥

आभ्या योगे तृतीया स्याच्चात्सप्तमी । प्रसित उत्सुको वा हरिणा हरी  
वा ॥

१११ । नक्षत्रे च लुपि ।२।३।४५॥

से भिन्न है । साधुरो मे दूसरो की अपेक्षा सम्पन्नता दिखाई गई है । अतः 'पाटलिपुत्रक'  
से पञ्चमी विभक्ति होती है ।

१०६. साधु इति—साधु और निपुण के योग में सप्तमी होती है पूजा अर्थ में,  
किन्तु 'प्रति' शब्द के प्रयोग में नहीं होती ।

मातरि साधुनिपुणो वा—यहाँ 'साधु' और निपुण शब्द के योग में 'मातरि' में  
सप्तमी विभक्ति होती है ।

अर्चायां, किम् इति—जहाँ पूजा या आदर का भाव नहीं होता वहाँ सम्बन्ध में  
पठनी विभक्ति ही होती है, जैसे—'निपुणो राज्ञो भृत्यः' (राजा का सेवक कुशल है) ।  
यहाँ तथ्यकथन में तात्पर्य है, पूजा का भाव नहीं ।

टिप्पणी—अर्चा से भिन्न अर्थ में भी साधु शब्द के साथ 'साध्वसाधुप्रयोगे च'  
(वा) से सप्तमी विभक्ति हो ही जाती है । यहाँ 'साधु' शब्द के ग्रहण का फल यह है  
कि 'अर्चा अर्थ में प्रति' आदि के योग में साधु शब्द के साथ सप्तमी विभक्ति नहीं  
होती ।

अप्रत्यादीति (वा)—सूत्र में 'अप्रतेः' के स्थान पर 'अप्रत्यादिभिः' कहना चाहिये  
अतः 'प्रति' 'परि' 'अनु' के प्रयोग में साधु और निपुण शब्द के साथ अर्चा अर्थ में भी  
सप्तमी विभक्ति नहीं होती अपितु द्वितीया होती है (कर्मप्रवचनीययुक्ते द्वितीया);  
जैसे—'साधुनिपुणो वा मातरं प्रति परि अनु वा' ।

११०. प्रसितेति—प्रसित और उत्सुक शब्द के योग में तृतीया विभक्ति होती  
है और सप्तमी भी ।

प्रसितो हरिणा हरी वा (हरि में लवलीन)—यहाँ 'प्रसित' शब्द के योग में  
'हरिणा' में तृतीया तथा 'हरी' में सप्तमी विभक्ति होती है । इसी प्रकार "उत्सुको  
हरिणा हरी वा ।"

१११. नक्षत्रे चेति—जहाँ नक्षत्रवाची शब्द लुप् संज्ञा से लुप्त प्रत्यय के अर्थ में

नक्षत्रे प्रकृत्यर्थे यो लुप्तज्ञया लुप्यमानस्य प्रत्ययस्यार्थस्तत्र वर्तमाना-  
तृतीयासप्तम्यो स्तांऽधिकरणे । मूलेनावाहयेद्देवी श्रवणेन विसर्जयेत् । मूले  
श्रवणे इति वा । लुपि किम् ? पुष्ये शनिः ॥

११२ । सप्तमीपञ्चम्यो कारकमध्ये । २।३।७॥

शक्तिद्वयमध्ये यी कालाध्वानी ताभ्यामेते स्तः । अद्य भुक्त्वाऽयं द्वयहे  
द्वयहाद्वा भोक्ता । कर्तृशक्त्योर्मध्येऽयं काल । इहस्थोऽयं क्रोशे क्रोशाद्वा लक्ष्य  
विद्येत् । कर्तृकर्मशक्त्योर्मध्येऽयं देश । अधिकशब्देन योगे सप्तमीपञ्चम्या-  
विद्येते । तदस्मिन्नधिकम् १।२।४५' इति 'यस्मादधिकम् २।३।६। इति च सूत्र-  
निर्देशात् । लोके लोकाद्वाधिको हरिः' ॥

वर्तमान होता है, अर्थात् जहाँ नक्षत्र वाची शब्द काल-विशेष को प्रनट करता है वहाँ  
उससे अधिकरण में तृतीया तथा सप्तमी विभक्तियाँ होती हैं ।

'मूलेन आवाहयेद् देवी श्रवणेन विसर्जयेत् (मूले श्रवणे इति वा)'—यहाँ 'मूल'  
शब्द मूलनक्षत्र से युक्त काल का बोधक है । नक्षत्रवाची मूल शब्द से 'नक्षत्रेण युक्त  
काल' ४।२।३ इससे 'अण्' प्रत्यय हुआ और 'लुपविशेषे ४।२।४' से उसका लुप् हो  
गया है । इसी प्रकार 'श्रवण' शब्द है । ऊपर के नियम (१११) से इन दोनों में तृतीया  
और सप्तमी विभक्ति होंगी है ।

लुपि किम् इति—जहाँ अण् प्रत्यय होकर उसका लुप् नहीं होता अर्थात् नक्षत्र-  
वाची शब्द कालविशेष के लिये नहीं आता, अपने (नक्षत्र) अर्थ में ही रहता है वहाँ  
अधिकरण में सप्तमी विभक्ति ही होती है तृतीया नहीं, जैसे 'पुष्ये शनि' (पुष्यनक्षत्र  
में शनि है) ।

११२. सप्तमीति—दो कारक शक्तियों के बीच में जो काल और मार्ग हों  
उनके वाचक शब्दों से सप्तमी या पञ्चमी विभक्ति होती है ।

अद्य भुक्त्वाऽयं द्वयहे द्वयहाद् वा भोक्ता—(आज खाकर यह दो दिन में  
छायेगा)—यहाँ काल (द्वयहे) दो कर्तृ शक्तियों के बीच में है एक कर्तृ शक्ति का  
आज (अद्य) के भोजन से सम्बन्ध है और दूसरी का दो दिन परचात् के भोजन से ।  
इसलिये कालवाची शब्द 'द्वयहे' से सप्तमी या पञ्चमी विभक्ति होती है ।

इहस्थोऽयं क्रोशे क्रोशाद् वा लक्ष्यं विद्येत् (यहाँ स्थित होकर यह एक कोश  
पर स्थित लक्ष्य को बघ देगा)—यहाँ कर्ता और कर्म कारक की दो शक्तियों ('अथ  
तथा लक्ष्य') के बीच में मार्ग (क्रोश) है अतः क्रोश शब्द से सप्तमी या पञ्चमी  
विभक्ति होती है ।

अधिकशब्देति—आचार्य पाणिनि ने "तदस्मिन् अधिकम्०" । १।२।४५ 'इस  
सूत्र में अधिक' के साथ सप्तमी विभक्ति का प्रयोग किया है और "यस्माद् अधिकम्०"

११३ । अधिरीश्वरे । १।४।६७।।

स्वस्वामिभावसम्बन्धेऽधि कर्मप्रवचनीयसंज्ञः स्यात् ।

११४ । यस्मादधिकं यस्य चेश्वरवचनं तत्र सप्तमी । २।३।६।।

अत्र कर्मप्रवचनीययुक्ते सप्तमी स्यात् । उप परार्धे हरेर्गुणाः । परार्धा-  
दधिका इत्यर्थः । ऐश्वर्ये तु स्वस्वामिभ्यां पर्यायेण सप्तमी । अधि भुवि रामः ।  
अधि रामे भूः । सप्तमी शौण्डैरिति समासपक्षे तु रामाधीना । 'अपडक्ष-५।४।७'  
इत्यादिना खः ॥

२।३।६ इस सूत्र में 'अधिक' के साथ पञ्चमी का प्रयोग किया है । इस निर्देश से  
ज्ञात होता है कि अधिक शब्द के योग में सप्तमी और पञ्चमी दोनों विभक्तियाँ इष्ट  
हैं । अतएव 'लोके लोकाद् वा अधिको हरिः' (हरि लोक की अपेक्षा श्रेष्ठ हैं)—यहाँ  
'लोके' 'लोकाद्' में सप्तमी और पञ्चमी विभक्ति हैं ।

११३. अधिरीश्वर इति—स्व और स्वामी के सम्बन्ध को प्रकट करने में  
'अधि' की कर्मप्रवचनीय संज्ञा होती है ।

११४. यस्माद् इति—जिससे अधिक हो और जिसका स्वामित्व कहा जाये  
उसमें कर्मप्रवचनीय के योग में सप्तमी विभक्ति होती है ।

उप परार्धे हरेर्गुणाः—इसका अर्थ है—परार्ध से अधिक अर्थात् संख्यातीत  
(असंख्य) । परार्ध सबसे बड़ी संख्या को कहते हैं । यहाँ 'उप' कर्मप्रवचनीयसंज्ञक है  
(उपोऽधिके च २।४।८७) । 'परार्ध' से अधिक हरि के गुणों का कथन किया गया है  
अतः 'उप' के योग में 'परार्ध' में सप्तमी विभक्ति होती है ।

ऐश्वर्ये त्विति—स्वामित्व को प्रकट करने के लिये तो स्व और स्वामी शब्दों  
में पर्याय से सप्तमी होती है । जैसे—

अधि भुवि रामः—(राम भूमि के स्वामी है)—यहाँ 'स्व' वाची भूमि शब्द से  
अधि कर्मप्रवचनीय के योग में सप्तमी विभक्ति होती है ।

अधि रामे भूः (भूमि राम की स्व है)—यहाँ स्वामी वाचक 'राम' शब्द से  
कर्मप्रवचनीय 'अधि' के योग में सप्तमी विभक्ति होती है ।

सप्तमीति—'अधि रामे' इस विग्रह में "सप्तमी शौण्डैः" २।१।४० इस सूत्र  
से समास होकर राम + अधि → रामाधि से 'ख' प्रत्यय हो जाता है 'ख' को 'ईन'  
होकर 'रामाधि + ईन = रामाधीन । स्त्रीलिङ्ग में 'टाप्' होकर "रामाधीना भूः" यह  
प्रयोग होता है ।

१. अधि शब्द शौण्डादिगण में पढ़ा गया है ।

२. अपडक्षाशितङ्ग्वलंकमर्लिंपुरुषाध्युत्तरपदात्खः । ५।४।७

११५ । विभाषा कुत्रि । १।४।६८॥

अधि करोतौ प्राक्सज्ञो वा स्यादीश्वरेऽर्थे । यदत्र मामधिकरिष्यति ।  
विनियोक्ष्यत इत्यर्थ । इह विनियोक्तुरीश्वरत्व गम्यते । अगतित्वात् 'तिङि'  
चोदात्तवति-८।१।७१' इति निघातो न ॥ इति सप्तमी ॥

॥ इति कारकप्रकरणम् ॥

११५ विभाषति—कृञ् घातु परे होने पर 'अधि' की स्व स्वामिभाव सम्बन्ध  
में विकल्प से कर्मप्रवचनीय सज्ञा होती है ।

यदत्र मामधिकरिष्यति (जो यहाँ मुझे नियुक्त करेगा)—यहाँ 'अधिकरिष्यति'  
का अर्थ है—विनियोक्ष्यते (नियुक्त करेगा) । यहाँ विनियोक्ता का स्वामित्व प्रकट  
होता है । इसी से 'अधि' को कर्मप्रवचनीय सज्ञा हो जाती है और 'गति' सज्ञा का  
बाध हो जाता है । गति सज्ञा न होने से ' तिङि चोदात्तवति ८।१।७१' इस सूत्र से  
'अधि' को निघात (सर्वानुदात्त) नहीं होता । माम् म द्वितीया तो कर्म होने से ही  
सिद्ध है । यह सूत्र अधि के निघात निषेध के लिये है, इसका प्रयोजन स्वर प्रक्रिया में  
है, कारक में नहीं ।

इति कारकप्रकरणम्



---

## समासप्रकरणम्

---

## अथ समासप्रकरणम्

अथ (केवल) समासः ॥१॥

समासः पञ्चधा । तत्र समसनं समासः । स च विशेषसंज्ञाविनिर्मुक्तः  
केवलसमासः प्रथमः । प्रायेण पूर्वपदार्थप्रधानोऽव्ययीभावो द्वितीयः । प्रायेणोत्तर-

अथ समासप्रकरणम् । समास इति—समास पाँच प्रकार का होता है ।

तत्रेति—समसन<sup>१</sup> (संक्षेप) अर्थात् बहुत से पदों का मिलकर एक पद बन जाना समास कहलाता है ।

जब अनेक पदों को एक साथ मिलाकर एक पद के समान बना लिया जाता है तो यह मिला हुआ पद समस्त (Compound) पद कहलाता है तथा यह पदों के मिलने की प्रक्रिया समसन या समास । समास के निम्नलिखित ५ प्रकार हैं—

(१) स चेति—विशेष संज्ञा से रहित 'केवल समास' नाम का प्रथम समास (का प्रकार) है । अर्थात् जिस समास का कोई अन्य नाम नहीं, वह केवल समास कहलाता है, जैसे—'भूतपूर्वः' यह किसीविशेष समास के प्रकरण में नहीं आता, अतः यह केवल समास है ।

(२) प्रायेणेति—प्रायः जिसमें पूर्वपद<sup>२</sup> का अर्थ प्रधान होता है वह अव्ययी-भाव समास कहलाता है, यह द्वितीय समास (का प्रकार) है जैसे—'उपगङ्गं वाराणसी' (गङ्गा के समीप वाराणसी है)—यहाँ 'उप' शब्द का अर्थ (समीप) प्रधान है, क्योंकि इसका ही वाराणसी से साक्षात् अन्वय होता है ।

यहाँ प्रायेण इसलिये कहा है कि कहीं-कहीं अव्ययीभाव समास में पूर्वपद प्रधान नहीं भी होता, जैसे—उन्मत्तगङ्गम् (उन्मत्ता गङ्गा यत्र-जहाँ गङ्गा उन्मत्त है) यहाँ अन्य पदार्थ प्रधान है । (सि० कौ०)

(३) प्रायेणोत्तरेति—जिसमें प्रायः उत्तरपद का अर्थ प्रधान होता है वह तत्पुरुष समास कहलाता है, यह समास का तीसरा प्रकार है, जैसे—'राजपुरुषम् आनय' (राजा के पुरुष को लाओ) यहाँ आनयन (लाना) क्रिया से 'पुरुष' का अन्वय होता है, अतः यहाँ पुरुष (उत्तरपद) का अर्थ ही प्रधान है । यहाँ प्रायेण इसलिये कहा है कि कहीं-कहीं तत्पुरुष में उत्तरपद का अर्थ प्रधान नहीं होता, जैसे "अतिमालः" (मालाम् अतिक्रान्तः) यहाँ पूर्वपद 'अति' का अर्थ प्रधान है । (सि० कौ०)

१. सम् पूर्वक अस् (एक साथ रखना) धातु से समास शब्द बनता है ।

२. समस्त पद के पहले पद को पूर्वपद तथा अन्तिम पद को उत्तरपद कहते हैं ।

पदार्थप्रधानस्तत्पुरुषस्तृतीय । तत्पुरुषभेद कर्मधारयः । कर्मधारयभेदो द्विगुः ।  
प्रायेणान्यपदार्थप्रधानो बहुव्रीहिश्चतुर्थ । प्रायेणोभयपदार्थप्रधानो द्वन्द्वः पञ्चमः ।

११६ । समर्थः पदविधिः ॥२॥१॥

पदसम्बन्धी यो विधि स समर्थाश्रितो वोच्य ।

तत्पुरुषभेद इति—तत्पुरुष का ही एक भेद कर्मधारय समास है । “तत्पुरुषः  
समानाधिकरण कर्मधारय १।२।४२॥ कर्मधारय समास में भी उत्तरपद का अर्थ  
प्रधान होता है, भेद इतना है कि वहाँ विशेष्य और विशेषण का समास होता है,  
जैसे—‘नीलम् उत्पलम्’—नीलोत्पलम् ।

कर्मधारयभेद इति—कर्मधारय का भेद द्विगु समास कहलाता है । जिस  
कर्मधारय (विशेष्य विशेषण का समास) समास में पहला पद मर्यादावाचक विशेषण  
होता है, उसे द्विगु कहते हैं (मर्यादापूर्वो द्विगु २।१।४२) जैसे—पञ्चगवम् । यहाँ  
विशेषण है—पञ्च, जो मर्यादावाचक है ।

(४) प्रायेणोभयेति—जिसमें प्रायः अन्य पद का अर्थ प्रधान होना है वह  
बहुव्रीहि समास कहलाता है यह समास का चतुर्थ प्रकार है जैसे—

“लम्बकर्णम् आनय” (लम्बे कान वाले से लाओ) यहाँ अन्य पदार्थ प्रधान  
है । वह अन्य पदार्थ है लम्बे कान वाला व्यक्तिविशेष । उसी का आनयन क्रिया में  
अन्वय होता है ।

यहाँ प्रायेण इसलिये कहा गया है कि वही-वही बहुव्रीहि समास में अन्य  
पदार्थ प्रधान नहीं भी होगा, जैसे—द्वित्रा (सि० की०) दो, तीन यहाँ दोनों पदों का  
अर्थ ही प्रधान है ।

(५) प्रायेणोभयेति—जहाँ समास में प्रायः दोनों पदों का अर्थ प्रधान होता है,  
वह द्वन्द्व समास कहलाता है । यह समास का अचवा प्रकार है । जैसे—‘मातापितरौ’  
सेवस्व (माता-पिता की सेवा करो), यहाँ दोनों पदों (माता, पिता) का अर्थ प्रधान  
है, दोनों का ही ‘सेवस्व’ क्रिया से अन्वय होता है । यहाँ प्रायेण इसलिये कहा है कि  
'दन्तोष्ठम्' (सि० की०) आदि ममाहार द्वन्द्व में 'ममाहार' (समुदाय) अर्थ प्रधान होता  
है जो कि अन्य अर्थ है ।

द्विषणी—द्वन्द्व और बहुव्रीहि समास में दो या दो से अधिक पद होते हैं,  
शेष समासों में प्रायः दो ही पद होते हैं । तत्पुरुष में भी एक दो स्थान पर दो से  
अधिक पद होने हैं :

११६. समर्थ इति—पद सम्बन्धी (पद को उद्देश्य करके बनी हुई) जो विधि  
है वह समर्थ पदों में जाननी चाहिये ।

संस्कृत में 'पद' शब्द परिभाषित है । मुनन्त और तिङन्त को पद कहते हैं  
समासविधि मुनन्तों को बही गई है, अतः यह पदविधि है । समास समर्थ पदों का ही

११७ । प्राक्कडारात्समासः । २।१।३॥

कडाराः कर्मधारये इत्यतः प्राक् समास इत्यधिक्रियते ।

११८ । सह सुपा । २।१।४॥

सुप् सुपा सह वा समस्यते । समासत्वात्प्रातिपदिकत्वेन सुपो लुक् । परार्थाभिधानं वृत्तिः । कृतद्वितसमासैकशेषसनाद्यन्तघातुरूपाः-पञ्च वृत्तयः । वृत्त्यर्थविबोधकं वाक्यं विग्रहः । स च लौकिकोऽलौकिकश्चेति द्विधा । तत्र पूर्वं भूतो भूतपूर्व इति लौकिकः । पूर्वं अम् भूत सु इत्यलौकिकः । भूतपूर्वो चरडिति

होता है । समर्थ पद त्रे कहलाते हैं, जो परस्पर अन्वित होते हैं अर्थात् परस्पर मिलकर अर्थ-बोध कराने का सामर्थ्य रखते हैं । जहाँ पदों में यह सामर्थ्य नहीं होता वहाँ समास आदि नहीं होते, जैसे—

“भार्या राज्ञः, पुरुषो देवदत्तस्य” (काणिका) यहाँ राज्ञः और पुरुषः परस्पर समन्वित नहीं हैं । अतः इनका समास नहीं होता ।

११७. प्राक् कडाराद् इति—कडाराः कर्मधारये । २।१।३८। सूत्र से पहले समास का अधिकार है अर्थात् समास का प्रकरण है ।

११८. सहिति—सुवन्त का सुवन्त के साथ विकल्प से समास होता है ।

समासत्वाद् इति—समास हो जाने से प्रातिपदिक संज्ञा हो जाती है (कृतद्वितसमासाश्च १।२।४६।) और प्रातिपदिक संज्ञा हो जाने से ‘सुप्’ (सु आदि विभक्ति) का लोप हो जाता है (सुपो घातुप्रातिपदिकयोः २।४।७।)

परार्थेति—अन्य अर्थ (परार्थ) की प्रतीति करना वृत्ति कहलाता है । प्रत्यय अथवा अन्य पद के अर्थ सहित जो विशिष्ट अर्थ हो जाता है, वह परार्थ है ।

ये वृत्तिर्या पाँच हैं—कृत्, तद्धित, समास, एकशेष और सनाद्यन्त घातु । (इनमें कृत्, तद्धित, और सनाद्यन्त घातु में प्रत्यय के अर्थ सहित विशिष्ट अर्थ की प्रतीति होती है तथा समास और एकशेष में अन्य पद के अर्थ सहित विशिष्ट अर्थ की प्रतीति होती है) ।

वृत्त्यर्थेति—वृत्ति के अर्थ का बोध कराने वाले वाक्य को विग्रह कहते हैं । वह लौकिक (विग्रह) और अलौकिक (विग्रह) भेद से दो प्रकार का है ।

लोक में जिसका प्रयोग होता है उसे लौकिक विग्रह कहते हैं, जैसे—‘भूतपूर्वः’ समस्त पद का लौकिक विग्रह है—“पूर्वं भूतः, (पहले हुआ) । इस वाक्य का लोक में प्रयोग किया जा सकता है ।

अलौकिक विग्रह का अर्थ है—ऐसा विग्रह जिसका लोक में प्रयोग नहीं किया जाता केवल वैयाकरण जिसका प्रयोग करते हैं, जैसे—‘पूर्वं अम् भूत सु’ यह भूतपूर्व का अलौकिक विग्रह है ।

निर्देशाद् भूतशब्दस्य पूर्वनिपातः । \* (वा) इवेन समासो विभक्त्यलोपश्च ।  
वागर्थो इव वागर्थविव । इति केवलसमास ॥१॥

## अथाऽव्ययीभावसमासः ॥२॥

११६ । अव्ययीभावः । २।१।५॥

अधिकारोऽयं प्राक् तत्पुरुषात् ।

१२० । अव्ययं विभक्तिसमीपसमृद्धिव्युद्धृयभावात्प्रतिशब्दप्रादु-  
र्भाविपश्चाद्यथानुपूर्व्ययोगपद्यसादृश्यसम्पत्तिसाकल्यान्तवचनेषु । २।१।६॥

विभक्त्यर्थादिषु वर्तमानमव्यय सुवन्तेन सह नित्य समस्यते सोऽव्ययी-  
भावः । प्रायेणाविग्रहो नित्यसमास प्रायेणास्वपदविग्रहो वा । विभक्ती । हरि-  
डि अधि इति स्थिते ।

भूतपूर्वम्.—(पहले हुआ)—पूर्व 'भूत' इस लौकिक विग्रह में तथा 'पूर्व' अम्  
भूत सु' इस अलौकिक विग्रह में 'सह मुपा' सूत्र से पूर्वम् और भूत शब्द का विकल्प  
से समास होता है । समास हो जाने पर "वृत्तद्धितसमासाश्च" से प्रातिपदिक सज्ञा  
होकर 'मुपो घातुप्रातिपदिकयो' से 'अम्' और 'सु' विभक्ति का लोप हो जाता है ।  
यहाँ 'भूतपूर्व' चरट् इस पाणिनिसूत्र के निर्देश से भूत शब्द को पहले रखा जाता है  
(पूर्वनिपात) । अब भूतपूर्वशब्द की प्रातिपदिक सज्ञा होने से सु विभक्ति (प्रथमा एक  
वचन) आकर उसे विसर्ग होकर 'भूतपूर्व' शब्द बनता है ।

इवेनेति (वा)—'इव' के साथ सुवन्त का समास होता है और विभक्ति का  
लोप नहीं होता ।

वागर्थविव—'वागर्थो इव' इस लौकिक विग्रह में तथा 'वागर्थं औ इव' इस  
अलौकिक विग्रह में 'वागर्थो वा 'इव' के साथ समास होता है । यहाँ 'औ' विभक्ति का  
लोप नहीं होता । यहाँ समास होने का फल है—(१) एक पद होना, (२) समास का  
स्वर हो जाना । इति केवलसमास ॥१॥

अथाव्ययीभावः । ११६. अव्ययीभाव इति—तत्पुरुष से पहले अव्ययीभाव इस  
पद का अधिकार है अर्थात् 'तत्पुरुष' २।१।२२ से पहले के सूत्रों से जो समास होंगे  
उनकी अव्ययीभाव सज्ञा होगी ।

१२०. अव्ययम् इति—(१) विभक्ति, (२) समीप, (३) समृद्धि, (४) व्युद्धि  
(ऋद्धि का अभाव), (५) अर्थ (वस्तु) का अभाव, (६) अत्यय (ध्वंस), (७) असप्रति  
(अनुचित), (८) शब्द की अभिव्यक्ति, (९) पश्चान्, (१०) यथा, (११) अनुक्रम,  
(१२) योगपद्य (एक साथ होना), (१३) सादृश्य, (१४) सम्पत्ति, (१५) साकल्य  
(सम्पूर्णता) तथा, (१६) अन्त, इन अर्थों में वर्तमान अव्यय का सुवन्त के साथ नित्य  
समास होता है और वह अव्ययीभाव समास कहलाता है ।

१. समास में किसी शब्द को पहले रखना 'पूर्वनिपात' कहलाता है ।

१२१ । प्रथमानिर्दिष्टं समास उपसर्जनम् । १।२।४३॥

समासशास्त्रे प्रथमानिर्दिष्टमुपसर्जनसंज्ञं स्यात् ।

१२२ । उपसर्जनं पूर्वम् । २।२।३०॥

समासे उपसर्जनं प्राक् प्रयोज्यम् । इत्यधेः प्राक् प्रयोगः । सुपो लुक् । एकदेशविकृतस्यानन्यत्वात्, प्रातिपदिकसंज्ञायां स्वाद्युत्पत्तिः । अव्ययीभावश्चेत्यव्ययत्वात्सुपो लुक् । अधिहरि ।

प्रायेणेति—नित्य समास वह कहलाता है जिसका प्रायः विग्रह नहीं होता (अविग्रहः = न विग्रहो यस्य सोऽविग्रहः), अथवा प्रायः अपने पदों में विग्रह नहीं होता, (न स्वेन पदेन विग्रहो यस्य सोऽस्वपदविग्रहः) ।

टिप्पणी—नित्य समास का अपने सभी पदों में लौकिक विग्रह नहीं होता, अलौकिक विग्रह तो होता ही है, जैसा कि नीचे के उदाहरणों से स्पष्ट है ।

विभक्ताविति—विभक्त्यर्थ में, यहाँ सप्तमो के अर्थ में 'अधि' अव्यय है । "हरि ङि अधि" इस स्थिति में—

१२१. प्रथमेति—समासशास्त्र में (अर्थात् समास-विधायक सूत्रों में) प्रथमा से निर्दिष्ट पद उपसर्जन संज्ञक होता है ।

भाव यह है कि प्रथमान्त पद से जिसका बोध होता है उसकी उपसर्जन संज्ञा होती है; जैसे 'अव्ययं विभक्ति०' इस सूत्र में प्रथमान्त पद है—'अव्ययम्' । 'अव्यय' शब्द से 'अधि' आदि अव्ययों का बोध होता है, अतः 'अधि' आदि की उपसर्जन संज्ञा होगी ।

१२२. उपसर्जनम् इति—समास में उपसर्जनसंज्ञक का पहले प्रयोग करना चाहिये ।

इसके अनुसार यहाँ 'अधि' शब्द का पूर्व प्रयोग (पूर्वनिपात) किया गया ।

सुपो लुक्-इति—अधि का पूर्वनिपात होने पर 'अधि हरि ङि' यहाँ "सुपो घातुप्रातिपदिकयोः" से ङि (सुप्) का लोप हो गया ।

एकदेशेति—एक देश का अर्थ है-अव्यय (अंश) । यदि किसी वस्तु का एकदेश (अव्यय) विकृत हां जाये तो वह अन्य नहीं हो जाती; जैसे हाथ कट जाने पर भी देवदत्त नामक व्यक्ति देवदत्त ही कहलाता है । इसी न्याय से 'ङि' का लोप हो जाने पर भी 'अधि हरि' की प्रातिपदिक संज्ञा होती है और उससे 'सु' आदि प्रत्यय होते हैं ।

अव्ययीभावश्चेति—'अधिहरि + सु यहाँ "अव्ययीभावश्च" १।१।४१ इस सूत्र से 'अधिहरि' की अव्यय संज्ञा हो जाती है तथा अव्यय से आगे वाले 'सुप्' का

१२३ । अव्ययीभावश्च । २।४।१८॥

अय नपुंसक स्यात्

१२४ । नाव्ययीभावादतोऽम् त्वपञ्चम्या । २।४।२३॥

अदन्तादव्ययीभावात्सुपो न लुक् तस्य तु पञ्चमी विना अमादेशश्च स्यात् । गा पातीति गोपास्तस्मिन्नित्यधिगोपम् ।

१२५ । तृतीयासप्तम्योर्बहुलम् ॥२।४।२४॥

अदन्तादव्ययीभावात्तृतीयासप्तम्योर्बहुलमम्भाव स्यात् । अधिगोपम् अधिगोपेन, अधिगोपे वा । कृष्णस्य समोपम् उपकृष्णम् । उपकृष्णेन । मद्राणा समृद्धि सुमद्रम् । यवनाना व्यृद्धिर्दूर्यवनम् । मक्षिकाणामभावो निर्मक्षिकम् ।

‘अव्ययादात्सुप’ २।४.२२। से लोप हो जाता है । इस प्रकार ‘अधिहरि’ रूप हो जाता है ।

(१) अधिहरि—‘हरी’ इस लौकिक विग्रह म ‘हरि टि अधि’ इस अलौकिक विग्रह म अव्यय विभक्ति०’ आदि सूत्र से विभक्तयथ मे अव्ययीभाव समास हो जाता है । ‘अधि’ का पूर्वनिपात और ‘डि’ का लोप होकर ‘अधि हरि’ समस्त पद से आने वाले ‘सु’ का, (अव्यय सज्ञा हो जाने के कारण) लोप हो जाता है

१२३. अव्ययीभाव इति—यद् अर्थात्, अव्ययीभाव समास (नपुंसकलिङ्ग मे हो जाता है ।

१२४ नाव्ययीभावादिति—अदन्त का अर्थ है—अत् अर्थात् ‘अ’ (अकार) है अन्त मे जिम के । अकारान्त अव्ययीभाव से परे सुप् का लोप नहीं होता तथा पञ्चमी विभक्ति को छोड़कर उसे ‘अम्’ रूप हो जाता है ।

अधिगोपम्—‘गोपा’ का अर्थ है ‘गा पाति इति’ गायों का पालन करने वाला । गोपा म (गोपि = गोपा स० वि० एक०) इस लौकिक विग्रह मे तथा ‘गोपा डि अधि’ इस अलौकिक विग्रह म ‘अव्यय विभक्ति०’ आदि सूत्र के अनुसार विभक्तयथ मे अधि (सप्तमी अर्थ के अव्यय) का ‘गोपा’ के साथ अव्ययीभाव समास होता है । ‘अधि’ का पूर्वनिपात और ‘डि’ का लोप होकर ‘अधिगोपा’ बनता है । अव्ययीभाव समास के नपुंसकलिङ्ग मे हो जाने से गोपा के आ को ह्रस्व (अ) हो जाता है । ‘अधिगोप’ शब्द से ‘सु’ प्रत्यय आकर ‘सु’ को उपर्युक्त नियम के अनुसार अम् होकर अधिगोपम् रूप बनता है ।

१२५ तृतीयेति—अकारान्त अव्ययीभाव से परे तृतीया और सप्तमी विभक्ति को प्रायेण अम् होना है ।

हिमस्यात्ययोजतिहिमम् । निद्रा सम्प्रति न युज्यत इत्यतिनिद्रम् । हरिणवदस्यं प्रकाशः इतिहरि । विष्णोः पश्चाद् अनुविष्णु । योग्यतावीप्सापदार्थानतिवृत्तिसा-  
दृश्यानि यथार्थाः । रूपस्य योग्यमनुरूपम् । अर्थमर्थं प्रति प्रत्ययम् । शक्तिमनति-  
क्रम्य यथाशक्ति ।

इस प्रकार अकारान्त अव्ययीभाव से पञ्चमी विभक्ति में नित्य 'अधिगोपात्' इत्यादि, तृतीया में 'अधिगोपेन' अथवा 'अधिगोपम्' आदि सप्तमी में 'अधिगोपे' अथवा 'अधिगोपम्' आदि रूप होते हैं । 'अव्यय' सूत्र के शेष उदाहरण निम्न प्रकार है ।

(२) उपकृष्णम्—कृष्णस्य समीपम् (कृष्ण के समीप)—इस विग्रह में (कृष्ण इस् उप अलीकिक विग्रह) 'उप' अव्यय का कृष्ण के साथ अव्ययीभाव समास हो जाता है । शेष पहले शब्द के समान है ।

(३) सुमद्रम्—मद्राणां समृद्धिः (मद्रदेश के राजाओं की समृद्धि)—इस विग्रह में समृद्धि अर्थ में 'सु' अव्यय का ('मद्र' शब्द के साथ 'मद्र' आम् सु) अव्ययीभाव समास होता है ।

(४) दुर्यवनम्—यवनानां व्युद्धिः (यवनों की दुर्दशा)—इस विग्रह में व्युद्धि अर्थ में 'दुर्' 'अव्यय' का 'यवन' शब्द के साथ (यवन आम् दुर्) अव्ययीभाव समास होता है ।

(५) निर्मक्षिकम्—मक्षिकाणाम् अभावः (मक्खियों का भी अभाव अर्थात् विष्कुल एकान्त)—इस विग्रह में अभावार्थक 'निर्' अव्यय का मक्षिका (सुवन्त) के साथ (मक्षिका आम् निर्) अव्ययीभाव समास होता है । निर्मक्षिका ऐसा हो जाने पर नपुंसक लिङ्ग होने के कारण ह्रस्व होकर निर्मक्षिकम् रूप बनता है ।

(६) अतिहिमम्—हिमस्य अत्ययः (वर्फ की समाप्ति)—इस विग्रह में अत्यय अर्थात् विनाश अर्थ में 'अति' अव्यय का 'हिम' के साथ (हिम इस् अति) अव्ययीभाव समास होता है ।

(७) अतिनिद्रम्—निद्रा सम्प्रति न युज्यते (निद्रा इस समय उचित नहीं) इस विग्रह में असम्प्रति (अनीचित्य) अर्थ में 'अति' अव्यय का 'निद्रा' के साथ (निद्रा इस् अति) अव्ययीभाव समास होता है ।

(८) इतिहरि—हरिणवदस्य प्रकाशः (हरि शब्द का उच्चारण)—इस विग्रह में प्रादुर्भाव (प्रकट करना) अर्थ में 'इति' अव्यय का हरि शब्द के साथ (हरि इस् इति) अव्ययीभाव समास होता है ।

(९) अनुविष्णु—विष्णोः पश्चात् (विष्णु के बाद)—इस विग्रह में, पश्चात् अर्थ में वर्तमान 'अनु' अव्यय का विष्णु शब्द के साथ (विष्णु इस् अनु) समास होता है ।



१२६ । अव्ययीभावे चाकाले । ६।२।८१॥

सहस्य स. स्यादव्ययीभावे न तु काले । हरेः सादृश्यं सह्रिः । ज्येष्ठस्यानुपूर्व्येणेत्यनुज्येष्ठम् । चक्रेण युगपत्सचक्रम् । सहस्र. सख्या ससखि । क्षत्राणा सम्पत्ति सक्षत्रम् । तृणमप्यपरित्यज्य सतृणमत्ति । अग्निग्रन्थपर्यन्तमधीते साग्नि ।

(१०) योग्यतेति—यथा शब्द के चार अर्थ हैं (क) योग्यता, (ख) वीप्सा, (ग) पदार्थानतिवृत्ति, (घ) सादृश्य । इन चारों अर्थों में विद्यमान अव्यय का सुबन्त के साथ समास होता है, जैसे—

(क) अनुरूपम्—रूपस्य योग्यम् (रूप के योग्य)—यहाँ योग्यता अर्थ में 'अनु' अव्यय का 'रूप' के साथ (रूप इत् अनु) अव्ययीभाव समास होता है ।

(ख) प्रत्ययम्—अर्थम् अर्थ प्रति (प्रत्येक अर्थ में)—यहाँ वीप्सा (पत्येक में होना) अर्थ में 'प्रति' अव्यय का 'अर्थ' (सुबन्त) के साथ (अर्थ अम् प्रति) अव्ययीभाव समास होता है ।

(ग) यथाशक्ति—शक्तिम् अनतिव्रम्य (शक्ति का अतिव्रमण न करके अर्थात् शक्ति के अनुसार) यहाँ पदार्थानतिवृत्ति (वस्तु का अतिव्रमण न करना) अर्थ में 'यथा' अव्यय का 'शक्ति' [सुबन्त] के साथ (शक्ति इत् यथा) अव्ययीभाव समास होता है ।

१२६. अव्ययीभाव इति—सह शब्द को 'स' हो जाता है अव्ययीभाव समास में, किन्तु कालवाची उत्तरपद होने पर नहीं ।

(घ) सह्रिः—हरे सादृश्यम् (हरि का सादृश्य)—यहाँ सादृश्य अर्थ में 'सह' अव्यय का 'हरि' (सुबन्त) के साथ (हरि टा सह) अव्ययीभाव समास होता है । 'सह' को 'स' हो जाता है ।

(११) अनुज्येष्ठम्—ज्येष्ठस्य आनुपूर्व्येण (ज्येष्ठ के क्रम से)—यहाँ आनुपूर्व्येण (क्रम) अर्थ में 'अनु' अव्यय का 'ज्येष्ठ' (सुबन्त) के साथ (ज्येष्ठ इत् अनु) अव्ययीभाव समास होता है ।

(१२) सचक्रम्—चक्रेण युगपत् (चक्र के साथ)—इस विग्रह में युगपद्य (एक साथ) अर्थ में वर्तमान 'सह' अव्यय का 'चक्र' (सुबन्त) के साथ (चक्र टा सह) अव्ययीभाव समास होता है । 'सह' को 'स' हो जाता है ।

(१३) ससखि—सहस्र सख्या (सखा के समान)—इस विग्रह में, सादृश्य अर्थ में 'सह' अव्यय का 'सखि' (सुबन्त) के साथ (सखि टा सह) अव्ययीभाव समास होता है । 'सह' को 'स' हो जाता है ।

(१४) सक्षत्रम्—क्षत्राणा सम्पत्ति (क्षत्रियों की सम्पत्ति)—इस विग्रह में,

१२७ । नदीभिश्च । २।१।२०॥

नदीभिः सह संख्या समस्यते । समाहारे चस्यमिष्यते । पञ्चगङ्गम् ।  
द्वियमुनम् ।

१२८ । तद्धिताः । ४।१।७६॥

आपञ्चमसमाप्तेरधिकारोज्यम् ।

१२९ । अव्ययीभावे शरत्प्रभृतिभ्यः । ५।४।१०७॥

सम्पत्ति अर्थ में 'सह' अव्यय का 'क्षत्र' (सुवन्त) के साथ (क्षत्र भिस् सह) अव्ययीभाव समास होता है । 'सह' को 'स' हो जाता है ।

(१५) सतृणम्—तृणमपि अपरित्यज्य (तिनके को भी न छोड़कर अर्थात् सब कुछ)—इस विग्रह में, साकल्य (सम्पूर्णता) अर्थ में 'सह' अव्यय का 'तृण' (सुवन्त) शब्द के साथ (तृण टा सह) अव्ययीभाव समास होता है । सह' को 'स' हो जाता है ।

(१६) साग्नि—अग्निग्रन्थपर्यन्तम् अधीते (अग्निसम्बन्धी ग्रन्थ तक पढ़ता है)—इस विग्रह में 'अन्त' (पर्यन्त) अर्थ में 'सह' अव्यय का 'अग्नि' (सुवन्त) के साथ अव्ययीभाव समास होता है । 'सह' को 'स' हो जाता है ।

टिप्पणी—इन सभी प्रयोगों में अव्यय का पूर्व प्रयोग, सुप् का लोप तथा समस्तपद से होने वाले सु को 'अम्' या उसका लोप आदि होते हैं ।

१२७. नदीभिश्च इति—नदीविशेषवाची शब्दों के साथ संख्यावाची शब्दों का समास होता है और वह अव्ययीभाव समास कहलाता है ।

समाहारे इति (वा)—यह समास समाहार (Aggregate) में इष्ट है अर्थात् समस्तपद समाहार का बोधक होता है ।

पञ्चगङ्गम्—पञ्चानां गङ्गानां समाहारः (पाँच गङ्गाओं का समाहार)—इस लौकिक विग्रह में तथा 'पञ्चन् जस् गङ्गा जस्' इस अलौकिक विग्रह में नदीविशेष वाचक गङ्गा शब्द के साथ संख्यावाचक 'पञ्च' शब्द का समास होता है । यहाँ संख्या शब्द प्रथमान्त है अतः संख्यावाची 'पञ्चन्' शब्द की उपसर्जन संज्ञा हो जाती है । पञ्चन् शब्द का पूर्व प्रयोग होकर सुप् का लोप हो जाता है । पञ्चन् का न लोप (नलोपः प्रातिपदिकान्तस्य) हो जाता है । अव्ययीभाव होने के कारण नपुंसकलिङ्ग होने से 'गङ्गा' को ह्रस्व होकर 'पञ्चगङ्ग' शब्द बनता है । पञ्चगङ्ग + सु → अम् = पञ्चगङ्गम् । इसी प्रकार—

द्वियमुनम्—द्वयोः यमुनयोः समाहारः; (दो यमुनाओं का समाहार) ।

१२८. तद्धिताः इति—इस सूत्र से लेकर अष्टाध्यायी के पञ्चम अध्याय की समाप्ति तक यह अधिकार है अर्थात् वहाँ तक तद्धित प्रत्यय कहे गये हैं ।

१२९. अव्ययीभाव इति—शरद् आदि शब्दों से अव्ययीभाव समास में समासान्त 'टच्' प्रत्यय होता है । (टच् में से ट् और च् का लोप हो जाता है केवल 'अ' वचता है) ।

शरदादिभ्यष्टच् स्यात्समासान्तोज्ययीभावे । शरद. समीपमुपशरदम् ।

प्रतिविपाशम् ।

(जराया जरश्च) । उपजरसमित्यादि ।

१३० (क) । अनश्च । १।४।१०८॥

अन्तन्तादव्ययीभावाद्दृच् स्यात् ।

१३१ । नस्तद्धिते । ६।४।१४४॥

टिप्पणी—समास क अन्त म हान् वाले प्रत्यय समासान्त प्रत्यय कहलाते हैं ।

ये तद्धित प्रकरण म हैं । अतः जिन शब्दों के अन्त म ये प्रत्यय होते हैं । उनकी 'दृत्तद्धितसमासाश्च' स प्रातिपदिक सज्ञा हो जाती है और 'सु' आदि विभक्ति होती है ।

उपशरदम्—शरद समीपम् (शरद् क समीप)—इस विग्रह म, अव्यय 'विभक्ति आदि सूत्र स समीप अथ म उप' अव्यय का शरद् (सुवन्त) के साथ (शरद् डस् उप) समास होता है । उपशरद् समासान्त ट्च् (अ) प्रत्यय होकर 'उपशरद वनता है । उपशरद + सु → उपशरद + अम् → उपशरदम् ।

प्रतिविपाशम्—विपाशाया अभिमुखम् (विपाशा नदी की ओर)—इस विग्रह म 'लक्षणेनाभिप्रती अभिमुख्य' । २।१।१४। से प्रति, अव्यय का विपाश (ध्यास नदी) के साथ समास होकर, समासान्त ट्च् प्रत्यय होता है सु → अम् होकर 'प्रतिविपाशम्' रूप बनता है ।

जराया इति—(गणमूत्र)—जराशब्द को जरस् हो जाता है तथा अव्ययीभाव मे समासान्त ट्च् प्रत्यय होता है ।

उपजरसम्—जराया समीपम् (बुढ़ाप के समीप)—इस विग्रह म 'अव्यय विभक्ति०' आदि से समीप अथ म 'उप अव्यय का 'जरा' (सुवन्त) के साथ समास होता है; प्रस्तुत गणमूत्र के अनुसार 'जरा' को जरस् होकर तथा ट्च् समासान्त प्रत्यय होकर उपजरस् + अ → उपजरस + सु (अम्) = उपजरसम् ।

१२६ (क) अनश्चेति—जिस अव्ययीभाव समास के अन्त म 'अन्' होता है वह अन्त अव्ययीभाव है (अन् अन्ते यस्य), उससे समासान्त ट्च् प्रत्यय होता है ।

१३०, नस्तद्धित इति—नकारान्त भसन्त की टि का लोप होता है, तद्धित परे होने पर ।

टिप्पणी—यहाँ 'भ' और 'टि' पाणिनि व्याकरण द्वारा कल्पित सज्ञायें हैं ।

(१) 'यच्च भम् । १।४।१८।' सूत्र के अनुसार यनारादि और अजादि सु आदि प्रत्यय परे होने पर पहल की म सज्ञा होती है, (२) 'अचोऽन्त्यादि टि । १।२।६४' सूत्र के अनुसार किसी शब्द के अन्तिम स्वर (अच्) सहित आगे वाला समस्त भाग टि सज्ञक होता है । जैसे 'उपराजन् + अ (ट्च्)—यहाँ अजादि (अच् है आदि मे

नान्तस्य भस्य टेलोपः स्यात् तद्धिते । उपराजम् । अध्यात्मम् ।

१३१ । नपुंसकादन्यतरस्यास् । ५।४।१०६॥

अन्तन्तं यत् क्लीवं तदन्तादव्ययीभावादृज्वा स्यात् । उपचर्मम् ।  
उपचर्मं ।

१३२ । भयः । ५।४।१११॥

ज्ञयन्तादव्ययीभावादृच् । उपसमिधम् । उपसमिध् ।

इन्व्ययीभावसमासः ॥२॥

जिसके) प्रत्यय 'अ' परे है तो 'उपराजन्' की भ संज्ञा हो जाती है और 'उपराजन्' में अन्तिम अच् है—ज् से परे वाला 'अ' अतएव 'अ' सहित आगे वाला समस्त शब्दांश 'अन्' टिसंज्ञक हो जाता है तथा उपर्युक्त नियम से इसका लोप होता है ।

**उपराजम्**—राज्ञः समीपम् (राजा के समीप)—इस विग्रह में 'अव्ययं विभक्ति०' आदि से समीप अर्थ में 'उप' अव्यय का राजन् (सुवन्त के साथ) (राजन् इस् उप) अव्ययीभाव समास होता है । 'उपराजन्' इस दशा में समासान्त टच् (अ) प्रत्यय होकर 'अन्' (टि) का लोप हो जाता है । उपराज शब्द से सु=अम् होकर उपराजम् रूप होता है ।

**अध्यात्मम्**—आत्मनि इन्द्रिये (आत्मा के विषय में) इस लौकिक विग्रह में तथा 'आत्मन् इन्द्रिये', इस अलौकिक विग्रह में विभक्त्यर्थ में अव्ययीभाव समास होता है । शेष 'उपराजम्' के समान ।

१३१. नपुंसकाद् इति—'अन्' अन्त वाला जो नपुंसक लिङ्ग शब्द है तदन्त अव्ययीभाव से समासान्त टच् प्रत्यय विकल्प से होता है ।

**उपचर्मम्**—'चर्मणः समीपम्' (चर्म के समीप)—'चर्मन् इस् उप' इस विग्रह में समीप अर्थ में उप (अव्यय) का चर्मन् (सुवन्त) के साथ अव्ययीभाव समास होता है । जहाँ समासान्त टच् प्रत्यय हो जाता है वहाँ उपचर्मन् + अ (टच्) अन् का लोप होकर उपचर्म + अ → उपचर्म अकारान्त शब्द से सु → अम् होकर 'उपचर्मम्' रूप होता है; जहाँ टच् प्रत्यय नहीं होता, वहाँ नकारान्त 'उपचर्मन्' रहता है और उससे चर्म के समान रूप होकर 'उपचर्म' बनता है ।

१३२. ज्ञय इति—ज्ञयन्त अव्ययीभाव से विकल्प से टच् (समासान्त) प्रत्यय होता है ।

**टिप्पणी**—(ज्ञय् प्रत्याहार है इसमें वर्गों के चौथे, तीसरे, दूसरे तथा पहले अक्षर आते हैं) । ज्ञय् प्रत्याहार वाले अक्षरों में से कोई जिसके अन्त में हो उसे ज्ञयन्त शब्द कहा जायेगा ।

अथ तत्पुरुषसमास ॥३॥

१३३ । तत्पुरुष ॥२॥१२२॥

अधिकारोऽयं प्राग्बहुव्रीहे ।

१३४ । द्विगुश्च ॥२॥१२३॥

द्विगुरपि तत्पुरुषसङ्गः स्यात् ।

१३५ । द्वितीया श्रितातीतपतितगतात्यस्तप्राप्तापन्ने ॥२॥१२४॥

द्वितीयान्त श्रितादिप्रकृतिकं सुवन्तं सह वा समस्यते, स च तत्पुरुषः ।

कृष्णं श्रितं कृष्णश्रित इत्यादि ।

उपसमिधम्—उपसमिन्—समिध समीपम् (समिधा के समीप)—इस विग्रह में समीप अर्थ में उप अव्यय का समिध् शब्द के साथ अव्ययीभाव समास होता है । जब समासान्त टच् प्रत्यय हो जाता है तो उपसमिधम् नहीं तो उपसमिन् रूप होता है । इत्यव्ययीभाव ॥२॥

अथ तत्पुरुषः । १३३ तत्पुरुष इति—बहुव्रीहि स पहले तक तत्पुरुष का अधिकार है अर्थात् तत्पुरुष २॥१२२—स लकर शपो बहुव्रीहि २॥१२३ तक के सूत्रों से जिस समास का विधान किया गया है वह तत्पुरुषसङ्ग होता है ।

१३४ द्विगुश्चेति—द्विगु समास भी तत्पुरुषसङ्ग होता है । (द्विगु समास की तत्पुरुष सङ्गा समासान्त विधि आदि के लिये की गई है) ।

टिप्पणी—तत्पुरुष समास दो प्रकार का होता है—(१) समानाधिकरण (२) व्यधिकरण (३) समानाधिकरण तत्पुरुष में पूर्वपद तथा उत्तरपद की समान (प्रथमा) विभक्ति होती है । कर्मधारय और द्विगु समानाधिकरण तत्पुरुष हैं । (२) व्यधिकरण तत्पुरुष में पूर्वपद द्वितीया से लेकर सप्तमी विभक्ति तक में होना है और उत्तरपद प्रथमा विभक्ति में । जिस विभक्ति में पूर्वपद होता है उसी नाम से तत्पुरुष कहा जाता है, जैसे अग्रिम सूत्र से विहित कृष्ण श्रित → कृष्णश्रित आदि 'द्वितीया तत्पुरुष' कहलाता है क्योंकि यहाँ पूर्वपद है—कृष्णम् और यह द्वितीयान्त है ।

१३५ द्वितीयेति—द्वितीयांत का श्रित (आश्रित), अतीत (पार हुआ), पतित (गिरा) गत (गया) अत्यस्त (फँसा हुआ) प्राप्त, आपन्न (पाया हुआ)—इन शब्दों से बने सुवन्त के साथ विकल्प से समास होता है तथा वह तत्पुरुष समास कहलाता है ।

कृष्णश्रित—कृष्ण श्रित (कृष्ण पर आश्रित)—कृष्ण अम् श्रित सु इम विग्रह में द्वितीयांत 'कृष्ण' शब्द का श्रित सुवन्त के साथ समास होता है । कृष्ण शब्द का पूर्व निपात और सुप् का लोप होकर 'कृष्णश्रित' यह समस्त पद होता है । इससे प्रथमा के एकवचन में सु प्रत्यय होकर कृष्णश्रित रूप होता है ।

इसी प्रकार दुःखातीत (दुःखम् अतीत) रूपपतित (रूप पतित), ग्रामगत.

१३६ । तृतीया तत्कृतार्थेन गुणवचनेन । २।१।३०॥

तृतीयान्तं तृतीयान्तार्थकृतगुणवचनेनार्थशब्देन च सह वा प्राग्वत् ।  
शङ्कुलया खण्डः शङ्कुलाखण्डः । धान्येनार्थो धान्यार्थः । तत्कृतेति किम् ?  
अक्षणा काणः ।

१३७ । कर्तृकरणे कृता बहुलम् । २।१।३२॥

कर्त्तरि करणे च तृतीया कृदन्तेन बहुलं प्राग्वत् । हरिणा त्रातो

(ग्रामं गतः), तुहिनात्यस्तः (तुहिनम् अत्यस्तः), सुखप्राप्तः (सुखं प्राप्तः) दुःखापन्नः  
आदि सिद्ध होते हैं ।

टिप्पणी—‘द्वितीया०, आदि सूत्र में ‘द्वितीया’ शब्द प्रथमा विभक्ति में है ।  
यह विग्रह में स्थित ‘कृष्णम्’ आदि का बोधक है । अतः ‘प्रथमानिर्दिष्टं समास उप-  
सर्जनम्’ से ‘कृष्ण’ आदि की उपसर्जन संज्ञा होकर ‘उपसर्जनं पूर्वम्’ से उसका पूर्व-  
निपात (पूर्व प्रयोग) होता है । इसी प्रकार तृतीया समास आदि में भी ।

१३६. तृतीयेति—तृतीयायान्त शब्द का उसके अर्थ से किये हुए गुणवाची के  
साथ तथा अर्थ शब्द के साथ समास होता है और वह तत्पुरुष समास कहलाता है ।

शङ्कुलाखण्डः—‘शङ्कुलया खण्डः’ (सरोते से किया हुआ खण्ड) यहाँ ‘खण्ड’  
गुणवाचक है और यह तृतीया के अर्थ शङ्कुला से किया हुआ है, अतः प्रस्तुत सूत्र से  
समास होता है ‘शङ्कुला टा खण्ड सु’ इस अलौकिक विग्रह में ‘शङ्कुला’ शब्द का  
पूर्व निपात, सुप् लोप होकर ‘शङ्कुलाखण्ड’ समस्त पद बनता है । इससे प्रथमा  
एकवचन में ‘शङ्कुलाखण्डः’ ।

धान्यार्थः—धान्येन अर्थः’ (धान्य से धन)—इस लौकिक विग्रह में तथा ‘धान्य  
टा अर्थ सु’ इस अलौकिक विग्रह में तत्पुरुष समास होता है ।

तत्कृतेति किम् इति—सूत्र में ‘तत्कृत’ (उस तृतीयान्त का किया हुआ) यह  
क्यों कहा ? इसलिये कि जहाँ तृतीयान्त (अर्थ) का किया हुआ गुणवाचक नहीं, वहाँ  
समास नहीं होता ।

इस प्रकार ‘अक्षणा काणः’ में समास नहीं होता, क्योंकि कानापन ‘आँख’ का  
किया हुआ नहीं ।

१३७. कर्तृकरण इति—कर्त्ता और करण में जो तृतीया, उस तृतीयान्त शब्द  
का कृदन्त के साथ बहुधा समास होता है और वह तत्पुरुष समास कहलाता है ।

हरित्रातः—‘हरिणा त्रातः’ (हरि से रक्षित)—इस लौकिक विग्रह में तथा  
‘हरि टा त्रात सु’ इस अलौकिक विग्रह में तत्पुरुष समास हो जाता है । (यहाँ ‘हरिणा’  
में कर्त्ता में तृतीया है तथा ‘त्रात’ शब्द कृदन्त है जो ‘त्रा’ धातु से ‘क्त’ प्रत्यय होकर  
बना है) । समास कार्य पूर्ववत् ।

नखभिन्नः—नखैः भिन्नः (नखों से फाड़ा हुआ)—इस लौकिक विग्रह में तथा

१. यहाँ अर्थ शब्द धनवाचक है (दे० बालमनोरमा) ।

हरिश्चात् । नखभिन्नो नखभिन्नः । 'वृद्ग्रहणे गतिकारकपूर्वस्याऽपि ग्रहणम्'  
नखनिभिन्नः ।

१३८ । चतुर्थो तदर्थार्थवलिहितसुखरक्षितं । २।१।३६॥

चतुर्थ्यन्तार्थयि यत् तद्वाचिना अर्थादिभिश्च चतुर्थ्यन्त वा प्राग्वत् ।  
यूपाय दारु यूपदारु । तदर्थेन प्रकृतिविकृतिभाव एवेष्ट तेनेह न रन्धनाय-  
स्थाली ।

\* (वा) अर्थेन नित्यसमासो विशेष्यलिङ्गता चेति वक्तव्यम् ॥

'नख भिस् भिन्न सु' इस अलौकिक विग्रह में तत्पुरुष समास होता है । (यहाँ 'नख' में करण म तृतीया है और 'भिन्न' शब्द वृद्धन्त है जो भिद् घातु सक्त प्रत्यय होकर बना है) ।

वृद्ग्रहण इति (प०)—वृद्धन्त क ग्रहण म गति और वारक पूर्वक (वृद्धन्त) का भी ग्रहण होता है, अर्थात् जो वाय वृद्धन्त को कहा जाता है वह गति (प्र, परा आदि) और वारक (कर्म आदि) जिसका पहल हा ऐसे वृद्धन्त को भी होता है । इसका फल यह होता है कि तृतीयान्त 'नख' का निभिन्न शब्द के साथ भी समास हो जाता है । यहाँ 'निभिन्न' शब्द म निर् गति सञ्जक है और उपर्युक्त परिभाषा से वृद्धन्त के ग्रहण से इसका भी ग्रहण हो जाता है । इस प्रकार 'नख निभिन्न' यह समस्त पद बनता है ।

१३८ चतुर्थीति—चतुर्थ्यन्त का अर्थ है—चतुर्थी है अन्त में जिसके । चतुर्थ्यन्त के अर्थ के लिये जो वस्तु हो, उसके वाचक शब्द तथा अर्थ, वलि, हित, सुख और रक्षित इन शब्दों के साथ चतुर्थ्यन्त का विकल्प से समास होता है और वह तत्पुरुष समास कहलाता है ।

यूपदारु—यूपाय दारु (यज्ञस्तम्भ के लिये काष्ठ)—इस लौकिक विग्रह में तथा यूप डे, दारु सु' इस अलौकिक विग्रह में यूप शब्द का दारु शब्द से तत्पुरुष समास होता है । यहाँ 'दारु' (काष्ठ) चतुर्थ्यन्त (यूपाय) के अर्थ यूप (यज्ञस्तम्भ) के लिये है ।

तदर्थेनेति—सूत्र में 'तदर्थ' से प्रकृतिविकृतिभाव इष्ट है । प्रकृति का अर्थ है—उपादान कारण और विकृति का अर्थ है—काय । भाव यह है कि जहाँ चतुर्थ्यन्त का अर्थ (पदार्थ) काय हो और उत्तरपद का अर्थ उसका उपादान कारण (प्रकृति) हो यहाँ यह समास होता है, जैसे उपर्युक्त उदाहरण में 'दारु' (सकड़ी) प्रकृति है उससे यूप बनना है और 'यूप' उसकी विकृति है । इसी प्रकार 'घटमृत्तिका' 'पट-तन्तव' आदि में । किन्तु 'रन्धनाय स्थाली' (राधन के लिये देगची) यहाँ स्थाली रन्धन का उपादान कारण नहीं, अतः यहाँ यह समास नहीं होता ।

अर्थेनेति (वा)—अर्थ शब्द के साथ नित्य समास होना है । तथा समस्तपद का विशेष्य के समान लिङ्ग होता है ।

द्विजार्थः सूपः । द्विजार्था यवानूः । द्विजार्थ पयः । भूतवलिः । गोहितम् ।  
गोसुखम् । गोरक्षितम् ।

१३६ । पञ्चमी भयेन । २।१।३७॥

चौराद् भयं चौरभयम् ।

१४० । स्तोकास्तिकद्वारार्थकृच्छ्राणि क्तेन । २।१।३६॥

१४१ । पञ्चम्याः स्तोकादिभ्यः । ६।३।२॥

अलुगुत्तरपदे । स्तोकान्मुक्तः । अन्तिकादागतः । अभ्यागादागतः । दूरा-  
दागतः । कृच्छ्रादागतः ।

द्विजार्थः सूपः—द्विजाय अयम् इति द्विजार्थः (यह द्विज के लिये है)—यहाँ नित्य समास होने से अपने पदों में लौकिक विग्रह नहीं होता (अस्वपदविग्रहः) । द्विज ऋ अर्थ 'नु' यह अलौकिक विग्रह है । तत्पुरुष समास होंकर 'द्विजार्थ' समस्त पद होता है । इसका विशेष्य के समान लिङ्ग हो जाने से 'द्विजार्थः सूपः' (द्विज के लिये दाल) ('सूप' शब्द पुल्लिङ्ग है) यह प्रयोग होता है ।

इसी प्रकार 'द्विजाय इयम्' 'द्विजार्था यवानूः' (ब्राह्मण के लिये लप्सी) (स्त्रीलिङ्ग) 'द्विजाय इदम्' 'द्विजार्थ पयः' (ब्राह्मण के लिये दूध) (नपुंसक लिङ्ग) होता है ।

इसी प्रकार भूतवलिः—भूतेभ्यः वलिः (भूतों के लिये वलि),  
गोहितम्—गोभ्यः हितम् (गायों के लिये हितकर),  
गोसुखम्—गोभ्यः सुखम् (गायों के लिये सुखकर),  
गोरक्षितम्—गोभ्यः रक्षितम् (गायों के लिये रक्खा हुआ), आदि में चतुर्थी तत्पुरुष समास होता है ।

१३६. पञ्चमीति—पञ्चम्यन्त का भयवाचक सुवन्त के साथ विकल्प से समास होता है और यह तत्पुरुष समास कहलाता है ।

चौरभयम्—चौराद् भयम् (चौर से भय)—इस लौकिक विग्रह में तथा 'चौर इति भय सु' इस अलौकिक विग्रह में चौराद् (पञ्चम्यन्त) का 'भयम्' के साथ समास हो जाता है ।

१४०. स्तोकेति—स्तोक [थोड़ा] अन्तिक [समीप] और दूर इन अर्थों वाले [शब्द] तथा कृच्छ्र इन पञ्चम्यन्त पदों का क्त प्रत्ययान्त सुवन्त के साथ समास होता है और वह तत्पुरुष समास कहलाता है ।

१४१. पञ्चम्याः इति—स्तोक आदि शब्दों से उत्तरपद परे रहते पञ्चमी विभक्ति का लुक् [लोप] नहीं होता ।

स्तोकान्मुक्तः—स्तोकात् मुक्तः [थोड़े से मुक्त हुआ],

अन्तिकादागतः—अन्तिकात् आगतः (पास से आया हुआ),



१४२ । पष्ठी । २ । २ । २ ॥

सुवन्तेन प्राग्वत् । राजपुरुष ।

१४३ । पूर्वापराधरोत्तरमेकदेशैकाधिककरणे । २ । २ । १ ॥

अवयविना सह पूर्वादयः । सगस्यन्ते । एकत्वसदृश्याविशिष्टश्चेदवयवी ।

पष्ठीसमासापवाद । पूर्व कायस्य पूर्वकाय । अपरकाय । एकाधिककरणे किम् ?

पूर्वश्लानाणाम् ।

अभ्याशादागत — अभ्याशात् आगत (पास से आया हुआ),

दूरागत — दूरात् आगत (दूर से आया हुआ)

कृच्छ्रादागत — कृच्छ्रात् आगतः [कृष्ट से आया हुआ]—इन सभी प्रयोगों में उपर्युक्त सूत्र से पञ्चमी तत्पुरुष समास होता है तथा पञ्चमी विभक्ति का अलुक् [लोप का अभाव] होता है ।

१४२ पष्ठीति—पष्ट्यन्त पद का सुवन्त के साथ समास होता है और वह [पष्ठी] तत्पुरुष कहलाता है ।

राजपुरुष — राज् पुरुष' [राजा का पुरुष]—इस लौकिक विग्रह में तथा 'राजन् इम् पुरुष सु' इस अलौकिक विग्रह में पष्ठी तत्पुरुष समास होता है । सुप् का लुक् होकर न् लोप होता है तथा राजपुरुष समस्त पद बनता है ।

१४३ पूर्वति—सूत्र में एकदेशी का अर्थ है = अवयवी 'एकदेशोऽस्यास्तीति' एकदेश कहते हैं अवयव को । एकाधिकरण का अर्थ है—एक अर्थ [वस्तु] । इस प्रकार—पूर्व [आगे का], अपर [पीछे का], अधर [नीचे का] तथा उत्तर (ऊपर का)—इन पदों का अवयवी वाचक शब्दों के साथ समास होता है यदि अवयवी एकत्व सध्यायुक्त हो, अर्थात् 'एक' हो ।

पष्ठी समासेति—यह पष्ठी समास का अपवाद है । इस सूत्र से समास विधान करने के कारण शब्दों के 'पूर्वप्रयोग' (पूर्वनिपात) में भेद हो जाता है, जैसे—'पूर्व कायस्य' यहाँ 'पष्ठी' समास होता तो 'काय' का पूर्वनिपात होता किन्तु प्रस्तुत सूत्र में समास होने पर 'पूर्व' शब्द का पूर्वनिपात होता है क्योंकि समास शास्त्र में 'पूर्व' इत्यादि प्रथमानिदिष्ट हैं ।

पूर्वकाय — पूर्व कायस्य (शरीर का अग्रभाग)—इस लौकिक विग्रह में तथा 'पूर्व अम् काय इत्' इस अलौकिक विग्रह में उपर्युक्त सूत्र से तत्पुरुष समास होता है । यहाँ 'काय' एकत्व सध्यायुक्त अवयवी है और पूर्व उसका अवयव है ।

इसी प्रकार अपरकाय — 'अपर कायस्य' (शरीर का पिछला भाग) ।

एकाधिकरणे किम् इति—सूत्र में एकाधिकरणे कहने का क्या अभिप्राय है ? यह कि जहाँ अवयवी बहुत्व सध्यायुक्त होगा वहाँ समास नहीं होगा, जैसे 'पूर्वश्लानाणाम्' (छात्रों का पूर्व भाग) यहाँ समास नहीं होता, क्योंकि छात्र एक नहीं अनेक हैं ।

१४४। अर्धं नपुंसकम् । २। २। २॥

समांशवाच्यर्धशब्दो नित्यं वली प्राग्वत् । अर्धं पिप्पल्या अर्धपिप्पली ।

१४५। सप्तमी शौण्डैः । २। १। ४०॥

सप्तम्यन्तं शौण्डादिभिः प्राग्वत् । अक्षेषु शौण्डैः अक्षशौण्डैः इत्यादि ।

द्वितीयातृतीयेत्यादियोगविभागादन्यत्रापि तृतीयादिविभक्तीनां प्रयोगवशात्समासो ज्ञेयः ।

१४६। दिक्सङ्ख्ये संज्ञायाम् । २। १। ५०॥

पूर्वपुकामशमी । सप्तर्षयः । संज्ञायामेवेति नियमार्थं सूत्रम् । तेनेह न ।

उत्तरा वृक्षाः । पञ्च ब्राह्मणाः ।

१४४. अर्धम् इति—'समान भाग' इस अर्थ का वाचक 'अर्ध' शब्द है, जो नित्य नपुंसकलिङ्ग में होता है; उसका एकत्व संख्यायुक्त अवयवों के साथ समास होता है और वह तत्पुरुष समास कहलाता है ।

अर्धपिप्पली—अर्ध पिप्पल्याः (पीपली का अर्ध भाग)—इस लौकिक विग्रह में तथा अर्ध अम् पिप्पली इम्, इस अलौकिक विग्रह में उपर्युक्त सूत्र से समास होता है । अर्ध शब्द का पूर्व निपात होकर 'अर्धपिप्पली' शब्द बनता है (यहाँ तत्पुरुष में पूर्वपद प्रधान है) ।

१४५. सप्तमीति—सप्तम्यन्त का शौण्ड आदि शब्द के साथ समास होता है और वह तत्पुरुष समास कहलाता है ।

अक्षशौण्डः—अक्षेषु शौण्डः (पासे फेंकने में चतुर)—इस लौकिक विग्रह में तथा 'अक्ष मुप् शौण्ड सु' इस अलौकिक विग्रह में तत्पुरुष समास होता है । यहाँ सप्तम्यन्त का पूर्वप्रयोग होता है ।

द्वितीयेति—('द्वितीया श्रितातीत०' आदि समासविधायक सूत्रों में) द्वितीया, तृतीया इत्यादि योग-विभाग करने से प्रयोग के अनुसार अन्यत्र (उक्त स्थलों से भिन्न स्थानों में) भी तृतीया आदि विभक्तियों का समास जानना चाहिये, अर्थात् जिन शब्दों में द्वितीया आदि समास कहा गया है, उनसे भिन्न शब्दों में भी कहीं कहीं शिष्ट प्रयोग के अनुसार समास समझना चाहिये ।

१४६. दिक्संख्ये इति—संज्ञा के विषय में दिशावाचक शब्दों का समानाधिकरण सुबन्त के साथ समास होता है और वह तत्पुरुष समास कहलाता है ।

टिप्पणी—सप्तमी शौण्डैः १४५ तक व्यधिकरण तत्पुरुष दिखाया गया है, जैसा कि उदाहरणों से स्पष्ट है इसमें पूर्वपद और उत्तर पद भिन्न-भिन्न विभक्ति में हैं । सूत्र १४६ से लेकर "उपमानानि सामान्यवचनैः" तक सामानाधिकरण तत्पुरुष समास दिखाया जा रहा है । इसमें पूर्वपद तथा उत्तरपद समान विभक्ति में होता है ।

पूर्वपुकामशमी—'पूर्वा इपुकामशमी' इस लौकिक विग्रह में तथा 'पूर्वा सु

१४७ । तद्धितार्थोत्तरपदसमाहारे च । २।१।५१॥

तद्धितार्थे विषये उत्तरपदे च परत समाहारे च वाच्ये दिक्मङ्ख्ये प्राग्वत् । पूर्वस्यां शालाया भव । पूर्वां शाला इति समासे जाते ।

\* (वा) सर्वनाम्नो वृत्तिमात्रे पुवद्भाव

१४८ । दिवपूर्वपदादसज्ञायाम् । ४।२।१०७॥

अन्माद् भवाद्यर्थे च स्यादसज्ञायाम् ।

१४९ । तद्धितेष्वचामादे । ७।२।११७॥

इषुकामशमी सु' इस अलौकिक विग्रह म प्रकृत मूत्र से तत्पुरुष समास होता है । 'पूर्वेषुनामशमी प्राचीनकाल के किमी ग्राम का नाम है ।

सप्तपथ — 'सप्त च ते ऋषयः' इम लौकिक विग्रह मे तथा 'सप्त जम् ऋषि जम्' इम अलौकिक विग्रह म तत्पुरुष समास होता है । सख्यावाचक का पूर्वनिपात, सुप् लुक् होकर सप्तपि से प्रथमा के बहुवचन म सप्तपथ' रूप होता है ।

सज्ञायाम् इति—सज्ञा में ही दिशावाची और सख्यावाची का समास होता है । इस प्रकार के नियम के निये यह सूत्र है अन्यथा समास तो 'विशेषण विशेष्येण बहुलम् २।१।५७ से सिद्ध ही था । इस नियम के कारण यहाँ समास नहीं होता, जैसे—'उत्तरा वृक्षा' 'पञ्च ब्राह्मणा' क्याकि यहाँ सज्ञा नहीं है ।

१४७ तद्धितेति—तद्धितार्थ व विषय म, उत्तरपद परे होने पर और यदि समाहार वाच्य हो तो दिशावाचक और सख्यावाचक शब्दों का समानाधिकरण सुबन्त के साथ समास होता है और वह तत्पुरुष समास कहलाता है ।

पूर्वस्याम् इति—यह तद्धितार्थ व विषय म उदाहरण है । 'पूर्वस्यां शालाया भव' (पूर्व शाला में होने वाला) यहाँ 'भव' (तत्र भव) 'होने वाला' यह तद्धितार्थ है । इस विषय म पूर्व दिशावाचक शब्द का 'शाना' शब्द से समास होकर, सुप् का लोप होकर 'पूर्वा शाला' यह स्थिति होती है ।

सर्वनाम्न इति (वा)—सर्वनाम को वृत्ति मात्र मे पुवद्भाव हो जाता है ।

पीछे कहा गया है कि वृत्तद्धित समास आदि पाँच वृत्तियाँ कहलाती हैं । उनमें इस नियम से सर्वनाम स्त्रीलिङ्ग शब्दों का पुल्लिङ्ग के समान रूप हो जाता है (पुवद्भाव) । यहाँ समास वृत्ति है अतएव 'पूर्वाशाला' मे 'पूर्वा' को पुवद्भाव होकर उसमे स्त्रीत्वबोधक 'टप्' प्रत्यय नहीं रहता और पूर्वाशाला शब्द बन जाता है ।

१४८ दिक् पूर्व्वेति—जिसमे दिशावाचक पूर्वपद होता है ऐस शब्द से भव (होने वाला) अर्थ म 'अ' प्रत्यय होता है यदि सज्ञा न हो ।

'अ' म 'अ' परी इत् सज्ञा होकर उसका लोप हो जाता है और 'अ' शेष रहता है । इस प्रकार 'पूर्व शाला अ' इम स्थिति में—

१४९ तद्धितेष्विति—जित् और णित् तद्धित परे होने पर अचो मे आदि अच् को वृद्धि होती है ।

त्रिति णिति च तद्धिनेष्वचामादेरचो वृद्धिः स्यात् । यस्येति च ।  
पीर्वशालः । पञ्च गावो धनं यस्येति त्रिपदे बहुव्रीही ।

\* (वा) द्वन्द्वतत्पुरुषयोरुत्तरपदे नित्यसमासवचनम् ।

१५० । गोरतद्धितलुकि । ५।४।६२॥

गोऽन्तात्तत्पुरुषाट्च् स्यात् समासान्तो न तु तद्धितलुकि । पञ्चग-  
वधनः ।

त्रित् का अर्थ है—'त्र' है इत् संज्ञक जिसमें । यहाँ 'त्र' प्रत्यय त्रित् तद्धित है अतः पूर्व शाला 'त्र' में 'तृ' के ऊ (आदि अच्) को वृद्धि होकर 'त्रौ' हो जाता है । 'पीर्वशाला + अ' में 'यस्येति च ६।१।१४७ से 'ला' के आ का लोप हो जाता है और 'पीर्वशाल' शब्द से प्रथमा विभक्ति के एकवचन में 'पीर्वशालः' ।

पीर्वशालः—'पूर्वस्यां शालायां भवः' (पूर्व शाला में उत्पन्न हुआ)—इस लौकिक विग्रह में तथा 'पूर्वा ङि शाला ङि' इस अलौकिक विग्रह में (तद्धितार्थोत्तरपद-सपाहारे च) तद्धितार्थ में तत्पुरुष समास होता है । सुप् का लोप होकर 'पूर्वा शाला' शब्द में पूर्वा को पुंवद्भाव तथा पूर्व शाला शब्द से (दिकपूर्वपदा दसंज्ञायां ङः) 'त्र' तद्धित प्रत्यय हो जाता है । 'पूर्वशाला + अ (अ)' इस दशा म आदि वृद्धि ऊ को औ तथा 'यस्येति च' से लकार के आगे वाले आकार का लोप होकर 'पीर्वशाल' शब्द बनता है उससे प्र० एक० में पीर्वशालः ।

पञ्च गावो धनं यस्य—(पाँच गायें हैं धन जिसका)—इस तीन पदों के बहुव्रीहि समास में—उत्तरपद (धनम्) परे रहते "पञ्चन्" और 'गौ' शब्दों का विकल्प से तत्पुरुष समास प्राप्त होता है—

द्वन्द्वेति (वा)—द्वन्द्व और तत्पुरुष समास में उत्तरपद परे रहने पर नित्य समास कहना चाहिये ।

इस वार्तिक से यहाँ तत्पुरुष समास नित्य होता है । सुप् का लोप होकर तथा 'त्र' का लोप होकर 'पञ्च गो धन' इस स्थिति में—

१५० गोरिति—जिसके अन्त में गो शब्द हो, ऐसे तत्पुरुष से टच् समासान्त प्रत्यय होता है किन्तु तद्धित का लुक् (लोप) हो जाने पर नहीं होता है

'टच्' में से 'ट्' और 'च्' चले जाते हैं 'अ' रहता है । इससे 'टच्' प्रत्यय होकर 'पञ्चगो + अ + धन' इस स्थिति में 'ओ' को 'अव्' होकर 'पञ्चगवधन' शब्द बनता है ।

पञ्चगवधनः—'पञ्च गावो धनं यस्य' (पाँच गायें हैं धन जिसका)—इस लौकिक विग्रह में तथा 'पञ्चन् जस् गो जस् धन सु' इस अलौकिक विग्रह में बहुव्रीहि समास होने पर उत्तरपद परे रहते पञ्चन् और गो शब्द का नित्य तत्पुरुष

१५१ । तत्पुरुष समानाधिकरण कर्मधारय । १।२।४२॥

१५२ सङ्ख्यापूर्वो द्विगु । २।१।५२॥

तद्विनार्थेत्यत्रोक्तस्त्रिविधः सङ्ख्यापूर्वो द्विगुमज्ञ स्यात् ।

१५३ । द्विगुरेकवचनम् । २।४।१॥

द्विग्वर्थः समाहार एकवत् स्यात् ।

१५४ । स नपुंसकम् । २।४।१७॥

ममाहारे द्विगुद्वन्द्वश्च नपुंसक स्यात् । पञ्चाना गवा समाहारः पञ्च-  
गवम् ।

१५५ । विशेषणं विशेष्येण बहुलम् । २।१।५७॥

समास होता है । सुप् का लोप होकर तथा न् लोप होकर 'पञ्चगो + घन' इस अवस्था में 'पञ्चगो' से समासान्त टच् प्रत्यय होकर ओ को अच् हो जाता है और पञ्चगवघन शब्द से प्रथमा के एकवचन में 'पञ्चगवघन' रूप बनता है ।

१५१ तत्पुरुष इति—समानाधिकरण तत्पुरुष की कर्मधारय सज्ञा होती है ।

समानाधिकरण का अर्थ है—समान है अधिकरण (आधार अथवा अभिधेय) जिनका । जहाँ पूर्वपद तथा उत्तरपद दोनों समान अर्थात् एक वस्तु के लिये ही आते हैं, वह तत्पुरुष समानाधिकरण कहलाता है, जैसे—नीलमुत्पलम्—नील च तद् उत्पलम् (नीला है जो उत्पल)—यहाँ नीलम् तथा 'उत्पलम्' एक ही वस्तु को प्रकट करते हैं तथा पूर्वपद और उत्तरपद विग्रह में समान विभक्ति वाले ही होते हैं ।

१५२. सख्यापूर्व इति—'तद्विनार्थो' इस सूत्र में उक्त तीन प्रकार के समास में यदि पूर्वपद सख्यावाची होता है तो वह द्विगु समास कहलाता है ।

१५३. द्विगुरिति—द्विगु समास का अर्थ समाहार (समुदाय) एकवचन में, होता है ।

१५४ स इति—ममाहार में द्विगु और द्वन्द्व समास नपुंसकलिङ्ग होते हैं ।

पञ्चगवम्—'पञ्चाना गवा समाहार' (पाँच गायों का समुदाय)—इस लौकिक विग्रह में 'पञ्चन् आम् गो आम्' इस अलौकिक विग्रह में 'तद्विनार्थो' से समाहार अर्थ में समास होता है । सुप् का लुप् होकर 'पञ्चन् गो' इस अवस्था में 'न' लोप तथा समासान्त टच् प्रत्यय (गोरतद्वितलुक्) होकर—पञ्चगो + अ (टच्) ओकार को अच् आदेश होकर—पञ्चगव बन जाता है । द्विगु सज्ञा हीने से एकवचन तथा नपुंसकलिङ्ग होकर प्रथमा विभक्ति के एकवचन में 'पञ्चगवम्' रूप होता है ।

१५५. विशेषणम् इति—विशेषण का समानाधिकरण विशेष्य के साथ बहुताता से समास होता है और वह कर्मधारय समास कहलाता है ।

विशेषण का अर्थ है—भेदक, जो समान वस्तुओं में भेद करना है, जैसे—'वृष्णा यौ यहाँ 'वृष्ण' शब्द यों' को अन्य (श्वेतादि) गायों से भिन्न रूप में बतलाता

भेदकं भेदेन समानाधिकरणेन बहुलं प्राग्वत् । नीलमुत्पलं नीलोत्पलम् ।  
बहुलग्रहणात् क्वचिन्नित्यम्—कृष्णसर्पः । क्वचिन्न—रामो जामदग्न्यः ।

१५६ । उपमानानि सामान्यवचनैः । २।१।५५॥

घन इव श्यामो घनश्यामः ।

\*(वा) शाकपार्थिवादीनां सिद्धये उत्तरपदलोपस्योपसङ्ख्यानम् ॥

है । जिसकी विशेषता (भेद) बतलाई जाती है वह विशेष्य या भेद कहा जाता है; जैसे ऊपर के उदाहरण में 'गी' विशेष्य है ।

नीलोत्पलम्—'नीलम् उत्पलम्' (नीला कमल)—इस लौकिक विग्रह में तथा 'नील सु उत्पल सु' इस अलौकिक विग्रह में । विशेषण (नीलम्) और विशेष्य (उत्पलम्) का समास होता है । इसमें विशेषणवाची शब्द का पूर्व निपात होता है (वही समास-शास्त्र में प्रयमानिदिष्ट है—विशेषणम्' इति ।) शेष पूर्ववत् ।

बहुलग्रहणाद् इति—सूत्र में 'बहुल' शब्द के ग्रहण से कहीं-कहीं यह समास नित्य भी हो जाता है । 'बहुल' शब्द का अर्थ है 'बहुन्' अर्थात् 'लाति' (जो बहुत से अर्थों को प्राप्त कराता है) । इसके प्रयोग से चार प्रकार के अर्थ आ जाते हैं\* (१) कहीं कोई नियम (नित्य) लग जाता है । (२) कहीं बिल्कुल नहीं लगता । (३) कहीं विकल्प से लगता है । (४) कहीं कुछ अन्य (सूत्र से अप्राप्त) कार्य भी कर देता है ।

कृष्णसर्पः—(काला साँप) 'कृष्ण सु सर्प सु' इस अलौकिक विग्रह में विशेषण विशेष्य का समास (कर्मधारय) होता है । यहाँ (बाहुलकात्) यह समास नित्य ही होता है । 'कृष्णसर्प' नाम की साँपों की जातिविशेष है उसके लिये 'कृष्णः सर्पः' ऐसा विग्रह वाक्य प्रयुक्त नहीं होता ।

रामो जामदग्न्यः—बहुल ग्रहण करने से ही यहाँ उपर्युक्त नियम से समास नहीं होता है (क्वचिद् अप्रवृत्तिः) ।

१५६. उपमानानि—उपमानवाचक सुबन्तों का समानधर्मवाचक शब्दों के साथ समास होता है और वह कर्मधारय (तत्पुरुष) समास कहलाता है ।

जिससे किसी की समता दिखलाई जाती है वह उपमान कहलाता है और जिस धर्म के कारण समानता दिखलाई जाती है वह सामान्यवचन या समानधर्म कहलाता है ।

घनश्यामः—घन इव श्यामः (घन के समान श्याम) इस लौकिक विग्रह में तथा 'घन सु श्याम सु' इस अलौकिक विग्रह में प्रस्तुत सूत्र से उपमानवाचक 'घन' शब्द का समानधर्मवाचक 'श्याम' शब्द के साथ समास होता है ।

\*क्वचित् प्रवृत्तिः क्वचिदप्रवृत्तिः क्वचिद् विभाषा क्वचिदन्यदेव ।

विधेर्विधानं बहुधा समीक्ष्य चतुर्विधं बाहुलक वदन्ति ॥

शाकप्रियः पार्थिव शाकपार्थिव । देवपूजको ब्राह्मणो देवब्राह्मण ।

१५७ । नञ् । २। २। ६॥

नञ् सुपा सह समस्यते ।

१५८ । नलोपो नञ् । ६। ३। ७२॥

नञो नस्य लोप स्यादुत्तरपदे । न ब्राह्मण अब्राह्मण ।

१५९ । तस्मान्मुञ्चति । ६। ३। ७४॥

यहाँ लौकिक विग्रह में 'इव द्वारा यह प्रकट होता है कि 'घन' शब्द लक्षणा द्वारा घनसदृश को कहता है। इसलिये घन शब्द का 'घनाम' के साथ सामानाधिकरण्य है।

शाक्वेति (धा)—शाकपार्थिव आदि समासा की सिद्धि के लिये उत्तरपद का लोप भी हो जाता है।

शाकपार्थिव—शाकप्रिय पार्थिव (शाक में रुचि रखने वाला राजा)—इस लौकिक विग्रह में तथा 'शाकप्रिय सु पार्थिव सु इस अलौकिक विग्रह में विशेषण विशेष्य का समास होकर उपर्युक्त वार्तिक में शाकप्रिय के उत्तरपद 'प्रिय' का लोप हो जाता है। इसी प्रकार 'देवपूजको ब्राह्मण' में 'पूजक' शब्द का लोप होकर 'देवब्राह्मण' शब्द बनता है।

१५७ नञ्—नञ् का सुबन्त के साथ समास होता है और वह तत्पुरुष (नञ् तत्पुरुष) समास कहलाता है।

१५८ नलोप इति—नञ् के न का लोप हो जाता है उत्तरपद पर होने पर।

अब्राह्मण—न ब्राह्मण (ऐसा व्यक्ति जो ब्राह्मण नहीं है अर्थात् ब्राह्मण से भिन्न और ब्राह्मणसदृश)—इस लौकिक विग्रह में नञ् का 'ब्राह्मण' के साथ समास होता है। 'न्' का लोप होकर अ + ब्राह्मण → अब्राह्मण रूप होता है।

१ (६, तस्माद् इति—जिम नञ् के नकार का लोप हुआ हो उससे परे अजादि उत्तरपद हो तो उसे नुट् का आगम हो जाता है।

'नुट्' में ट् की इत्यज्ञा होकर लोप हो जाता है। उकार उच्चारण के लिये है। अत 'न्' शेष रहता है और वह उत्तरपद के आदि में रक्या जाता है।

अनश्व—न अश्व (ऐसा प्राणी जो अश्व न हो)—इस लौकिक विग्रह में तथा 'न अश्व सु' इस अलौकिक विग्रह में नञ् समास होकर न् का लोप हो जाता है। 'अ + अश्व' इस अवस्था में उपर्युक्त नियम के अनुसार नुट् का आगम होकर अ + न् + अश्व → अनश्व समस्त पद होता है। इससे प्र० एक० में अनश्व।

नैकघा—न एकघा इस विग्रह में 'न' शब्द के साथ 'एकघा' शब्द का 'सुप् सुपा' से समास होता है। यह केवल समास के अन्तर्गत होगा, नञ् तत्पुरुष समास के नहीं : 'नञ्' का 'एकघा' के साथ नञ् तत्पुरुष समास होकर तो न लोप, नुट् का

लुप्तनकारान्नञ् उत्तरपदस्याजादेर्नुडागमः स्यात् । अनश्वः । नैकधे-  
त्यादौ तु नशब्देन सह 'सुप् सुपे' ति समासः ।

१६० । कुगतिप्रादयः । २।२।१८॥

एते समर्थेन नित्यं समस्यन्ते । कुत्सितः पुरुषः कुपुरुषः ।

१६१ । ऊर्यादिच्चिञ्डाच्च । १।४।६१॥

ऊर्यादयः च्यन्ता डाजन्ताश्च क्रियायोगे गतिसंज्ञाः स्युः । ऊरीकृत्य ।

शुक्लीकृत्य । पटपटाकृत्य । सुपुरुषः ।

\*(वा) प्रादयो गताद्यर्थे प्रथमया ।

आगम होकर 'अनेकधा रूप बनेगा । इस प्रकार न तथा नञ् दो भिन्न-भिन्न अव्यय हैं, यह भी ध्यान देने योग्य है ।

१६०. कुगतीति—कु, गतिसंज्ञक शब्द तथा प्र आदि का समर्थ के साथ नित्य समास होता है और वह तत्पुरुष समास कहलाता है ।

कुपुरुषः—कुत्सितः पुरुषः (बुरा मनुष्य) इस लौकिक विग्रह में तथा 'कु पुरुष सु' इस अलौकिक विग्रह में 'कु' अव्यय का 'पुरुषः' सुवन्त के साथ समास होता है ।

१६१. ऊर्यादीति—ऊरी, आदि शब्द, चिञ् प्रत्ययान्त तथा डाच् प्रत्ययान्त शब्द क्रिया के योग में गतिसंज्ञक होते हैं ।

टिप्पणी—(१) ऊरी, उररी आदि शब्द गणपाठ में पढ़े गये हैं ।

(२) जो वस्तु जैसी पहले न हो उसके वैसी होने के अर्थ में (अभूततद्भावे) 'कृष्वस्तियोगे संपद्यकर्त्तरि चिञ्ः १।४।५०॥ इस सूत्र से 'चिञ्' प्रत्यय होता है । समस्त 'चिञ्' प्रत्यय का ही लोप हो जाता है और पहले 'अ' को 'ई' होकर 'शुक्लीकरोति' या शुक्लीभवति आदि रूप होते हैं ।

(३) अव्यक्त ध्वनि के अनुकरण शब्द से कृ घातु के योग में 'डाच्' प्रत्यय होता है जैसे कोई 'पटत्' ऐसी ध्वनि करता है तो—'पटत् इति करोति' इस अर्थ में 'डाच्' प्रत्यय होने पर 'पटत् + डाच् + करोति' इस दशा में पटत् को द्वित्व (डाचि बहुलं द्वे भवतः) होकर 'पटत् पटत् + आ + करोति' तथा दूसरे 'पटत्' के, 'अत् का लोप होकर और पहले पटत् के 'त्' को पररूप (अर्थात् त् + प = प) होकर पटपटाकरोति' रूप होता है ।

ऊरीकृत्य—स्वीकृत्य (स्वीकार करके)—यहाँ 'कृ' के योग में 'ऊरी' शब्द की गति संज्ञा होकर, 'कुगतिप्रादयः' से समास होता है । समास होने से 'क्त्वा' प्रत्यय को 'ल्यप्' (समासेऽनञ् पूर्वे क्त्वो ल्यप्) हो जाता है । ऊरी + कृ + य (ल्यप्) इस अवस्था में 'कृ' से परे तुक् (त्) का आगम होकर 'ऊरीकृत्य अव्यय शब्द होता है ।

शुक्लीकृत्य—अशुक्लं शुक्लं कृत्वा (जो श्वेत नहीं उसे श्वेत करके)—इस अर्थ



प्रगत आचार्यं प्राचार्यं ।

\* (वा) अत्यादय ऋन्ताद्यर्थे द्वितीयया ॥

अतिक्रान्तो मालामिति विग्रहे—

१६२ । एकविभक्ति चापूर्वनिपाते ॥१२॥४४॥

विग्रहे यन्निपतविभक्तिक तदुपसर्जनसज्ञ स्यात् तु तस्य पूर्वनिपातः ॥

मे च्विप्रत्ययान्त 'शुक्ली' शब्द की 'कृत्वा' के योग में गति सज्ञा होकर समास होता है तथा कत्वा को ल्यप् होकर पूर्ववत् 'शुक्लीकृत्य' रूप बन जाता है ।

पटपटाकृत्य—पटत् इति कृत्वा (पटपट करक)—इस अर्थ में टाच् प्रत्ययान्त 'पटपटा' शब्द की 'कृत्वा' के योग में गति मज्ञा होकर समास हो जाता है तथा कत्वा को 'ल्यप्' आदेश होकर 'पटपटाकृत्य' रूप होता है ।

यहाँ सर्वत्र गति सज्ञा का फल समास होना है तथा समास होने से 'कत्वा' को 'ल्यप्' आदेश होता है ।

सुपुरुषः—शोभन पुरुष (अच्छा मनुष्य)—इस विग्रह में 'सु' (आदि) का 'पुरुष' सुबन्त के नित्य 'कृगतिप्रादय' से समास होकर रूप बनता है ।

टिप्पणी—'प्र' 'परा' आदि (प्रादि) की क्रिया के योग में ही गति संज्ञा होती है सुपुरुषः का 'सु' का क्रिया से योग नहीं अतः इसकी गति मज्ञा नहीं होती । ऐसे उदाहरणों के लिये ही सूत्र में गति से पृथक् प्रादि का ग्रहण किया गया है ।

प्र आदि का समास प्रादि समास होता है । किस प्र आदि का किस विभयान्त के साथ किस अर्थ में समास होता है । इसका स्पष्टीकरण के लिये 'प्रादयो गताद्यर्थे० इत्यादि पाँच वार्तिक पढ़े गये हैं ।

प्रादय इति (वा)—'प्र' आदि का 'गत' आदि अर्थ में प्रथमान्त के साथ समास होता है ।

प्राचार्यं—'प्रगत आचार्यं' (ग्रहृष्ट आचार्यं)—इस विग्रह में 'प्र' का 'आचार्यं' के साथ समास होता है । यह समास प्रादि-तत्पुरुष समास कहलाता है ।

अत्यादय इति (वा)—'अति' आदि का 'क्रान्त' आदि अर्थ में द्वितीयान्त के साथ समास होता है ।

अतिक्रान्तो मालाम् इस विग्रह में—

१६२ एक विभक्तीति—विग्रह में जिस पद की एक अर्थात् नियत विभक्ति रहती है, उसकी उपसर्जन सज्ञा होती है, किन्तु उसका पूर्व निपात नहीं होता ।

टिप्पणी—'प्रथमानिदिष्टं समाम उपसर्जनम्' से जो उपसर्जन सज्ञा की गई थी, यह समास में पूर्वनिपात के लिये की गई थी, किन्तु यहाँ अन्य कारण के लिये उपसर्जन सज्ञा की गई है, जिसका निर्देश आगे किया जा रहा है ।

१६३ । गोस्त्रियोरुपसर्जनस्य । १।२।४८ ॥

उपसर्जनं यो गोशब्दः स्त्रीप्रत्ययान्तं च तदन्तस्य प्रातिपदिकस्य ह्रस्वः स्यात् । अतिमालः ।

\*(वा) अवाद्यः ऋष्टाद्यर्थे तृतीयया ॥

अवक्रुष्टः कोकिलया अवकोकिलः ।

\*(वा) पर्यादयो ग्लानाद्यर्थे चतुर्थ्या ॥

परिग्लानोऽध्ययनाय पर्याध्ययनः ॥

\*(वा) निरादयः क्रान्ताद्यर्थे पञ्चम्या ॥

निष्क्रान्तः कौशाम्याः निष्कौशाम्बिः ।

१६३. गोस्त्रियोरिति—उपसर्जनसंज्ञक जो गो शब्द अथवा स्त्री प्रत्ययान्त शब्द; जिसके अन्त में हो (तदन्त) उस प्रातिपदिक को ह्रस्व हो जाता है। यहाँ अतिक्रान्तो मालाम्, 'अतिक्रान्तं मालाम्, 'अतिक्रान्तेन मालाम्' इत्यादि विभक्ति विभक्तिय के विग्रह में 'मालाम्' शब्द नियत विभक्ति वाला अर्थात् द्वितीया विभक्ति वाला ही रहता है, अतएव यह नियत विभक्ति वाला है। इसकी उपसर्जन संज्ञा हो जाती है और इसे ह्रस्व होता है।

अतिमालः—'अतिक्रान्तो मालाम्' (अतिक्रमण कर गया माला को)—इस लौकिक विग्रह में तथा 'अति माला अम्' इस अलौकिक विग्रह में 'अति' शब्द की 'प्रथमानिर्दिष्ट०' आदि से उपसर्जन संज्ञा होती है तथा उसका पूर्वप्रयोग होता है। सुप् का लोप होकर फिर 'अतिमाला' इस दशा में माला शब्द की 'एकविभक्ति चापूर्वेनिपाते से उपसर्जन संज्ञा होकर 'आ' को ह्रस्व (अ) हो जाता है। इस प्रकार 'अतिमाल' समस्त पद से प्रथमा के एक० में अतिमालः रूप होता है।

अवाद्य इति—(वा)—अव आदि का ऋष्ट आदि अर्थ में तृतीयान्त के साथ समास होता है।

अवकोकिलः—अवक्रुष्टः कोकिलया (कोकिल द्वारा कूजित)—इस विग्रह में 'अव' का 'कोकिलया' के साथ समास होता है। अव का पूर्व प्रयोग और सुप् का लुक् हो जाता है। 'कोकिला' की उपसर्जन संज्ञा होकर ह्रस्व हो जाता है और 'अवकोकिलः' रूप बनता है।

पर्यादय इति (वा)—परि आदि का ग्लान आदि अर्थ में चतुर्थ्यन्त के साथ समास होता है।

पर्याध्ययनः—'परिग्लानोऽध्ययनाय' (पढ़ने से थका हुआ)—इस विग्रह में 'परि' का चतुर्थ्यन्त 'अध्ययनाय' के साथ समास होता है।

निरादय इति (वा)—निर् आदि का निष्क्रान्त आदि के अर्थ में पञ्चम्यन्त के साथ समास होता है।

१६४ । तत्रोपपदं सप्तमीस्थम् । ३।१।६२॥

सप्तम्यन्ते पदे कर्मणीत्यादी वाच्यत्वेन स्थित कुम्भादि तडाचक पदमुपपदसज्ञ स्यात् ।

१६५ । उपपदमतिङ् । २।२।१६॥

उपपद सुबन्त समर्थेन नित्यं समस्यते, अतिङन्तरचाय समासः । कुम्भ करोतीति कुम्भकार । अतिङ् किम् ? मा भवान् भून् । भाडि लुडिति सप्तमी-निर्देशान्माडुपपदम् । 'गतिकारकोपपदाना कृद्धि सह समासवचन प्राक् सुबुत्पत्ते' । व्याघ्री । अश्वक्रीती । कच्छपीत्यादि ।

निष्क्रीशाम्बि — निष्क्रान्त कौशाम्ब्या (कौशाम्बी स निष्क्रा हुआ) — इस विग्रह में 'निर्' शब्द का निष्क्रान्त अर्थ में पञ्चम्यन्त 'कौशाम्ब्या' के साथ समास होता है तथा कौशाम्बी' की पूर्ववत् उपसर्जन सज्ञा होकर ह्रस्व हो जाता है ।

१६४ तत्रेति—सप्तम्यन्त पद कर्मणि' इत्यादि में वाच्य रूप में स्थित जो कुम्भ (घडा) आदि है उसका वाचक शब्द उपपदसज्ञक होता है । जैसे—

'कर्मण्यण्' (कर्मणि + अण्) आदि सूत्र में सप्तम्यन्त पद है—'कर्मणि' । उससे वाच्य रूप में स्थित है—कुम्भ आदि वस्तु, क्योंकि 'कुम्भ करोति' (घडे को बनाता है) इत्यादि में 'कुम्भ' की कर्म सज्ञा होती है । इस प्रकार घडे के वाचक 'कुम्भम्' शब्द की उपपद सज्ञा होगी ।

उपपदमिति—सुबन्त उपपद का समर्थ के साथ नित्य समास होता है और यह समास तिङन्त नहीं होता । भाव यह है कि तिङन्त के साथ समास नहीं होता ।

कुम्भकार — 'कुम्भ करोति' इस लौकिक विग्रह में तथा 'कुम्भ इम् कार' इस अलौकिक विग्रह में 'गतिकारकोपपदानाम्' इत्यादि परिभाषा के अनुसार उत्तरपद में सुप् के आने से पहिले ही 'उपपदमतिङ्' से समास होकर 'कुम्भकार' शब्द होता है । उससे प्रथमा एव० में कुम्भकार ।

टिप्पणी—कुम्भ करोति इस अर्थ में 'कुम्भ' रूप कर्म के उपपद होने पर 'कृ' धातु से अण् (कर्मण्यण्) प्रत्यय होकर कुम्भ + कृ + अण् कृ के ऋ को 'अचोऽणिति' से वृद्धि 'आर्' होकर कुम्भ + कार् + अ → कुम्भकार शब्द बनता है उसी की प्रक्रिया के अन्तर्गत यह उपपद समास होता है । 'उपपद' समास नित्य समास होता है । भाव यह है कि बिना उपपद के 'अण्' आदि प्रत्यय ही नहीं होते 'कार' आदि का अकेले प्रयोग नहीं होता ।

१६६ । तत्पुरुषस्याङ् गुलेः सङ्ख्याव्यघादेः ५।४।८६॥

अतिङ्इति—उपपदसमास तिङन्त से नहीं होता, अतएव, मा “भवान् भूत्” में ‘मा’ का भूत् के साथ समास नहीं हुआ । यहाँ ‘मा’ शब्द उपपद है क्योंकि ‘माङि लुङ्’ इस सूत्र में ‘माङि’ यह सप्तम्यन्त है । ‘भूत्’ (लुङ्) शब्द तिङन्त है इसी से यहाँ समास नहीं हुआ ।

गतिकारकेति—(प०) गति, कारक और उपपद का कृदन्त के साथ सुप् के आने से पहले समास हो जाता है ।

व्याघ्री=व्याजिघ्रति (विशेष रूप से चारों ओर सूंघती है)—इस विग्रह में वि आङ् पूर्वक ‘घ्रा’ धातु से ‘क’ प्रत्यय (आतश्चोपसर्गो) होता है । व्या + घ्रा + अ (क) यहाँ ‘घ्रा’ के आ का लोप होकर व्या + घ्र इस दशा में ‘घ्र’ से परे सुप् आने से पहले ही गति समास हो जाता है । अब व्याघ्र शब्द जातिवाचक है । इसलिये ‘जातेरस्त्रीविपयादयोपधात्’ सूत्र से ङीप् प्रत्यय होकर ‘व्याघ्री’ शब्द बनता है ।

यदि यहाँ सुप् होने के पश्चात् समास होता तो सुप् के आने से पहिले ‘घ्र’ शब्द से लिङ्गबोधक प्रत्यय होना आवश्यक था, क्योंकि लिङ्गबोधक प्रत्यय के पश्चात् ही कारक विभक्ति (सुप्) होती है केवल ‘घ्र’ शब्द जातिवाचक नहीं है अतः इससे ‘ङीप् नहीं होता, अपितु ‘टाप्’ प्रत्यय होता इस प्रकार ‘व्याघ्री इष्ट रूप नहीं बनता ।

अश्वक्रीती—‘अश्वेन क्रीता’ (अश्व के द्वारा खरीदी गई)—इस विग्रह में उपर्युक्त परिभाषा के अनुसार ‘कर्त्करणे कृता बहुलम्’ इस सूत्र से अश्व शब्द का क्रीत शब्द के साथ सुप् के आने से पहले ही समास हो जाता है । तब ‘क्रीतात् करणपूर्वात्’ ४।१।५० से ङीप् होकर ‘अश्वक्रीती’ शब्द बनता है ।

यदि यहाँ ‘सुप्’ आने के पश्चात् समास होता तो पहले ‘टाप्’ प्रत्यय हो जाता और फिर अकारान्त न होने से ‘क्रीतात्०’ ङीप् नहीं होता ।

कच्छपी—‘कच्छेन पिवति’ (कच्छ से पीती है, कछुवी)—इस विग्रह में सुवन्त ‘कच्छ’ शब्द उपपद होने पर ‘पा’ धातु से ‘क’ प्रत्यय होकर ‘कच्छ पा + अ (क) इस दशा में ‘पा’ के आ का लोप हो जाता है । फिर उत्तरपद में सुप् के आने से पहले ही कच्छ शब्द का ‘प’ के साथ समास हो जाता है । इस प्रकार ‘कच्छप’ शब्द जातिवाचक है, अतः जातिवाची शब्दों से होने वाला ङीप् प्रत्यय होता है ।

यदि यहाँ सुप् आने के पश्चात् समास होता तो सुप् से पहले ‘टाप्’ हो जाता और फिर ङीप् नहीं होता ।

१६६. तत्पुरुषस्येति—जिस तत्पुरुष के आदि में संख्यावाचक या अव्यय शब्द हो और अन्त में अङ्गुलि शब्द हो उससे समासान्त अच् प्रत्यय होता है ।

द्व्यङ्गुलम्—द्वे अङ्गुली प्रमाणम् अस्य (दो अंगुली है माप इसका)—

सद्यथाध्यादेर्दुगुल्यन्तस्य समासान्तोऽञ्च् स्यात् । द्वे अङ्गुली प्रमाण-  
मस्य द्वचङ्गुलम् । निर्गतमङ्गुलिभ्यो निरङ्गुलम् ।

१६७ । अह सर्वकदेशसख्यातपुण्याच्च रात्रे १५।४।८७।

एभ्यो रात्रेरच् स्याच्चात्सख्याव्ययादेः । अहर्ग्रहण द्वन्द्वार्थम् ।

१६८ । रात्राह्लाहा, पुंसि १२।४।०६।

एतदन्तो द्वन्द्वतत्पुरषो पुंस्येव । अहश्च रात्रिश्चाहोरात्र । सख्यातरात्र ।

इस विग्रह म (तद्धिताथोत्तरपदसमाहार च) तद्धितार्थ मे तत्पुरुष समाम होता है ।  
यहाँ प्रमाण अथ म मात्रच् प्रथम टाना है जिसका लोप हो जाता है । इस प्रकार  
'द्वि अङ्गुलि' शब्द म समासान्त अच् प्रत्यय होकर 'लि' के ड का लोप (यस्येति च)  
हो जाता है । तत्र द्वचङ्गुल शब्द त नपु० प्रथमा के एकवचन म 'द्वचङ्गुलम्' रूप  
बनता है ।

निरङ्गुलम्—निगतम् अङ्गुलिभ्य' (अङ्गुलियों से निवाला हुआ)—इस  
विग्रह म निर वा अङ्गुलि क साथ निरादय, ज्ञान्ताद्यर्थे पञ्चम्या' से प्रादि  
समास होना है तथा समासान्त अच् प्रत्यय होकर पूर्ववत् 'निरङ्गुलम्' रूप बनता है ।

१६७ अहरिति—अहन् सर्व, एकदेश (एक अक्षर), सख्यात, पुण्य तथा  
सख्यावाची और अन्यत्र स पर 'रात्रि' शब्द से समासान्त अच् प्रत्यय होता है ।

अहर्ग्रहणमिति—उपयुक्त सूत्र म 'अहन्' शब्द का ग्रहण द्वन्द्व समास के लिये  
है अर्थात् अहन् और रात्रि क द्वन्द्व समास मे अच् प्रत्यय होता है, इन दोनों का  
तत्पुरुष समास नहीं होता है ।

१६८ रात्रेति—'रात्र, अह्न और अह—ये शब्द जिस द्वन्द्व और तत्पुरुष के  
अन्त म हा के पुल्लिङ्ग म ही होते हैं ।

अहोरात्र—'अहश्च रात्रिश्च अन्वयो समाहार' (दिन और रात का समु-  
दाय)—इस लौकिक विग्रह म तथा 'अहन् सु रात्रि सु' इस अलौकिक विग्रह मे द्वन्द्व  
समास होना है । सुप् लोप होकर न् को र' तथा उत्वं' होकर 'अहोरात्रि और  
समासान्त अच् प्रत्यय, ड का लोप तथा उपयुक्त सूत्र के अनुसार पुल्लिङ्ग होकर  
'अहोरात्र' रूप बनता है ।

सर्वरात्र—'सर्वा रात्रि' अथवा 'सर्वा चासी रात्रिश्च' (सारी रात)—इस  
विग्रह मे 'सर्वा' शब्द का रात्रि' शब्द के सथ तत्पुरुष समास होता है । 'सर्वा' शब्द  
को पुबद्धभाव (पुंलिङ्ग के समान रूप) होकर तथा सर्वरात्रि शब्द से समासान्त अच्  
प्रत्यय होकर पूर्ववत् 'सर्वरात्र' रूप बनता है ।

सख्यातरात्र—सख्याता रात्रि अथवा सख्याता चासी रात्रिश्च (गिनी हुई  
रात) इस विग्रह मे 'सख्यात' व समान तत्पुरुष समास होता है ।

\* (वा) संख्यापूर्व रात्रं क्लीबम् ।

द्विरात्रम् । त्रिरात्रम् ।

१६६ । राजाहःसखिभ्यष्टच् । ५।४।६१॥

एतदन्तात्तत्पुरुषात् टच् स्यात् । परमराजः ।

१७० । आन्महतः समानाधिकरणजातीययोः । ६।३।४६॥

टिप्पणी—एकदेश का उदाहरण 'पूर्वरात्रः' (पूर्व रात्रेः अर्थात् रात्रि का पूर्व भाग) है । यहाँ भी सर्वरात्रः के समान कार्य होता है ।

संख्येति (वा)—संख्यापूर्वक रात्र शब्द नपुंसकलिङ्ग होता है ।

द्विरात्रम्—द्वयोः रात्र्योः समाहारः (दो रात्रियों का समुदाय)—इस विग्रह में द्वि शब्द का रात्रि शब्द के साथ (तद्वितीयोत्तरपदसमाहारे च) समाहार अर्थ में द्विगु समास होता है । समासान्त अच् प्रत्यय होकर तथा उपर्युक्त वार्तिक के अनुसार नपुंसक लिङ्ग होकर 'द्विरात्रम्' शब्द बनता है ।

त्रिरात्रम्—तिसृणां रात्रीणां समाहारः (तीन रात्रियों का समुदाय), 'द्विरात्रम्' के समान ।

१६६. राजेति—जिस तत्पुरुष के अन्त में राजा, अहन् या सखि शब्द होता है उसके समासान्ते टच् प्रत्यय होता है ।

परमराजः—परमश्चासी राजा च (बड़ा राजा या अच्छा राजा)—इस विग्रह में परम शब्द का राजन् शब्द के साथ (विशेषण विशेष्य का) कर्मधारय तत्पुरुष समास होता है । उपर्युक्त नियम के अनुसार समासान्त 'टच्' प्रत्यय होकर 'परम राजन् + अ (टच्)' इस दशा में अन् १ का लोप हो जाता है । परमराज शब्द से प्र० एक० में परमराजः ।

टिप्पणी—समासान्त टच् प्रत्यय होकर ही धर्मराजः, भोजराजः आदि राजन् शब्दान्त, परमाहः, उत्तमाहः (श्रेष्ठ दिन) आदि अहन् शब्दान्त तथा राजसखः, ब्राह्मणसखः आदि सखिशब्दान्त समस्त पद बनते हैं ।

१७०. आन्महतः इति—महत् शब्द के अन्त अर्थात् 'त्' को आकार आदेश हो जाता है समानाधिकरण उत्तरपद तथा जातीय (जातीयर्) प्रत्यय परे होने पर ।

महाराजः—महान् च असी राजा च, इस लौकिक विग्रह में तथा 'महत् सु राजन् सु, इस अलौकिक विग्रह में महत् को समानाधिकरण 'राजन्' शब्द परे होने पर आकार अन्तादेश होता है । शेष 'परमराज' के समान ।

महत् आकारोऽन्तादेश स्यात्समानाधिकरणे उत्तरपदे जातीये च परे ।  
महाराज । प्रकारवचने जातीयर् । महाप्रकारो महाजातीय ।

१७१ । द्व्यष्टनः सङ्ख्यायामबहुव्रीह्यशीत्यौ । ६।३।४७।।

आत्स्यात् । द्वौ च दश च द्वादश । अष्टाविंशति ।

१७२ त्रेत्ययः । ६।३।४८।।

इसी प्रकार महादव , महावीर , महापुरुष , महायुद्धम् इत्यादि ।

महती सेना महासेना, महादेवी, महानदी आदि शब्दों में भी 'महती' का पुल्लिङ्ग के समान (पुंवद्भाव) होकर महत् शब्द ही जाता है और त् को आ होकर 'महा' ।

**महाजातीय**—महाप्रकार (बड़े ढङ्ग का)—इस अर्थ में 'प्रकारवचने जातीयर्' सूत्र से महत् शब्द से जातीयर् प्रत्यय होता है । उपर्युक्त नियम से 'महत्' के अन्त को आकार होकर 'महाजातीय' रूप बनता है ।

**टिप्पणी**—(१) 'महाजातीय' तद्धितान्त शब्द है समस्त पद नहीं । यहाँ ऊपर के सूत्र से महत् के त् को आ होता है इसी से यहाँ उदाहरण दिया गया है ।

(२) समानाधिकरण उत्तरपद परे होने पर ही यह 'आत्व' होता है । अतः महत् सेवा = महत्सेवा इस पठ्यो समास में आत्व नहीं होता । महान्तो वाहू यस्य स महाबाहुः इस समानाधिकरण बहुव्रीहि में आत्व होता ही है ।

१७१ द्व्यष्टन इति—द्वि और अष्टन् शब्द के अन्त को आकार (आदेश) होता है मध्यावाची उत्तरपद परे होने पर, किन्तु बहुव्रीहि समास में तथा 'अशीति' शब्द परे रहते नहीं होता ।

**द्वादश**—द्वौ च दश च (दो और दश अर्थात् बारह)—इस विग्रह में द्वि शब्द का दशन् शब्द के साथ द्वन्द्व समास होता है । उपर्युक्त नियम के अनुसार द्वि को आकार अन्तादेश होकर 'द्वादशन्' समस्त शब्द बनता है । इससे प्रथमा के एकवचन में 'सु' उसका लोप तथा 'न्' का लोप होकर 'द्वादश' रूप बनता है ।

**अष्टाविंशतिः**—अष्टौ च विंशतिश्च (आठ और बीस अर्थात् अठ्ठाइस—यहाँ 'अष्टन्' शब्द का विंशति के साथ द्वन्द्व समास होता है यथा अष्टन् के अन्त को आकार हो जाता है ।

१७२ त्रेरिति—त्रि शब्द को 'त्रयस्' (आदेश) हो जाता है सख्यावाची उत्तरपद परे रहते किन्तु बहुव्रीहि में तथा अशीति शब्द परे रहते नहीं होता ।

**त्रयोदश**—त्रयश्च दश च (तीन और दश अर्थात् तेरह)—इस विग्रह में 'त्रि' शब्द का 'दशन्' शब्द के साथ द्वन्द्व समास होकर त्रि को 'त्रयस्' हो जाता है । 'त्रयस्'

त्रयोदश । त्रयोविंशतिः । त्रयस्त्रिंशत् ।

१७३ । परवल्लिङ्गं द्वन्द्वतत्पुरुषयोः । २।४।२६॥

एतयोः परपदस्येव लिङ्गं स्यात् । कुक्कुटमयूर्याविमे । मयूरीकुक्कुटा-  
विमौ । अर्धपिप्पली ।

\* (वा) द्विगुप्राप्तापन्नालम्पूर्वगतिसमासेषु प्रतिषेधो वाच्यः ॥

पञ्चमु कपालेषु संस्कृतः पञ्चकपालः पुरोडाशः ।

१७४ । प्राप्तापन्ने च द्वितीयया । २।२।४॥

एतौ समस्येते अकारश्चानयोरन्तादेशः । प्राप्तो जीविकां प्राप्तजीविकः ।

+ दशन्' यहाँ 'स' को रु तथा उ होकर त्रयोदश रूप होता है । इसी प्रकार 'त्रयश्च  
विंशतिश्च' → 'त्रयोविंशतिः' और त्रयश्च त्रिंशत् च' → 'त्रयस्त्रिंशत्' रूप होते हैं ।

१७३. परवद् इति—द्वन्द्व और तत्पुरुष समास में परपद के समान लिङ्ग  
होता है ।

कुक्कुटमयूर्यौ इमे—कुक्कुटश्च मयूरी च (मुर्गा और मोरनी)—इस विग्रह में  
द्वन्द्व समास होता है । इसका परपद 'मयूरी' स्त्रीलिङ्ग है तथा द्वन्द्व और तत्पुरुष  
समास में परपद के समान लिङ्ग होता है, अतएव समस्त पद उपर्युक्त नियम के  
अनुसार स्त्रीलिङ्ग में है । इसी स्त्रीलिङ्ग को 'इमे' स्त्रीलिङ्ग का प्रयोग स्पष्ट  
करता है ।

मयूरीकुक्कुटौ इमौ—मयूरी च कुक्कुटश्च (मयूरी और मुर्गा)—इस विग्रह में  
द्वन्द्व समास होता है । यहाँ परपद 'कुक्कुट' पुल्लिङ्ग है अतएव समस्त पद पुल्लिङ्ग में  
होता है । 'इमौ' इसी पुल्लिङ्ग को प्रकट करता है ।

अर्धपिप्पली—अर्धं पिप्पल्याः (पिप्पली का अर्ध भाग)—यहाँ तत्पुरुष समास  
है । परपद पिप्पली स्त्रीलिङ्ग है अतएव समस्त पद स्त्रीलिङ्ग होता है ।

द्विगुप्राप्तेति (वा)—द्विगु समास और जिस समास में प्राप्त, आपन्न तथा  
अलम् शब्द पूर्व में (पूर्वपद) हैं एवं गति समास, इनमें परपद के समान लिङ्ग नहीं  
होता ।

पञ्चकपालः पुरोडाशः—पञ्चमु कपालेषु संस्कृतः (पाँच कपालों में संस्कृत)—  
इस विग्रह में तद्धितार्थ में द्विगु समास होता है । यहाँ परपद 'कपाल' नपुंसकलिङ्ग  
है किन्तु उसके अनुसार समस्त पद नपुंसकलिङ्ग में नहीं होता अपितु विशेष्य के  
अनुसार लिङ्ग होता है । यहाँ 'पुरोडाश' (विशेष्य) पुल्लिङ्ग है अतएव समस्त पद  
पुल्लिङ्ग में है ।

१७४. प्राप्तापन्ने च द्वितीययेति—प्राप्त और आपन्न शब्दों का द्वितीयान्त के  
साथ समास होता है और इनके अन्त को 'अकार' (आदेश) हो जाता है ।



आपन्नजीविक । अलङ्कुमार्यै अलङ्कुमारिः । अत एव ज्ञापयत्समासः ।  
निष्कौशाम्बिः ।

**प्राप्तजीविक** —प्राप्तो जीविकाम् (जीविका को प्राप्त हुआ)—इस विग्रह में 'प्राप्त' शब्द का 'जीविका' द्वितीयान्त क साथ तत्पुरुष समास होता है। जीविका शब्द की उपसर्जन सज्ञा होकर आ' को ह्रस्व हो जाता है। यहाँ परपद 'जीविका' स्त्रीलिङ्ग है किन्तु इसके समान समस्त पद स्त्रीलिङ्ग में नहीं होता, अपितु विशेष्य के अनुसार लिङ्ग होता है।

**टिप्पणी**—'प्राप्ता जीविकाम्' स्त्री इस विग्रह में 'प्राप्तजीविका' यह समस्त पद होता है। यहाँ सूत्र के अर्थ (वृत्ति) में कहा हुआ 'प्राप्ता' शब्द को अकार अन्तादेश होता है।

**आपन्नजीविक** —आपन्नो जीविकाम् (जीविका को प्राप्त हुआ)—इस विग्रह में 'प्राप्तजीविक' के समान समस्त कार्य होता है।

**टिप्पणी**—यहाँ पक्ष में द्वितीया श्रिता १३५ इससे समास होता है तथा जीविकाप्राप्त' और 'जीविकापन्न' शब्द भी होते हैं।

**अलङ्कुमारि** —'अल कुमार्यै' (कुमारी के लिये योग्य)—इस विग्रह में तत्पुरुष समास होता है। कुमारी की उपसर्जन सज्ञा होकर ई को ह्रस्व हो जाता है। यहाँ परपद 'कुमारी' स्त्रीलिङ्ग है, किन्तु उसके समान समस्त पद का लिङ्ग नहीं होता अपितु विशेष्य के अनुसार होता है। अतः 'अलङ्कुमारि' पुल्लिङ्ग है।

**अतएवेति**—उपयुक्त वार्तिक में अलम् पूर्वक समास में परपद के समान लिङ्ग होने का निषेध किया गया है। इससे यह पता चलता है कि 'अलम्' का सुपन्न के साथ समास होता है।

वाशिष्ठाकार के मत में तो 'पर्यादयो ग्लानाद्यर्थे चतुर्थ्यां' इस वार्तिक के अनुसार यहाँ समास होता है।

**निष्कौशाम्बि** —यहाँ परपद कौशाम्बी स्त्रीलिङ्ग है किन्तु उसके समान समस्त पद स्त्रीलिङ्ग में नहीं होता अपितु विशेष्य के अनुसार लिङ्ग होता है।

(देखिये पृष्ठ १०४)

**टिप्पणी**—निष्कौशाम्बि में प्रादि समास है। द्विगुप्राप्तापन्न०' इत्यादि वार्तिक में गतिसमास के साथ-साथ प्रादि समास का भी ग्रहण है। इसी से यह उदाहरण दिया गया है।

१. एकविभक्ति चापूर्वनिपाते १।२।४४।

२. गोस्त्रियोरुपसर्जनस्य १।२।४८।

१७५ । अर्धर्चाः पुंसि च । २।४।३१॥

अर्धर्चादियः शब्दाः पुंसि क्लीबे च स्युः । अर्धर्चः—अर्धर्चम् । एवं ध्वज-  
तीर्थशरीरमण्डपीयूषदेहाङ्कुशपात्रसूत्रादयः । सामान्ये नपुंसकम् । मृदु पचति ।  
प्रातः कमनीयम् । इति तत्पुरुषः ॥३॥

अथ बहुव्रीहिसमासः ॥४॥

१७६ । शेषो बहुव्रीहिः । २।२।२३॥

अधिकारोऽयं प्राग्द्वन्द्वात् ।

१७७ । अनेकमन्यपदार्थे । २।२।२४॥

अनेकं प्रथमान्तमन्यस्य पदस्यार्थे वर्तमानं वा समस्यते स बहुव्रीहिः ।

१७५. अर्धर्चा इति—'अर्धर्च' इत्यादि शब्द पुल्लिङ्ग तथा नपुंसलिङ्ग (दोनों) में होते हैं ।

अर्धर्चः—अर्धर्चम्—'ऋचोऽर्धम्' (ऋचा का अर्धभाग)—इस विग्रह में अर्धं नपुंसकम् से तत्पुरुष समास होता है । समासान्त 'अ' प्रत्यय होकर अर्ध + ऋच् + अ अर्धर्च समस्त पद बनता है । यहाँ परपद 'ऋच्' स्त्रीलिङ्ग है किन्तु उसके अनुसार समस्त पद का लिङ्ग नहीं होता अपितु पुल्लिङ्ग और नपुंसक लिङ्ग दोनों होते हैं ।

एवमिति—इसी प्रकार ध्वज, तीर्थ शरीर, मण्ड, पीयूष, देह, अङ्कुश, पात्र सूत्र आदि दोनों लिङ्गों में होते हैं ।

टिप्पणी—यहाँ समस्त पदों के लिङ्ग निर्देश के प्रकरण में अर्धर्चादि गण के कुछ शब्दों का लिङ्ग निर्देश कर दिया गया है । इनका समास प्रकरण में स्थान नहीं है ।

सामान्य इति—जहाँ लिङ्गविशेष का भाव नहीं होता, वह सामान्य है । सामान्य अर्थ में नपुंसक लिङ्ग होता है, जैसे 'मृदु पचति' में 'मृदु' शब्द नपुंसक लिङ्ग है । इसी प्रकार 'प्रातः कमनीयम्, यहाँ 'कमनीय' में सामान्य अर्थ में नपुंसक लिङ्ग है ॥ इति तत्पुरुषः ॥

अथ बहुव्रीहिः । १७६. शेष इति—द्वन्द्व से पूर्व तक यह (बहुव्रीहि का) अधिकार है । शेष समास की बहुव्रीहि संज्ञा होती है । शेष का अर्थ है कहे हुए से वचा हुआ—'उक्तादन्यः शेषः' ।

१७७. अनेकम् प्रति—अन्यपद के अर्थ में विद्यमान अनेक प्रथमान्त पदों का विकल्प से समास होता है और वह बहुव्रीहि समास कहलाता है ।

१७८ । सप्तमीविशेषणे बहुव्रीही ।२।२।३५॥

सप्तम्यन्त विशेषण च बहुव्रीही पूर्वं स्यात् । अत एव ज्ञापकाद् व्यधिकरणपदो बहुव्रीहि ।

१७९ । हलन्तात्सप्तम्या लज्जाधाम् ।६।३।६॥

हलन्तादि अदन्ताच्च सप्तम्या अलुक । कण्ठेकाल ।

प्राप्तमुदक य स प्राप्तोदको ग्राम । ऊढरथोज्ज्वान् । उपहृतपशू रुद्र ।  
उद्धृतीदना स्थाली । पीताम्बरो हृदि । वीरपुरुषको ग्राम ।

१७८ सप्तमीति—सप्तम्यन्त और विशेषण का बहुव्रीहि समास में पूर्वं प्रयोग होता है ।

एतदर्थेति—उपर्युक्त सूत्र में सप्तम्यन्त का बहुव्रीहि समास में पूर्वप्रयोग कहा गया है । इससे ज्ञान होता है कि भिन्न विभक्ति वाले पदा का बहुव्रीहि समास होता है, इसी को व्यधिकरण बहुव्रीहि समास कहते हैं । जहाँ सभी प्रथमान्त पदों का समास होता है वह समानाधिकरण बहुव्रीहि कहा जाता है । इस प्रकार बहुव्रीहि समास दो प्रकार का होता है—(१) समानाधिकरण बहुव्रीहि, (२) व्यधिकरण बहुव्रीहि । (१) विग्रह वाक्य में समानाधिकरण बहुव्रीहि के पद प्रथमा विभक्ति में रहते हैं जैसे प्राप्तम् उदक य स प्राप्तोदक यहाँ 'प्राप्तम्' तथा 'उदकम्' दोनों प्रथमान्त हैं । यहाँ बहुव्रीहि द्वितीयाय में हुआ है (द्वितीयार्थे बहुव्रीहि) जिसे 'यम्' शब्द द्वारा विग्रह में प्रकट किया जाता है । इसी प्रकार प्रथमा को छोड़कर अन्य सभी विभक्तियों के अर्थ में बहुव्रीहि समास होता है । (२) व्यधिकरण बहुव्रीहि का विग्रह में एक पद प्रथमान्त होता है और दूसरा पद्यो या सप्तमी विभक्ति में, जैसे कण्ठे काल यस्य (कण्ठेकाल) आदि ।

१७९ हलन्तात् इति—हलन्त तथा अकारान्त शब्द से परे वाली सप्तमी का लुक् (लोप) नहीं होता, सना के विषय में ।

कण्ठेकाल—कण्ठे काल यस्य स (कण्ठ में है काल—काया चिह्न या विष—जिसके ऐसा, नीलकण्ठ महादेव) 'कण्ठे डि काल सु इस विग्रह में उपर्युक्त ज्ञापन से व्यधिकरण बहुव्रीहि समास होता है । सप्तमी विशेषणे बहुव्रीही' से कण्ठे (सप्तम्यन्त) का पूर्वं प्रयोग हो जाता है तथा उपर्युक्त नियम के अनुसार सप्तमी का लुक् नहीं होता । इस प्रकार प्रथमा के एक वचन में 'कण्ठेकाल' रूप होता है ।

कण्ठेकाल—व्यधिकरण बहुव्रीहि का उदाहरण है । समानाधिकरण बहुव्रीहि के द्वितीयाय से लेकर सप्तम्यर्थ तक का उदाहरण क्रमशः नीचे दिये जाते हैं—

प्राप्तोदको ग्राम—'प्राप्तम् उदक य स' (प्राप्त हुआ है अर्थात् पहुँच गया है जल जिसको ऐसा ग्राम)—इस विग्रह में द्वितीया विभक्ति के अर्थ में प्राप्त तथा उदक

\* (वा) प्रादिभ्यो धातुजस्य वाच्यो वा चोत्तरपदलोपः ।  
प्रपतितपर्णः, प्रपर्णः ।

\* (वा) नञोऽस्त्यर्थानां वाच्यो वा चोत्तरपदलोपः ॥

इन दो प्रथमान्त शब्दों का बहुव्रीहि १ समास होता है निष्ठांत 'प्राप्त २ शब्द का पूर्व प्रयोग होकर प्राप्तोदक शब्द बनता है । उससे ग्रामः' (विशेष्य) के अनुसार पृल्लिङ्ग प्रथमा एकवचन में प्राप्तोदक. रूप होता है ।

टिप्पणी—बहुव्रीहि समास प्रायः विशेषण होता है और उसमें लिङ्ग वचन आदि विशेष्य के अनुसार होते हैं ।

ऊढरथोऽनड्वान्—'ऊढों रथो येन सः' (चलाया है रथ जिसने, ऐसा बैल)—इस विग्रह में तृतीया विभक्ति के अर्थ में ऊढ तथा रथ इन प्रथमान्त पदों का बहुव्रीहि समास होता है ।

उपहृतपशुः रुद्रः—'उपहृतः पशुः यस्मै सः' (उपहार किया गया है पशु जिसके लिये, ऐसा रुद्र)—इस विग्रह में चतुर्थी विभक्ति के अर्थ में उपहृत तथा पशु इन प्रथमान्त पदों का बहुव्रीहि समास होता है ।

उद्धृतौदना स्थाली—'उद्धृतम् ओदनं यस्याः सा' (निकाल लिया है भात जिससे ऐसी थाली या देगची)—इस विग्रह में पञ्चमी विभक्ति के अर्थ में बहुव्रीहि समास होता है ।

पीताम्बरो हरिः—'पीतम् अम्बरं यस्य सः' (पीला है वस्त्र जिसका ऐसा हरिः)—इस विग्रह में षष्ठी विभक्ति के अर्थ में बहुव्रीहि समास होता है ।

वीरपुरुषकोग्रामः—'वीराः पुरुषाः यस्मिन् सः' (वीर पुरुष हैं जिसमें, ऐसा ग्राम)—इस विग्रह में सप्तमी विभक्ति ने अर्थ में बहुव्रीहि समास होता है । यहाँ 'कप्' (क) समासान्त प्रत्यय है ।

प्रादिभ्य इति (वा)—प्रादि से परे जो धातु से बना हुआ शब्द है, तदन्त का दूसरे पद के साथ बहुव्रीहि समास होता है और पूर्व भाग में जो उत्तरपद (अर्थात् धातुज शब्द) होता है उसका विकल्प से लोप होता है ।

प्रपतितपर्णः, प्रपर्णः—'प्रपतितानि पर्णानि यस्मात् सः' (गिर गये हैं पत्ते जिससे ऐसा) । यह विग्रह है—यहाँ 'प्र' से परे धातुज शब्द 'पतित' है । तदन्त 'प्रपतित' शब्द है । इसका 'पर्ण' शब्द के साथ समास होता है । जब पतित शब्द (जो प्रपतित में उत्तरपद है) का लोप हो जाता है तो 'प्रपर्णः' अन्यथा 'प्रपतितपर्णः' इस प्रकार दो रूप हो जाते हैं ।

नञ इति (वा)—नञ से परे जो विद्यमानता (अस्ति) अर्थ वाला पद, तदन्त का अन्य पद के साथ बहुव्रीहि समास होता है और विद्यमानता अर्थवाचक का विकल्प से लोप हो जाता है ।

१. 'अनेकमन्यपदार्थे' २।२।२४॥

२. 'निष्ठा' २।२।३३॥ इस सूत्र से क्त-प्रत्ययान्त का पूर्व प्रयोग होता है ।

अविद्यमानपुत्रः, अपुत्र ।

१८० । स्त्रिया पुंवद्भाषितपुंस्कादनूडसमानाधिकरणे द्वित्रयामपूरणी-  
प्रियादिषु । ६।३।३३॥

उक्तपुंस्कादनूड ऊढोऽभावोऽग्यामिति बहुव्रीहिनिपातनात्पञ्चम्या अलुक्  
प्रष्ठयाश्च लुक् । तुल्ये प्रवृत्तिनिमित्ते यदुत्तपुंस्क तस्मात् पर ऊढोभावो यत्र

अविद्यमानपुत्र, अपुत्र—'अविद्यमान पुत्रो यस्य स (नहीं है पुत्र जिसके  
ऐसा)—यह विग्रह है । यहाँ नप् से परे अस्त्यथावाचक 'विद्यमान' शब्द है । अविद्यमान  
शब्द का पुत्र के साथ बहुव्रीहि समास होता है । जब विद्यमान शब्द का लोप हो जाता  
है तो 'अपुत्र' अन्यथा 'अविद्यमानपुत्र' इस प्रकार दो रूप बनते हैं ।

१८० स्त्रिया इति—सूत्र म स्थित भाषितपुंस्कादनूड एक समस्त पद है ।  
जिसका अर्थ है—भाषितपुंस्व शब्द से परे जहाँ उठ प्रत्यय नहीं है । यहाँ 'भाषित  
पुंस्वात्' शब्द म पञ्चमी विभक्ति का निपातन से लोप (लुक्) नहीं हुआ किन्तु 'अनूड'  
शब्द में पठ्ठी विभक्ति होनी चाहिये थी उसका निपातन से ही लोप हो गया है । (यह  
समस्त पद 'स्त्रिया' का विशेषण है) ।

'भाषितपुंस्वम्' शब्द का अर्थ है—उत्तपुंस्वम् अथवा तुल्ये प्रवृत्तिनिमित्ते यद्  
उत्तपुंस्वम् । भाषितपुंस्व के शब्द हैं जिनका प्रयोग पुल्लिङ्ग तथा अन्य लिङ्ग (स्त्रीलिङ्ग  
या नपुंसकलिङ्ग) में भी होता और प्रवृत्तिनिमित्त भी दोनों लिङ्गों में समान होता है ।  
प्रवृत्तिनिमित्त का अर्थ है—प्रयोग का कारण अर्थात् जो शब्द समान निमित्त से  
पुल्लिङ्ग तथा अन्य लिङ्ग में प्रयुक्त किया जाता है वह 'भाषितपुंस्व' कहलाता है,  
जैसे 'चित्रा' शब्द है । यह चित्रत्व के कारण पुल्लिङ्ग, स्त्रीलिङ्ग तथा नपुंसकलिङ्ग  
में प्रयुक्त होता है ।

सूत्र का अर्थ—प्रवृत्तिनिमित्त समान होने पर जो शब्द उत्तपुंस्व है और  
उससे परे ऊड् प्रत्यय नहीं है, ऐसे स्त्रीवाचक शब्द का पुल्लिङ्गवाचक के समान रूप  
हो जाता है, समानाधिकरण स्त्रीलिङ्ग उत्तरपद परे होने पर, किन्तु पूरणी सत्या  
(प्रथमा आदि) और प्रिया आदि शब्द परे होने पर नहीं ।

चित्रगु—'चित्रा गो यस्य' (चित्रा है गाय जिसकी)—इस लोकिन विग्रह में  
तथा चित्रा सु गो 'सु' इस अलौकिक विग्रह में पठ्ठी विभक्ति के अर्थ में बहुव्रीहि समास  
होता है । विभक्ति लोप होकर चित्रा + गो, इस दशा में समानाधिकरण स्त्रीलिङ्ग गो  
शब्द परे है तथा 'चित्रा' शब्द भाषितपुंस्व है अतः उपर्युक्त सूत्र से चित्रा को पुंवद्भाव  
होकर 'चित्र' हो जाता है तथा गो के ओ को 'गोस्त्रियोऽपसर्जनस्य' से ह्रस्व (उ)  
होकर 'चित्रगु' शब्द बनता है । उससे प्र० एक० में 'चित्रगुः' ।

रूपवद्भाष्य—'रूपवती भार्या यस्य' (रूप वाली है स्त्री जिसकी)—इस विग्रह  
में बहुव्रीहि समास होता है । 'रूपवती' शब्द भाषितपुंस्व है । यहाँ समानाधिकरण

तथाभूतस्य स्त्रीवाचकशब्दस्य पुंवाचकस्येव रूपं स्यात् समानाधिकरणे स्त्रीलिङ्गे  
उत्तरपदे न तु पूरण्यां प्रियादी च परतः । गोस्त्रियोरिति ह्रस्वः । चित्रगुः ।  
रूपवद्भार्यः । अनूङ् किम् ? वामोरुभार्यः । पूरण्यां तु—

१८१ । अप्पूरणीप्रमाण्योः । ५।४।१६।।

पूरणार्थप्रत्ययान्तं यत्स्त्रीलिङ्गं तदन्तात्प्रमाण्यन्ताच्च बहुव्रीहेरप्यात् ।  
कल्याणी पञ्चमी यासां रात्रीणां ताः कल्याणीपञ्चमा रात्रयः । स्त्री प्रमाणी  
यस्य सः स्त्रीप्रमाणः । अप्रियादिषु किम् ? कल्याणीप्रिय इत्यादि ।

स्त्रीलिङ्ग 'भार्या' शब्द उत्तरपद है अतः पुंवद्भाव होकर 'रूपवद्' हो जाता है तथा  
भार्या के आ को 'गोस्त्रियोरुपसर्जनस्य' से ह्रस्व होता है । इस प्रकार 'रूपवद्भार्यः'  
शब्द बनता है ।

अनूङ् किमिति—सूत्र में 'अनूङ्' क्यों कहा ? इसलिये कि जिस शब्द से परे  
'ऊङ्' प्रत्यय होता है उसे पुंवद्भाव नहीं होता, अतः 'वामोरुभार्यः' में 'वामोरु' शब्द  
के स्थान पर 'वामोरु' नहीं होता । यहाँ पर वामोरु शब्द में (वाम + ऊरु + ऊङ्)  
ऊङ् प्रत्यय हुआ है) ।

१८१. अप् इति—पूरणार्थक प्रत्ययान्त जो स्त्रीलिङ्ग शब्द तदन्त तथा प्रमाणी-  
शब्दान्त बहुव्रीहि से समासान्त अप् प्रत्यय होता है ।

कल्याणीपञ्चमा रात्रयः—'कल्याणी पञ्चमी यासां रात्रीणां ताः' [कल्याणमय  
है पाँचवी (रात्रि) जिन रात्रियों में]—इस विग्रह में पठ्यर्थ में बहुव्रीहि समास होता है ।  
यहाँ उत्तरपद 'पञ्चमी' शब्द पूरणी संख्या है अतः 'स्त्रियाः पुंवद्' सूत्र में 'अपूरणी'  
निषेध होने से पुंवद्भाव नहीं होता । उपर्युक्त सूत्र से समासान्त अप् प्रत्यय होकर  
अन्त में ई का लोप (यस्येति च) हो जाता है । 'कल्याणीपञ्चम' शब्द से टाप् होकर  
प्रथमा बहु० में 'कल्याणीपञ्चमाः' रूप होता है ।

स्त्रीप्रमाणः—'स्त्री प्रमाणी यस्य' (स्त्री है प्रमाण जिसका)—इस विग्रह में  
पठ्यर्थ में बहुव्रीहि समास होता है । उपर्युक्त सूत्रानुसार समासान्त 'अप्' प्रत्यय होकर  
'ई' का लोप हो जाता है तथा प्रथमा एकवचन में 'स्त्रीप्रमाणः' रूप होता है ।

अप्रियादिष्विति—'स्त्रियाः पुंवद्भापित०' आदि सूत्र में 'अप्रियादिषु' अर्थात्  
'प्रिया' आदि शब्द परे होने पर पूर्वपद को पुंवद्भाव नहीं होता, यह क्यों कहा ?  
इसलिये कि 'कल्याणीप्रियः' (कल्याणी प्रिया यस्य सः)—यहाँ प्रिया शब्द परे होने पर  
'कल्याणी' शब्द को पुंवद्भाव नहीं होता ।

१८२ । बहुव्रीहो सक्थ्यक्ष्णोः स्वाङ्गात्पच् । ५।४।११३॥

स्वाङ्गवाचिसक्थ्यक्ष्यन्ताद् बहुव्रीहे पच् स्यात् । दीर्घसक्थ । जलजाक्षी ।  
स्वाङ्गात्किम् ? दीर्घसक्थि शकटम् । स्थूलाक्षा वेणुयष्टि । 'अक्ष्णोऽदर्शनाद्'  
५।४।७६। इति वक्ष्यमाणोऽच् ।

१८३ । द्वित्रिभ्यां पः मूर्धनं । ५।४।११५॥

आभ्या मूर्धनं प स्याद् बहुव्रीही । द्विमूर्धं । त्रिमूर्धं ।

१८४ । अन्तर्बहिभ्यां च लोम्नः । ५।४।११७॥

आभ्या लोम्नोऽच् स्याद् बहुव्रीही । अन्तर्लोमं । बहिर्लोमं ।

१८२ बहुव्रीहारिति—जिसके अन्त म स्वाङ्गवाची सक्थि और अक्षि शब्द हो ऐसे बहुव्रीहि से समानान्त पच् प्रत्यय होता है । (पच् मे अ' शेष रहता है, पकार और चकार इत्सञ्च हैं, पितृ' होने से स्त्रीलिङ्ग म पिद्गोरादिभ्यश्च' ४।१।४१। से डीप् प्रत्यय हो जाता है) ।

दीर्घसक्थ —दीर्घे सक्थिनी यस्य स (बड़े हैं ऊरु जिसके)—इम विग्रह म षष्ठ्यर्थ मे बहुव्रीहि समास होता है । उपर्युक्त सूत्र से समासान्त पच् (अ) प्रत्यय होकर 'दीर्घं + सक्थि + अ' इस अवस्था म यस्येति च' से 'इ' का लोप होकर 'दीर्घसक्थ' रूप होता है ।

जलजाक्षी—जलजे इव अक्षिणी यस्या सा (कमल के समान हैं आँखें जिसकी)  
—इम विग्रह मे षष्ठ्यर्थ म बहुव्रीहि समास होता है । समासान्त पच् प्रत्यय तथा 'इ' का लोप होकर 'जलजाक्ष' शब्द बनता है । इसमे स्त्रीलिङ्ग मे 'डीप्' प्रत्यय होकर 'जलजाक्षी' बन जाता है ।

स्वाङ्गात् किमिति—स्वाङ्ग शब्द मे शरीर का अवयव लिया जाता है । अतएव 'दीर्घसक्थि शकटम्' (लम्बी सक्थि वाली गाड़ी) यहाँ 'सक्थि' शरीर का अङ्ग नहीं अपि तु गाड़ी की लम्बी पतली विशेष लकड़ी का नाम है अत समासान्त पच् नहीं होता । इसी प्रकार—

स्थूलाक्षा वेणुयष्टि —(बड़ी आँखो वाली बाँस की लाठी)—यहाँ भी 'स्थूलाक्षा' में पच् समासान्त नहीं होता अपि तु 'अक्ष्णोऽदर्शनात्' २०५ सूत्र से 'अच्' समासान्त होता है । इसी से 'स्थूलाक्षा' बनता है 'स्थूलाक्षी' नहीं ।

टिप्पणी—जहाँ 'पच्' समासान्त होता है वहाँ 'डीप्' स्त्री प्रत्यय होता है किन्तु जहाँ 'अच्' समासान्त होता है वहाँ 'टाप्' स्त्री प्रत्यय होता है ।

१८३ द्वित्रिभ्याम् इति—द्वि और त्रि शब्दों से परे मूर्धन् शब्द को, समासान्त 'प' प्रत्यय होता है, बहुव्रीहि समास में । 'प' में 'अ' शेष रहता है ।

द्विमूर्धं —द्वौ मूर्धानो यस्य स (दो सिर हैं जिसके)—इस विग्रह में बहुव्रीहि समास होता है । उपर्युक्त सूत्र से समासान्त 'प' प्रत्यय होकर 'द्वि + मूर्धन् + अ' इस दशा में 'अन्' का लोप (नस्तद्धिते) होकर 'द्विमूर्धं' शब्द बनता है । इसी प्रकार 'त्रिमूर्धं' (त्रयो मूर्धानो यस्य = तीन हैं सिर जिसके) ।

१८४. अन्तरिति—अन्तर् और बहिर् शब्द मे परे लोम्न् शब्द को समासान्त 'अप्' प्रत्यय होता है, बहुव्रीहि समास में ।

१८५ । पादस्य लोपोऽहस्त्यादिभ्यः । ५।४।१३८॥

हस्त्यादिवर्जिताद्रुपमानात्परस्य पादशब्दस्य लोपः स्याद् बहुव्रीही । व्याघ्रस्येव पादावस्य व्याघ्रपात् । अहस्त्यादिभ्यः किम् ? हस्तिपादः । कुसूलपादः ।

१८६ । संख्यासुपूर्वस्य । ५।४।१४०॥

पादस्य लोपः स्यात् समासान्तो बहुव्रीही । द्विपात् । सुपात् ।

१८७ । उद्विभ्यां काकुदस्य । ५।४।१४८॥

लोपः स्यात् । उत्काकुत् । विकाकुत् ।

अन्तर्लोमः—अन्तर् लोमानि यस्य (भीतर हैं लोम जिसके)—इस विग्रह में बहुव्रीहि समास होता है तथा उपर्युक्त सूत्र से समासान्त 'अप्' प्रत्यय होकर 'अन्तर् + लोमन् + अप्' इसमें 'अन्' का लोप (नस्तद्धिते) हो जाता है । फिर 'अन्तर्लोम' से प्र० एक० में अन्तर्लोमः रूप बनता है । इसी प्रकार 'वहिल्लोमः' वहिर्लुलोमानि यस्य (बाहर हैं लोम जिसके) ।

१८५. पादस्येति—बहुव्रीहि समास में 'हस्ति' आदि से भिन्न उपमान से परे वाले पाद शब्द के अन्त का लोप (समासान्त) हो जाता है ।

टिप्पणी—वह लोप समासान्त विधि के अन्तर्गत है. अतः समासान्त 'अप्' इत्यादि प्रत्ययों के समान समझा जाता है और इसके होने पर समासान्त 'कृ' प्रत्यय नहीं होता ।

व्याघ्रपात्—व्याघ्रस्येव पादौ यस्य (बाघ के समान हैं पैर जिसके)—इस विग्रह में बहुव्रीहि समास होता है और उपर्युक्त सूत्र से पाद के अन्त्य अकार का लोप (समासान्त) होने पर व्याघ्रपाद् → व्याघ्रपात् शब्द बनता है ।

अहस्त्यादिभ्य इति—हस्ती आदि से भिन्न उपमान से परे क्यों कहा ? इस लिये कि हस्तिपादः 'हस्तिन् इव पादौ यस्य' (हाथी के समान हैं पैर जिसके) तथा कुसूलपादः, 'कुसूलस्येव पादौ यस्य' (कुसूल के समान हैं पैर जिसके) इत्यादि में अन्त का लोप नहीं होता ।

१८६. संख्येति—जिसके पहले संख्यावाची या 'सु' शब्द हों, ऐसे पाद शब्द के अन्त का लोप (समासान्त) होता है, बहुव्रीहि समास में ।

द्विपात्—द्वौ पादौ यस्य (दो पैर हैं जिसके)—इस विग्रह में बहुव्रीहि समास होता है । संख्या पूर्व होने के कारण पाद के अन्त्य अकार का लोप (समासान्त) हो जाता है तथा द्विपाद्, द्विपात् रूप बनता है । इसी प्रकार सुपात् शोभनी पादौ यस्य (सुन्दर पैर हैं जिसके) ।

१८७. उद्विभ्यां काकुदस्य—उद् और वि से परे वाले काकुद शब्द के अन्त का (समासान्त) लोप होता है, बहुव्रीहि में । उत्काकुत्—उद्गतं काकुदं यस्य (उठ



१८८ । पूर्णाद्विभाषा । ५।४।१४६॥

पूर्णकाकुत् । पूर्णकाकुद ।

१८९ । सुहृद्बुहृदौ मित्रामित्रयोः । ५।४।१५०॥

सुदुभ्यां हृदयस्य हृद्भावो निपात्यते । सुहृन्मित्रम् । बुहृदमित्र ।

१९० । उरः प्रभृतिभ्यः कप् । ५।४।१५१॥

१९१ । सोऽपदादौ । ८।३।३८॥

पाशकल्पककाम्येषु विसर्गस्य स ।

१९२ । कास्कादिषु च । ८।३।४८॥

एष्विण उत्तरम्य विसर्गस्य प म्यादन्यत्र तु स । इति स । व्यूढोरस्क ।

गया है तालु जिसका) — इस विग्रह में बहुव्रीहि समास होकर उत् + काकुद इस दशा में उपर्युक्त सूत्र से 'अकार' का लोप (समासान्त) हो जाता है । तथा उस्वाकुद — उस्वाकुत् शब्द बनता है । इसी प्रकार विकाकुत् (विगत काकुत् यस्य, विगत हुआ है तालु जिसका) ।

१८८ पूर्णादिति — पूर्ण शब्द से परे काकुद शब्द का समासान्त लोप विकल्प से होता है, बहुव्रीहि समास में ।

पूर्णकाकुत् पूर्णकाकुद — पूर्ण काकुद यस्य (पूर्ण है तालु जिसका) — इस विग्रह में बहुव्रीहि समास होता है । जब उपर्युक्त सूत्र से अन्त का लोप होता है तो पूर्णकाकुत्, जब लोप नहीं होता तो पूर्णकाकुद रूप बनते हैं ।

१८९ सुहृद् इति — बहुव्रीहि समास में सु और दुद् से परे हृदय शब्द का निपातन द्वारा (समासान्त) 'हृद्' हो जाता है ब्रमश मित्र और शत्रु अर्थ में ।

सुहृद् — शोभन हृदय यस्य स. (अच्छा है हृदय जिसका वह, मित्र) — इस विग्रह में 'सु' का हृदय के साथ बहुव्रीहि समास होता है तथा उपर्युक्त सूत्र में निपातन से हृदय को 'हृद्' अदेश हो जाता है । इसी प्रकार "दुष्ट हृदय यस्य" — दुष्ट है हृदय जिसका, शत्रु (अमित्र) इस अर्थ में 'दुहृद्' शब्द बनता है ।

१९० उर इति — उरस् आदि शब्दों से समासान्त कप् प्रत्यय होता है, बहुव्रीहि में । कप् में प् का लोप हो जाता है क शेष रहता है ।

१९१ स इति — पाश, कल्प, क और काम्य परे होने पर विसर्ग को स् हो जाता है ।

१९२ कस्कादिष्विति — कस्क इत्यादि (गण पठित) शब्दों में इण् (अर्थात् इ, उ, ऋ, ए, ऐ, आदि) से परे वाले विसर्ग को प् (पकार) होता है, अन्य को स् (सकार) ।

व्यूढोरस्नेक — व्यूढम् उरो मस्य (विशाल है वक्ष स्थल जिसका) — इस विग्रह

१६३ । इणः षः । ८।३।३६॥

उण इत्तरस्य विसर्गस्य पः पाशकल्पककाम्येषु परेषु । प्रियसर्पिष्कः ।

१६४ । निष्ठा । २।२।३६॥

निष्ठान्तं बहुव्रीहौ पूर्व स्यात् । युक्तयोगः ।

१६५ । शेषाद्विभाषा । ५।४।१५४॥

अनुक्तसमासान्ताद् बहुव्रीहेः कप् वा स्यात् । महायशस्कः । महायशाः ।  
इति बहुव्रीहिः ॥४॥

में (व्यूढ + उरस्) बहुव्रीहि समास होता है । पूर्व सूत्र से समासान्त कप् प्रत्यय हो जाता है । 'व्यूढ + उरस् + क' इस दशा में स् को विसर्ग हो जाते हैं । फिर विसर्ग को स्<sup>३</sup> होता है ।

१६३. इण इति—इण् से परे वाले विसर्ग को प् होता है—पाश, कल्प, क और काम्य परे होने पर—

प्रियसर्पिष्कः—प्रियं सर्पिः यस्य (घृत है प्रिय जिसको)—इस विग्रह में व्यूढोरस्कः के समान समस्त कार्य होता है । किन्तु यहाँ विसर्ग इकार से परे है अतः विसर्ग को प्<sup>३</sup> होता है ।

१६४. निष्ठेति—बहुव्रीहि समास में निष्ठा प्रत्ययान्त शब्द का पहले प्रयोग होता है ।

टिप्पणी—क्त और क्तवतु प्रत्ययों की निष्ठा संज्ञा है (क्तवतु निष्ठा) अतः पठितः, पठितवान् आदि शब्द निष्ठान्त हैं ।

युक्तयोगः—युक्तो योगो येन सः (लगाया है योग जिसने)—इस विग्रह में युक्त तथा योग शब्द का बहुव्रीहि समास होता है । उपर्युक्त सूत्र के अनुसार निष्ठान्त 'युक्त' शब्द का पूर्व प्रयोग हो जाता है ।

शेषाद् इति—जिस बहुव्रीहि समास से (कोई) समासान्त न कहा गया हो उससे समासान्त कप् प्रत्यय विकल्प से होता है ।

टिप्पणी—शेष का अर्थ है कहने से बचा हुआ । वही शेष है जिस बहुव्रीहि से कोई समासान्त नहीं कहा गया है ।

महायशस्कः, महायशाः—महद् यशो यस्य (महान् यश है जिसका)—इस विग्रह में महत् शब्द का यशस् के साथ बहुव्रीहि समास होता है । 'महत् + यशस्' इस

१. खरवसानयोर्विसर्जनीयः । ८।३।१५॥

२. सोऽपदादी । ८।३।३८॥ से स् होता है (तत्त्व बोधिनी) ।

३. इणः पः । ८।३।३६॥

अथ द्वन्द्वसमासः ॥५॥

१६६ । चार्थे द्वन्द्वः ।२।२।२६॥

अनेक सुबन्तं चार्थे वर्तमान वा समस्यते, स द्वन्द्व ।

समुच्चयान्वाचयेतरेतरयोगसमाहारश्चार्था । तत्र 'ईश्वर गुरु' च भजस्व' इति परस्परनिरपेक्षस्थानेकस्यैवस्मिन्नन्वय. समुच्चय । 'भिक्षामट गा चानय' इति अन्यतरस्यानुपाङ्गकत्वेनान्वयोऽन्वाचयः । अतयोरसामर्थ्यात्समासो न ।

दशा म 'महत्' शब्द के 'त्' को 'आ' हो जाता है । तथा उपर्युक्त सूत्र के अनुसार विकल्प से समासान्त शैपिक 'क्प्' होकर महायशस् क → महायशस्क्', कप् प्रत्यय न होने पर 'महायशस् + सु' (प्र० एकवचन म) सु लोप तथा श् से परे वाल अ को दीर्घ होकर स् को विसर्ग हो जाते हैं और महायशा रूप होता है ॥

इति बहुव्रीहि ॥४॥

अथ द्वन्द्व—१६६ चार्थे इति—च (और) के अर्थ म वर्तमान अनेक सुबन्तो का (विकल्प से) समास होता है और उसकी द्वन्द्व सज्ञा होती है ।

समुच्चयेति—समुच्चय, अन्वाचय, इतरेतरयोग और समाहार—ये चार 'च' के अर्थ हैं । इनमें (प्रत्येक का लक्षण यह है) ।

समुच्चय—परस्पर निरपेक्ष अनेक पदार्थों का एक में अन्वय होना समुच्चय कहलाता है, जैसे—ईश्वर और गुरु की सेवा करो ।

यहाँ ईश्वर और गुरु पदार्थों का भजस्व (भजन क्रिया) में स्वतन्त्र रूप से अन्वय होता है । 'ईश्वर भजस्व', 'गुरु भजस्व' इस प्रकार अलग-अलग दोनों का क्रिया में अन्वय होता है । ये दोनों पदाय अन्वय म एक-दूसरे की अपेक्षा नहीं रखते । इसी हेतु दोनों परस्पर निरपेक्ष हैं ।

अन्वाचय—जब (च के अर्थ द्वारा जुड़ने वाले पदार्थों में से) एन का शीघ्र रूप से (आनुपङ्गिकत्वेन) अन्वय होता है, तो उसे अन्वाचय कहते हैं, जैसे 'भिक्षामट गा चानय'—भिक्षा को जाओ और गाय भी लाओ ।

यहाँ च से दो कार्य जुड़े हैं—एन भिक्षा के लिये जाना दूसरा गाय लाना । इनमें भिक्षा के लिये जाना (भिक्षाटन) प्रधान कार्य है । यदि भिक्षाटन करते हुए गाय मिल जाये तो उसे भी लेते आना' इस तात्पर्य से 'गाय लाना' आनुपङ्गिक या शीघ्र कार्य है, अतः यहाँ च 'अन्वाचय' अर्थ को प्रकट करता है ।

अनयोरिति—इन दोनों (समुच्चय और अन्वाचय) में सामर्थ्य न होने के कारण समास नहीं होता ।

विशेष—जहाँ अनेक पदार्थों का एक दूसरे के प्रति आकांक्षा होने से परस्पर

धवखदिरौ छिन्धि इति मिलितानामन्वय इतरेतरयोगः । संज्ञापरिभाषम् इति, समूहः समाहारः ।

सम्बन्ध होता है उसे सामर्थ्य कहते हैं' । वही समास होता है ('समर्थः पदविधिः २।१।१) । समुच्चय में दोनों पदार्थ निरपेक्ष हैं इसलिये उनमें सामर्थ्य नहीं । अन्वाचय में एक पदार्थ गौण होता है इसलिये वे परस्पर आकांक्षा नहीं रखते अतएव वहाँ भी सामर्थ्य नहीं । इसीलिये इन दोनों अर्थों में समास नहीं होता ।

इतरेतरयोग—आपस में मिले हुए (इतर का इतर से योग) पदार्थों का एक में अन्वय होना इतरेतर योग कहलाता है, जैसे धवखदिरौ छिन्धि—धव और खदिर को काटो ।

यहाँ धव और खदिर का एक साथ मिलकर 'काटना' (छेदन) क्रिया में अन्वय होता है । किन्तु दोनों का अपना अलग-अलग 'व्यक्तित्व' रहता है यही द्विवचन से प्रकट होता है ।

समाहार—समाहार का अर्थ है समूह । जैसे; संज्ञापरिभाषम्—संज्ञा और परिभाषा का समूह ।

यहाँ संज्ञा और परिभाषा को समुदाय रूप में एक मान लिया जाता है, इनका निजी व्यक्तित्व समुदाय में तिरोहित हो जाता है और समुदाय का ही अन्य अर्थ के साथ अन्वय होता है ।

विशेष—इतरेतरयोग और समाहार इन दोनों (च के अर्थों) में सामर्थ्य होने के कारण द्वन्द्व समास होता है । इसी हेतु द्वन्द्व समास दो प्रकार का माना जाता है—  
१. इतरेतर द्वन्द्व । २. समाहार द्वन्द्व । इनके विग्रहादि निम्न प्रकार से होते हैं—

धवखदिरौ—धवश्च खदिरश्च (धव और खदिर)—इस विग्रह में धव और खदिर शब्दों का इतरेतर योग में द्वन्द्व समास हो जाता है । 'धव सु + खदिर सु' यहाँ विभक्ति का लोप हो जाने पर अत्पाचृतरम् २।२।३४ से 'धव' का पूर्वनिपात होकर 'धवखदिर' समस्तपद बनता है । धव और खदिर दो हैं अतः प्रथमा की 'औ' विभक्ति आने पर धवखदिरौ शब्द बनता है ।

टिप्पणी—इतरेतरयोग द्वन्द्व में यदि पदार्थ दो हों तो समास में द्विवचन होता है यदि दो से अधिक हों तो समास में बहुवचन, जैसे—धवश्च खदिरश्च पलाशश्च धवखदिरपलाशाः ।

संज्ञापरिभाषम्—संज्ञा च परिभाषा च तयोः समाहारः (संज्ञा और परिभाषा का समाहार)—इस विग्रह में समाहार अर्थ में द्वन्द्व समास हो जाता है । समाहार द्वन्द्व सदा नपुंसक<sup>१</sup> लिङ्ग और एकवचन में ही होता है । नपुंसक लिङ्ग हो जाने से

१. देखिये सिद्धान्त कौमुदी, तत्त्वबोधिनी टीका, समर्थः पदविधिः ।

२. स नपुंसकम् २।४।२७॥

१६७ । राजदन्तादिपु परम् ।२।२।३१॥

एषु पूर्वप्रयोगार्हं परं स्यात् । दन्ताना राजा राजदन्तः ।

\* (वा) धर्मादिष्वनियमः अर्थधर्मौ धर्मार्थावित्यादि ।

१६८ । द्वन्द्वे घि ।२।२।३२॥

द्वन्द्वे घिसन्नं पूर्वं स्यात् । हरिश्च हरश्च हरिहरौ ।

१६९ । अजाद्यदन्तम् ।२।२।३३॥

'सज्ञा परिभाषा' इस समस्त पद के अन्त को ह्रस्व (आ को अ) हो जाता है ।<sup>१</sup> तब प्रथमा एकवचन (नपु०) की अम् विभक्ति आकार 'सज्ञापरिभाषाम्' रूप होता है ।

१६७. राजदन्तेति—राजदन्त आदि शब्दों में जिस शब्द का पूर्व प्रयोग प्राप्त हो, उसका परे (आगे) प्रयोग किया जाता है ।

राजदन्त — दन्ताना राजा (दाँतो का राजा)—इस विग्रह में 'पष्ठी' सूत्र से (पष्ठी) तत्पुरुष समास होता है । यहाँ 'दन्त' शब्द का पूर्व प्रयोग प्राप्त है ।<sup>१</sup> इस सूत्र के अनुसार 'दन्त' का पर प्रयोग हो जाता है ।

धर्मादि (वा)—धर्म (अर्थ) आदि शब्दों में किसको पहले रखा जाये, इसका नियम नहीं अर्थात् किसी को भी पहले रखा जा सकता है ।

टिप्पणी—'धर्मादि० इत्यादि 'राजदन्तादि' गणपाठ के अन्तर्गत है । द्वन्द्व समास के प्रकरण में 'धर्मार्थौ आदि प्रयोगों को दिखलाना अभीष्ट था, इसीलिये 'राजदन्तादिपु परम्' यह सूत्र यहाँ दिया गया है । 'राजदन्त' शब्द में पष्ठी तत्पुरुष है यह ध्यान देने योग्य है ।

अर्थधर्मौ, धर्मार्थौ—अर्थश्च धर्मश्च (अर्थ और धर्म)—इस विग्रह में इतरेतर-योग में द्वन्द्व समास होता है । पूर्व प्रयोग का नियम न होने के कारण दो रूप बनते हैं ।

१६८ द्वन्द्व इति—द्वन्द्व समास में घि सन्नक पद का पूर्व प्रयोग होता है । यहाँ उपसर्जन पूर्वम् २।२।३० से पूर्व शब्द की अनुवृत्ति होती है ।

टिप्पणी—पाणिनि ने 'घि' एक सज्ञा की है । प्रायः ह्रस्व इकारान्त हरि आदि और उकारान्त गुह आदि शब्द (सखि शब्द को छोड़कर) घिसन्नक होते हैं ।<sup>१</sup>

हरिहरौ—हरिश्च हरश्च (हरि और हर)—इस विग्रह में इतरेतर द्वन्द्व समास होता है । हरि (इकारान्त) की 'घि' सज्ञा होने से 'इत्थ' पूर्व प्रयोग होता है ।

१६९. अजादीति—अच् (स्वर) है आदि में जिसके वह अजादि कहलाता है और अत् (अकार) जिसके अन्त में होता है वह अदन्त कहलाता है । ये दोनों एक के

१ ह्रस्वो नपुसके प्रातिपादिकस्य १।२।४७॥

२. प्रथमानिदिष्ट समास उपसर्जनम् १।२।४३॥ उपसर्जनं पूर्वम् २।२।३०॥

४. शेषो घ्यसखि १।४।७॥

इदं द्वन्द्वे पूर्व स्यात् । ईशकृष्णी ।

श्रीमान् श्रीणा

२०० । अल्पाच्तरम् । २।२।३४॥

शिवकेशवौ ।

२०१ । पिता मात्रा । १।२।७०॥

मात्रा सहोक्तौ पिता वा शिष्यते । माता च पिता च पितरौ, माता-पितरौ वा ।

ही विशेषण हैं । अर्थात् जिसके आदि में स्वर हो, अन्त में 'अ' हो ऐसा शब्द । द्वन्द्व समास में अजादि और अदन्त पद का पूर्व प्रयोग होता है ।

ईशकृष्णी—ईशश्च कृष्णश्च (ईश और कृष्ण) इस विग्रह में इतरेतर द्वन्द्व समास होता है । यहाँ 'ईश' शब्द अजादि (अच् है, आदि में जिसके) और अकारान्त है अतएव इसका पूर्व प्रयोग होता है ।

२००. अल्पाच् इति—'अल्पाच का अर्थ है—'अल्प (थोड़े) हैं अच् (स्वर) जिसमें । जिस शब्द में थोड़े स्वर होते हैं, उसका समास में पूर्व प्रयोग होता है ।

शिवकेशवौ—शिवश्च केशवश्च (शिव और केशव)—इस विग्रह में (इतरेतर) द्वन्द्व समास होता है । यहाँ शिव अल्पाच्तर है अतः शिव का पूर्व प्रयोग हो जाता है ।

'केशव' में तीन (ए, अ, अ) स्वर हैं तथा 'शिव' में (इ, अ) दो स्वर हैं इसलिये 'शिव' अल्पाच्तर है ।

२०१. पितेति—'मातृ' शब्द के साथ कथन होने पर 'पितृ' शब्द विकल्प से शेष रहता है ।

पितरौ अथवा मातापितरौ—माता च पिता च (माता और पिता)—इस विग्रह में मातृ और पितृ शब्द का इतरेतर द्वन्द्व समास होता है । उपर्युक्त सूत्र के अनुसार 'पितृ' पद शेष रह जाता है, किन्तु यहाँ पितृ शब्द 'माता और पिता' दोनों के अर्थ को कहता है इसलिये द्विवचन में प्रयोग होता है और 'पितरौ' बनता है ।

जब एकशेष नहीं होता तब अधिक पूज्य होने के कारण 'मातृ' का पूर्व प्रयोग होता है—(अभ्याहितं च, वार्तिक) । मातृ + पितृ इस दशा में, पूर्वपद 'मातृ' के ऋ को आनङ् होकर (आनङ् ऋतो द्वन्द्वे ६।३।२५) माता पितृ—प्रथमा द्विवचन में—मातापितरौ ।

विशेष—जहाँ एक पद शेष रह जाता है उन समासों को एकशेष कहते हैं । वास्तव में एकशेष कोई पृथक् समास नहीं। अपितु एकशेषवृत्ति' नाम की भिन्न प्रकार की विधि है । एकशेष विधि में शेष रहने वाला पद चले जाने वाले पद के अर्थ को भी कहता है—यः शिष्यते, स लुप्यमानार्थाभिधायी भवति ।

२०२ । द्वन्द्वश्च प्राणितूर्यसेनाङ्गानाम् । २।४।२॥

एषा द्वन्द्व एकम् । पाणिपादम् । मार्दङ्गिकवैणविकम् । रथिकाश्व-  
रोहम् ।

२०३ । द्वन्द्वाच्चुदपहान्तात् समाहारे । ५।४।१०६॥

चवर्गान्ताद्दपहान्ताच्च द्वन्द्वाट्ठच् स्यात्समाहारे । वाक् च त्वक् च  
वाक्त्वचम् । त्वक्स्रजम् । शमीदृपदम् । वाक्त्वपम् । छनोरानहम् । समाहारे  
किम् ? प्रावृट्शरदौ । इति द्वन्द्वः ॥५॥

२०२ द्वन्द्वश्चेति—यहाँ 'अङ्ग' शब्द का अन्वय प्राणि, तूर्य और सेना तीनों के साथ होता है । प्राणो, तूर्य (वाद्य) तथा सेना व अङ्गों के वाचक शब्दों का द्वन्द्व एकवचन में होता है । यह सूत्र नियमाय है । अभिप्राय यह है कि इनका समाहार अर्थ में ही द्वन्द्व समास होता है, इतरेतर योग में नहीं । समाहार एकवचन तथा नपुंसकलिङ्ग में होता ही है ।

पाणिपादम्—पाणी च पादौ च (हाथ और पैर)—इस विग्रह में, प्राणी के अङ्गवाची होने से पाणि तथा पाद शब्द का, उपर्युक्त नियम के अनुसार, समाहार द्वन्द्व ही होता है, नपुंसकलिङ्ग एकवचन में पाणिपादम् रूप होता है ।

मार्दङ्गिकवैणविकम्—मार्दङ्गिकश्च वैणविकश्च (मृदङ्ग बजाने वाला और वीणा बजाने वाला)—इस विग्रह में 'तूर्याङ्ग' (वाद्य के अङ्ग) होने के कारण समाहार द्वन्द्व ही होता है तथा नपु० एकवचन होता है ।

रथिकाश्वारोहम्—रथिकाश्च अश्वारोहाश्च (रथिक और घुहसवार)—इस विग्रह में, सेना के अङ्ग होने के कारण समाहार द्वन्द्व ही होता है तथा नपु०, एकवचन होता है ।

२०३. द्वन्द्वाद् इति—जिस द्वन्द्व समास के अन्त में चवर्ग (चु) द, प या ह होते हैं, उससे समासान्त टच् प्रत्यय होता है, समाहार में ।

टच् में से ट् और च् चले जाते हैं केवल 'अ' शेष रहता है ।

वाक्त्वचम्—वाक् च त्वक् च तयो समाहार (वाणी और त्वचा का समाहार)—इस विग्रह में वाक् और त्वक् का समाहार—अर्थ में द्वन्द्व समास होता है । पूर्वपद (वाक्) के च् को क् हो जाता है (चो कु) । 'वाक् त्वच्' यह चवर्गान्त है, अत एव समासान्त टच् प्रत्यय होकर 'वाक्त्वच् अ—वाक्त्वच, नपु० एकवचन में 'वाक्त्वचम्' ।

त्वक्स्रजम्—त्वक् च स्रज् च तयो समाहार (त्वचा और माला का समाहार)—इस विग्रह में त्वक् और स्रज् शब्दों का समाहार द्वन्द्व समास होता है । शेष कार्य वाक्त्वचम् के समान ।

शमीदृपदम्—शमी च दृपद् च तयो समाहार (शमी और पाषाण का

अथ समासान्ताः

२०४ । ऋक् पूरब्धः पथामानक्षे । ५।४।७४॥

अ अनक्ष इति च्छेदः । ऋगाद्यन्तस्य समासस्य अप्रत्ययोऽन्तावयवः, अक्षे या ध्रुस्तदन्तस्य तु न । अर्धर्चः । विष्णुपुरम् । विमलापं सरः । राजधुरा । अक्षे तु अधध्रुः । दृढध्रुर्क्षः । सखिपथः । रम्यपथो देगः ।

समाहार) — इस विग्रह में शमी और दृषद् का समाहार द्वन्द्व समास होता है । अन्त में द होने से सम सान्त 'टच्' प्रत्यय होकर पहले के समान रूप बनता है ।

वाक्त्वित्त्वम् — वाक् च त्विट् च तयोः समाहारः (वाणी और प्रभा का समाहार) — इस विग्रह में 'वाच्' और 'त्विट्' शब्दों का समाहार अर्थ में द्वन्द्व समास होता है । अन्त में 'प्' होने से समासान्त 'टच्' प्रत्यय होकर रूप बनता है ।

छत्रोपानहम् — छत्रं चोपानहौ च तेषां समाहारः (छाता और जूतों का समाहार) — इस विग्रह में छत्र और उपानह् शब्दों का समाहार अर्थ में द्वन्द्व समास होता है । अन्त में 'ह्' होने के कारण उपर्युक्त सूत्र से समासान्त 'टच्' प्रत्यय होकर रूप बनता है ।

समाहारे किमिति — 'समाहार मे' ऐसा क्यों कहा ? इसलिये कि इतरेतर द्वन्द्व में समासान्त 'टच्' प्रत्यय नहीं होता । जैसे —

प्रावृट् शरदौ — प्रावृट् च शरच्च (वर्षा और शरद्) — इस विग्रह में प्रावृप् और शरद् शब्दों का इतरेतरयोग में द्वन्द्व समास होता है, अतः यहाँ समासान्त 'टच्' प्रत्यय नहीं होता ॥ इति द्वन्द्वः ॥५॥

अथ समासान्ताः । २०४. ऋक्पूरिति — यहाँ समासान्ताः ५।४।३८ से समासान्त शब्द की अनुवृत्ति होती है । सूत्र में स्थित 'आनक्षे' इस पद का अ + अनक्षं यह छेद है । जिस समास के अन्त में ऋक्, पुर, अप्, धुर् या पथिन् शब्द होता है उस समास में समासान्त 'अ' प्रत्यय हो जाता है किन्तु अक्ष (रथचक्र का मध्यभाग) में जो 'धुर्' (धुरी) तदन्त को नहीं होता ।

अर्धर्चः — अर्ध ऋचः (ऋचा का आधा) — इस विग्रह में पष्ठी तत्पुरुष समास होता है । उपर्युक्त सूत्र से समासान्त 'अ' प्रत्यय हो जाता है (पूर्ण सिद्धि पहले दी जा चुकी है) ।

विष्णुपुरम् — विष्णोः पूः (विष्णु की नगरी) — इस विग्रह में पष्ठी तत्पुरुष समास होता है । उपर्युक्त सूत्र से समासान्त 'अ' प्रत्यय होकर विष्णु + पुर + अ → नपुंसकलिङ्ग के प्रथमा एकवचन में विष्णुपुरम् ।

विमलापं सरः — विमला आपो यत्र (निर्मल है जल जिसमें) — इस विग्रह में बहुव्रीहि समास होता है । उपर्युक्त सूत्र से समासान्त 'अ' प्रत्यय होकर विमल + आप् + अ → विमलाप शब्द बनता है । सरस् (नपुं०) शब्द का विशेषण होने से "विमलापं" नपुंसकलिङ्ग एकवचन में होता है ।

राजधुरा — राज्ञः धूः (राज्य का भार) — इस विग्रह में पष्ठी तत्पुरुष समास होता है । उपर्युक्त सूत्र से समासान्त 'अ' प्रत्यय होकर राजन् + धुर् + अ । न् लोप होकर "राजधुर" स्त्रीलिङ्ग में टाप् (आ) प्रत्यय (अजाद्यतष्टाप्) होकर राजधुरा शब्द बनता है ।



२०५ । अक्षणोऽदशनात् । ५।४।७६॥

अचक्षु पर्यायादक्षणीऽच् स्यात्समासान्त । गवामक्षीव गवाक्षः ।

२०६ । उपसर्गादिध्वनः । ५।४।८५॥

प्रगतोऽध्वान प्राध्वो रथ ।

अक्षे तु इति—अक्ष की घुगी के विषय में प्रयुक्त घुर् शब्द से तो समासान्त 'अ' प्रत्यय नहीं होता अतएव 'अक्षस्य घू अक्षघू 'यही रूप बनता है । इसी प्रकार दृक्षू—दृडा घूस्य (दृड घुरी है क्रिमकी)—इस विग्रह में बहुव्रीहि समास होने पर समासान्त 'अ' प्रत्यय नहीं होता । यहाँ 'घुर्' शब्द अक्ष के विषय में है ।

सखिपथ—सख्यु पन्था (सखा का मार्ग)—इस विग्रह में पठ्ठी तत्पुरुष समास होता है । अन्त में 'पथिन्' शब्द होने से समामान्त 'अ' प्रत्यय हो जाता है । सखि + पथिन् अ' इस अवस्था में पथिन् के 'इन् (टि) का (नम्नद्धिते) लोप होकर सखिपथ—सखिपथ' रूप बनता है ।

रम्यपयो देश—रम्या पन्यानो यस्मिन् (रमणीय है मार्ग जिसमें)—इस विग्रह में बहुव्रीहि समास होता है । समामान्त 'अ' प्रत्यय होकर पहले के समान रूप बनता है ।

२०५. अक्षण इति—चक्षुवाची से भिन्न अक्षि शब्द से समामान्त अच् प्रत्यय होता है ।

गवाक्ष—गवाम् अक्षि इव (गो की अक्षि जैसी—खिडकी)—इस विग्रह में पठ्ठी तत्पुरुष समास होता है । यहाँ अक्षि शब्द चक्षु का पर्याय नहीं, इसलिये उपर्युक्त सूत्र से समासान्त अच् प्रत्यय हो जाता है । 'गो + अक्षि + अ' इस दशा में इकार का लोप (यस्येति च), ओकार का 'अव' होकर गव + अक्ष् + अ → गवाक्ष रूप बनता है ।

टिप्पणी—गवाक्ष शब्द के विग्रह-अर्थ में कुछ मतभेद है सिद्धान्तवैमुदी की तत्त्वबोधिनी टीका के अनुसार अक्षि का अर्थ है—छिद्र (गाव. किरणा अक्षि शब्दो रम्यवाची) इसलिये यहाँ यह चक्षु का पर्याय नहीं । बालमनोरमा के अनुसार यहाँ अक्षि शब्द अक्षिसदृश में लाक्षणिज है अतः यह चक्षु का वाचक नहीं तथा अच् प्रत्यय हो जाता है ।

२०६. उपसर्गादिति—उपसर्ग से परे अध्वन् शब्द को समामान्त 'अच्' प्रत्यय होता है ।

प्राध्व रथ—प्रगतोऽध्वानम् (मार्ग पर गया हुआ)—इस विग्रह में 'अत्यादयः क्रान्ताद्यर्थे' इस (वाक्तिक) से प्रादि समास (तत्पुरुष) होता है । उपर्युक्त सूत्र के अनुसार समासान्त 'अच्' प्रत्यय होकर 'प्र + अध्वन् + अ' इस दशा में 'अन्' (टि) का लोप हो जाता है और 'प्राध्व' शब्द बनता है ।

२०७ । न पूजनात् । १।४।६६।।

पूजनार्थात् परेभ्यः समासान्ता न स्युः ।

\* (वा) स्वतिभ्यामेव ।

सुराजा । अतिराजा । इति समासान्ताः ॥

२०७. न पूजनाद् इति—प्रशंसार्थक शब्दों से परे वाले शब्द से समासान्त प्रत्यय नहीं होते ।

स्वति'इति—(वा) सु और अति शब्दों से परे वाले शब्द से समासान्त प्रत्ययों का निषेध होता है ।

सुराजा—शोभनो राजा (अच्छा राजा) इस विग्रह में 'कुगतिप्रादयः' से प्रादि (तत्पुरुष) समास होता है । यहाँ 'राजाहःसखिभ्यष्टच्' से समासान्त 'टच्' प्रत्यय प्राप्त हुआ उसका उपर्युक्त मूत्र से निषेध हो जाने पर सुराजन्→(प्र०, एक०) 'सुराजा' रूप बनता है ।

अतिराजा—पूज्यो राजा (पूज्य राजा) इस विग्रह में प्रादि (तत्पुरुष) समास होता है । यहाँ भी समासान्त टच् प्रत्यय का निषेध हो जाता है ॥

इति समासान्ताः ।

इति समासप्रकरणम्

कृदन्तप्रकरणम्

## अथ कृदन्तप्रकरणम्

अथ कृदन्तकृत्यप्रक्रिया ॥१॥

२०८ । धातो. ।३।१।६१॥

आतृतीयाध्यायसमाप्त्यन्त ये प्रत्ययास्ते धातो परे स्यु । कृदतिङिति  
कृत्सज्ञा ।

२०९ । वाऽसरूपोऽस्त्रियाम् ।३।१।६४॥

अस्मिन्धात्वधिकारेऽसरूपोऽपवादप्रत्यय उत्सर्गस्य वाधको वा स्यात्  
स्यधिकारोक्त विना ।

अथ कृदन्ते कृत्यप्रक्रिया । २०८ धातोः—यह अधिकार सूत्र है । यहाँ  
(३।१।६१) से अष्टाध्यायी के तृतीय अध्याय की समाप्ति पर्यन्त जो प्रत्यय कहे गये  
हैं, वे धातु से परे होते हैं ।

कृदिति—कृदतिङ् ३।१।६३॥ इस सूत्र से (तिङ् भिन्न) इन प्रत्ययों की कृत्  
सज्ञा होती है ।

२०९ वासरूप इति—इस धातु के अधिकार में अमरूप अपवाद प्रत्यय उत्सर्ग  
प्रत्यय का विकल्प से वाधक होता है, 'स्त्रिया त्तिन्' ३।३।६४॥ इस अधिकार में उक्त  
प्रत्ययों की छोड़कर ।

उत्सर्ग का अर्थ है—सामान्य (General) और अपवाद का अर्थ है—विशेष  
या वाधक (Exception) । नियम यह है कि अपवाद प्रत्यय उत्सर्ग प्रत्यय का नित्य  
वाधक होता है । जैसे—कर्मण्यण् ३।२।११ । इस सूत्र द्वारा कर्म लुपपद होने पर सभी  
धातुओं से अण् प्रत्यय का विधान किया गया है । यह अण् सामान्य प्रत्यय है ।  
आतोऽनुपपसर्गे क् ३।२।३१ सूत्र द्वारा आदन्त धातु से 'क्' प्रत्यय का विधान किया  
गया है । यह 'क्' प्रत्यय अण् प्रत्यय का सरूप प्रत्यय है । सरूप का अर्थ है—समान  
रूप वाला जैसे अण् और क् दोनों सरूप प्रत्यय हैं क्योंकि दोनों में 'अ' शेष रहता है ।  
अतः क् प्रत्यय अण् का नित्य वाधक होता है गा ददाति' इति गोद आदि में क्  
प्रत्यय ही होता है अण् नहीं ।

जो सरूप नहीं वे अमरूप प्रत्यय हैं, जैसे 'तव्यत्' प्रत्यय का 'यत्' प्रत्यय  
असरूप है । ये असरूप प्रत्यय इस प्रकरण में विकल्प से वाधक होते हैं, फलतः धातु  
से सामान्यतः उक्त प्रत्यय तव्यत् भी होता है और माय में उसका अपवाद यत् भी,

२१० । कृत्याः ३।१।६५॥

ण्वुलृत्चावित्यतः प्राक् कृत्यसंज्ञाः स्युः ॥

२११ । कर्तरि कृत् ३।४।६७॥

कृत्यप्रत्ययः कर्तरि स्यात् । इति प्राप्ते ।

२१२ । तयोरेव कृत्यक्तखलर्थाः । ३।४।७०॥

एते भावकर्मणोरेव स्युः ।

२१३ । तव्यत्तव्यानीयरः । ३।१।६६॥

धातोरेते प्रत्ययाः स्युः । एधितव्यम् एधनीयं त्वया । भावे औत्सर्गिक-  
मेकवचनं क्लीबत्वम् । चेतव्यश्चयनीयो वा धर्मस्त्वया ।

जैसे दातव्यम्, दोनों रूप बनते हैं । किन्तु वासरूप परिभाषा स्त्रीअधिकारोक्त प्रत्ययों में नहीं लगती । अतः 'स्त्रियां क्तिन्' इस सामान्य नियम का 'अ प्रत्ययात्' ३।३।१०२। नित्य वाधक होता है और चिकीर्षा रूप ही बनता है ।

२१०. कृत्या इति—ण्वुल् तृच्चा ३।१।११३। इससे पहले के प्रत्ययों की कृत्य संज्ञा होती है ।

२११. कर्तरिति—कृत्यप्रत्यय कर्ता अर्थ में होते हैं । इसके प्राप्त होने पर—

२१२. तयोरेवेति—कृत्य, क्त, और खल् अर्थ वाले प्रत्यय भाव और कर्म

(तयोः) में ही होते हैं ।

२१३. तव्यदिचि—धातु से तव्यत्, तव्य और अनीयर् प्रत्यय होते हैं । तव्यत् में 'तव्य' रूप शेष रहता है तथा इसको धातु से जोड़ने पर भी तव्य के समान ही रूप बनते हैं । केवल स्वर का भेद है, तव्यत् स्वरित होता है (तित्स्वरितम्) । अनीयर् में अनीय शेष रहता है ।

एधितव्यम्, एधनीयम् त्वया (तुझे बढ़ना चाहिये)—एध् (वृद्धि होना, अकर्मक) धातु से भाव में तव्य (तव्यत् भी) तथा अनीयर् प्रत्यय होते हैं । एध् + तव्य—तव्य से पूर्व इट् (इ) का आगम होकर एधितव्य, कृदन्त होने से प्रातिपदिक संज्ञा होकर सु आदि एधितव्यम् । एध् + अनीय—एधनीयम् ।

टिप्पणी—कृत्तद्धितसमासाश्च १।२।४६। से कृदन्त, तद्धितान्त तथा समास की प्रातिपदिक संज्ञा होती है पाणिनि व्याकरण में प्रातिपदिक संज्ञा वाले शब्द से ही 'सु आदि (विभक्ति) प्रत्यय होते हैं ।

भाव इति—भाव में सामान्य एकवचन तथा नपुंसकलिङ्ग होता है । कृत्य प्रत्यय अकर्मक धातुओं से भाव में होते हैं, तथा सकर्मक धातुओं से कर्म में (तयोरेव कृत्यक्तखलर्थाः) । एध् धातु अकर्मक है, इससे 'तव्यत्' आदि भाव में होते हैं । इसलिये 'एधितव्यम्' आदि में भाव में एकवचन तथा नपुंसकलिङ्ग होता है । इनके साथ दत्ता में दृतीया विभक्ति होती है (कर्तृकरणयोस्तृतीया) इसी से 'त्वया' यहाँ तृतीया विभक्ति है ।

\* (दा) केलिमा उपसङ्ख्यानम् ॥

पचेलिमा मापा । पक्तव्या ।

भिदेलिमा सरला । भेतव्या इत्यर्थ । कर्मणि प्रत्यया ।

२१४ । कृत्यल्पुटो बहुलम् । ३।३।११३॥

'क्वचित्प्रवृत्ति क्वचिदप्रवृत्ति क्वचिद्विभाषा क्वचिदन्यदेव ।

विधेर्विधान बहुधा समीक्ष्य चतुर्विध बाहुलक वदन्ति" ॥

स्नात्यनेनेति स्नानीय चूर्णम् । दीयतेऽम्नं दानीयो विप्र ।

चेतव्य, चयनीय वा घमस्त्वया—(तुझे घम अजित करना चाहिये)—यहाँ चि (चुनना, सकमक) धातु से कम म तव्य और अनीयर् प्रत्यय होते हैं । चि + तव्य = 'इ' को गुण १ (ए) होकर चेतव्य । चि + अनीय— इ को गुण ए तथा ए को 'अय्' होकर चयनीय ।

चि धातु सकर्मक है । ऊपर के उदाहरण में कम में प्रत्यय हुआ है, इसी से 'चेतव्य' आदि में कम (घमें) के अनुसार पुंलिङ्ग और एकवचन होना है । यहाँ (अनुक्त) कर्त्ता में तृतीया होती है—(त्वया) ।

केलिमा इति—केलिमा प्रत्यय भी तव्यत् आदि के साथ बहना चाहिये ।—केलिमा में 'एनिम' शेष रहता है ।

पचेलिमा भाषा—पक्तव्या (पकाने योग्य)—पच (पकाना, सकर्मक) + केलिमा—पचेलिमा । कर्म में प्रत्यय होने से कम (भाषा) के अनुसार पुंलिङ्ग तथा बहुवचन होता है ।

भिदेलिमा सरला—भेतव्या इत्यर्थ (काटने योग्य सरल वृक्ष)—भिद् (भिदना, तोड़ना) + केलिमा—भिदेलिमा । पूर्ववत् ।

कर्मणीति—पचेलिमा, भिदेलिमा में कर्म म प्रत्यय हुआ है, पच् और भिद् धातु सकर्मक हैं ।

२१४ कृत्येति—कृत्य सज्ञक प्रत्यय और ल्युट् बहुलता से होते हैं । जहाँ कहे हैं उससे भिन्न स्थलों में भी होते हैं ।

टिप्पणी—बहुल शब्द का अर्थ है 'बहुत प्रकार से' (बहूनर्थान् लातीनि) अगली-कारिका में बहुल के फल बताये गये हैं ।

१ इस प्रकरण में इगन्त (इक् प्रत्याहार है अन्त में जिसके) अङ्ग को 'सार्व-धातुकार्धधातुकयो ७।३।८४ से गुण होता है तथा उपधा के लघु इक् को 'पुगन्तलघूप-घस्य च ७।३।८६ से ।

२१५ । अचो यत् । ३।१।६७।।

अजन्ताद्धातोर्यत् । चेयम् ।

२१६ । ईद्यति । ६।४।६५।।

यति परे आत् ईत्स्यात् । देयम् । स्लेयम् ।

२१७ । पोरदुपधात् । ३।१।६८।।

पवर्गान्ताद्दुपधाद्यत् स्यात् । प्यतोऽपवादः, शप्यम्, लभ्यम् ।

वचिदिति—कहीं (नित्य) प्रवृत्ति होना, कहीं प्रवृत्ति न होना, कहीं विकल्प से होना, कहीं कुछ और ही होना इस प्रकार विधि का बहुत प्रकार का विधान देखकर (विद्वान्) चार प्रकार की (बहुलता) बतलाते हैं ।

स्नानीयम्—स्नाति अनेन (जिससे स्नान किया जाता है वह चूर्ण स्नानीय कहलाता है)—जहाँ 'स्ना' धातु से करण अर्थ में अनीयर् प्रत्यय बाहुलकात् हो गया है—स्ना + अनीय ✓ स्नानीयम् ।

दानीयः—दीयतेऽस्मै (जिसे दिया जाता है, वह दानीय विप्र है)—'दा' धातु से सम्प्रदान में अनीयर् प्रत्यय हो जाता है ।

टिप्पणी—कृत्य प्रत्यय भाव और कर्म में होते हैं; 'बहुल' कहने से वे ऊपर के उदाहरणों में करण और सम्प्रदान में भी हो गये हैं ।

२.५. अच् इति—अजन्त (जिसके अन्त में स्वर हो) धातु से यत् प्रत्यय होता है ।

चेयम्—(चुनने योग्य)—अजन्त चिञ् (चुनना) धातु से यत् प्रत्यय होकर चि + य → इ को गुण (ए) चय । प्रातिपदिक संज्ञा होकर नपुंसकलिङ्ग में सु = अम् = चयम् ।

२१६. ईदिति—यत् प्रत्यय परे होने पर आ को ई हो जाता है ।

देयम्—(देने योग्य या देना चाहिये)—दा (देना) धातु से यत् प्रत्यय होकर दा + य → ऊपर के सूत्र से आ को ई होकर दी + य → ई को गुण ए होकर देयम् । इसी प्रकार स्ला + य = स्लेयम् ।

२१७. पोरिति—जिस धातु के अन्त में पवर्ग का कोई वर्ण हो तथा उपधा में अ हो उससे यत् प्रत्यय होता है ।

प्यत् इति—यह यत् प्रत्यय 'ऋहलोर्ण्यत्' ३।१।१२४ से प्राप्त प्यत् का अपवाद है ।

शप्यम्—(शाप के योग्य)—शप् (शाप देना या शपथ खाना) धातु के अन्त में 'प्' (पवर्ग) है और उपधा में 'अ' है इसलिये इससे यत् प्रत्यय होकर शप् + यत् → शप्यम् ।

लभ्यम्—(पाने योग्य)—लभ् (पाना) धातु से यत् प्रत्यय होकर लभ् + यत् → लभ्यम् ।

२१८ । एतिस्तुशास्वृजुप् । क्यप् । ३।१।१।१०६॥

एभ्यः क्यप् स्यात् ।

२१९ । ह्रस्वस्य पिति कृति तुक् । ६।१।७१॥

इत्य । स्तुत्य । शासु अनुशिष्टी ।

२२० । शास इदङ्हलीः । ६।४।३४॥

शास उपधाया इत्स्यादिङ् ह्लादौ विटति च । शिष्य । घृत्य । आहत्य । जुष्य ।

२२१ । मृजेविभाया । ३।१।११३॥

मृजे क्यच्चा स्यात् । मृज्य ।

टिप्पणी—तम् धातु के अन्त में पवर्ग का वर्ण भू है तथा अन्त के वर्ण से पहला वर्ण (उपधा) अकार है ।

२१८ एति इति—इण् (एति) स्तु शास् वृ ह् और जुप् धातु से क्यप् प्रत्यय होता है । क्यप् में य शेष रहता है, क् और प् इसजक हैं । उनका लोप हो जाता है ।

२१९ ह्रस्वस्येति—पित् (जिसमें प् की इत् सज्ञा हो) कृत् प्रत्यय परे होने पर ह्रस्व को तुक् का आगम होता है । (क्यप् पित् है) ।

इत्य—(जाने योग्य)—इण् (जाना) धातु से क्यप् प्रत्यय होकर इ + य → 'इ' से परे तुक् (त्) का आगम इ + त् + य इत्य । इसी प्रकार स्तु (स्तुति करना) धातु से स्तु + क्यप् → स्तुत्य (स्तुति करने योग्य) ।

शासु इति—शास् धातु अनुशासन अर्थ में है ।

२२० शास इति—शास् धातु की उपधा को इकार हो जाता है अङ् या ह्लादि कित् कित् प्रत्यय परे होने पर । (क्यप् कित् है) ।

शिष्य—आस् (अनुशासन करना)—धातु से क्यप् प्रत्यय होकर शास् + क्यप् → शास् के आ (उपधा) को इकार होकर शिस् + य → स को प १ शिष्य ।

घृत्य—(वरण करने योग्य)—वृ (वरण करना) धातु से क्यप्, वृ + य → तुक् होकर → वृत्य ।

आहत्य—(आदर—योग्य, आदरणीय)—आह् (उपसर्ग) पूर्वक ह् (आदर करना) धातु से क्यप् होकर आह + य → तुक् → आहत्यः ।

जुष्य—(सेवनीय)—जुप् (प्रीति तथा सेवा करना) धातु से क्यप् होकर जुष्य ।

२२१ मृजेरिति—मृज् धातु से क्यप् प्रत्यय होता है विकल्प से ।

२२२ । ऋहलोर्ण्यत् । ३।१।२४॥

ऋवर्णान्ताद्धलन्ताच्च धातोर्ण्यत् स्यात् । कार्यम् । हार्यम् । धार्यम् ।

२२३ । चजोः कुघिण्यतोः । ७।३।५२॥

चजोः कृत्वं स्यात् घिति ण्यति च परे ।

२२४ । मृजेर्वृद्धि । ७।२।११४॥

मृजेरिको वृद्धिः स्यात् सार्वधातुकार्धधातुकयोः मार्ग्यः ।

२२५ । भोज्यं भक्ष्ये । ७।३।६६॥

मृज्य—(शुद्ध करने योग्य)—मृज् (शुद्ध करना) धातु से क्यप् होकर मृज् + य = मृज्यः । [ मृज् धातु हलन्त है, उससे ण्यत् प्रत्यय प्राप्त है, यह क्यप् ण्यत् का विकल्प से बाधक है ] ।

२२२. ऋहलोरिति—जिस धातु के अन्त में ऋकार अथवा व्यञ्जन (हल्) हो उससे ण्यत् प्रत्यय होता है ।

कार्यम्—(करने योग्य, करना चाहिये)—कृ (करना) धातु से ण्यत् प्रत्यय होकर कृ + य → णित् प्रत्यय परे होने से ऋ को वृद्धि<sup>३</sup> आर् होकर कार् + य → कार्यम् । इसी प्रकार हृ (हरण करना) से हृ + ण्यत् → हार्यम् (हरने योग्य) । घृ (घारण करना) से घृ + ण्यत् → धार्यम् (धारण करने योग्य) ।

२२३. चजोरिति—च और ज को 'कृत्व' (कवर्ग) हो जाता है घित् (जिसमें घ इत् हो) और ण्यत् प्रत्यय परे होने पर ।

२२४. मृजेरिति—मृज् धातु के ऋ (इक्) को वृद्धि हो जाती है सार्वधातुक और आर्धधातुक प्रत्यय परे होने पर ।

टिप्पणी—धातु से होने वाले तिङ् (तिप्, तस्, झि आदि) और शित् (जिसमें श् इत् हो) प्रत्यय 'सार्वधातुक' कहलाते हैं तथा इनसे भिन्न आर्धधातुक (तिङ्शित्सार्व-धातुकम् ३।४।११३ आर्धधातुकं शेषः ३।४।११४॥) ।

मार्ग्यः—(शुद्ध करने योग्य)—मृज् धातु से क्यप् के विकल्प में ण्यत् प्रत्यय होकर मृज् + क्यप् → ऊपर के सूत्रों से जकार को गकार (कृत्व) तथा ऋ को आर् (वृद्धि) मार् + ग् + य → मार्ग्यः ।

२२५. भोज्यमिति—भक्ष्य अर्थ में भोज्य शब्द वनता है ।

१. कित् 'गित्' डित् प्रत्यय परे होने पर क्ङिति च १।१।५ से गुण वृद्धि का निषेध हो जाता है । अतः 'क्यप्' प्रत्यय परे होने पर गुण नहीं होता ।

२. अचोऽङ्णिति ७।२।११५ मित् और णित् प्रत्यय परे होने पर अजन्त अङ्ग को वृद्धि होती है ।



भोग्यमन्यत् । इति कृत्यप्रक्रिया ।

अथ पूर्वकृदन्तम् ॥२॥

२२६ । ष्वुल्लृची । ३।१।१३३ ।

घातोरेती स्तः । कर्तरि कृदिति कर्त्रर्थे ।

२२७ । युवोरनाकी ॥७।१।१॥

यु वु एतयोरनाकी स्तः कारकं । कर्ता ।

२२८ । नन्दिग्रहिपन्नादिभ्यो ल्युणिन्यचः । ३।१।१३४॥

भोग्यम्—(खाने योग्य, भक्ष्य)—भुज् (पालन तथा भोजन करना) धातु से हलन्त होने के कारण ष्यत् प्रत्यय होता है । भुज् + य दस दशा में ज की कृत्व (ग) प्राप्त होता है किन्तु ऊपर के सूत्र से भक्ष्य अर्थ में कृत्व का अभाव निपातन करने से वह नहीं होता, 'उ' को गुण' (ओ) होकर भोग्यम् । अन्य अर्थात् भोगने योग्य अर्थ में कृत्व होकर भोग्यम् । इति कृत्यप्रक्रिया ॥११॥

२२६ अथ पूर्वकृदन्तम् । ष्वुल्लिति—धातु से ष्वुल् और लृच् प्रत्यय होते हैं । ष्वुल् में वु तथा लृच् में लृ शेष रहता है ।

दिप्पणो—ष्वुल्लृची से आरम्भ करके 'करणे यज २४६' से पूर्व के प्रत्यय वर्तमान काल में होते हैं ।

कर्तरोति—कर्तरि कृत् २११', इस सूत्रानुसार ये प्रत्यय कर्ता अर्थ में होते हैं ।

२२७. युवोरेति—यु और वु इन दोनों को ब्रमण अन और अव आदेश हो जाते हैं ।

कारक—करोति इति (करने वाला)—कृ (करना) धातु से कर्ता अर्थ में ष्वुल् प्रत्यय होकर कृ + ष्वुल् → वु को अक तथा ऋ को वृद्धि' (आर्) होकर → वार् + अव → कारक, । स्त्रीलिङ्ग में कारिका, तपुसकलिङ्ग में कारकम् ।

कर्ता—करोति इति (करने वाला)—कृ = लृच् → ऋ को गुण अर् → कर् + लृ = कर्त् । पु० प्रथमा एक० में कर्ता । (स्त्री०) कर्त्री, (तपु०) कर्त् ।

२२८. नन्दोति—नन्दि आदि धातुओं से ल्यु प्रत्यय, ग्रह् आदि से णिनि तथा पच् आदि से अच् होता है ।

ल्यु में यु शेष रहता है, णिनि में इन् और अच् में अ । ये तीनों प्रत्यय कर्ता अर्थ में ही होते हैं ।

नन्दनः—नन्दयति इति (आनन्दित करने वाला)—णिच् प्रत्ययान्त (प्रेरणाधिक)

नन्दादेल्युः ग्रह्यादिगिनिः पचादेरच् स्यात् । नन्दयतीति नन्दनः । जन-  
मर्दयतीति जनार्दनः । लवणः । ग्राही । स्थायी । मन्त्री । पचादिराकृतिगणः ।

२२६ । इगुपघज्ञाप्रीकिरः कः । ३।१।१३५॥

पच्यः

एभ्यः कः स्यात् । वुधः । कृशः । जः । प्रियः । किरः ।

नन्दि घातु से ल्यु प्रत्यय होकर नन्दि + यु → यु को अन (युवोरनाकौ) नन्दि + अन → इ (णि) का लोप होकर नन्द + अन → नन्दनः ।

जनार्दनः—जनमर्दयति इति (जन को गति देने वाला, विष्णु) जन उपपद-  
युक्त णिजन्त अर्द् (गति और याचना) घातु से ल्यु प्रत्यय होता है । जन + अर्द् + इ  
+ यु → यु को अन तथा इ (णि) लोप जनार्दनः ।

लवणः—लुनाति इति (काटने वाला, नमक)—लूञ् (काटना) घातु से ल्यु  
प्रत्यय होकर लू + यु → लू + अन → ऊ को गुण (सार्वधातुकार्धधातुकयोः) ओ तथा ओ  
को अच् होकर लव् + अन । नन्दादिगण में निपातन से न को ण होता है—  
लवणः ।

ग्राही—गृह्णाति इति (ग्रहण करने वाला)—ग्रह् (ग्रहण करना) घातु से णिनि  
प्रत्यय होकर ग्रह् + इन् इस दशा में उपधा के अ को वृद्धि (आ) होकर ग्राह् + इन् →  
ग्राहिन् । पुं० प्रथमा एकवचन में ग्राही ।

स्थायी—तिष्ठति इति (त्यिर)—ष्ठा (ठहरना) घातु से णिनि प्रत्यय होकर  
न्या + इन् इस दशा में णित् प्रत्यय होने से स्था घातु को युक् का आगम होता है ।  
स्था + य् + इन् + स्थायिन् → पुं० एक० में स्थायी ।

मन्त्री—मन्त्रयति इति (मन्त्रणा देने वाला)—णिच् प्रत्ययान्त मैत्रि (चुरादि;  
गुप्त वार्तालाप करना) घातु से णिनि प्रत्यय होता है । मन्त्र् + इ (णिच्) + णिनि →  
मन्त्र् + इ + इन् → इ (णि) का लोप होकर मन्त्र—इन् → मन्त्रिन् → मन्त्री ।

पचादिरिति—पच आदि आकृतिगण है पचति इति पचः । पच् + अच्  
(पकाने वाला) । इस प्रकार के शब्द अच् प्रत्ययान्त हैं ।

२२६. इगुपघेति—जिन घातुओं की उपधा में इ, उ, ऋ, लृ (इक्) में से कोई  
हो (इगुपघ) इनसे तथा ज्ञा, प्री और कृ घातु से क प्रत्यय होता है । क प्रत्यय में अ  
शेष रहता है । यह प्रत्यय कित् है अतः इसके परे रहते 'किङिति च' से गुण-निषेध हो  
जाता है ।

१. णेरनिटि ६।४।५१।

२. अत उपधायाः ७।२।११६। उपधा के अ को वृद्धि होती है ऋत् णित्  
प्रत्यय परे होने पर ।

३. आतो युक् चिण्कृतोः ७।३।३३। आकारान्त को युक् का आगम होता है  
चिण् तथा ऋत् कृत् प्रत्यय परे होने पर ।

२३० । आतश्चोपसर्गे ३।१।१३६॥

प्रज्ञ. । सुग्ल ।

२३१ । गेहे क ३।१।१४४॥

गेहे कर्त्तारि प्रहे क स्यात् । गृहम् ।

बुध — बुध्यते इति (जानने वाला, विद्वान्) बुध (जानना) धातु की उपधा मे उ (इक्) है । अतः इससे क प्रत्यय होकर बुध + अ → बुध । प्रत्यय के कित् होने से उ को गुण (ओ) नहीं होता (विडति च) ।

कृश — कृश्यति इति (दुबला क्षीण) — कृश (दुग्गता होना) धातु से क प्रत्यय होकर कृश । (ऋ को गुण नहीं होता) ।

ज्ञ — जानाति इति (जानने वाला) — ज्ञा (जानना) धातु से क प्रत्यय होकर ज्ञा + अ → प्रत्यय के कित् होने से आ का लोप (आतो लोप इति च ६।४।६४) होकर ज्ञ् + अ → ज्ञ ।

प्रिय — प्रीणाति इति (तृप्त करने वाला) — प्रीञ् (तृप्त करना, ब्रयादि) धातु से क प्रत्यय होकर प्री + क → प्री + अ इस दशा मे ईकार को इयङ् (इय्) आदेश होकर प्रिय् + अ → प्रिय ।

किर. — किरति इति (बिखेरने वाला) — कृ (बिखेरना) धातु से क प्रत्यय होकर कृ + अ → ऋ को इर् — किर् + अ → किर ।

२३० आतश्चेति — उपसर्ग पूर्वक आकारान्त धातु से क प्रत्यय होता है ।

प्रज्ञ — प्रजानाति इति (प्रवृष्टता से जानने वाला) — प्र उपसर्ग सहित ज्ञा (जानना) धातु से क प्रत्यय होकर प्रज्ञा + अ → आकार का लोप प्रज्ञ् + अ → प्रज्ञ ।

सुग्ल — सुग्लायति इति (भली भाँति ग्लानि करने वाला) — सुपूर्वक ग्लं (ग्लानि) धातु के ऐ की आ (आद्य उपदेशेऽजिति ६।१।४५) होकर क प्रत्यय होता है । सुग्ला + क → आ का लोप सुग्ल् → अ → सुग्ल ।

२३१ गेहे इति — यदि गेह (घर) कर्ता हो अर्थात् गेह अर्थ को प्रकट करने मे ग्रह् धातु से क प्रत्यय होता है । -

गृहम् — गृह्णाति धान्यादिनाम् इति (जो अन्न आदि को रखता है, घर) — इस विग्रह में ग्रह् (ग्रहण करना) धातु से क प्रत्यय होकर ग्रह् + क इस दशा मे धातु के र् की ऋ (सम्प्रसारण) होता है, गृह् + अ → गृह्म् । गृह् शब्द पुल्लिङ्ग में सदा बहुवचनान्त होता है, जैसे — गृहा दारा ।

१. अचि श्नुधातुर्भूवा य्वोरियङ्गवडौ ६।४।७७।

२ ऋत इद् धातो ७।१।१०० इम सूत्र से ऋ को इ । इ अण् है अतः यह र् के साथ (उरण् स्पर) हीनी है तथा ऋ = इर् हो जाती है ।

३ महिज्याभयिव्यधिवष्टिविचिद्वृश्चत्तिपृच्छतिभृञ्जतीना इति च ६।१।१६।

२३२। कर्मण्यण् ।३।२।१॥

कर्मण्युपपदे धातोरण् प्रत्ययः स्यात् । कुम्भं करोतीति कुम्भकारः ।

२३३। आतोऽनुपसर्गे कः ।३।२।३।

आदन्ताद्धातोरनुपसर्गात्कर्मण्युपपदे कः स्यात् । अणोऽपवादः । आतो लोपः । गोदः । धनदः । कम्बलदः । अनुपसर्गे किम् ? गोसन्दायः ॥

\* (वा) मूलविभुजादिभ्यः कः ॥

२३२. कर्मणीति—कर्म उपपद होने पर धातु से अण् प्रत्यय होता है ।

कुम्भकारः—कुम्भं करोति इति (घड़ा बनाने वाला-कुम्हार)—इस विग्रह में कुम्भ + कृ + अण् → कृ के ऋकार को वृद्धि आर् होकर कुम्भ + कार → कुम्भ का कार शब्द के साथ उपपद समास (उपपदमतिङ्) होकर कुम्भकारः ।

टिप्पणी—इस धातु अधिकार में सम्यन्त पदों से समझा जाने वाला (बोध्य) पद उपपद कहलाता है और उसका अगले पद से समास होता है (उपपदमतिङ्) । (विशेष द्रष्टव्य 'उपपदमतिङ् १५५)

२३३. आत इति—जिससे पहले उपसर्ग न हो ऐसी आदन्त धातु से कर्म उपपद होने पर 'क' प्रत्यय होता है । यह अण् का बाधक है ।

गोदः—गां ददाति इति (गाय देने वाला)—गो + दा + क → गो + दा + अ → आ का लोप होकर गो + द् + अ → गोदः । इसी प्रकार धनं ददाति इति धनदः (धन + दा + क) । कम्बलं ददाति इति कम्बलदः (कम्बल + दा + क) ।

अनुपसर्गे किमिति—उपसर्ग रहित आकारान्तधातु से क होता है यह क्यों कहा ? इसलिये कि गोसन्दायः में 'सम्' उपसर्ग सहित दा धातु है अतः यहाँ क नहीं होता अपि तु अण् प्रत्यय होता है गो + सम् + दा + अण् → दा से परे युक् का आगम गो + दा + य् → अ → गोसन्दायः ।

मूलेति (वा)—मूलविभुज आदि शब्दों में क प्रत्यय होता है ।

मूलविभुजो रथः—मूलानि विभुजति (जड़ों को कुचलने वाला रथ)—मूल + विभुज् + क → मूल + विभुज, उपपद समास होकर मूलविभुजः ।

आकृतीति—यह (मूलविभुज आदि) आकृति गुण है । अतएव महीं धरति इति → मही + धृ + क → प्रत्यय के कित् होने से गुण नहीं होता अपि तु ऋ को र् (यण्) होकर मही + धृ + र् + अ = महीध्रः । इसी प्रकार कुं पृथिवीं धरति कुध्रः । महीध्र और कुध्र शब्द 'पर्वत' के पर्याय हैं ।

१. अचोञ्जिति ७।१।११५॥

२. आतो लोप इटि च ६।४।६४॥

३. आतो युक् चिण् कृतोः ७।३।३३॥

मूलानि विभुजतीति मूलविभुजो रथ । आकृतिगणोऽयम् । महीध्रः ।

कुध्र ।

२३४ । चरेष्ट । ३।२।१६ ।

अधिकरणे उपपद । कुरुचर ।

२३५ । भिक्षासेनादायेषु च । ३।२।१७ ॥

भिक्षाचर । सेनाचर । आदायेति त्यदन्तम् आदायचर ।

२३६ । कृञो हेतुताच्छोल्यानुलोम्येषु । ३।२।२० ॥

एषु द्योत्येषु करोतेष्ट स्यात् ।

२३७ । कृकमिकसकुम्भपात्रकुशाकर्णोऽवनव्ययस्य । ३।३।४६ ॥

आदुत्तरस्यानव्ययस्य विसर्गस्य समासे नित्य सादेश स्यात् करोत्यादिषु परेषु । यशस्करी विद्या । श्राद्धकर । वचनकर ।

२३४ चरेरिति—अधिकरण उपपद होने पर चर् घातु से ट प्रत्यय होता है । ट म अ शेष रहता है । टित् होन म स्त्री० म डीप् ।<sup>१</sup>

कुरुचर—कुरुषु चरति इति (कुरुप्रदेश मे घूमने वाला)—कुरु + चर् + ट → कुरु + अ → उपपद समास कुरुचर । स्त्रीनिङ्ग म टित् होने से डीप् कुरुचरी ।

२३५ भिक्षेति—भिक्षा, सेना और आदाय शब्द उपपद होने पर चर् घातु से ट प्रत्यय होता है ।

भिक्षाचर—भिक्षा चरति (भिक्षाचरण करने वाला)—भिक्षा + चर् + ट ।

सेनाचर.—सेना चरति (सेना म प्रविष्ट<sup>२</sup> होता है)—सेना + चर् + ट ।

आदायेति—'आदाय' यह ल्यप् प्रत्ययान्त शब्द है ।

आदायचर—आदाय गृहीत्वा चरति (लेकर चलने वाला)—आदाय + चर् + ट ।

२३६ कृञ इति—हेतु ताच्छील्य (बँसा स्वभाव हीना) तथा आनुलोम्य (अनुकूलता) प्रकट हो तो (कर्म उपपद होन पर) कृ घातु से ट प्रत्यय होता है ।

२३७ आद् इति—अवर्ण से परे उस विसर्ग को, जो अन्यय का न ही, समास मे नित्य सकार आदेश हो जाता है कृ, कम् घातु तथा कुम्भ, पात्र, कुश और कर्णी शब्द परे होने पर ।

यशस्करी विद्या—यश करोति, तद्वेतु (यश का हेतु विद्या)—कृञो हेतु० सूत्र से हेतु अर्थ म ट प्रत्यय होकर यश + कृ + ट → यश + कृ + अ → ऋ को गुण

१ टिट्ढाणन् ० ४।१।१५ ॥

२ सेना चरति प्रविशतीत्यर्थं. (तत्त्वबोधिनी)

२३८ । एजेः खश् ।३।२।२८॥

प्यन्तादेजेः खश् स्यात् ।

२३९ । अरुद्दिषदजन्तस्य मुम् ।६।६।६७।

अरूपो द्विषतोऽजन्तस्य च मुमागमः स्यात् खिदन्ते परे न त्वव्ययस्य ।  
शित्वाच्छवादिः । जनमेजयतीति जनमेजयः ।

२४० । प्रियवशे वदः खच् ।३।२।३८॥

प्रियंवदः । वशंवदः ।

अर् यशः + कर → उपपद समास तथा ऊपर के सूत्र से विसर्ग को स् होकर यशस्कर (स्त्री०) डीप् प्रत्यय यशस्करी ।

श्राद्धकरः—श्राद्धं करोति, तच्छीलः अथवा श्राद्धं कर्तुं शीलमस्य (स्वभाव से श्राद्ध करने वाला)—श्राद्ध + कृ + ट → श्राद्ध + कृ + अ → ऋ को गुण अर् श्राद्ध + कर, उपपद समास श्राद्धकरः ।

वचनकरः—वचनं करोति, तदनुलोमः । (वचनानुकूल कार्य करने वाला)—  
वचन + कृ + ट → वचनकरः ।

२३८. एजेरिति—णिच् प्रत्ययान्त (प्रेरणार्थक) एज् (कांपना) धातु से खश् प्रत्यय होता है ।

खश् प्रत्यय में अ शेष रहता है । शित् होने से इसकी सार्वधातुक (तिङ् शित् सार्वधातुकम्) संज्ञा होती है । अतः बीच में शप् (अ) आदि आ जाता है । 'खित्' करने का फल आगे बतलाया जाता है—

२३९. अरुदिति—अरुप् द्विषत् और अजन्त (स्वरान्त) शब्द को मुम् का आगम होता है खिदन्त शब्द परे होने पर; किन्तु अव्यय को नहीं ।

शित्वादिति—खश् प्रत्यय के शित् होने से शप् आदि होते हैं ।

जनमेजयः—जनमेजयति (जनता को काँपाने वाला, संज्ञा है)—

णिजन्त एज् धातु (एजि) से खश् प्रत्यय होता है । जन अम् + एजि + खश् → एजि और खश् के बीच में शप्<sup>१</sup> (अ) होकर जन अम् + एजि + अ + अ (खश्) → 'इ' को गुण ए तथा अय् होकर जन अम् + एजय् + अ + अ पहले अ को पररूप<sup>२</sup> होता है तथा अम् का लुक् (सुपो धातु०) होकर → खिदन्त एजयशब्द पर रहने पर अजन्त जन को मुम् (म्)—जन + म् + एजय → जनमेजयः ।

प्रियवश इति—प्रिय और वश (कर्म) उपपद होने पर वद् धातु से खच् प्रत्यय होता है । खच् में अ शेष रहता है ।

प्रियंवदः—प्रियं वदति (प्रिय बोलने वाला)—प्रिय + वद् + खच् → प्रिय +

१. कर्तरि शप् ३।१।६८।

३. अतो गुणे ६।१।६७।

२४१ । अन्येभ्योऽपि दृश्यन्ते । ३।२।७५।

मनिन् क्वनिप् वनिप् विच् एते प्रत्यया धातो स्यु ।

२४२ । नेड्वञि कृति । ७।२।८॥

वशादे कृत् इण् न स्यात् । शृ हिंसायाम् सुशर्मा । प्रातरित्वा ।

२४३ । विड्वनोरनुनासिकस्याऽऽत् । ६।४।४१॥

अनुनासिकस्याऽऽत्स्यात् । विजायत इति विजात्रा । ओणु अपनये ।

अवावा । विच् । रप् रिप् हिंसायाम् । रोट् । रेट् । सुगण् ।

वद् + अ → प्रिय स पर मुम् (म्), का आगम होकर प्रिय + म् + वद् → म् को अनुस्वार प्रियवद ।

वशवद — वण वदति (अधीन) — वश + वद् + यच् ।

२४१. अन्येभ्य इति—मनिन्, क्वनिप्, वनिप् और विच् य प्रत्यय धातु से देखे जाते हैं ।

इस सूत्र में 'अन्येभ्य' का अर्थ है—पहले सूत्र—आतो मनिन् क्वनिक्वनिपश्च ३।२।७४ में कही गई (आकारान्त) धातुआ स भिन्न धातुओं से परे, इसलिये प्रयोग का अनुसरण करके धातु मात्र से य प्रत्यय होत हैं । मनिन् में मन्, क्वनिप् और वनिप् में वन् भेष रहता है । विच् का लोप (सर्वाग्रहार) हो जाता है ।

२४२ नेड्विति—जिस कृत् के आदि म व्, र्, ल् तथा वर्गों के पाँचवे, चौथे, तीसरे अक्षर (वष्) होते हैं (वशादि) उस इट् का आप्तम नहीं होता । [यह 'आर्ध-धातुवस्येड् वलादे' का बाधक है] ।

सुशर्मा—सुष्ठु शृणाति (अच्छी तरह हिंसा करता है)—सु उपसर्गपूर्वक शृ (हिंसा करना) धातु से मनिन् प्रत्यय होकर मुशृ + मन् → ऋ को गुण अर् होकर मुशर् + मन् → ऋ के मूत्र से इट् का निषेध होकर सुशर्मन्, प्र० एक० सुशर्मा ।

प्रातरित्वा—प्रात एति (प्रात जाने वाला)—प्रातर् पूर्वक इण् (जाना) धातु से क्वनिप् प्रत्यय होकर प्रातर् + इ + वन् → प्रत्यय के पित् होने से ह्रस्व 'इ' को तुक् का आगम होकर प्रातर् + इ + व् → वन् → प्रातरित्वन्, प्र० एक० प्रातरित्वा ।

२४३ विड्विति—विट् और वनिप्, क्वनिप् (वन्) प्रत्यय परे होने पर अनुनासिक वर्ण को आ हो जाता है ।

विजावा—विजायते (विविध प्रकार से होने वाला)—वि पूर्व जन् (उत्पत्ति, प्राविर्भाव) धातु से वनिप् प्रत्यय होकर विजन् + वन् → व् (अनुनासिक) को आ विज + आ + वन् + विजावन् । प्र० ए० से विजावा ।

२४४ । क्विप् च । ३।२।७६॥

अयमपि दृश्यते । उखास्रत् । पर्णध्वत् । वाहभ्रद् ।

२४५ । सुप्यजातो णिनिस्ताच्छील्ये । ३।२।७८॥

अजात्यर्थे सुपि धातोर्णिनिः स्यात् ताच्छील्ये द्योत्ये । उष्णभोजी ।

अवावा—ओणति अपनयति इत्यर्थः (हटाने वाला)—ओण् (हटाना) धातु से वनिप् प्रत्यय होता है । ओण् + वन् → ण् को आ होकर ओ + आ + वन् → ओ को अक्-अवावन् । प्र० एक० मे अवावा ।

रोट्—(हिंसा करने वाला) रूप् (हिंसा करना) धातु से विच् प्रत्यय होता है । रूप् + विच् → विच् का लोप (सर्वापहार) तथा 'च्' को गुण ओ होकर रोप् । रोप् से प्रथमा एकवचन मे प् को ड् (जश्त्व) तथा ट् (चत्वं) होकर रोट् । इसी प्रकार 'रिप् (हिंसा करना) धातु से रेट् ।

सुगण्—सुष्टु गणयति (अच्छी तरह गिनने वाला) सु पूर्वक गण धातु से विच् प्रत्यय होता है । सुगण् + विच् → विच् का लोप सुगण् ।

२४४. क्विप् चेति—धातुओं से क्विप् प्रत्यय भी देखा जाता है ।

टिप्पणी—क्विप् का सर्वापहार हो जाता है । यह प्रत्यय कित् और पित् है । कित् होने से गुण-निपेध तथा धातु के नकार का लोप, पित् होने से ह्रस्वान्त धातु को तुक् का आगम होता है ।

उखास्रत्—उखायाः १ (पात्रात्) चन्तो [पतीली से गिन्ने वाला]—उखा-पूर्वक चन्स् धातु से क्विप् प्रत्यय उखा + चन्स् + क्विप् → क्विप् का लोप तथा प्रत्यय के कित् होने से धातु के न् [अनुस्वार] का लोप उपपद समास तथा सुप् (अस्) लोप होकर उखास्रत् । प्र० एक० मे अन्त के स् को द् और द् को विकल्प से त् (वावसाने से चत्वं) होकर उखास्रत् ।

पर्णध्वत्—पर्णाद् ध्वंसते [पत्ते से गिरने वाला]—पर्ण + ध्वंस् + क्विप् । शेष उखास्रत् के समान है ।

वाहभ्रद्—वाहात् [अश्वात्] भ्रंशते [अश्व से गिरने वाला]—वाह + भ्रंश् + क्विप्, क्विप् का लोप, न् का लोप होकर वाहभ्रश् । प्र० एकवचन में 'सु' प्रत्यय, सुलोप तथा श् को ब्रश्च०' इत्यादि सूत्र से प् और प् को ड् [जश्त्व] ट् [चत्वं] होकर वाहभ्रद् ।

२४५. सुपीति—जातिवाचक [गो आदि] से भिन्न कोई सुवन्त उपपद होने पर धातु से णिनि प्रत्यय होता है यदि ताच्छील्य (आदत्) प्रकट करना हो । 'णिनि' मे इन् शेष रहता है ।

१. पिठरः स्थाली उखा कुण्डम्-अमरकोप ।
२. अनिदितां हल उपाधायाः किञ्ति । ६।४।२४।
३. वसुञ्चंसुध्वंस्वनडुर्हा दः । ८।२।७२।



२४६ । मन ।३।२।८ ॥

सुपि मन्यतेर्णिनिः स्यात् । दर्शनीयमानी ।

२४७ । आत्ममाने खश्च ।३।३।८३॥

स्वकर्मके मनने वर्तमानान् मन्यते सुपि खश् स्यात् चाण्णिनिः ।  
पण्डितमात्मानं मन्यते पण्डितम्मन्य । पण्डितमानी ।

२४८ । खित्यनव्ययस्य ।६।३।६६॥

उष्णभोजी—उष्ण भुङ्गने तच्छील अथवा उष्ण भोक्तु शीलमस्य (गर्म-गर्म खाने की आदत वाला)—यहाँ उष्ण सुबन्त उपपद है, जो जातिवाचक नहीं प्रत्युत गुणवाचक है । उष्णपूर्वक भुज् (खाना) धातु से णिनि प्रत्यय होकर उष्ण अम् + भुज् इन् → 'उ' को गुण ओ तथा उपपद समास और सुप् (अम्) लुक् होकर उष्णभोजिन्; प्र० एक० मे उष्णभोजी ।

२४६ मन इति—सुबन्त उपपद होने पर मन् धातु से णिनि होता है ।

दर्शनीयमानी—दर्शनीय मन्यते (दर्शनीय मानने वाला)—'दर्शनीयम्' सुबन्त उपपद होने पर मन् (जानना, दिवादि) धातु से णिनि प्रत्यय होता है । दर्शनीय अम् + मन् + इन् → मन् के अ को वृद्धि<sup>१</sup> (आ) तथा उपपद समास और सुप् (अम्) लुक् होकर दर्शनीय + मान् + इन् → दर्शनीयमानिन्, प्र० एक० मे दर्शनीयमानी ।

२४७ आत्ममान इति—अपने आपको (स्वकर्मक) कुछ मानने के अर्थ मे विद्यमान मन् से सुबन्त उपपद होने पर खश् प्रत्यय होता है और णिनि भी ।

पण्डितम्मन्य —पण्डितमात्मानं मन्यते (अपने आपको पण्डित मानता है)—इस विग्रह मे 'पण्डितम्' सुबन्त उपपद होने पर मन् धातु से खश् प्रत्यय होता है । पण्डित अम् + मन् + खश् → शित् होने से खश् की सार्वधातुक<sup>२</sup> सज्ञा होती है और धातु से<sup>३</sup> श्यन् (य) हो जाता है । उपपद समास तथा सुप् (अम्) का लोप होकर → पण्डित + मन् + य (श्यन्) + अ = खिदन्त शब्द से पूर्व अजन्त (पण्डित) को मुम् (म्) का आगम होकर पण्डित + म् + मन्य + अ → अ को पररूप<sup>४</sup> होकर पण्डितम्मन्य ।

पण्डितमानी —पञ्च मे णिनि प्रत्यय होकर पण्डित अम् + मन् + णिनि → दर्शनीयमानी के समान कार्य होकर रूप बनता है ।

२४८ खित्तीति—खिदन्त परे होने पर अव्यय-प्रिन्न पूर्वपद की ह्रस्व होता है ।

१ अत उपघाया ।७।२।११६।

२ तिङ्शित् सार्वधातुकम् ।३।४।११३।

३ दिवादिभ्यः श्यन् ३।१।६६।

४ अतो गुणे ६।१।६७।

खिदन्ते परे पूर्वपदस्य ह्रस्वः स्यात् । ततो मुम् । कालिम्मन्या ।

२४६ । करणे यजः ।३।२।६५॥

करणे उपपदे भूतार्थयजेर्णिनिः स्यात्, कर्त्तरि । सोमेनेष्टवान् सोमयाजी ।  
अग्निष्टोमयाजी ।

२५० । दृशेः क्वनिप् ।३।२।६४॥

कर्मणि भूते । पारं दृष्टवान् पारदृष्ट्वा ।

२५१ । राजनि युधि कृञः ।३।२।६५॥

कालिम्मन्या—कालीम् आत्मानं मन्यते (अपने आप को काली समझती है)—  
काली मुब्रन्त उपपद होने पर मन् धातु से खञ् प्रत्यय होता है । धातु से श्यन् होकर  
काली + मन्य + अ → ऊपर के सूत्र से ई को ह्रस्व इ होकर मुम् का आगम होता है  
तथा स्त्रीबोधक टाप् प्रत्यय होकर कालिम्मन्या ।

२४६. करण इति—करण कारक उपपद होने पर भूतकाल में यज् धातु से  
णिनि प्रत्यय होता है, कर्त्ता में ।

टिप्पणी—‘करणे यजः २४६’ से क्वसुश्च २७१ तक के प्रत्यय भूतकाल में  
कर्तृ अर्थ में होते हैं ।

सोमयाजी—सोमेन इष्टवान् (जिसने सोमयाग किया, वह)—सोम उपपद  
होने पर यज् (देवपूजा करना आदि) धातु से भूतकालिक कर्तृ अर्थ में णिनि प्रत्यय  
होता है । उपपद समास तथा सुप् (टा) लोप होकर सोम यज् + इन् → यज् के अ को  
वृद्धि<sup>१</sup> (आ) सोमयाजिन्; प्र० एकवचन में इ (उपधा) को दीर्घ तथा न् का लोप  
होकर सोमयाजी । इसी प्रकार ‘अग्निष्टोमेन इष्टवान् इति’ अग्निष्टोमयाजी ।

२५०. दृशेरिति—कर्म उपपद होने पर भूतार्थ में दृश् धातु से क्वनिप् प्रत्यय  
होता है ।

पारदृष्ट्वा—पारं दृष्टवान् (जिसने पार को देख लिया)—‘पार’ उपपद होने  
पर दृश् (देखना) धातु से भूतकालिक कर्तृ अर्थ में ‘क्वनिप्’ प्रत्यय, उपपद समास  
तथा सुप् लोप होकर पार + दृश् + वन् → पारदृष्ट्वन् । प्र० एकवचन में पारदृष्ट्वा ।

टिप्पणी—पारदृष्ट्वन् शब्द से स्त्रीलिङ्ग में डीप् प्रत्यय तथा न् को ‘र्’<sup>२</sup>  
होकर ‘पारदृष्ट्वरी’ रूप होता है ।

२५१. राजनि इति—राजन् कर्म उपपद होने पर युष् और कृञ् धातु से  
क्वनिप् प्रत्यय होता है ।

१. अत उपधायाः ७।२।११६।

२. वनो र च ४।१।७।

क्वनिप् स्यात् । युधिरन्तर्भावित्प्यर्थं । राजानं योधितवान् राजयुध्वा ।

राजकृत्वा ।

२५२ । सहे च ।३।२।६६॥

कर्मणीति निवृत्तम् । सह योधितवान् सहयुध्वा । सहकृत्वा ।

२५३ । सप्तम्या जनेर्त् ।३।२।६७॥

२५४ । तत्पुरषे कृति बहुलम् ।६।३।१४॥

युधीति—युध् धातु अत्रमंक है । इससे पूर्व कर्म उपपद कसे हो सकता है ? इस शब्द का समाधान करते हुए कहते हैं—यहाँ युध धातु अन्तर्भावित—प्यर्थं ली गई है अर्थात् 'युध्' धातु योधि (युध् + णिच्) प्रेरणार्थक को प्रकट करती है ।

राजयुध्वा—राजान योधितवान् (जिसने राजा को लड़ाया)—राजन् (कर्म) उपपद होने पर युध् (युध करना) धातु से क्वनिप् प्रत्यय होता है । उपपद समास तथा भूप लोप होकर राजन् के नकार का लोप<sup>१</sup> हो जाता है । राज युध् + वन् → राज युध्वन् → प्र० एक० म राजयुध्वा ।

राजकृत्वा—राजान कृतवान् (जिसने राजा बनाया)—राजान् (कर्म) उपपद होने पर कृ धातु से क्वनिप् प्रत्यय होता है । उपपद समास, 'सुप्' लोप तथा न् लोप होकर राजकृ + वन् इस दशा में क्वनिप् के पित् होने से 'कृ' को तुक्<sup>२</sup> का आगम हो जाता है । राजकृ + त् + वन् → राजकृत्वन् । प्र० एक० राजकृत्वा ।

२५२. सहे चेति—'सह' उपपद होने पर युध् और कृ धातु से क्वनिप् प्रत्यय होता है ।

कर्मणीति—इस सूत्र में कर्मणि निवृत्त हो गया, यहाँ उसकी अनुवृत्ति नहीं आती, 'क्वोक्' 'सह' अव्यय है । इसका विशेषण कर्म नहीं हो सकता ।

सहयुध्वा—सह योधितवान् (साथ लड़ाया जिसने)—सह उपपद होने पर युध् धातु से क्वनिप् प्रत्यय होकर प्र० एक० में सहयुध्वा । इसी प्रकार 'सह कृतवात् इति' सहकृत्वा ।

२५३ सप्तम्याम् इति—सप्तम्यन्त उपपद होने पर जन् धातु से भूतार्थ में ङ प्रत्यय होता है । [ ङ में अ शेष रहता है । यह ङित् है ]

२५४ तत्पुरषे इति—तत्पुरष समास में कृदन्त उत्तरपद होने पर ङि (सप्तमी एक०) का बहुत करके लोप नहीं होना ।

१. न लोपः प्रातिपदिकान्तस्य ८।२।७।

२. ह्रस्वस्य पिति कृति तुक् ६।१।७।१॥

ङेरलुक् स्यात् । सरसिजम् । सरोजम् ।

२५५ । उपसर्गं च संज्ञायाम् । ३।२।६६॥

“प्रजा स्यात्सन्तती जने ।”

२५६ । क्तवत्तवत् निष्ठा । १।१।२६॥

एती निष्ठासंज्ञौ स्तः ।

२५७ । निष्ठा । ३।२।१०२॥

सरसिजम्, सरोजम्—सरसि जातम् (सरोवर में उत्पन्न हुआ)—सप्तम्यन्त ‘सरस्’ शब्द उपपद होने पर जन् (उत्पन्न होना) धातु से ड प्रत्यय होता है । सरस् + डि + जन् + अ (ड) → प्रत्यय के डित् होने से अन् (टि) का लोप होकर सरस् + डि + ज् + अ → सरस् + डि + ज् यहाँ उपपद समास होने पर डि (सुप्) का लुक् प्राप्त हुआ<sup>१</sup> ऊपर के सूत्र के अनुसार सप्तमी का विकल्प से लुक् हुआ । जब लुक् नहीं हुआ तो सरसिज रूप बना । लुक् हो जाने पर सन्धि नियम से सरस् के स् को र, व को उ तथा अ + उ = ओ होकर ‘सरोज’ । नपुं० प्र० एक० में सरसिजम्, सरोजम् ।

२५५. उपसर्गं इति—उपसर्गं उपपद होने पर जन् धातु से ड प्रत्यय होता है, संज्ञा में ।

प्रजा—प्रजाता इति प्रजा (सन्तति, जनता)—प्रपूर्वक जन् धातु से संज्ञा में ड प्रत्यय होकर प्रजन् + अ → अन् (टि) लोप प्रज → त्रीत्वबोधक टाप् (आ) होकर प्रजा ।

प्रजा स्यादिति—सन्तति, और जन (जनता) अर्थ में प्रजा शब्द होता है, ‘अर्थात्’ ‘प्रजा’ शब्द इनकी संज्ञा है । (अमरकोप)

टिप्पणी—यहाँ से उपपद रहित धातु से होने वाले कृदन्त प्रत्यय कहे जा रहे हैं ।

२६६. क्वेति—क्त और क्तवतु प्रत्ययों की निष्ठा संज्ञा होती है ।

२५७. निष्ठा—भूत-अर्थ में प्रयुक्त धातु से निष्ठा-संज्ञक प्रत्यय होते हैं ।

तत्रेति—इन दोनों में से ‘तयोरेव कृत्यक्तखलर्याः २१२’ इसके अनुसार क्त प्रत्यय भाव और कर्म में होता है । क्तवतु प्रत्यय ‘कर्तरि कृत् २११’ से कर्ता में होता है ।

उकाविति—उ और क् इत्संज्ञक हैं । क्तवतु में ‘उ’ की इत् संज्ञा होती है ।

१. टे: ६।४।१४३—डित् प्रत्यय परे होने पर टि का लोप होता है ।

२. सुपो धातुप्रातिपदिकयोः २।४।७१।

भूतार्थवृत्तेर्धातोनिष्ठा स्यात् । तत्र 'तयोरेव'—इति भावकमणाः क्तः ।  
'कर्त्तरि कृद्' इति कर्त्तरि क्तवत् । उक्तवितौ । स्नात मया ।  
स्तुतस्त्वया विष्णु । विश्व कृतवान् विष्णुः ।

और क्त, क्तवत् दोनों में क की इत् सजा होती है । इत् सजक का लोप हो जाता है ।  
ये दोनों प्रत्यय क्त हैं ।

स्नात मया—(मैं स्नान किया)—भूतार्थ म विद्यमान म्ना (प्या शीचे) धातु  
में भाव में क्त प्रत्यय होकर स्ना + त → नपु० प्र० एक० में स्नातम् ।

विशेष—(१) साधारणतया अकर्मक धातुओं से भाव में क्त होता है, 'स्ना'  
अकर्मक है । अतः भाव म क्त हुआ है । भाव म (सामान्य) नपुमक लिङ्ग तथा एक-  
वचन होता है । भाववाच्य का कर्ता तृतीया विभक्ति में होता है इसी से 'मया' यह  
दिया गया है ।

(२) गत्यर्थक, अकर्मक तथा शिल्प् शीङ् (मोना), स्या (ठहरना), आस्  
(बैठना), वस (रहना) जन् (उत्पन्न होना) रूह् (उगना) जृ (जजरित होना)—इन  
धातुओं से कर्ता अर्थ (कर्त्वाच्य) म भी क्त प्रत्यय होना है, जैसे गत देवदत्तेन, गत  
देवदत्त आदि इसक कुछ उदाहरण इस प्रकरण में आगे मिलेंगे ।

स्तुतस्त्वया विष्णु —(तुमने विष्णु की स्तुति की)—भूतार्थ में स्तु (स्तुति करना)  
धातु से कर्म में क्त प्रत्यय होकर स्तु + त → प्रत्यय के क्त होने से 'उ' को गुण नहीं  
होता स्तुत, पु० प्रथमा एक० में स्तुत ।

विशेष—सकर्मक धातु से कर्म में क्त प्रत्यय होता है, स्तु धातु सकर्मक है ।  
अतः इससे कर्म में 'क्त' हुआ है । कर्म क अनुमात्र ही उसने लिङ्ग वचन और विभक्ति  
होते हैं, यह दिखलाने के लिये स्तुत विष्णु' (पु०, प्रथमा एक०) दिया गया है, कर्म  
क्त प्रत्यय द्वारा 'उक्त' है, अतः विष्णु (कर्म) में प्रथमा है । कर्म में प्रत्यय होने से कर्ता  
अनुक्त है । अतः कर्ता तृतीया विभक्ति में है । इसी से 'त्वया' में तृतीया विभक्ति है ।

विश्व कृतवान् विष्णु (समाप्त को विष्णु ने बनाया)—'कृ' धातु में कर्ता में  
क्तवत् प्रत्यय होना है, कृ + तवत् → क्त होने से गुण का अभाव कृतवत् । पु० प्रथमा  
एकवचन में कृतवान् ।

विशेष—प्रातिपदिक से सुबन्त पद कैसे बनते हैं, यह कौमुदी के सुबन्त  
प्रकरण में दिया गया है । यहाँ सक्षेपत पुल्लिङ्ग में कृतवत् + सु → क्तवत् के उगित्  
होने से नृप् का आगम कृतवत् + सु → सुलोप, र् लोप तथा नात् की उपधा (अ)  
की दीर्घ होकर कृतवान् बनना है ।

१. गत्यर्थक शिल्पशीङ्स्यासवसजनरूहजीर्यतिभ्यश्च ३।४।७२।

२. विडिति च १।१।३।

३. उगिदचा सर्वनामस्थानेऽधातो ७।१।७०।

४. सर्वनामस्थाने चासबुद्धौ ६।६।८।

२५८। रदाभ्यां निष्ठातो नः पूर्वस्य च दः । ८। २। ४४३।

रदाभ्यां परस्य निष्ठातस्य नः स्यात् । निष्ठापेक्षया पूर्वस्य धातोर्दस्य च । शृ हिंसायाम् । ऋत इत् । रपरः । णत्वम् । शीर्णः । भिन्नः । छिन्नः ।

२५९। संयोगादेरातो धातोर्यण्वत्ः । ८। २। ४४३।

निष्ठातस्य नः स्यात् । द्राणः । ग्लानः ।

२६०। ल्वादिभ्यः । ८। २। ४४४।

एकविंशतेर्लूत्रादिभ्यः प्राग्वत् । लूनः । ज्या धातुः । ग्रहिज्येति संप्रसारणम् ।

स्त्रीलिङ्ग में डीप् (ई) होकर कृतवत् + ई कृतवती । प्र० एक० में सुलोप होकर कृतवती (नदी के समान) नपुंसकलिङ्ग में सुलोप होकर कृतवत् ।

२५८. रदाभ्यामिति—र् और द से परे निष्ठा के त् को न हो जाता है और निष्ठा से पूर्व धातु के द को भी न हो जाता है ।

शीर्णः—(नष्ट हुआ)—शृ (हिंसा करना) धातु से कर्म में क्त प्रत्यय होता है । ऋ को रेफ सहित इकार होकर इर् तथा इ को दीर्घ<sup>२</sup> (ई) होकर शीर् + त इस अवस्था में र् से परे निष्ठा के त् को न हो जाता है, न् को ण् होकर शीर् + ण → शीर्ण, पुं० प्र० एक० में शीर्णः ।

भिन्नः (फाड़ा हुआ)—भिद् (फाड़ना) धातु से कर्म में क्त प्रत्यय होता है । भिद् + त यहाँ द से परे निष्ठा के त् को न तथा पहले द को भी न् होकर भिन् + न् → भिन्नः । इसी प्रकार छिद् (काटना) छिन्नः (काटा हुआ) ।

२५९. संयोगादेरिति—जिस धातु के आदि में व्यञ्जनों का संयोग हो, अन्त में आकार हो तथा उसमें य् र् ल्, व् (यण्) में से कोई अक्षर हो, उस धातु से परे निष्ठा के त् को न होता है ।

द्राणः—द्रा (कुत्सित गति) धातु से क्त प्रत्यय होकर द्रा + त यहाँ द्रा धातु के आदि में (द और र् का) संयोग और अन्त में आकार है तथा इसमें र् (यण्) भी है अतः निष्ठा के त् को न् होकर द्रा + न → न को ण → द्रा + ण → द्राणः ।

ग्लानः—(दुःखी)—ग्लै (हर्षक्षय) धातु से क्त प्रत्यय होता है । धातु के ऐ को आ होकर ग्ल + त इस दशा में ऊपर के सूत्र से त् को न होकर ग्लानः ।

२६०. ल्वादिभ्य इति—इक्कीस लूव् (छेदने) आदि धातुओं से परे निष्ठा के त् को न होता है ।

ये धातुएँ धातु पाठ में क्रयादि गण में स्थित हैं ।

१. ऋत इद् धातोः ७।१।१००।

२. हलि च ८।२।७७।

३. आदेच उपदेशेऽशिति ६।१।४५।

२६१ । हलः । ६।४।२॥

अङ्गावयवाद्दल पर यत्सम्प्रसारण तदन्तस्य दीर्घं स्यात् । जीन ।

२६२ । ओदितश्च । ८।२।८५॥

भुजो—भुग्न । टुओशिव—उच्छून ।

२६३ । शुप क । ८।२।५१॥

निष्ठातस्य क स्यात् । शुष्क ।

लूनः—(काटा हुआ)—लूज (काटना) धातु से क्त प्रत्यय होकर लू + त → त्  
को न → लून ।

२६१ हल इति—अङ्ग के अवयव व्यञ्जन (हल्) से परे जो सम्प्रसारण हो  
तदन्त को दीर्घ हो जाता है ।

जीन —(जीर्ण आयु वाला) ज्या (जीर्ण होना) धातु से क्त प्रत्यय होकर  
ज्या + त इस दशा में क्त के क्त् होने के कारण य को इ '(सम्प्रसारण') हो जाता  
है । ज् + इ + था त इस दशा में थाकार का 'सम्प्रसारणाच्च' से पूर्वरूप (इ + था  
= इ) जि + त = त्वादि में होने में निष्ठा त् को न तथा 'हल' से इ को दीर्घ (ई)  
जी + न = जीन ।

२६२ ओदितश्चेति—जिन धातुओं में 'ओ' की इत् सज्ञा होती है, उनसे परे  
निष्ठा के त् को न होता है ।

भुग्न —(टेंढा)—भुजो (कौटिल्ये) धातु में 'ओ' की इत्सज्ञा थीर लोप होकर  
भुज् शेष रहता है । भुज् + क्त = भुज् + त = ऊपर के मूत्र से त् को न्—भुज् + न्—ज्  
को ग् होकर भुग् + न = भुग्न ।

उच्छून —(बटा हुआ, मूजा हुआ)—उत् पूर्वक टुओशिव (गति तथा वृद्धि)  
धातु में क्त प्रत्यय होता है । उत् + शिव + त → ओदित् होने से निष्ठा त् को न् उत् +  
शिव + न इस दशा में व् को सम्प्रसारण' (उत् + श् + उ + इ) + न → इ को पूर्व-  
रूप' (उ + इ = उ) उत् + श् + उ + न → उ को दीर्घ' उत् + शू + न → सन्धि कार्य  
होकर उच्छून ।

२६३ शुप इति—शुप् धातु से परे निष्ठा के त् को क् हो जाता है ।

शुष्क (सूखा)—शुप् + त → त को क होकर शुप् + क = शुष्क ।

१. ग्रहिय्याविव्यधिवष्टिद्विचतियृश्चत्पृच्छतिभृग्जतीना इति च ६।१।१६।  
सूत्र, पठित धातुओं को क्त् इत् परे होने पर सम्प्रसारण होता है ।

३ चो कु ८।२।३०।

३ वचिस्वपियजादीना किति = १।१।५। [शिव धातु यजादि धातुओं में है]

४ सम्प्रसारणाच्च ६।१।१०८।

५. हल. ६।४।२।

६ यहाँ 'श्रीदितो निष्ठायां ७।२।१४।' से इत् का निषेध हो जाता है ।

५ को ६ १।१।१०८

२६४ । पचो वः । ८।२।१२॥

पक्वः । क्षै क्षये ।

२६५ । क्षायो मः । ८।२।१३॥

क्षामः ।

२६६ । निष्ठायां सेटि । ६।४।५२॥

णेलोपः । भावितः । भावितवान् । दृह हिंसायाम् ।

२६७ । दृढः स्थूलबलयोः । ७।२।२०॥

स्थूले बलवति च निपात्यते ।

२६८ । दधातेरिहि । ७।४।४२॥

तादी किति । हितम् ।

२६४. पच इति—पच् धातु से परे निष्ठा के त् को व् होता है ।

पक्वः (पका हुआ)—पच् (पकाना) धातु से क्त प्रत्यय होकर पच् + त् + क्त = पक्वः ।  
 जो व → पच् + व → च् को क् पक्व, ।

२६५. क्षाम इति—क्षै (हपंक्षये) धातु से परे निष्ठा के त् को म् होता है ।

क्षामः (क्षीण, कृश)—क्षै धातु से क्त प्रत्यय होकर धातु के ऐ को 'आ' ही जाता है, आ + त इस दशा में त् को म् होकर क्षा + म = क्षामः । (यहाँ कर्ता में क्त प्रत्यय हुआ है) ।

२६६. निष्ठायामिति—इद् सहित (सेट्) निष्ठासंज्ञक प्रत्यय परे होने पर णि (णिच्) का लोप होता है ।

भावितः, भावितवान्—यहाँ णिजन्त (प्रेरणार्थक) भू धातु (भू + णिच् वृद्धि आवादेश भावि) से क्त तथा क्तवतु प्रत्यय होते हैं । भावि + क्त, भावि + क्तवतु → त और तवत् के बलादि होने से इद् का आगम होता है । भावि + इ + त तथा भावि + इ + तवत् इस दशा में णि का लोप होकर भाव् + इ + त = भावितः, भावितवान् ।

२६७. दृढ इति—स्थूल और बलवान् अर्थ में 'दृढ' शब्द का निपातन किया जाता है ।

दृढः—(स्थूल, बलवान्)—दृह् (हिंसार्थक) धातु से क्त प्रत्यय होकर निपातन से इद् का अभाव, निष्ठा त को ढ तथा ह् का लोप होकर दृढ शब्द बनता है । (द्र० सिद्धान्त कौमुदी)

टिप्पणी—सिद्धान्त कौमुदी के अनुसार दृह्, दृहि वृद्धौ, से यह शब्द बनता है । यही उचित भी है 'दृह' हिंसायाम् से नहीं ।

२६८. दधातेरिति—धा धातु को 'हि' आदेश हो जाता है तकारादि क्त प्रत्यय परे होने पर ।



२६६। दो दद्वो ७।४।४६॥

घुसज्ञकस्य दा इत्यस्य दध् स्यात् तादी किति । चर्त्वम् । दत्तः ।

२७०। लिट कानच्वा ।३।२।१०६॥

२७१। क्वमुश्च ।३।२।१०७॥

लिट. कानच् क्वमुश्च वा स्त । तडानावात्मनेपदम् । चक्राण् ।

२७२। म्वोश्च ।८।२।६५॥

मान्तस्य घातोन्त्व स्यात् म्वो परत । जगन्वान् ।

हितम्—घा (धारण तथा पोषण करना) धातु से क्त प्रत्यय होकर धा + क्त → धा + त इस दशा म क्त के क्त्वि होने से घा को हि आदेश हो जाता है । हि + त → तपु० प्रथमा एक० म हितम् ।

२६६ दो ददिति—घुसज्ञक दा धातु को दद आदेश हो जाता है तकारादि क्त्वि प्रत्यय परे होने पर ।

दत्त. (दिया हुआ)—दा (दना) धातु से क्त प्रत्यय होकर दा को दद आदेश हो जाता है । दद + त → द को त् (चर्त्वं) होकर दत् + त → दत्त ।

टिप्पणी—यहाँ दा को दद या दध् आदेश होता है, ये दो मत हैं ।

२७० लिट इति—लिट (लकार) को कानच् आदेश होता है विकल्प से । कानच् म आन शेष रहता है ।

२७१ क्वमुश्च—लिट को क्वमु आदेश भी होता है विकल्प से । क्वमु म वस् शेष रहता है ।

तड् इति—तड् (त से लेकर महिड् तक धातु से लगने वाले ६ प्रत्यय) तथा आन (कानच् शानच् आदि) की आत्मनेपद सज्ञा होती है । ये आत्मनेपदी धातुओं से होते हैं यह भाव है ।

चक्राण्—(भूतकाल में करता हुआ)—कृ (करना) धातु से परे लिट् के स्थान में कानच् होता है । कृ + आन → कानच् (लिट्) परे होने धातु को द्वित्व कृ + कृ + आन → अम्यासनायं होकर च + कृ + आन → ऋ को र् (यण्), न को ण होकर चक्राण् ।

२७२ म्वोश्चेति—मकारान्त धातु (के अन्त्यवर्ण) को नकार आदेश हो जाता है मकार और वकार परे रहने पर ।

जगन्वान्—गम् (जाना) धातु से परे लिट् के स्थान में क्वमु हो जाता है । गम् + वस् → धातु को द्वित्व आदि कार्य होकर जगम् + वस् इस दशा म ऊर के सूत्र से म् को न् होकर 'जगन्वस्' । पु० प्रथमा एकवचन में जगन्वान् ।

टिप्पणी—जगन्वस् शब्द के रूप 'विद्वस्' के समान चलते हैं ।

१. पूर्व कृ की अम्याससज्ञा (पूर्वाम्यास) उसके 'ऋ' को अर् (उरत्, उरण् रपर), र लोप (ह्लादि शेष), क् = च् ।

२७३ । लटः शतृशानच्चावप्रथमासमानाधिकरणे । ३।२।१२४॥

अप्रथमान्तेन समानाधिकरणे लट एतौ स्तः । शवादि । पचन्तं चैत्रं पश्य ।

२७४ । आनन्ते मुक् ॥७।२।६२॥

अदन्ताङ्गस्य मुगागमः स्याद्दाने परे । पचमानं चैत्रं पश्य । लडित्यनुवर्तमाने पुनर्लङ्ग्रहणात्प्रथमासासमानाधिकरण्येऽपि ऋचिच् । सन् द्विजः ।

२७३. लट इति—प्रथमान्त से । भिन्न पद के साथ समानाधिकरण होने पर लट् के स्थान में शतृ और शानच् होते हैं ।

शतृ में 'अच्' तथा शानच् में 'आन' ऋप रहता है । ये दोनों प्रत्यय वर्तमान काल में होते हैं । शतृ परस्मैपदी धातुओं से होता है तथा शानच् आत्मनेपदी धातुओं से ।

शवादिति—शतृ और शानच् प्रत्यय परे होने पर शप् आदि प्रत्यय (विकरण) होते हैं । इन दोनों में श् की इत्संज्ञा होने से ये शित् हैं । शित् होने से इनकी सार्वधातुक संज्ञा है अतः भू + शप् + ति = भवति आदि के समान इनके परे रहने पर भी शप् आदि होते हैं । शप् में अ ऋप रहता है ।

पचन्तं चैत्रं पश्य—(पकाते हुए चैत्र को देखो)—पच् धातु से परे लट् के स्थान में शतृ होता है । पच् + अच् → धातु से आगे शप् होकर पच् + अ + अच् → 'अतो गुणे' से पररूप (अ + अ = अ) होकर पचच् । यह द्वितीयान्त "चैत्र" का समानाधिकरण है इसलिये पुंलिङ्ग द्वितीया एकवचन में पचन्तम् ।

टिप्पणी—शतृ प्रत्ययान्त शब्द तीनों लिङ्गों में होते हैं:—नपुं० लिङ्ग में 'पचत्' आदि 'जगत्' के समान, पुंलिङ्ग में पचन्, पचन्ती, पचन्तः इत्यादि तथा स्त्रीलिङ्ग में डीप् आंर नुम् (न्) ऋ आगम होकर पचन्ती इत्यादि नदी के समान रूप होते हैं ।

२७४. आन इति—अकारान्त अङ्ग को मुक् (म्) का आगम होता है, आन परे होने पर ।

पचमानं चैत्रं पश्य (पकाते हुए चैत्र को देखो),—पच् धातु से परे लट् के स्थान पर 'शानच्' होता है । पच् + आन → शप् (अ) होकर पच् + अ + आन → पच् + आन इस अवस्था में अदन्त अङ्ग 'पच्' को 'आच्' परे होने पर मुक् (म्) का आगम हो जाता है → पच् + म् + आन, पुं० द्वितीया एक० में पचमानम् ।

१. उगितश्च ४।१।६ शतृ प्रत्यय में ऋकार की इत् संज्ञा होती है अतः पचत् इत्यादि शतृ प्रत्ययान्त शब्द उगित् हैं । २. शंप्श्यनेनित्यम् ७।१।८१।

२७५। विदे शतुर्वसु ॥७।१।३६॥

वेत्तेः परस्य शतुर्वसुरादशो वा स्यात् । विदन् । विद्वान् ।

२७६। ती सत् ॥३।२।१२७॥

ती शतृशानचौ सत्सज्ञौ स्तः ।

२७७। लृट सद्वा ॥३।३।१४॥

व्यवस्थितविभाषेयम् । तेनाप्रथमासामानाधिकरण्ये प्रथमयोत्तरपदयोः सम्बोधने लक्षणहेत्वोश्च नित्यम् । करिष्यन्त करिष्यमाण पश्य ।

टिप्पणी—शानच् प्रत्ययान्त शब्द भी तीनों लिङ्गों में होने हैं पु० तथा नपु० में अकारान्त शब्दा के समान तथा स्त्रीलिङ्ग में 'टाप्' प्रत्यय होकर पथमान + आ → पथमाना आदि 'रमा' के समान रूप होते हैं ।

लडिति—इस सूत्र में वर्तमाने लट् ३।२।१२३। से लट् की अनुवृत्ति ही जाती, फिर भी यहाँ लट् ग्रहण किया है, इससे प्रथमान्त से सामानाधिकरण्य होने पर भी वही लट् की शतृ, शानच् हो जाते हैं ।

सन् द्विज (विद्यमान ब्राह्मण)—'अस्ति द्विज' इस अर्थ में प्रथमान्त की सामानाधिकरण्य अस् धातु से लट् के स्थान में शतृ हो जाता है । अस् + अत् इस दशा में धातु के अ का लोप होकर स् अत्—सत् प्रातिपादिक बनता है । इससे पु० प्रथमा—एकवचन में सन् । नपु० सत् । स्त्री० सती ।

टिप्पणी—सूत्र के अनुसार शतृ और शानच् प्रत्ययों का अप्रथमान्त प्रयोग ही प्राप्त है । इस ज्ञापक से प्रथमान्त प्रयोग भी होता है यह बात जानी जाती है । वास्तव में प्रथमान्त प्रयोग प्रचुरता से मिलते हैं, उनमें से ही 'सन् द्विज' यह एक है ।

२७५. विदेरिति—विद् (जाने अदा०) से परे शतृ को 'वसु' आदेश हो जाता है विकल्प से । वसु में वस् शेष रहता है ।

विदन्, विद्वान्—विद् (जानना) धातु से परे लट् के स्थान में शतृ होता है । शतृ के स्थान में विकल्प में वसु होकर विद् + वस् → विद्वस् → पु० प्र० एक० में विद्वान् । स्त्री० विद्वपी । पक्ष में विद् + अत् (शतृ) विद्वत्—विदन् ।

२७६. ती सविति—वे शतृ और शानच् सत्सज्ञक होते हैं ।

२७७. लृट इति—लृट के स्थान में सत् सज्ञक (शतृ शानच्) प्रत्यय होने हैं विकल्प से ।

व्यवस्थितेति—यह व्यवस्थित विभाषा है अर्थात् सत् सज्ञक प्रत्ययों का विकल्प व्यवस्थित रूप में होता है, वही ये नित्य हो जाते हैं कहीं नहीं होते । इस-

२७८. । श्रावचैरस्तच्छीलतद्धर्मतत्साधुकारिषु । ३।२।१३४॥

क्विवपमभिव्याप्य वक्ष्यमाणाः प्रत्ययास्तच्छीलादिषु कर्तृषु वोढ्याः ।

२७९. । तृन् । ३।२।१३५॥

कर्ता कटान् ।

२८०. । जल्पभिक्षकुट्टलुण्टवृडः षाकन् । ३।२।१५५॥

लिये अप्रथमा-सामानाधिकरण्य मे, प्रत्यय तथा उत्तर पद परे होने पर, सम्बोधन में तथा लक्षण और हेतु अर्थ में नित्य (लृट् को) शतृ शानच् होते हैं ।

इनमें से यहाँ (लघुकौमुदी में) अप्रथमा सामानाधिकरण्य में शतृ आदि का उदाहरण पहले दिया गया है अर्थात् (प्रत्यय आदि) में नहीं । इसी से अप्रथमा सामानाधिकरण्य का उदाहरण ही नीचे देते हैं ।

करिष्यन्तं करिष्यमाणं पश्य (भावष्य में कार्य करने वाले को देखो)—कृ धातु से परे लृट् के स्थान में शतृ और शानच् होते हैं । लृट् के स्थान में होने के कारण इनके परे होने पर 'स्य' आ जाता है । कृ + स्य + अत् तथा कृ + स्य + मान—इट् होकर तथा ऋ को गुण अर् होकर कर् + इ स्य + अत् तथा कर् + इ + स्य + मान → स् को प् तथा न् को ण् करिष्यत्, करिष्यमाण पुं० द्वितीया एकवचन में करिष्यन्त करिष्यमाणम् ।

२७८. आ वक्षेरिति—आगे कहे जाने वाले क्विव् पर्यन्त प्रत्यय तच्छील तद्धर्म तथा तत्साधुकारी कर्ता के अर्थ में होते हैं, यह जानना चाहिये ।

प्राजभासघृविद्युतोर्जिपृजुग्रावस्तुवः क्विव् ३।२।१७७ अन्येभ्योऽपि दृश्यते ३।२।१७८ में विहित क्विव् प्रत्यय पर्यन्त यहाँ से आगे कहे गये प्रत्यय इन तीन अर्थों में होते हैं :—१. उस शील (आदत) वाला, २. उसे धर्म कर्तव्य मान कर करने वाला, ३. उसे भली प्रकार करने वाला ।

२७९. तृन् इति—धातु से तृन् प्रत्यय होता है तच्छील आदि कर्ता के अर्थ में । कर्ता कटान्—(चटाई बनाने की आदत वाला, धर्म मानकर चटाई बनाने वाला या अच्छी प्रकार चटाई बनाने वाला)—कृ (करना) धातु से कर्तृ शीलमस्य (करना जिसका स्वभाव है) इस अर्थ में तृन् प्रत्यय होकर कृ + तृ → ऋ को गुण कर् + तृ = कर्तृ—पुं० एकवचन में कर्ता ।

यहाँ 'कटान्' में द्वितीया होती है 'कर्तृकर्मणोः कृति' से जो पठ्ठी प्राप्त होती है उसका 'न लोका०' निषेध हो जाता है ।

२८०. जल्पेति—जल्प, भिक्ष, कुट्ट, लुण्ट और वृड धातुओं से तच्छील आदि कर्ता के अर्थ में षाकन् प्रत्यय होता है ।

२८१. । पः प्रत्ययस्य । १।३।६॥

प्रत्ययस्यादि. प. इत्सज स्यात् । जल्पाकः । भिक्षाकः । कुट्टाकः ।  
लुण्टाक । वराक, वराकी ।

२८२. । सनाशंसभिक्ष उ । ३।२।१६८॥

चिकीर्षु । आशसुः । भिक्षु ।

२८३. । भ्राजभासधुविद्युतो जिपजु प्रावस्तुव विवप् । ३।२।१७७॥

विभ्राट् । भा ।

२८१. प इति—प्रत्यय के आदि प् की इत् सना होती है । इत्सजक प् का लोप हो जाता है तथा पाकन् में भाक् बचता है ।

जल्पाकः—जल्पितु शीलमस्य (बोलना है स्वभाव जिसका)—जल्प धातु से पाकन् प्रत्यय होकर जल्प + भाक् → जल्पाक ।

इसी प्रकार भिक्ष् + पाकन् → भिक्षाक (माँगने के स्वभाव वाला) । कुट्ट + पाकन् → कुट्टाक (कूटने के स्वभाव वाला) लुण्ट + पाकन् → लुण्टाक (लूटने के स्वभाव वाला) । वृ (चाहना) + पाकन् → वर + भाक् = वराकः (चाह के स्वभाव वाला, बेचारा) ।

वराकी—पाकन् प्रत्यय के पित् होने के कारण इससे बने हुए शब्दों से स्त्री-लिङ्ग में डीप् प्रत्यय हो जाता है—वराक + ई (डीप्) = वराकी ।

२८२. सनेति—सन् प्रत्ययान्त धातु से तथा आङ् पूर्वक शस् और भिक्ष् धातु से उ प्रत्यय होता है, तच्छील आदि कर्ता के अर्थ में ।

चिकीर्षुः—(करने की इच्छा वाला)—कृ धातु से कर्तुमिच्छति (करना चाहता है) इस अर्थ में 'सन्' प्रत्यय होकर 'चिकीर्षु' सम्बन्त धातु बनती है । चिकीर्षु धातु से उ प्रत्यय होकर 'चिकीर्ष + उ → प् से पर वाले अ का लोप' चिकीर्षु + उ = चिकीर्षु ।

आशसु (आशा करने वाला)—आङ् (उपसर्ग) सहित शस् धातु से उ प्रत्यय होकर आशस् + उ = आशसु ।

भिक्षु (भिक्षा करने वाला)—भिक्ष् धातु में उ प्रत्यय होकर 'भिक्ष् + उ = भिक्षु ।

२८३. भ्राजति—भ्राज्, भास्, धुवि, धुत्, ऊर्ज, पृ, जु तथा प्राव पूर्वक स्तु धातु में क्विप् प्रत्यय होता है तच्छील आदि कर्ता के अर्थ में ।

विभ्राट् (विशेष दीप्ति वाला) वि पूर्वक भ्राज् (चमकना) धातु से क्विप् प्रत्यय होता है । क्विप् का (सर्वापहार) लोप होकर विभ्राज् शब्द बनता है । प्र०

१. पिद्गोरादिभ्यश्च ४।१।४१॥

२. अतो लोपः ६।४।४८॥

२८४. । रात्लोपः । ६।४।२१॥

रेफाच्छ् वोलोपः स्यात् क्वी क्षलादी च विञ्चति । धूः । विद्युत् । ऊर्क् । पूः ।  
द्विगिरग्रहणस्यापकर्षज्जिवतेदीर्घः । जूः । ग्रावस्तुत् ।

\* (वा) क्विव्व् वचिप्रच्छ्यायतस्तुकटप्रजुश्रीणां दीर्घोऽसम्प्रसारण च ॥  
वक्तोति वाक् ।

एक० में 'सु' आकर उसका लोप हो जाता है । ज् को प् और प् को ड् (जश्त्व) तथा ड् को ट् (चत्व) होकर विभ्राट् ।

भाः (दीप्ति, चमक)—भास् + क्विप् → क्विप् का लोप भास् । प्रथमा एक० 'सु' का लोप होकर भास् के स् को विसर्ग होकर भाः ।

२८४. रात्लोप इति—रेफ (र) से परे च्छ् और व् का लोप होता है, क्विप् और क्षलादि (जिसके आदि में वर्गों के चतुर्थ, तृतीय, द्वितीय, प्रथम अक्षर तथा श प स ह = झल् हो) कित् डित् प्रत्यय परे होने पर ।

धूः (धुर्)—धुवं (हिसार्थक) धातु से क्विप् प्रत्यय होकर क्विप् का लोप हो जाता है । 'रात्लोपः' से व् का लोप होकर 'धुर्' कृदन्त शब्द बनता है । इससे प्रथमा एकवचन में सु प्रत्यय, उसका लोप, उ को दीर्घ (वोरूपधायाः) तथा र् को विसर्ग होकर धूः ।

विद्युत् (विजली)—वि उपसर्ग सहित द्युत् (चमकना) धातु से क्विप् प्रत्यय होकर उसका लोप हो जाता है । विद्युत् कृदन्त शब्द से प्रथमा एकवचन में 'सु' लोप होकर विद्युत् ।

ऊर्क् (बल वाला)—ऊर्ज् धातु से क्विप् प्रत्यय होकर क्विप् का लोप हो जाता है । ऊर्ज् कृदन्त शब्द से प्र० एक० में ज् को ग् तथा क् होकर 'ऊर्क्' ।

पूः (पुर् नगर)—पू (पालन, पूर्ण कर्ना) धातु से क्विप्, क्विप् का लोप । पू के ऋ को उर् = पुर् कृदन्त शब्द से प्र० एक० में पूः (धूः के समान) ।

दृशीति—अन्येभ्योऽपि दृश्यते ३।२।१७८ सूत्र से 'दृश्यते' का अपकर्ष होने से (और उसका अर्थ अन्य कार्य भी देखे जाते हैं यह मानने पर) क्विप् प्रत्यय परे होने पर जु धातु को दीर्घ हो जाता है ।

टिप्पणी—यहाँ अपकर्ष का अर्थ है आगे के सूत्र से पहले सूत्र में किसी शब्द का खीचना । (विशेष देखिये विषय-प्रवेश) ।

जूः (वेग वाला)—जू (गति) धातु से क्विप्, क्विप् लोप, उ को दीर्घ ऊ । जू ऊकारान्त कृदन्त शब्द से प्र० एक० में जूः ।

१. ब्रश्चभ्रस्ज० ८।२।३६

२. चोः कुः ८।२।३०

३. उदोष्ठघपूर्वस्य ७।१।१०२। से ऋ को (र पर) उ होता है ।

२८५. । च्छ्वोः शूडनुनासिके च । ६।४।१६॥

सतुक्कस्य छस्य वस्य च क्रमात् श् ऊट् इत्यादेशौ स्तोऽनुनासिके क्वी  
क्षलादी च विडति । पृच्छतीति प्राट् । आयतं स्तोतीति आयतस्तुः । कट प्रवते  
कटप्रूः । जूरक्त । श्रयति हरि श्रीः ।

प्रावस्तुत् (शैल मा पापाण के गुण गाने वाला) — प्रावन् उपपद पूर्वक स्तु  
(स्तुति करना, गुण बखानना) धातु से क्विप् प्रत्यय होकर उसका लोप हो जाता है ।  
धातु से आगे 'तुक्' (त्) वा नागम होकर 'प्रावस्तुत्' वृद्धन्त शब्द बनता है । प्र०  
एक० मे प्रावस्तुत् ।

क्विविति (वा) — वच्, प्रच्छ, आयत पूर्वक स्तु, कट पूर्वक प्रु, जु, श्रि धातु से  
क्विप् प्रत्यय होना है, इन्हें दीर्घ होता है और सम्प्रसारण नहीं होता ।

वाक् — वक्ति, इति (जो बोलती है, वाणी) — वच् (बोलना) धातु से क्विप्  
प्रत्यय, उसका लोप और 'अ' को दीर्घ होकर 'वाच्' वृद्धन्त शब्द बनता है । प्र० एक०  
मे वाक् — (यह स्त्रीलिङ्ग है) ।

२८५ च्छ्वोरिति — तुक् सहित छ् (च्छ) को तथा व् को क्रमशः श् और  
ऊट् (ऊ) आदेश होते हैं अनुनासिक, क्विप् और क्षलादि क्विप् द्वित् परे होने पर ।

प्राट् — पृच्छति, इति (पूछने वाला) — प्रच्छ, धातु से क्विप् प्रत्यय, उसका  
लोप दीर्घ तथा सम्प्रसारण का अभाव होने पर प्राच्छ् → ऊपर के सूत्र से च्छ्व को श्  
आदेश होकर प्राश् वृद्धन्त से प्र० एक० मे श् को प्, इ तथा द होकर प्राट् (विभ्राट्  
के समान) ।

आयतस्तु — आयत स्तोति, इति (विस्तार से गुण गाने वाला) — आयत पूर्वक  
स्तु धातु से क्विप्, उसका लोप, दीर्घ होकर आयतस्तु बनता है । प्र० एक० मे  
आयतस्तुः ।

कटप्रूः — कट प्रवते (चटाई बनाने वाला) कट पूर्वक प्रु धातु से क्विप् तथा  
दीर्घ होकर 'कटप्रू' । प्र० एक० कटप्रूः ।

जूरक्त इति — जू' ऊपर कहा जा चुका है ।  
श्री — (सदमी सम्पत्ति) — श्रयति (हरिम्) (हरि का आश्रय लेने वाली) यह  
एक अर्थ दिखलाया गया है यथार्थ मे तो 'श्रयति, इति श्रीः' यही व्युत्पत्ति है । श्रि  
(सेवा करना) धातु से क्विप् तथा दीर्घ होकर श्री । यह स्त्रीलिङ्ग है । यह डी  
प्रत्ययान्ते नहीं अतः सु का लोप नहीं होता. अपितु स् को विसर्ग होकर 'श्रीः' ।

२८६ । दाम्नीशसयुजस्तुदसिसिचमिहपतदशनहः करणेः । ३।२।१८२॥  
दावादेः प्ठन् स्यात्करणेऽर्थे ।  
दात्यनेन दात्रम् । नेत्रम् ।

२८७ । तितुत्रतथसिसुसरकसेषु च । ७।२।६॥  
एषां दशानां कृतप्रत्यायानामिण् न स्यात् । शस्त्रम् । योत्रम् । योक्त्रम् ।  
स्तोत्रम् । तोत्रम् । सेत्रम् । सेक्त्रम् । मेढ्रम् । पत्रम् । दंष्ट्रा । नद्धी ।

२८६. दाम्नीति—दाप् (काटना), नी (ने जाना), शस् (हिंसा करना), यु (मिलाना), युज् (युक्त करना), स्तु (स्तुति करना), तुद (पीड़ा देना), सि (वाँधना), सिच् (सींचना), मिह (नीचना, मूत्र त्याग करना), पत् (गिरना), दश् (काटना), नद् (वाँधना), इन धातुओं से प्ठन् (त्र) प्रत्यय होता है करण अर्थ में ।

दात्रम्—दाति अनेन (इसमे काटता है, दराती)—दा धातु से प्ठन् प्रत्यय होकर दात्र—नपुं० प्रथमा एक० दात्रम् ।

नेत्रम् (आँख) नी धातु से प्ठन् प्रत्यय होकर नी + त्र → ई को गुण ए—नेत्र = नेत्रम् ।

२८७. तितुत्रेति—ति, तु, त्र, त, थ, सि, सु, सर, क, स इन दस कृतप्रत्ययों को इद् नहीं होता ।

यहाँ त्र (प्ठन्) में जिन धातुओं को इद् प्राप्त था उनसे इद् का निषेध दिखाने के लिये यह सूत्र दिया गया है ।

शस्त्रम्—(शस्त्र हथियार) शस् धातु से प्ठन् प्रत्यय, इद् का अभाव, शस् + त्र = शस्त्रम् ।

योत्रम् (दिल के गले में बाँधने की पट्टी, जोत)—यु + त्र → उ को गुण (ओ) होकर योत्रम् ।

योक्त्रम् (जोत) = योत्र का पर्याय है । युज् धातु से प्ठन् होकर उ को गुण ओ तथा ज् को ग् → क् होकर योक् + त्र = योक्त्रम् ।

स्तोत्रम् (स्तुति, स्तव, स्तुति पाठ के श्लोक)—स्तु + प्ठन् → उ को गुण ओ होकर स्तोत्रम् ।

तोत्रम् (चावुक, आर आदि)—तुद + त्र → उ को गुण ओ तथा द् को त् (चत्वं) होकर 'तोत्रम्' ।

सेत्रम्—(बाँधने की रस्सी)—सि धातु से प्ठन्, इ को गुण (ए) होकर सेत्रम् ।

सेक्त्रम् (सींचने का पात्र)—सिच् धातु से प्ठन्, इ गो गुण (ए) तथा च को क् होकर सेक्त्रम् ।

१. प्ठन् में से प् और न् चला जाता है । प् के चले जाने पर ट् अपने रूप में आ जाता है और प्रत्यय का 'त्र' रूप रहता है ।



२८८ । अतिलूधू सूखनतहचर इत्र० । ३।२।१८४।

अरित्रम् । लवित्रम् । धुवित्रम् । सवित्रम् । सहित्रम् । चरित्रम् ।

मेढ्रम् (मूत्रेन्द्रिय) — मिह्, धातु से प्त्रन् प्रत्यय गुण मेह् + त्र इस दशा में ह्, को ढ् त् को घ् तथा ढ् और पहले ढ का लोप होकर मे + ढ् — मेढ्रम् ।

पत्रम् (सवारी पत्ता पत्र आदि) — पत् + त्र — पत्रम् ।

दष्ट्रा (दाढ) — दश् + त्र — श् को प् होकर दप् + त्र — त् को ट् (प्लुत्व) दप्त्र स्त्री बोधक टाप् प्रत्यय होकर दष्ट्रा ।

नद्धी (हल आदि में बांधने की रस्सी, नाडी) — नह्, धातु से प्त्रन् प्रत्यय होकर ह् को घ् (नहो घ्), तथा त् को ध् होकर नध् + ध्र — पहले घ् की द् — नद्ध्र — पित् होने से डोप् प्रत्यय होकर नद्धी ।

२८८. अतीति — ऋ (जाना) लू (काटना), घू (कांपना) सू (प्रेरणा देना), खन् (खोदना), मह् (सहन करना) चर् (जाना, खाना) इन धातुओं से इत्र प्रत्यय होना है ।

अरित्रम् — (नाव चलाने का डडा) — ऋ धातु से इत्र प्रत्यय होकर ऋ + इत्र — ऋ को गुण (अर्) होकर अर् + इत्र — अरित्र, नपु० प्रथमा एक० में अरित्रम् ।

टिप्पणी — इत्र प्रत्ययान्त शब्द प्रायेण नपुंसकलिङ्ग में होते हैं ।

लवित्रम् — (चाकू, छुरा) — लू धातु से इत्र प्रत्यय होकर लू + इत्र — ऊ को गुण ओ तथा ओ को अच् लवित्रम् ।

धुवित्रम् (पखा) — धू धातु से इत्र प्रत्यय होकर धू + इत्र इस दशा में धू धातु के कुटादि में होने के कारण 'इत्र' को डित् के समान मान लिया जाता है तथा गुण नहीं होता । 'उ को उच् (उवङ्) होकर ध् + इत्र = धुवित्रम् ।

सवित्रम् — (प्रेरणा का साधन) — सू धातु से इत्र प्रत्यय, ऊ को गुण ओ तथा ओ को अच् होकर सवित्रम् ।

इसी प्रकार खन् → इत्र = खनित्रम् (कुदाल) — सह + इत्र = सहित्रम् (सहन करने का साधन), चर् + इत्र = चरित्रम् ।

१ हो ढ् ५।२।३१।

२ ऋस्तबोर्धोर्ध्व ५।२।४०।

३ प्लुता प्लु ५।४।४१। से प्लुत्व ।

४ ढो ढे लोप ५।३।१३।

५ अजाद्यतष्टाप् ४।१।४ प्रत्यय के पित् होने पर भी अजादि गण में होने के कारण टाप् होता है ।

६ 'धुवित्रं व्यजनं तद् यदचित् मृगचर्मणा' अमरकोष ।

७ गाड् कुटादिभ्योर्जिञ्जिडित् १।२।९।

८ विङ्गिति च १।१।५

२८६ । पुवः संज्ञायाम् । ३।२।१८५॥  
पवित्रम् ।

इति पूर्वकृदन्तम् ॥३॥

अथोणादयः ॥

कृवापाजिमिस्वदिसाध्यशुभ्य उण् ॥१॥

करोतीति कारुः । वातीति वायुः । पायुर्गुदम् । जायुरीषधम् । मायुः ।  
पित्तम् । स्वादुः । साधनोति परकार्यमिति साधुः । आशु शीघ्रम् ।

२८६ पुव इति—पू धातु से संज्ञा में इत्र प्रत्यय होता है ।

पवित्रम् (पवित्र करने का साधन)—पू + इत्र → ऊ को गुण ओ तथा अव् आदेश होकर पवित्रम् । [यह उस दर्भ की संज्ञा है जो यज्ञादि के अवसर पर अनामिका अंगुली में अंगूठी के समान धारण किया जाता है । 'अस्त्री कुशं कुयो दर्भः पवित्रम्' अमरकोष ॥]

इति पूर्वकृदन्तम् ॥२॥

अथोणादयः—जिन प्रत्ययों के आदि में उण् प्रत्यय है वे उणादि प्रत्यय कहलाते हैं । ये प्रत्यय कृत् प्रत्यय के अन्तर्गत हैं, अष्टाध्यायी से पृथक् ५ पाद जिनमें ७५६ सूत्र हैं उणादि कोष या 'उणादि प्रकरण' नाम से प्रसिद्ध हैं ।

कृवेति—कृ (करना), वा (गति, गन्ध), पा (पीना, रखा करना), जि (जीतना) मि (फेंकना), स्वद् (चखना), साध् (सिद्ध करना), अश् (व्याप्त होना) इन धातुओं से उण् प्रत्यय होता है ।

कारुः (शिल्पी)—करोति इति, इस अर्थ में कृ धातु से उण् प्रत्यय होकर कृ + उ → ऋ को वृद्धि आर् कार + उ = कारुः ; प्र० एक० में कारुः ।

वायुः—वाति इति (जो वहती है, निरन्तर चलती है)—इस अर्थ में वा + उण् = युक् (य्) का आगम होकर वा + य् + उ → वायुः । इसी प्रकार पा + य् (युक्) + उण् पायुः (गुदा) ।

जायुः—(औषध) जयति रोगान् इति (रोगों को जीतने वाली) जि + उण् = णित् होने से 'इ' को वृद्धि (ऐ) तथा ऐ को आय् होकर जाय् + उ → जायुः, इसी प्रकार मि + उण् → मायुः (पित्त) ।

स्वादुः (स्वादुष्ट)—स्वद् धातु से उण् प्रत्यय, अ को वृद्धि स्वाद् + उ → स्वादुः ।

साधुः (श्रेष्ठ, उत्तम) साधनोति परकार्यमिति (दूसरों के कार्य सिद्ध करने वाला) इस व्युत्पत्ति में साध धातु से उण् प्रत्यय होकर साधुः ।

१. आतो युक् चिण्कृतोः ७।३।३३।

२. अचोञ्जिति ७।२।११५।

३. अत पपघायाः ७।२।११६।

२६० । उणादयो बहुलम् । ३।३।१॥

एते वर्तमाने सज्ञाया च बहुल स्यु । केचिदविहिता अप्यूह्याः ।

“संज्ञामु घातुरुपाणि प्रत्ययाश्च ततः परे ।

कार्याद्विद्यादनुबन्धमेतच्छास्त्रमुणादिषु” ॥ इत्युणादयः ॥

अथोत्तरकृदन्तप्रकरणम् ॥४॥

२६१ । तुमुन्ष्वुत्तो क्रियायां क्रियार्थायाम् । ३।३।१०॥

आशु (शीघ्र) — अश्रुते इति (जो व्यापक मा हो जाता है) = अश् + उण् → अ  
को वृद्धि (धा) आश् + उ → आशु ।

आशु शब्द शीघ्रता अर्थ में अव्यय है । शीघ्रता युक्त द्रव्य के अर्थ में तीनों  
विद्भो में विशेषण रूप में, इसका प्रयोग होता है ।

२६० उणादय इति — उण् आदि प्रत्यय वर्तमानकाल में तथा सज्ञा म बहुल  
करके होते हैं ।

केचिदिति — कुछ अविहित (किसी सूत्र द्वारा जिनका विधान नहीं किया गया)  
भी कल्पित कर लेना चाहिये । उणादि प्रत्ययों की किम आधार पर कल्पना की जाती  
है, यह अग्रिम श्लोक में बतलाया है —

सज्ञास्थिति — सज्ञा शब्दों में (पहले) घातु के रूप की कल्पना करके तब उससे  
परे प्रत्ययों की कल्पना करनी चाहिये । प्रत्ययों में कार्य (गुण, वृद्धि तथा इनका  
अभाव आदि) के अनुसार अनुबन्ध (कित्, टित् या क् इ आदि) समन्वय चाहिये ।  
उणादि में यही शास्त्र है । जैसे —

“गङ्कुला” यह प्रयोग देखा जाता है । इसकी शङ्क घातु और उलच् प्रत्यय  
मानकर व्युत्पत्ति की जाती है । उलच् में च् अनुबन्ध स्वरदि की दृष्टि से जोड़ा  
गया है ।

टिप्पणी — सूत्रकार के बहुल ग्रहण से तथा इस भाष्यस्य श्लोक के आधार पर  
(प्रयुक्त) सज्ञा-शब्दों में घातु तथा प्रत्ययों की यथासंभव कल्पना करके उनकी व्युत्पत्ति  
की जाती है । ‘कृत्वापाजि०’ इत्यादि शाकटायन प्रणीत उणादि सूत्र इसी का प्रपञ्च  
मात्र है अर्थात् इसकी विस्तृत व्याख्या है । इत्युणादय ॥

अथोत्तरकृदन्तम् । २६१ तुमुन् इति — एक क्रिया के लिये की जाने वाली  
दूसरी क्रिया मनीप रहने पर (उपपद) घातु से भविष्यत् अर्थ में तुमुन् और ष्वुल् ये  
दोनों प्रत्यय होते हैं ।

टिप्पणी — (१) जिस क्रिया के लिये दूसरी क्रिया की जाती है उससे तुमुन्  
और ष्वुल् प्रत्यय होते हैं । तुमुन् प्रत्ययान्त अंग्रेजी के Gerundial infinitive का

क्रियार्थायां क्रियायामुपपदे भविष्यत्यर्थे धातोरेती स्तः । मान्तत्वादव्ययत्वम् । कृष्णं द्रष्टुं याति । कृष्णं दर्शको याति ।

काम करता है, जैसे—कृष्णं द्रष्टुं याति—He goes to see Krishna. यहाँ 'द्रष्टुम्'—देखने के लिये to see इस अर्थ में आता है ।

(२) सूत्रार्थ में 'भविष्यत् अर्थ में' कहने का तात्पर्य यह है कि 'तुमुन्नन्त' की क्रिया दूसरी क्रिया की अपेक्षा भविष्य में होती है ।<sup>१</sup> इसलिये 'कृष्णं द्रष्टुमगच्छत्' यह प्रयोग भी होता है, यहाँ भी दर्शन क्रिया गमन क्रिया के उपरान्त (भविष्य में) होती है ।

(३) तुमुन् प्रत्ययान्त का कर्मवाच्य की क्रिया के साथ भी इसी रूप में प्रयोग होता है, जैसे—'रामो ग्रामं गन्तुमारेभे, रामेण ग्रामं गन्तुमारेभे' । किन्तु जब तुमुन्नन्त तथा मुख्य क्रिया का एक ही कर्म होता है तो कर्मवाच्य में वह कर्म प्रथमा में रक्खा जाता है जैसे—स ग्रन्थं पठितुमिच्छति, तेन ग्रन्थः पठितुमिष्यते, (देखिये आष्टे १७६) ।

मान्तेति —मकारान्त होने से तुमुन् प्रत्ययान्त शब्द अव्यय होते हैं । 'कुन्मेजन्तः १।१।३६' सूत्र से आचार्य पाणिनि ने मकारान्त और एजन्त कृदन्तों की अव्यय संज्ञा की है ।

कृष्णं द्रष्टुं याति (कृष्ण को देखने के लिये जाता है)—यहाँ दो क्रियार्थों है देखना और जाना । 'जाना' क्रिया देखने के लिये की जा रही है अर्थात् जाने का प्रयोजन है देखना । इसलिये देखना अर्थ वाली 'दृश्' धातु से तुमुन् प्रत्यय है । दृश् + तुम् इस दशा में ऋ से परे अम् का आगम होकर (दृ + अ + श्) + तुम् → ऋ को र् (यण्) → द् + र् + अश् + तुम् → द्रश् + तुम् — श् को प् तथा त् को ट् (ण्टुत्व) होकर द्रप् + टुम् — द्रष्टुम् ।

यहाँ 'कृष्णम्' में न लोकाव्यय० से पष्ठी का निषेध होकर कर्म में द्वितीया विभक्ति होती है ।

कृष्णं दर्शको याति (कृष्ण को देखने वाला जाता है) यहाँ भी क्रियार्थ क्रिया 'याति' उपपद है इसलिये दृश् धातु से ष्वल् प्रत्यय होकर दृश् → वु → वु को अक आदेश दृष् + अक → ऋ को गुण अर् → दर् + श् + अक = दर्शक, पु० प्र० एक० में दर्शकः ।

१. मि० डा० बाबूराम सक्सेना सं० व्या०, पृ० ५१२ ।

२. मि०, वही, पृ० ५१२ ।

३. सृजिदृशोर्झल्यमकिति ३।१।५८—सृज् और दृश् धातु को अकित् झलादि प्रत्यय परे होने पर अम् का आगम होता है जैसे स्रष्टा, द्रष्टा आदि ।

४. वृश्चभ्रस्ज० ८।२।३६।

- २६२। कालसमयवेलासु तुमुन् ।३।३।१६७॥  
 कालार्थेपूपपदेषु तुमुन् । काल. समयो वेला वा भोक्तुम् ।
- २६३। भावे ।३।३।१६८॥  
 सिद्धावस्थापन्ने घात्वर्थे वाच्ये घातोर्घञ् स्यात् । पाकः ।
- २६४। अकर्तरि च कारके सज्ञायाम् ।३।३।१६९॥  
 कर्तृभिन्ने कारके घञ् स्यात् ।

पुन् प्रत्ययान्त शब्द तीनों लिङ्गों में होते हैं । यह प्रत्यय कर्ता में होता है 'वृष्णम्' में कर्म में द्वितीया विभक्ति होती है । यहाँ कृदन्त क योजन में पठ्ठी नहीं होती क्योंकि 'अकेनोभविष्यदाद्यमर्ष्ययो' से पठ्ठी का निषेध हो जाता है ।

२६२ वासति—कालार्थ शब्द उपपद होने पर घातु से तुमुन् प्रत्यय होता है ।

काल वेला वा भोक्तुम् (खाने का समय है)—कालवाची शब्द उपपद होने पर मुञ् घातु से तुमुन् प्रत्यय हुआ है । मुञ् + तुम् → उ को गुण यो तथा ज् को ग् एव क् (चत्वं) होकर 'भोक्तुम्' ।

२६३ भावे—मिद्ध अवस्था को प्राप्त घातु के अर्थ को कहने में घातु से घञ् प्रत्यय होता है । घञ् में 'अ' शेष रहना है ।

'भाव' का अभिप्राय है—घातु का अर्थ । यह दो प्रकार का होता है—  
 १ साध्यावस्थापन, २ सिद्धावस्थापन । घात्वर्थ की साध्यता निट प्रत्यय से प्रकट की जाती है, जैसे—'पचति' (पकाता है) क्रिया की सिद्धि नहीं हुई साध्य है । घात्वर्थ की सिद्धता कृदन्त से प्रकट होती है जैसे पाक । यहाँ कृदन्त के द्वारा घातु का अर्थ भाव द्रव्य के रूप में प्रकट होता है और इसके साथ लिङ्ग वचन आदि का अन्वय होता है ।

पाक (पकने का कार्य)—पच् घातु से भाव में घञ् प्रत्यय होता है । पच् + घञ् → पच + अ प्रत्यय के जित् होने से अ (उपधा) को वृद्धि आ होकर पाच् + अ → च् को क् होकर पाक् पु० प्रथमा एक० में पाक् ।

टिप्पणी—घञ् त शब्द पुल्लिङ्ग में होते हैं ।

२६४, अकर्तरीति—कर्ता से भिन्न कारक में, सज्ञा के विषय में घातु से घञ् प्रत्यय होता है ।

१. चो कृ ८।२।३०।

२. 'कृदभिहितो भावो द्रव्यवत् प्रकाशते' (भाष्य) ।

३. अत्र उपधाया ७।३।११६।

४. चञो कृ घिण्यतो ७।३।५२। धित् और ष्यत् प्रत्यय परे होने हर घातु के च् ज् को क्, ग् होत हैं ।

२६५ । घञि च भावकरणयोः । ६।४।२७।।

रञ्जेर्नलोपः स्यात् । रागः । अनयोः किम् । रज्यत्यस्मिन्निति रङ्गः ।

२६६ । निवासचितिशरीरोपसमाधानेष्वादेश्च कः । ३।३।४१।।

एषु चिनोतेर्घञ् आदेश्च ककारः । उपसमाधानं राशीकरणम् । निकायः । कायः । गोमयनिकायः ।

२६५. घञीति—भाव और करण में जो घञ् उसके परे होने पर रञ्ज् धातु के नकार का लोप हां जाता है ।

रागः—रञ्जनम् रज्यतेऽनेन इति वा (रंगना या जिससे रंगा जाता है अर्थात् रंग)—रञ्ज् (रंगना) धातु से भाव में (रञ्जनम्) या करण में (रज्यतेऽनेन) घञ् प्रत्यय होकर ऊपर के सूत्रानुसार दोनों अर्थों में धातु के न् (ञ्) का लोप हो जाता है । रज् + अ इस अवस्था में अ को वृद्धि आ तथा ज् को ग् होकर रागः ।

अनयोः किमिति—इन दोनों (भाव और करण) में होने वाला घञ् प्रत्यय परे रहने पर नलोप होता है, ऐसा क्यों कहा ? इसलिये कि 'रङ्गः' में नलोप नहीं होता । यहाँ रञ्ज् धातु से अधिकरण में घञ् प्रत्यय होता है—'रज्यति अस्मिन्'—जिसमें (लोग) रञ्जित होते हैं, वह रङ्ग या रङ्गभूमि (नाट्यशाला)—रञ्ज् + अ (घञ् → ज् को ग् तथा न् (ञ्) को अनुस्वार और परसवर्ण (ङ्) होकर 'रङ्ग' ।

निवासेति—निवास, चित्ति, शरीर तथा उपसमाधान—इन अर्थों में चि धातु को घञ् प्रत्यय होता है, इसके आदि को क् आदेश हो जाता है ।

उपसमाधानमिति—उपसमाधान का अर्थ है—राशि करना, ढेर लगाना ।

निकायः—(निवास, गृह) नि पूर्वक चि (चुनना) धातु से निवास अर्थ में घञ् प्रत्यय होता है तथा आदि (च्) को क् हो जाता है । नि + कि + अ (घञ्) इस दशा में बित् होने से 'कि' के इ को वृद्धि ए होकर नि + कै + अ → नि + काय् + अ = निकायः ।

कायः [शरीर]—“चोयतेऽस्मिन् अस्यादिकम्” [इसमें हड्डी आदि एकत्र होते हैं]—इस विग्रह में शरीर अर्थ में चि धातु से घञ् प्रत्यय होकर तथा आदि को क होकर पहले के समान कायः रूप बनता है ।

गोमयनिकायः—(गोबर का ढेर)—नि पूर्वक चि धातु से राशि करना अर्थ में घञ् होकर पहले के समान निकायः रूप होता है ।

२२७। अरच् ३।३।५६॥

इवर्णान्तादच् स्यात् । चयं । जयं ।

२६८। ऋदोरप् ३।३।५६॥ आप् उपमय

ऋवर्णान्तादुवर्णान्तादप् स्यात् । करं । गरं । यव । लव । स्तव । पव ।

(वा) घञ्ये कविधानम् ॥

प्रस्ये । विघ्न ।

टिप्पणी—मूत्र म 'चिति का अथ है जिमम चयन किया जाये, इसका उदाहरण है—

आकाशम् अग्नि चिन्वीत ।

एरजिति—इ वर्णान्त घातु से भाव म अच् प्रत्यय होता है । [अच् मे अ शेष रहता है]

चय [समूह चुनना]—चि घातु इवर्णान्त है अत इससे अच् प्रत्यय होकर चि + अ → इ की गुण ए तथा अच् होकर चय + अ = चय । इसी प्रकार जि + अच् = जयः ।

२६८. ऋदोरिति—त्रिम घातु के अन्त मे दीर्घं ऋ हो या उवर्णं हो उससे [भाव में] अप् प्रत्यय होता है । [उवर्णं मे उ और ऊ दोनों का ग्रहण होता है] ।

करं [हाथ, किरण या टैंक]—क् [विखेरना] घातु से अप् प्रत्यय होकर ऋ को गुण [अर्] हो जाता है कर् + अ → कर । इसी प्रकार गृ [निगलना] + अप् गर [निगलना] ।

यव [जौ, मिलाना]—यु घातु उवर्णांत है इससे अप् प्रत्यय होकर उ की गुण ओ तथा अच् आदेश होकर यव + अ → यव । इसी प्रकार लू + अप् = लव [काटना, अन्न] । स्तु + अप् = स्तव [स्त्राप, स्तुति] । पू + अप् = पव [अन्न आदि को साप करना, बरसाना, पछोरना] ।

घञ्ये इति [वा]—घञ् प्रत्यय के अर्थ मे क प्रत्यय भी होता है ।

प्रस्य—प्रतिष्ठन्तेऽस्मिन् घान्यानि इति प्रस्य [परिमाणविशेष, एक तोल का नाम] प्रतिष्ठन्तेऽस्मिन् जना इति प्रस्य (पवंत शिखर)—प्र पूर्वक स्या घातु से अर्धकरण में क प्रत्यय होकर प्र + स्या → अ प्रत्यय के कित् होने से आकार का लोप—प्र + स्य् + अ = प्रस्य ।

विघ्न (विघ्न, अन्नराय)—'विघ्नन्ति मनासि अस्मिन्' (जिसमे मन मर जाने हैं)—इस विग्रह में विपूर्वक हन् घातु से क प्रत्यय होता है । वि - हन् × अ (क) इस

१ बलिहस्ताशव करा [अमरकोष] ।

२ अतो लोप इटि च ६।४।६४॥

२६६ । डिवत्ः क्विन्नः । ३।३।८८॥

३०० । क्वैर्मम् नित्यम् । ४।४।२०॥

क्विन्नप्रत्ययान्ताद् मप् निवृत्तेऽर्थे । पाकेन निवृत्तं पक्विन्नम् । डुवप्-  
उप्त्रिमम् ।

३०१ । टिवतोऽथुच् । ३।३।८९।

टुवेपृ कम्पने । वेपथुः ।

दशा में हन् के अ (उपधा) का लोप<sup>१</sup> होकर ह को घ<sup>२</sup> (कुत्व) होकर विघ् + न् +  
अ + विघ्नः ।

२६६. डिवत् इति—जिस धातु का ड् इत्संज्ञक होता है (डिवत्) उससे परे  
क्विन्न प्रत्यय होता है । (क्विन्न में त्रि शेष रहता है) ।

३००. क्वैरिति—क्विन्न प्रत्ययान्त से नित्य मप् प्रत्यय होता है निवृत्त (निष्पन्न  
या सिद्ध होना) अर्थ में ।

टिप्पणी—सूत्र में 'नित्यम्' कहने से यह क्विन्न प्रत्यय मप् के विषय में (निवृत्त  
अर्थ में) ही होता है ।

पक्विन्नम्<sup>३</sup>—पाकेन निवृत्तम् (पाक से निष्पन्न, पका हुआ)—डुपचप् पाके  
यह धातुपाठ में पठित धातु का रूप है । यहाँ 'डु' इत्संज्ञक है (तथा प् भी) अतः पच्  
धातु डिवत् है । इससे क्विन्न प्रत्यय होकर पच् + त्रि → च् को क<sup>४</sup> पक्विन्न → ऊपर के सूत्र  
से मप् प्रत्यय होकर पक्विन्न + म → पक्विन्नम् ।

उप्त्रिमम्—वापेन निवृत्तम् (बोने से निष्पन्न) डुवप् वीजसन्ताने (बीज  
बोना) धातु से क्विन्न प्रत्यय तथा मप् प्रत्यय होकर वप् + त्रि + म यहाँ प्रत्यय के कित्  
होने से व् को उ (सम्प्रसारण<sup>५</sup>) हो जाता है । उप् + त्रि + म → उप्त्रिमम् ।

टिप्पणी—इसी प्रकार 'कृत्रिम' शब्द भी बनता है—(डुकृञ् + क्विन्न + मप्) ।  
पक्विन्नम् आदि शब्दों के विशेष्य के अनुसार लिङ्ग वचन होते हैं ।

३०१. टिवत् इति—जिस धातु का 'टु' इत्संज्ञक होता है उससे अथुच् प्रत्यय  
होता है (भाव में) । (अथुच् में अथु शेष रहता है) ।

वेपथुः (कम्पने)—टुवेपृ कम्पने (कांपना) धातु से अथुच् प्रत्यय होकर वेप् +  
अथु—वेपथु → पुं० प्रथमा एकवचन में वेपथुः । (अथुच् प्रत्ययान्त पुं० में होते हैं) ।

१. गमहनजनखनघसां लोपः विडित्यनङि ६।४।९८।

२. हो हन्तेऽङ्गिणन्नेपु ७।३।५४।

३. Ripened, Matured काले से०-७७७ ।

४. चोः कुः ८।२।३०।

५. वचिस्वपियजादीनां किति ६।१।१५। वप् धातु यजादि में है ।



३०२ । यजयाचयत्विच्छप्रच्छरक्षी नङ् ।३।३।६०॥

यज्ञः । याच्ना । यत्नः । विश्न । प्रश्नः ।

३०३ । स्वपो नन् ।३।३।६१॥

स्वप्नः ।

३०४ । उपसर्गे घोः किः ।३।३।६२॥

३०२ यजेति—यज्, याच्, यत्, विच्छ् प्रच्छ् और रक्ष् धातु से नङ् प्रत्यय होता है, भाव में । नङ् म न शेष रहता है ।

यज्ञ (यज्ञ, हवन)—यज् (देवपूजा आदि) धातु से नङ् प्रत्यय होकर यज् + न → न् को व् (श्चुत्व') यज् + न → ज् + न = ज्ञ यज्ञ पु० प्र० एव० यज्ञ ।

द्विष्यणी—नङ् प्रत्ययान्त शब्द पुल्लिङ्ग में होते हैं केवल याच्ना शब्द स्त्री लिङ्ग है ।

याच्ना (याचना)—याच् (माँगना) धातु से नङ् प्रत्यय होकर याच् + न, न् को व् याच्च स्त्रीबोधक प्रत्यय टाप् होकर याच्च + आ—याच्ना ।

यत्न —(प्रयत्न)—यत् (प्रयत्न करना) धातु से नङ् प्रत्यय होकर यत् + न = यत्न ।

विश्न (गति, कान्ति)—विच्छ (जाना) धातु से नङ् प्रत्यय होकर विच्छ् + न इस दशा में च्छ को श् होकर विश् + न—विश्न ।

प्रश्न —प्रच्छ (पूछना) धातु से नङ् प्रत्यय तथा च्छ को श् ।

रक्षणः—(रक्षा) रक्ष् धातु से नङ् प्रत्यय तथा न् को ण् होकर रक्षण ।

३०३. स्वप् इति—स्वप् धातु से नन् प्रत्यय होता है, भाव में । नन् में न शेष रहता है ।

स्वप्न. (सोना, स्वप्न)—स्वप् (सोना) धातु से नन् प्रत्यय होकर स्वप् + न → स्वप्न ।

३०४. उपसर्ग इति—उपसर्ग पूर्वक घृ सञ्जक धातुओं से कि प्रत्यय होता है, भाव में तथा कर्तृ भिन्न कारक में ।

डुदान् (देना) दाण् (देना), दो (तोड़ना), देङ् (रक्षा करना)—इन दारूप की प्राप्त होने वाली तथा डुधान् (धारण करना) घेङ् (पीना) इन धा-रूप की प्राप्त होने वाली धातुओं की घृ सञ्जा होती है ।

कि प्रत्यय में इ शेष रहता है कि प्रत्ययान्त शब्द पुल्लिङ्ग होने हैं ।

१. स्तोश्चुनाश्चु ८।४।४०।

२. अजाद्यष्टाप् ४।१।४।

३. च्छ्वो श्रूहनुनासिके च ६।४।१६।

४. रपाभ्या नो ण. समानपदे ८।४।१।

५. दाघाघ्वदाप् १।१।२०।

प्रधिः । उपधिः

३०५ । स्त्रियां क्तिन् ३।३।६४।।

स्त्रीलिङ्गं भावे क्तिन् स्यात् ।

घञोऽपवादः । कृतिः । स्तुतिः ।

३(वा) ऋत्वादिभ्यः क्तिन्निष्ठावद्वाच्यः ॥

तेन नत्वम् । कीर्णिः । लूनिः । धूनिः । पूनिः ।

प्रधि (चक्र की परिधि, पहिये का घेरा)—प्रपूर्वक धा धातु से कि प्रत्यय होकर प्रधा + इ—इस दशा में आकार का लोप<sup>१</sup> प्रध् + इ—प्रधि पुं० प्रथमा एक-वचन मे प्रधिः ।

उपधि (कण्ट, दम्भ)—उपपूर्वक धा धातु से कि प्रत्यय होकर उपधा + इ → आकार का लोप उपधिः ।

टिप्पणी—(१) अधिकरण अर्थ में भी कि प्रत्यय होता है, जैसे—

जलानि धीयन्तेऽस्मिन्निति जलधिः, नीरधिः, उदधिः आदि ।

(२) उपाधि, व्याधि, आधि, सन्धि, अभिसन्धि (अभिप्राय), निधि (कोष) विधि (ब्रह्मा, विधान) तथा समाधि आदि शब्द भी कि प्रत्ययान्त हैं ।

(३) 'कि' प्रत्ययान्त शब्द संस्कृत में पुंलिङ्ग होते हैं ।

३०५. स्त्रियामिति—स्त्रीलिङ्ग में भाव में क्तिन् प्रत्यय होता है । (क्तिन् में ति शेष रहता है) यह घञ् प्रत्यय का वाधक है अर्थात् स्त्रीलिङ्ग में भाव में क्तिन् होता है, घञ् नहीं ।

कृतिः (कार्यं)—कृ धातु से क्तिन् प्रत्यय होकर कृ + ति → स्त्रीलिङ्ग प्रथमा एक० में कृतिः । इसी प्रकार स्तु + क्तिन् → स्तुतिः ।

ऋत्वादिभ्य इति (वा)—ऋकारान्त और लू आदि धातुओं से परे क्तिन् प्रत्यय निष्ठा (क्त, क्तवत्) के समान होता है, यह कहना चाहिये ।

तेनेति—निष्ठा के समान होने से क्तिन् के त को भी न हो जाता है ।

कीर्णिः (विक्षेप, विखेरना)—कृ (विखेरना) धातु से क्तिन् प्रत्यय होकर कृ + ति → ऋकार को इर्<sup>२</sup> किर् + ति → इ को दीर्घ<sup>३</sup> कीर् + ति → निष्ठा के समान होने से र् से परे त् को न् तथा न् को ण् होकर कीर्णि → कीर्णिः । इसी प्रकार गृ + क्तिन् → ग्रीर्णिः ।

१. आतो लोप इटि च ६।४।६४।

२. ऋत् इद्घातोः ७।१।१००।

३. हलि च ८।२।७७।

४. रदाभ्यां निष्ठातो नः पूर्वस्य च दः ८।२।४२।

\* (वा) सम्पदादिभ्य क्विप् ॥

सम्पत् । विपत् । आपत् ।

\* (वा) वितन्नपीष्यते ॥

सम्पत्तिः । विपत्तिः । आपत्तिः ।

विपत् ५२५५

३०६ । ऊतियूतिजूतिसातिहेतिकीर्तयश्च । ३।३।६७॥ एते निपात्यन्ते ।

लूनि (काटना)—लू (काटना) धातु स क्तिन् प्रत्यय होकर ति को निष्ठावत् हो जाने से त् वा न् होता है इसी प्रकार घू + क्तिन् → घूनि (कम्पन) पू + क्तिन् → पूनि (पवित्रता) ।

सम्पदिति—(वा) सम् आदि उपसर्गपूर्वक पद धातु स क्विप प्रत्यय होता है, भाव म (स्त्रीलिङ्ग में) ।

सम्पत् (सम्पत्ति) सम् पूर्वक पद धातु से क्विप प्रत्यय, क्विप् का लोप (सर्वापहार) सम्पद् स्त्री० प्र० एक० में सम्पत् । इसी प्रकार वि + पद् + क्विप् → विपत् । आ + पद् + क्विप् = आपत् ।

क्तिन्निति—सम् आदि उपसर्ग पूर्वक पद धातु से भाव मे (स्त्रीलिङ्ग में) क्तिन् भी इष्ट है ।

सम्पत्ति — सम् + पद् + क्तिन् → सम्पद् + ति → दकार को तकार (चत्व) होकर सम्पत्ति । इसी प्रकार विपत्ति, आपत्ति ।

३०६ ऊतोति—ऊति, यूति, जूति, साति, हेति और कीर्ति इन क्तिन् प्रत्ययान्त शब्दों का निपातन किया गया है ।

इनमें जो कार्य किसी नियम (सूत्र) से प्राप्त नहीं, वे सब निपातन से सिद्ध हो जाते हैं ।

ऊति (रक्षा)—अव् (रक्षा करना) धातु से क्तिन् प्रत्यय होकर अव् + ति → अकार तथा वकार के स्थान में (ज्वर० अग्रिम सूत्र से) ऊ (ऊट्) होकर ऊ + ति = ऊति । उदात्त स्वर के लिये सूत्र में निपातन किया गया है ।

यूति—यु (मिथुण करना) धातु से क्तिन् होकर निपातन से दीर्घ होता है । इसी प्रकार जु + क्तिन् = जूति (द्विग) में भी निपातन से दीर्घ होता है ।

साति\* (अन्त, अवसान)—सो (अन्तकर्म) धातु से क्तिन् होकर सो + ति इस अवस्था में ओ को इ प्राप्ते था निपातन से उसका अभाव हो जाता है तथा ओ को आ होकर साति ।

१ ल्वादिभ्य वा २।४४।

२ खरि च वा ४।४५।

३ जवो जूति (अमरकोष) ।

४ सानिगत्ववसाने स्यात् (अमरकोष) ।

५ चानिस्वयतिमास्थामिति किति ७।४।४०।

६ आदेच उपदेशेऽशिति ६।१।४५।

३०७ । ज्वरत्वरस्त्रिव्यत्रिमवामुपधायाश्च । ६।४।२०॥

एपामुपधावकारयोरुठस्यादनुनासिके ववौ झलादौ विडति । अतः क्विप् ।  
जूः । तूः । सूः । ऊः । मूः ।

हेतिः—(हथियार)—हन् धातु से क्तिन् होकर निपातन से न् को इ→होकर  
ह + इ + ति → गुण (अ + इ = ए) हेतिः ।

कीर्तिः (ख्याति)—स्वार्थ णिजन्त (चुरादि) कृत् (संशब्दने) धातु से युच्<sup>३</sup>  
प्रत्यय प्राप्त था किन्तु यहाँ निपातन से क्तिन् होता है । कृत् + ति → ऋ को इर्<sup>३</sup> किर  
+ ति → इ को दीर्घ<sup>३</sup> ई कीर्तिः ।

३०७. ज्वरेति—ज्वर, त्वर, स्त्रिव्, अक्, मक्—इन धातुओं के उपधा (अन्त्य  
वर्ण से पूर्व वर्ण) तथा व् को ऊठ होता है अनुनासिक, क्वि तथा झलादि क्वि डित्  
प्रत्यय परे रहने पर ।

अतः क्विप् इति—इसलिये (इन धातुओं से) क्विप् भी होता है अर्थात् इस  
सूत्र से क्विप् प्रत्यय परे होने पर ज्वर् आदि को ऊठ विधान किया गया है अतः इनसे  
क्विप् होता है ।

जूः (रोग)—ज्वर् (रोगे) धातु से क्विप् प्रत्यय, उसका लोप, वकार तथा  
अकार (उपधा) को ऊ (ऊठ) होकर जूर् शब्द बनता है । जूर् से प्रथमा में जूः, जूरी,  
जूरः । इसी प्रकार त्वर् + क्विप् → तूर् = तूः (शीघ्रकारी) ।

सूः—(शोपक या जाने वाला)—स्त्रिव् (गति तथा शोपण)—धातु से क्विप्  
प्रत्यय, उसका लोप, इकार और वकार को ऊठ होकर 'सू' ऊकारान्त शब्द बनता है ।  
उससे सूः, सुवी सुवः आदि ।

ऊः—(रक्षक)—अक् (रक्षा करना) + क्विप् → अकार तथा वकार को ऊठ  
होकर ऊ' शब्द बनता है । उससे ऊः, उवी, उवः आदि ।

मूः (वाँधने वाला)—मक् (वाँधना) + क्विप् → अकार और वकार को ऊठ  
होकर 'मू' उससे मूः, मुवी, मुवः आदि ।

टिप्पणी—ज्वर् आदि सूत्र के प्रसङ्ग से यहाँ क्विप् प्रत्यय के 'जूः' आदि रूप  
दिये गये हैं, इन शब्दों में क्विप् प्रत्यय कर्ता में होता है, भाव में नहीं तथा इस क्विप्  
का स्त्रीलिङ्ग से भी सम्बन्ध नहीं ।

१. To name, to glorify—काले ।

२. प्यासश्रन्थो युच् २।३।१०७ ।

३. उपधायाश्च १७।१।१०१।

४. उपधायां च ५।२।७५।

३०८। इच्छा ।३।३।१०१॥

इपेनिपातोऽयम् ।

३०९। अ प्रत्ययात् ।३।३।१०२॥

प्रत्ययान्तेभ्यो धातुभ्य स्त्रियामकार. प्रत्यय स्यात् । चिकीर्षा । पुत्रकाम्या ।

३१०। गुरोश्च हल ।३।३।१०३॥

गुरुमती हलन्तास्त्रियामकार प्रत्यय स्यात् । ईहा ।

३०८ इच्छेति—इप् (इच्छा करना) धातु से इच्छा शब्द का निपातन किया गया है ।

इच्छा—इप् धातु स निपातन द्वारा भाव म श (अ) प्रत्यय होता है तथा प्रत्यय के शित् होने से सार्वधातुक हो जान व कारण यक् प्राप्त था, निपातन द्वारा उमरा अभाव हो जाता है । इस प्रकार इप् + अ → ए का छ् होकर इच्छ् + अ → छ् से पूर्व व (तुक्), त् को च् होकर इच्छ् + अ → स्त्रीलिङ्ग टाप प्रत्यय होकर इच्छा ।

३०९. अ प्रत्ययादिति—प्रत्ययान्त धातु मे स्त्रीलिङ्ग मे अ' प्रत्यय होता है, भाव म तथा कर्ता भिन्न कारक म ।

प्रत्ययान्त धातुएँ व कहलाती हैं जो धातु या सुवन्त स कोई प्रत्यय लगाने मे बनती हैं, जैसे—ष्ट् + सन् → चिकीर्ष (चिकीर्षति), पुत्र + काम्य = पुत्रकाम्य (पुत्रकाम्यति) आदि ।

चिकीर्षा—(करन की इच्छा)—कृ धातु से इच्छार्थक सन् (स) प्रत्यय होकर 'चिकीर्ष' धातु बनती है । चिकीर्ष स भाववाचक 'अ' प्रत्यय होकर चिकीर्ष + अ → अ का लोप' चिकीर्ष् + अ चिकीर्षं → स्त्रीलिङ्ग मे टाप् प्रत्यय होकर चिकीर्षं + आ = चिकीर्षा ।

पुत्रकाम्या—(पुत्र की इच्छा)—पुत्रमात्मन इच्छति, (अपना पुत्र चाहता है) इस अर्थ मे पुत्र से काम्यच् प्रत्यय होकर 'पुत्रकाम्य' धातु बनती है । इससे स्त्रीलिङ्ग भाव मे अ प्रत्यय होकर पुत्रकाम्या ।

३११. गुरोश्चेति—जिम व्यञ्जनान्त (हलन्त) धातु मे कोई गुरु अक्षर (सयुक्त व्यञ्जन तथा दीर्घ स्वर) हो उमसे स्त्रीलिङ्ग मे (भाव मे) अ प्रत्यय होता है ।

ईहा (चेष्टा)—ईह (चेष्टा करना) धातु व्यञ्जनान्त है और इसका ई गुरु है अत इससे अ प्रत्यय होता है । ईह + अ → स्त्रीलिङ्ग मे टाप् प्रत्यय होकर ईहा + आ = ईहा ।

१ सार्वधातुके यक् २।१।६७।

२ इपुगमियमा छ ७।३।७३।

३ छे च ६।१।७३।

४. अतो लोप. ६।४।४८।

३११ । ष्यासश्च्यो युच् ३।३।१०७।।

अकारस्यापवादः । कारणा । हारणा ।

३१२ । नपुंसके भावे क्तः ३।३।११४।।

Rayeshh.

३१३ । ल्युट् च ३।३।११५।।

हसितम् । हसनम् ।

३१४ । पुंसि संज्ञायां घः प्रायेण ३।३।११६।।

३१५ । छादेर्घोऽद्यु पसर्गस्य । ६।४।६६।।

द्विप्रभृत्युपसर्गहीनस्य छादेर्ह्रस्वः स्यात् घे परे । दन्ताश्छाद्यन्तेऽनेनेति दन्तच्छदः । आकुर्वन्त्यस्मिन्नित्याकरः ।

३११. ष्यासेति—णि प्रत्ययान्त, आस् तथा श्रन्च् धातु से युच् प्रत्यय होता है स्त्रीलिङ्ग भाव मे ।

अकारस्येति—युच् प्रत्यय 'अ' प्रत्यय का वाधक है । यहाँ ष्यन्त से प्रत्ययान्त धातु होने के कारण 'अ' प्रत्ययात्-३०६' तथा आस् और श्रन्च् से गुरुयुक्त हलन्त धातु होने के कारण 'गुरोश्च हलः ३१०' से अ प्रत्यय प्राप्त था ।

कारणा (यातना)—कृ धातु से णिच् (प्रेरणार्थक) प्रत्यय होकर कारि ष्यन्त धातु बनती है । 'कारि' से (स्त्री) भाव में युच् प्रत्यय होकर कारि + यु → यु को अन<sup>१</sup> कारि + अन → णि (इ) का लोप<sup>२</sup> कार् + अन → न् को ण् तथा स्त्रीत्वबोधक टाप् प्रत्यय होकर कारणा । इसी प्रकार ष्यन्त हृ (हारि) + युच् = हारणा । आस् + युच् = आसना (आसन, स्थिति) । श्रन्च् + युच् = श्रन्थना ।

३१२. नपुंसक इति—नपुंसकलिङ्ग भाव में धातु से क्त प्रत्यय होता है ।

३१३. ल्युडिति—नपुंसकलिङ्ग भाव में धातु से ल्युट् प्रत्यय भी होता है ।

हसितम् हसनम् (हंसना)—हस् (हंसना) धातु से नपुंसकलिङ्ग भाव में क्त तथा ल्युट् प्रत्यय होते हैं । हस् + त → इट् का आगम होकर हस् + इ + त → हसितम् । हस् + यु → को अन आदेश होकर हस् + अन = हसनम् ।

३१४. पुंसीति—करण तथा अधिकरण अर्थ में पुंल्लिङ्ग में प्रायः घ प्रत्यय होता है, संज्ञा शब्द बनाने के लिये ।

३१५. छादेरिति—दो या दो से अधिक (दो आदि) उपसर्ग रहित छादि धातु आदि को ह्रस्व हो जाता है, घ प्रत्यय परे होने पर ।

१. कारणा तु यातना तीव्रवेदना (अमरकोष) ।

२. युवोरनाकौ ७।१।१।

३. णेरनिति ६।४।५१।

३१६ । अव तस्त्रोर्घञ् । ३।३।१२०॥ ✓

अवतार कृपादेः । अवस्तारो जवनिका ।

३१७ । हलश्च । ३।३।१२१॥

हलन्ताद्घञ् स्यात् । घापवाद । रमन्ते योगिनोऽस्मिन्निति राम ।  
अपमृज्यतेऽनेन व्याध्यादिरित्यपामार्गः ।

दन्तच्छद. (ओष्ठ) —दन्ताश्छाद्यन्ते अनेन (दाँत ढके जाते हैं जिससे) —यहाँ ष्यन्त छादि घातु से करण अथ मे घ प्रत्यय होता है । दन्त + छादि + अ → इस अवस्था में छादिर्घे सूत्र से आ को ह्रस्व तथा णि का लोप दन्त + छद् + अ → दन्तच्छदः ।

आकर (घान, खनि) —आवृत्ति अस्मिन् (चारों ओर से आकर काम करते हैं जिसमें) —यहाँ अधिकरण अर्थ में आट् पूर्वक वृ घातु से ष प्रत्यय होता है । आट् + अ(घ) → ऋ को अर् आकर ।

३१६ अव इति —अव उपसर्ग पूर्वक त् और स्तु घातु से सज्ञा में, घञ् प्रत्यय होता है वरण तथा अधिकरण में ।

अवतार —(वृष आदि का सोपान, घाट) —अवतरन्ति अत्र (जिसमें उतरते हैं) यहाँ अव पूर्वक त् (तरना) घातु से घञ् प्रत्यय होकर अव + त् + णि प्रत्यय पर होने पर ऋ षी वृद्धि<sup>१</sup> आर् अव + तार् + अ = अवतार ।

टिप्पणी —भाव प्रत्ययान्तों में क्त, त्थुट् प्रत्ययान्त नपुसकलिङ्ग में क्तिन्, आदि प्रत्ययान्त स्त्रीलिङ्ग में तथा शेष घञ्, अच्, अष् आदि प्रत्यय वाले शब्द पँस्विङ्ग में होते हैं ।

अवस्तार. (जवनिका पर्दा) —अवस्तृणाति अनेन (जिससे ढका जाता है) —यहाँ स्तु (आच्छादन करना) घातु से घञ् प्रत्यय होकर अव स्तु + अ → ऋ को वृद्धि आर् होकर अवस्तार रूप होता है ।

हलश्चेति —हलन्त (जिसमें अन्त में हल् अर्थात् व्यञ्जन होता है) घातु से घञ् प्रत्यय होता है ।

घापवाद इति —यह घञ् प्रत्यय घ का वाधक है । 'पुमि सज्ञायाम् ३१४, से घ प्राप्त था ।'

राम —रमन्ते योगिनोऽस्मिन् (जिसमें योगी रमते हैं) —यहाँ अधिकरण अर्थ में रम् घातु से घञ् प्रत्यय होता है । रम् + अ (घञ्) → अ (उपघ्रा) को वृद्धि<sup>१</sup> (आ) होकर राम + अ → राम ।

अपामार्ग —अपमृज्येऽनेन व्याध्यादि. (जिससे रोग आदि का शोधन होता

१. अचोऽङिति ७।२।११५।

२. अत उपधाया. ७।२।११६।

३१८ । ईपद्दुस्सुषु कृच्छ्राकृच्छ्रार्थेषु खल् । ३।३।१२६॥

करणाधिकरणयोरिति निवृत्तम् । एषु दुःखसुखार्थेषूपपदेषु खल् । तयोरेवेति भावे कर्मणि च । कृच्छ्रे—दुष्करः कटो भवता । अकृच्छ्रे—ईपत्करः । सुकरः ।

३१९ । आतो युच् । ३।३।१२८॥

खलोऽपवादः । ईपत्यानः सोमो भवता । दुष्पानः । भुपानः ।

है, एक औषधि जिसे हिन्दी में 'चिरचिटा, कहते हैं)—यहाँ अप पूर्वक मृज् (शुद्ध करना) धातु से घञ् प्रत्यय होता है । अप + मृज् + घञ् → ऋ को वृद्धि आर् तथा ज् को न् होकर अप + मार्ग + अ → घञ् प्रत्ययान्त परे होने पर उपसर्ग 'अप' के अन्त को दीर्घ होकर अपामार्गः ।

३१८. ईपदिति—कठिनता (दुःख) और सरलता (सुख) बोधक ईपद्, दुस् और सु उपसर्ग उपपद होने पर धातुओं से खल् प्रत्यय होता है । खल् में 'अ' शेष रहता है, ख् और ल् की इत् संज्ञा होती है ।

करणेति—'करण और अधिकरण अर्थ में' इसकी निवृत्ति हो गई अर्थात् खल् प्रत्यय इन अर्थों में नहीं होता । फिर किस अर्थ में होता है ? तयोरेव० सूत्र के अनुसार खल् प्रत्यय भाव और कर्म में होता है ।

यहाँ कृच्छ्रार्थ (कठिनता) दुस् का विशेषण है और अकृच्छ्रार्थ ईपद् तथा सु का क्योंकि ऐसा ही सम्भव है ।

दुष्करः कटो भवता—(आपको चटाई बनाना कठिन है)—दुःखेन कर्तुं योग्यः, इस अर्थ में दुस् पूर्वक कृ धातु से कर्म में खल् प्रत्यय होता है । दुस् + कृ + अ + (खल्) → ऋ को गुण अर् → दुस् + कर् + अ → सकार को स्त्व विसर्ग तथा प् दुष्करः ।

ईपत्करः (सहज में ही करने योग्य)—ईपद् + कृ + खल् → ईपत् + कर् + अ → ईपत्करः ।

सुकरः (सुख से करने से योग्य)—सु + कृ + खल् → सु + कर् + अ → सुकरः ।

३१९. आत इति—कठिनता और सरलताबोधक ईपद्, दुस् तथा सु उपपद होने पर आकारान्त धातु से युच् प्रत्यय होता है ।

खल इति—यह युच् प्रत्यय खल् प्रत्यय का वाधक है । युच् में यु शेष रहता है । यु को 'अन' हो जाता है ।

ईपत्यानः सोमो भवता (आपको सोम पीना सरल है)—यहाँ सरलताबोधक

१. मृजेवृद्धिः ७।२।१४४।

२ चजोः कुः घिण्यतोः ७।३।५२।

३. उपसर्गस्य घञ्यमनुष्ये बहुलम् ६।३।१२२।



३२० । अलखल्वो प्रतिषेधयो प्राचां क्त्वा । ३।४।१८।।

२०२

प्रतिषेधार्थयोग्यलखल्वोरुपपदयो क्त्वा स्यात् । प्राचा ग्रहण पूजार्थम् । अर्मवाव्ययेनेति नियमान्नोपपदममास । दो दद्धो । अल दत्त्वा । धुमास्थेती-त्वम् । पीत्वा खलु । अलखल्वो किम् ? मा कार्षीत् । प्रतिषेधयोः किम् ? अलङ्कारः ।

(अवृच्छार्थक) ईपद् उपपद होने पर आन्तरान्त घातु पा (पीना) में (खल् प्रत्यय को वाधकर) 'युच्' होता है । ईपद् + पा + यु → यु को अन्त → ईपत्पान् । इसी प्रकार दुस् + पा + युच् → दुष्पान (कठिनता से पिया जाने योग्य) सु + पा + युच् = सुपान (सुख से पिया जाने योग्य) ।

टिप्पणी—ईपत्कर, ईपत्पान इत्यादि में कर्म म खल् प्रत्यय हुआ है, प्रत्यय द्वारा कर्म के उक्त हो जाने के कारण कट सोम आदि में प्रथमा विभक्ति होती है तथा कर्त्ता के अनुक्त होने में 'भवता' में तृतीया होती है । यहाँ कर्त्ता से मण्डी' नहीं होती, क्योंकि खलार्थक' प्रत्ययान्तों के योग में उसका निषेध हो जाता है ।

यहाँ से आगे इस प्रकरण की समाप्ति पर्यन्त क्त्वा तथा णमुल् प्रत्यय का विधान किया गया है ।

३२० अलप्रति - निषेधार्थक अल और खलु शब्द उपपद होने पर घातु से क्त्वा प्रत्यय होता है ।

'क्त्वा' में त्वा शेष रहता है । क्त्वा करने का प्रयोजन है—

१. गुणवृद्धिनिषेध,
२. सम्प्रसारण आदि ।

प्राचामिति—'प्राचाम् यह कहना आदर प्रकट करने के लिये है । अभिप्राय यह है कि कुछ सूक्तों में आचार्य विशेष (शाकल्यस्य आदि) का नाम या 'प्राचाम्' (प्राचीनों के मत में) इत्यादि ग्रहण करने से कार्य (विधि) का विकल्प अभीष्ट होता है किन्तु यहाँ तो 'कासरूप' परिभाषा के अनुसार ही पद म ल्युट् आदि प्रत्यय हो जाते हैं । अतः विकल्प के लिये 'प्राचाम्' ग्रहण की आवश्यकता नहीं, केवल आदर-प्रदर्शन के लिये इसका ग्रहण किया गया है ।

अर्मवेति—अव्यय के साथ आदि उपपद का समास होता है तो अर्म के साथ ही इस नियम से क्त्वा प्रत्ययान्त के साथ उपपद समास नहीं होता ।

अल दत्त्वा (मत दो)—प्रतिषेधार्थक 'अलम्' शब्द उपपद होने पर दा (देना)

१ कर्त्तृकर्मणो कृति २।३।६५।

२. न लोकोऽव्ययनिष्ठाखलयेतृताम् २।३।६५।

३२१ । समानकर्तृकयोः पूर्वकाले । ३।४।२१॥

समानकर्तृकयोर्धात्वर्थयोः पूर्वकाले विद्यमानाद्धातोः क्त्वा स्यात् ।  
भुक्त्वा व्रजति । द्वित्वमतन्त्रम् । भुक्त्वा पीत्वा व्रजति ।

३२२ । न क्त्वा सेट् । १।२।१८॥

धातु से क्त्वा प्रत्यय होता है । दा + त्वा → दा को दद् (दद्य्) आदेश<sup>१</sup> होकर तथा त् (चत्वं) होकर दत् + त्वा → दत्त्वा ।

टिप्पणी—क्त्वा प्रत्ययान्त शब्द अव्यय<sup>२</sup> होते हैं इनके रूप नहीं चलते ।

पीत्वा खलु—(मत पीजिये)—प्रतिषेधार्थक 'खलु' शब्द उपपद होने पर पा (पीना) धातु से क्त्वा प्रत्यय होकर पा + त्वा → कित् प्रत्यय (क्त्वा) परे होने से 'पा' के आ को 'ई' होकर<sup>३</sup> पीत्वा ।

अलंखल्वोः किमिति—अलं और खलु के उपपद होने पर, ऐसा क्यों कहा ? इसलिये कि 'मा कार्पीत्' (मत कीजिये) यहाँ प्रतिषेधार्थक 'मा' (माङ्) उपपद होने पर धातु से 'क्त्वा' नहीं होता ।

प्रतिषेधयोः किमिति—यदि प्रतिषेधार्थक अलं खलु हों, ऐसा क्यों कहा ? इसलिये कि 'अलङ्कारः' आदि में क्त्वा नहीं होता । यहाँ 'अलम्' प्रतिषेध अर्थ में नहीं अपितु 'भूषण' अर्थ में है ।

३२१. समानेति—जहाँ दो (या अधिक) धात्वर्थों का एक (समान) कर्ता हो वहाँ पूर्वकाल में वर्तमान धातु से क्त्वा प्रत्यय होता है ।

पूर्वकाल में वर्तमान धातु से क्त्वा होने के कारण क्त्वा प्रत्ययान्त को पूर्वकालिक क्रिया कहा जाता है । हिन्दी में 'कर' या 'करके' लगाकर इसका अर्थ प्रकट किया जाता है ।

भुक्त्वा व्रजति (खाकर जाता है)—यहाँ दो क्रियायें हैं खाना (भुज्) और जाना (व्रज) इन दोनों का कर्ता एक है । इनमें 'खाना' क्रिया पूर्वकाल में होती है, अतएव 'खाना' अर्थ वाली भुज् धातु से क्त्वा प्रत्यय होकर भुज् + त्वा → ज् को ग् तथा क् होकर भुक् + त्वा = भुक्त्वा ।

द्वित्वमिति—सूत्र में समानकर्तृकयोः शब्द में द्विवचन अविवक्षित है (साभिप्राय नहीं) अर्थात् जहाँ दो या दो क्रियायें हों उनमें से पहली से क्त्वा होता है, यह अभिप्राय नहीं, अपितु यदि दो से अधिक क्रियायें हों तो उनमें से-जो पूर्व क्रियायें होती हैं, उन सबसे क्त्वा हो जाता है, जैसे भुक्त्वा पीत्वा व्रजति यहाँ तीन क्रियायें हैं, इनमें पूर्वकाल में वर्तमान भुज् और पा दोनों धातुओं से क्त्वा हो जाता है ।

३२२. न क्त्वेति—सेट् (उट् सहित) क्त्वा कित् नहीं होता ।

१. दो दद्घोः । ७।४।४६।

२. क्त्वातोसुनृकमुनः १।१।४०।

३. घुमास्थागापाजहातिसां हलि ६।४।६६।

३२' सेट् क्त्वा क्तिन् स्यात् । शयित्वा । सेट् किम् ? कृत्वा ।

३२३ (१) रलो व्युपपधाद्बलादेः सञ्च । १।२।२६॥

इवर्णोवर्णोपधाद्बलादेः रलन्तात्परी क्त्वासनी सेटी वा कितौ स्त ।  
द्युतित्वा, द्योतित्वा । लिखित्वा, लेखित्वा । व्युपधात्किम् ? धत्तित्वा । रलः  
किम् ? सेवित्वा । ह्लाद किम् ? एषित्वा । सेट् किम् । भुक्त्वा ।

टिप्पणी—जिन धातुओं से एने क्त्वा प्रत्यय को इट् का आगम हो जाता है, वहाँ क्त्वा सेट् अर्थात् इट् सहित है। क्त्वा में क् इत् है अतः यह क्त्वा है किन्तु ऊपर के सूत्र के अनुसार 'सेट् क्त्वा' क्त्वा नहीं अर्थात् उसके परे होने पर गुणवृद्धि-निषेध आदि (क्त्वा क्) काय नहीं होता।

शयित्वा—(सोकर)—शी (मोना) धातु से क्त्वा प्रत्यय होकर शी + त्वा → त्वा को इट् (इ) का आगम होकर शी + इ + त्वा → सेट् क्त्वा के क्त्वा न रहने से गुण का निषेध नहीं होता तथा ई को गुण (ए) होकर शे + इ + त्वा → ए को 'अय्' आदेश शय् + इ + त्वा = शयित्वा ।

सेट् किमिति—सूत्र में सेट् क्यो कहा ? इसलिये कि अनिट् 'क्त्वा' क्त्वा होता ही है, जैसे—'कृत्वा' यहाँ इट् नहीं होना, अतः क्त्वा सेट् नहीं तथा यह क्त्वा ही है इसलिये यहाँ ऋ को गुण नहीं होना ।

३२३ रल इति—जिस धातु की उपधा में द् वर्ण और उ वर्ण हो तथा आदि में हल् (व्यञ्जन) हो और अन्त में रल् (कोई स्पर्श व्यञ्जन, र, श, प, स, ह) हो उससे परे सेट् क्त्वा और सन् विकल्प से क्त्वा होते हैं ।

टिप्पणी—सूत्र में 'व्युपधात्' शब्द का अर्थ है उपध् इश्च यी ते उपधे यम्य = उ वर्ण और इ वर्ण हैं उपधा में जिनकी ऐसी धातु ।

द्युतित्वा, द्योतित्वा (चमक कर)—यहाँ द्युत् (दीप्त करना) धातु से क्त्वा प्रत्यय होता है तथा त्वा को इट् । द्युत् धातु की उपधा (अन्त्य वर्ण से पहला वर्ण) में उ वर्ण है आदि में हल् (द) है और अन्त में रल् (त्) है । अतः ऊपर के सूत्रानुसार क्त्वा प्रत्यय विकल्प से क्त्वा होता है । जब क्त्वा होता है तो गुण नहीं होता 'द्युतित्वा' । क्त्वा न होने पर गुण होकर द्योतित्वा । इसी प्रकार लिखित्वा लेखित्वा (लिखकर) ।

व्युपधात् किमिति—यदि उपधा में इ, उ हो, ऐसा क्यो कहा ? इसलिये कि 'धत्तित्वा' में क्त्वा क्त्वा नहीं होना । यहाँ कृत् धातु है उसकी उपधा में 'ऋ' है ।

रलः किमिति—सूत्र में रलन्त धातु हो ऐसा क्यो कहा ? इसलिये कि 'सेवित्वा' में क्त्वा क्त्वा नहीं होता, अतः गुण हो जाता है । 'षिव्' धातु के अन्त में 'व्' है जो 'रल्' में नहीं आता ।

३२४ । उदितो वा । ७।२।५६॥

उदितः परस्य क्त्व इड् वा स्यात् । शमित्वा, शान्त्वा । देवित्वा, द्यूत्वा ।  
दधातेर्हिः—हित्वा ।

३२५ । जहातेश्च क्त्व । ७।४।४३॥

हित्वा, हाड्-स्तु, हात्वा ।

ह्लादेः किमिति—ह्लादि धातु हो, यह क्यों कहा ? इसलिये कि 'एपित्वा' में क्त्वा कित् नहीं होता तथा गुण होता है । इप् धातु के आदि में अच् (स्वर) है, हल् नहीं ।

सेट् किमिति—इस सूत्र के अर्थ में सेट् क्यों कहा ? इसलिये कि 'भुक्त्वा', आदि में 'क्त्वा' कित् ही होता है तथा यहाँ गुण-निषेध हो जाता है । यहाँ क्त्वा अनिट् है ।

३२४. उदितो वेति—जिन धातुओं में उकार इत्संज्ञक है, उनसे परे क्त्वा को इट् विकल्प से होता है ।

शमित्वा, शान्त्वा (शान्त होकर)—यहाँ शम् उपशमे (दिवादि) धातु है । यह उदित् है अतः क्त्वा परे होने पर विकल्प से इट् होता है । शम् + इ + त्वा → शमित्वा । जब इट् नहीं होता तो शम् + त्वा → अ को दीर्घं शाम् + त्वा → म को अनुस्वार तथा परसवर्ण होकर शान्त्वा ।

देवित्वा, द्यूत्वा—(खेलकर)—यहाँ दिवु (क्रीडा आदि) उदित् धातु से क्त्वा प्रत्यय होकर विकल्प से इट् होता है । दिव् + इ + त्वा + इ को गुण (ए) देवित्वा । इट् के अभाव में दिव् + त्वा → व् को ऊट् (ऊ) दि + ऊ + त्वा → इ को य् (यण्) द्यूत्वा ।

हित्वा (धारण करके)—धा + क्त्वा → प्रत्यय के कित् होने से धा को 'हि' आदेश होकर हि + त्वा → हित्वा ।

३२५. जहातेश्चेति—ओहाक् त्यागे (जहाति) धातु को भी 'हि' आदेश होता है, क्त्वा परे होने पर ।

हित्वा—(त्यागकर)—हा (ओहाक्) धातु से क्त्वा प्रत्यय, क्त्वा परे होने पर ऊपर के सूत्र से 'हा' को 'हि' आदेश होकर हि + त्वा → हित्वा ।

हाड् इति—(ओहाड् गतौ, हाड्) का 'हात्वा' रूप होता है ।

हात्वा (जाकर)—ओहाड् (जाना) धातु से क्त्वा प्रत्यय होकर हा + त्वा → हात्वा । यहाँ धातु को 'हि' आदेश नहीं होता । इसीलिये सूत्र में 'जहाति' कहा है जो 'ओहाक् त्यागे' का रूप है । ओहाड् गतौ का जिहीते रूप होता है ।

१. अनुनासिकस्य क्विञ्जलोः किञ्जति ६।४।१५।

२. च्छवो शूडनुनासिके च ७।४।१६।

३. दधातेर्हिः ७।४।४२ (२६८)।

३२६ । समासेऽनञ्पूर्वे क्त्वो ल्यप् १७।१।३७।।

अव्ययपूर्वपदेऽनञ्समासे क्त्वो ल्यावादेश स्यात् । तुक् । प्रकृत्य । अनञ्  
किम् ? अकृन्वा ।

३२७ । आभीक्ष्ण्ये णमुल् च ३।४।२२।।

आभीक्ष्ण्ये द्योत्ये पूर्वविषये णमुल् स्यात् क्त्वा च ।

३२८ । नित्यवीप्सयोः । ८।१।४।।

आभीक्ष्ण्ये वीप्साया च द्योत्ये पदस्य द्वित्व स्यात् । आभीक्ष्ण्य तिङन्नेष्व-  
व्ययसज्ञकेषु कृदन्तेषु च । स्मार स्मार नमति शिवम् । स्मृत्वा स्मृत्वा । पाय  
पायम् । भोज भोजम् । श्राव श्रावम् ।

३२६ समास इति—जिस समास में अव्यय पूर्वपद हो उसमें क्त्वा को ल्यप्  
आदेश हो जाता है किन्तु नञ् समास में नहीं ल्यप् में य शेष रहता है ।

प्रकृत्य (प्रकरण चलाकर)—प्र + कृत्वा यहाँ प्र का कृत्वा से समास होता  
है (बुगतिस्रादय) । समास होने से ऊपर के सूत्र के अनुसार क्त्वा के स्थान में ल्यप्  
आदेश हो जाता है । प्रकृ + य इस दशा में पिन् कृत् (ल्यप्) परे होने से तुक् का  
आगम होता है, प्रकृ + ल् + य → प्रकृत्य ।

अनञ्जिति—सूत्र में अनञ् कहने का क्या प्रयोजन है ? यह कि नञ् समास में  
क्त्वा को ल्यप् नहीं होता, जैसे—अकृत्वा (न करके) यहाँ नञ् का कृत्वा के साथ  
नञ् समास होता है ।

३२७ आभीक्ष्ण्य इति—यदि बार-बार करना या लगातार करना (आभीक्ष्ण्य  
=पौन पुन्य=पुन पुन होना) बतलाना हो तो क्त्वा प्रत्यय के विषय में णमुल्  
प्रत्यय होता है और क्त्वा भी ।

३२८. नित्येति—जब बार बार होना (नित्य) और प्रत्येक वस्तु में होना  
(वीप्सा) प्रकट करना हो तो पद को द्वित्व (दो बार प्रयोग) हो जाता है ।

आभीक्ष्ण्यमिति—तिङन्तो (त्रियाओ) में तथा अव्ययसज्ञक कृदन्तो में त्रिया का  
बार बार होना या लगातार होना (आभीक्ष्ण्य) प्रकट होता है ।

टिप्पणी—यहाँ 'नित्य' और 'आभीक्ष्ण्य' समानार्थक हैं । जिस त्रिया को  
कर्त्ता बार बार या लगातार करता है वह नित्य कहलाती है (काशिका) । यह त्रिया  
की नित्यता तिङन्त और अव्ययसज्ञक कृदन्त क्तवान्त आदि से प्रकट की जाती है,  
जैसे—भुक्त्वा भुक्त्वा व्रजति । 'वीप्सा' का अर्थ है—अनेक पदार्थों का एक साथ  
त्रिया और गुण के साथ सम्बन्ध दिखलाने की इच्छा, जैसे—ग्रामो ग्रामो रमणीयः ।

३२६ । अन्यथैवंकथमित्यंसु सिद्धाप्रयोगश्चेत् । ३।४।२७।।

एषु कृत्रो णमुल् स्यात् । सिद्धोऽप्रयोगोऽस्य एवंभूतश्चेत् कृत्र् । व्यर्थ-  
त्वात्प्रयोगानर्ह इत्यर्थः । अन्यथाकारम्, एवङ्कारम्, कथङ्कारम्, इत्यङ्कारं

स्मारं स्मार नमति शिवम् (याद कर क के शिवजी को नमस्कार करता है)—यहाँ स्मरण क्रिया का बार बार होना (आभीक्ष्ण्य) प्रकट करने के लिये स्मृ (स्मरण करना) धातु से णमुल् प्रत्यय होता है । स्मृ + णमुल् → स्मृ + अम् → ऋ को वृद्धि<sup>१</sup> आर् स्मार + अम् = स्मारम् । नित्य अर्थ में द्वित्व (नित्यवीप्सयोः) होकर स्मारं स्मारम् । पक्ष में क्त्वा प्रत्यय स्मृ + त्वा = स्मृत्वा स्मृत्वा ।

पायम्पायम् (बार बार पीकर या रक्षा करके)—यहाँ पा धातु से आभीक्ष्ण्य अर्थ में णमुल् प्रत्यय होकर पी + अम् → णित् कृत् परे होने पर मुक् का-आगम<sup>२</sup> पा + य् + अम् = पायम् । द्विप्रयोग (द्वित्व) होकर पायं पायम् । पक्ष में पीत्वा पीत्वा ।

भोजं भोजम् (बार बार खाकर)—क्रिया के बार बार होने को प्रकट करने के लिये भुज् धातु से णमुल् प्रत्यय होकर भुज् + अम् → उ को गुण ओ = भोजम् । द्वित्व होकर भोज भोजम् । पक्ष में—भुक्त्वा भुक्त्वा ।

श्रावं श्रावम् (बार बार सुनकर)—आभीक्ष्ण्य अर्थ में श्रु धातु से णमुल् प्रत्यय होकर श्रु + णमुल् → श्रु + अम्, उ को वृद्धि<sup>३</sup> औ तथा आव् आदेश होकर श्राव् + अम् + श्रावम् । द्वित्व होकर श्रावं श्रावम् । पक्ष में श्रुत्वा श्रुत्वा ।

३२६. अन्यथेति—अन्यथा, एवम् कथम् और इत्थम्—इनके उपपद होने पर कृब् धातु से णमुल् प्रत्यय होता है यदि कृब् का अप्रयोग (प्रयोग न करना) सिद्ध हो ।

व्यर्थत्वादिति—सिद्धाप्रयोग का अर्थ है—‘व्यर्थ होने के कारण कृब् धातु का प्रयोग आवश्यक न हो’ अथत् कृब् धातु का प्रयोग होता है, किन्तु उसका कोई अर्थ नहीं प्रकट होता ।

अन्यथाकारं भुङ्क्ते—(अन्य प्रकार से खाता है)—यहाँ ‘अन्यथा भुङ्क्ते’ का जो अर्थ होता है वही ‘अन्यथाकारं भुङ्क्ते’ का अर्थ है, इसलिये ‘कृ’ धातु का प्रयोग व्यर्थ है, उसका अप्रयोग सिद्ध है । ऐसी ‘अन्यथा’ पूर्वक कृब् धातु से णमुल् प्रत्यय होता है । अन्यथा + कृ + णमुल् → ऋ को वृद्धि और आर् होकर अन्यथा + कार् + अम् = अन्यथाकारम् । इसी प्रकार एवं + कृ + णमुल् = एवङ्कारम् (इस प्रकार से), कथङ्कारम्, इत्यङ्कारम् ।

१. अचोऽङ्गिति ७।२।११५।

२. आतो युक् चिण्कृतोः ७।३।३३।

३. अचोऽङ्गिति ७।२।११५।

भुङ्क्ते । सिद्धेति किम् ? शिरोऽन्यथा कृत्वा भुङ्क्ते ।

इत्युत्तरकृदन्तप्रकरणम् ॥४॥

सिद्धेति किम् इति—सूत्र मे सिद्धाप्रयोग (कृ का प्रयोग व्यर्थ हो) शब्द कयो दिया ? इसलिये कि जहाँ 'कृ' का प्रयोग आवश्यक होता है, वहाँ अन्यथा आदि पूर्वक 'कृ' धातु से णमुल् प्रत्यय नहीं होता, जैसे—'शिरोऽन्यथा कृत्वा भुङ्क्ते ।' (शिर को अन्यथा करके खाता है), यहाँ कृ धातु के प्रयोग के बिना वाक्य ही निरर्थक है । इत्युत्तरकृदन्तम् ॥४॥

इति कृदन्तप्रकरणम् ।

## अथ तद्धितप्रकरणम्

अथ साधारणप्रत्ययाः ॥१॥

३३० । समर्थानां प्रथमाद्वा ।४।१।८२॥

इदं पदत्रयमधिक्रियते प्राग्दिश इति यावत् ।

३३१ । अश्वपत्यादिभ्यश्च ।४।१।८४॥

अथ तद्धितेति—‘तद्धित’ शब्द अन्वर्थ संज्ञा है, ‘तेभ्यः (प्रयोगेभ्यः) हिताः तद्धिताः’ जो उन उन प्रयोगों के लिये हितकर हैं, इसलिये प्रयोग के अनुसार ही तद्धित प्रत्ययों का व्यवहार होना चाहिये । (सि० तत्त्वबोधिनी) ।

३३० समर्थानामिति—समर्थानाम्, प्रथमात्, वा इन तीन पदों का प्रग्दिशो विभक्तिः (५।३।१) तक अधिकार है ।

प्राग्दिशो विभक्तिः सूत्र से आगे स्वार्थिक प्रत्यय चलते हैं, उनमें इस अधिकार का प्रयोजन नहीं ।

अभिप्राय यह है—तद्धित विधायक सूत्रों में पहले उच्चारित पद द्वारा जिसका बोध हो, सामर्थ्य (अर्थ कथन योग्यता) होने पर उससे विकल्प से प्रत्यय होता है । जैसे—‘तस्यापत्यम्’ इस तद्धित विधायक सूत्र में ‘तस्य’ और ‘अपत्यम्’ दो शब्द हैं । इनमें प्रथम उच्चारित ‘तस्य’ है. इससे (पठ्यन्त) ‘उपगु’ इत्यादि का बोध होता है । अतः ‘उपगोः अपत्यम्’ इस अर्थ में ‘उपगु’ आदि शब्द से विकल्प से प्रत्यय होता है । पक्ष में वाक्य का ही प्रयोग होता है ।

३३१. अश्वेति—अश्वपति आदि शब्दों से अण् प्रत्यय होता है । प्राग्दीव्यतीय (अपत्य आदि) अर्थों में । यहाँ प्राग्दीव्यतोऽण् ४।१।८३ से अण् की अनुवृत्ति आती है ।

टिप्पणी—तेन दीव्यति ४।४।२ सूत्र कहा गया है, वहाँ तक प्राग्दीव्यतीय अर्थ है । प्राग्दीव्यतीय अर्थों में—अपत्यार्थ, रक्ताद्यर्थ, चतुरर्थ, शेष तथा विकारार्थ सम्मिलित हैं ।

अश्वपतम्—अश्वपतेः अपत्यादि (अश्वपति की अपत्य इत्यादि)—इस विग्रह में तद्धित विधायक सूत्र में प्रथम उच्चारित समर्थ पद अश्वपति से अण् प्रत्यय होता है । ‘अश्वपति ङस् + अण्’ इसकी कृतद्धितसमासाश्च’ से प्रातिपदिक संज्ञा होकर ङस् का लोप हो जाता है ।<sup>१</sup> अश्वपति + अ इस दशा में आदि के ‘अ’ को वृद्धि<sup>२</sup> (आ)

१. सुपो धातुप्रातिपदिकयोः २।४।७१।

२. तद्धितेष्वचामादेः ७।२।११७।



एभ्योऽण् स्यात् प्राग्दीव्यतीयेष्वर्थेषु । अश्वपतेरपत्यादि-आश्वपतम् ।  
गणपतम् ।

३३२ । दित्यदित्यादित्यपत्युत्तरपदाण्यः । ४।१।८५॥

दित्यादिभ्यः पत्युत्तरपदाच्च प्राग्दीव्यतीयेष्वर्थेषु यः स्यात् । अणो-  
ऽपवादः । दित्तेरपत्य दैत्य । अदिनेरादित्यस्य वा (अपत्यम्)—

३३३ । हलो यमा यमि लोपः । ८।४।६४॥

हलः परस्य यमो लोपः स्याद्वा यमि । इति यलोपः । आदित्यः । प्राजा-  
पत्यः ।

होकर तथा अन्त के 'इ' का लोप' होकर आश्वपत् + अ → आश्वपत शब्द बनता है ।  
फिर अर्थ के अनुसार नपुंसक लिङ्ग प्रथमा के एकवचन में 'आश्वपतम्' रूप बनता है ।

टिप्पणी (1) जिन तद्धित प्रत्ययों में क्, ण् इत्सङ्ग होता है वे कित्, णित्  
कहलाते हैं । उनमें परे होने पर शब्द के प्रथम स्वर की वृद्धि हो जाती है (तद्धि-  
तेष्वचामादे ७।२।११७) । इसी प्रकार कित् प्रत्यय परे होने पर भी (किति च  
७।२।११८) ।

(2) यमारादि तथा यजादि प्रत्यय परे होने पर पूर्व की भ सज्ञा होती है  
और भ सङ्ग के इवर्ण तथा अवर्ण का इकार तथा तद्धित परे होने पर लोप हो-  
जाता है (यस्येति च) ।

✓ गणपतम्—गणपतेरपत्यम् (गणपति की सन्तान आदि)—गणपति शब्द अश्व-  
पति आदि (गण) में पढ़ा है इससे अण् प्रत्यय होकर 'आश्वपतम्' के समान रूप  
होता है ।

३३२. दित्येति—दिति, अदिति, आदित्य तथा जिममें वति शब्द उत्तरपद  
हो—ऐसे शब्दों से प्राग्दीव्यतीय अर्थों में ण्य प्रत्यय होता है । ण्य में य शेष रहता  
है । यह अण् का वाचक है ।

दैत्य—दित्तेरपत्यम् (दिति की सन्तान)—दिति शब्द से अपत्य अर्थ में  
रूपयुक्त सूत्र से 'ण्य' प्रत्यय होता है । दिति + य इस दशा में आदि 'इ' की वृद्धि (ऐ)  
तथा अन्त 'इ' का लोप होकर दैत् + य = दैत्य रूप बनता है ।

अदित्तेरिति—अदिति या आदित्य की अपत्य, इस अर्थ में ण्य प्रत्यय  
होता है ।

३३३. हल इति—व्यञ्जन (हल्) से परे यम् (य, र, ल, व तथा वर्गों के  
पञ्चम अक्षर का) लोप हो जाता है, यम् परे होने पर ।

(वा) देवाद्यत्रजौ ।

दैव्यम्, दैवम् ।

\*(वा) वहिषष्टिलोपो यञ्च ॥

वाह्यः ।

\*(वा) ईकक् च ।

**आदित्य**—अदितेः अपत्यम् (अदिति की सन्तान)—इस विग्रह में अदिति शब्द से ण्य प्रत्यय होकर आदि अ को वृद्धि (आ) 'इ' लोप हो जाता है और आदित्य रूप बनता है ।

**आदित्यस्य अपत्यम्** (आदित्य की सन्तान)—इस विग्रह में ण्य प्रत्यय होकर 'आदित्य + य' इस दशा में य् से आगे वाले अ का लोप होकर आदित्य् + य' इस दशा में ऊपर के सूत्र से 'य्' (यम्) लोप हो जाता है तथा आदित्य रूप बनता है । 'यणो मयो' इससे पूर्व यकार को द्वित्व होने पर तथा लोप होने पर 'आदित्य' रूप होगा । इसी प्रकार द्वित्व तथा लोप न होने पर भी । द्वित्व होकर लोप न होने पर त्रियकार का रूप होगा ।

**प्राजापत्य**—प्रजापतेः अपत्यम् पुमान् (प्रजापति की पुरुष सन्तान)—

इस विग्रह में पति उत्तरपद होने से प्रजापति शब्द से ण्य प्रत्यय होता है । प्रजापति + य → आदि वृद्धि, 'इ' का लोप प्राजापत् + य प्राजापत्यः ।

देवाद् इति (वा) देव शब्द से अपत्यादि अर्थों में यन् और अन् प्रत्यय होते हैं । यन् में य और 'अन्' में अ शेष रहता है ।

**दैव्यम्, दैवम्**—देवस्य अपत्यम् (देव की सन्तान)—इस विग्रह में 'देव' से यन् तथा अन् प्रत्यय होते हैं । देव + य तथा देव + अ इस दशा में आदि ए को वृद्धि<sup>१</sup> (ऐ) तथा व् से आगे वाले (अ) का लोप होकर दैव्यम् तथा दैवम् रूप होते हैं ।

**वहिष इति (वा)**—वहिस् शब्द से अपत्यादि अर्थों में यन् प्रत्यय होता है और टिसंज्ञक अर्थात् 'इस्' का लोप होता है ।

**वाह्यः**—वहिर्भवः (वाहर होने वाला)—इस विग्रह में वहिस् शब्द से यन् प्रत्यय होकर 'इस्' (टिसंज्ञक) का लोप हो जाता है । आदि वृद्धि अ को आ होकर वाह् + य = वाह्यः रूप बनता है ।

**ईकक् चेति**—वहिस् शब्द से इन अर्थों में ईकक् प्रत्यय होता है और टि संज्ञक का लोप भी ।

१. यस्येति च ६।४।१४८।

२. तद्धितेष्वचामादेः ७।२।११७।

३. यस्येति च ६।४।१४८।

३३४। किति च ।७।२।११८॥

किति तद्धिते चाचामादेरचो वृद्धिः स्यात् । बाहीक\* ।

\* (वा) गोरजादिप्रसङ्गे यत् ॥

गोरपत्यादि गव्यम् ।

३३५। उत्सादिभ्योऽञ् ।४।१।८६॥

औत्सः ।

इति साधारणप्रत्यया ॥

अथ अपत्याधिकारः ॥२॥

३३६। स्त्रीपुसाभ्यां नञ्स्नञ्चौ भवनात् ।४।१।८७॥

३३४ किति—कित् तद्धित परे होन पर स्वर म आदि स्वर को वृद्धि होती है । [कित् का अर्थ है जिसमे क् की इत्सना होकर उसका लोप हो गया हो । ईकक् प्रत्यय मे 'क्' की इत्सना होकर लोप हो जाता है अत यह कित् है ।]

बाहोक्.—बहिभंव (बाहर होने वाला)—इस विग्रह मे बहिस् शब्द से ईकक् प्रत्यय होकर बहिस् + ईक इस दशा मे इस् (टि) का लोप तथा किति च' से आदि स्वर अ को वृद्धि (आ) होकर बाहीक. रूप बनता है ।

गोरजादीति (या)—स्वर है आदि मे जिनके (अजादि) अर्थात् अण् इत्यादि प्रत्यय प्राप्त होने पर गो शब्द से यत् प्रत्यय होता है ।

गव्यम्—गोः अपत्यादि (गौ की सन्तान आदि)—इस विग्रह मे गो शब्द से यत् प्रत्यय होता है । गो + य इस दशा मे ओ को अक् (वान्तो यि प्रत्यये) होकर गक् + य = गव्य शब्द बनता है ।

३३५ उत्सादिभ्य इति—उत्स इत्यादि शब्दों से अपत्यादि अर्थों मे अञ् प्रत्यय होता है ।

औत्स—उत्सस्य अपत्यम् पुमान् (उत्स की पुरुष सन्तान)—इस विग्रह मे उत्स शब्द से उपर्युक्त सूत्र के अनुसार अञ् प्रत्यय होता है । उत्स् + अ इस अवस्था मे आदि स्वर उ को वृद्धि (औ) तथा अन्त्य अकार का लोप होकर औत्स् + अ = औत्स. रूप बनता है ।

इति साधारणप्रत्यया ॥१॥

अथ अपत्यप्रत्यया स्त्रीपुसाभ्यामिति—'घान्याना भवने' ५।५।१। इस सूत्र से पूर्व के अर्थों मे स्त्री और पुम् शब्द से क्रम मे नञ् और स्नञ् प्रत्यय होते हैं । नञ् मे न तथा स्नञ् मे स्न शेष रहता है ।

१ तद्धितेष्वचामादे ७।२।११७॥

२. यस्येति च ६।४।१४८॥

धान्यानां भवन इत्यतः प्रागर्थेषु स्त्रीपुंसाभ्यां क्रमान्तस्त्रन्त्री स्तः ।  
स्त्रैणः । पौंसः ।

३३७ । तस्यापत्यम् । ४।१।६२॥

पठ्यन्तान्कृतसन्धेः समर्थादपत्येऽर्थे उक्ता वक्ष्यमाणाश्च प्रत्यया वा स्युः ।

३३८ । ओर्गुणः । ६।४।१४६॥

उवर्णान्तस्य भस्य गुणः स्यात् तद्धिते । उपगोरपत्यमौपगवः । आश्वपतः ।

दैत्यः । औत्सः । स्त्रैणः । पौंसः ।

३३९ । अपत्यं पौत्रप्रभृति गोत्रम् । ४।१।१६२॥

अपत्यत्वेन विवक्षितं पीत्रादि गोत्रसंज्ञं स्यात् ।

३४० । एको गोत्रे । ४।१।६३॥

स्त्रैणः—स्त्रियाः अपत्यम्, स्त्रीषु भवः, स्त्रीणां समूहः आदि (स्त्री का सन्तान स्त्रियों में होने वाला, स्त्रियों का समुदाय आदि)—इन विग्रहों में स्त्री शब्द से (अपत्यादि अर्थों में) उपर्युक्त सूत्र से नञ् प्रत्यय होता है । स्त्री + न इस अवस्था में आदि वृद्धि (ई को ऐ) तथा न को ण होकर स्त्रैणः रूप बनता है ।

पौंसः—पुंसः अपत्यादि (पुरुष का अपत्यादि, —पुंस शब्द से स्नञ् प्रत्यय होकर पुंस् + स्न इस दशा में पुंस् के सकार का लोप हो जाता है । आदि उ को वृद्धि (औ) पौंसः ।

३३७. तस्येति—पठ्यन्त कृतसन्धि समर्थ पद से अपत्य अर्थ में पहले कहे हुए तथा आगे कहे जाने वाले प्रत्यय विकल्प से होते हैं ।

३३८. ओरिति—जिसके अन्त में 'उ' वर्ण है ऐसे भसंज्ञक को गुण होता है, तद्धित प्रत्यय पर होने पर ।

औपगवः—उपगोः अपत्यं पुमान् (उपगु की पुरुष सन्तान)—यहाँ 'उपगु' शब्द से अपत्य अर्थ में अण् प्रत्यय होता है । उपगु + अ इस दशा में आदि स्वर को वृद्धि (उ को औ) तथा अन्तिम 'उ' को ऊपर के सूत्रानुसार गुण (उ को ओ) होकर औपगो + अ इस दशा में ओ को अच् हो जाता है तथा औपगवः रूप बनता है ।

'आश्वपतः' इत्यादि शब्द ऊपर आ चुके हैं ।

३३९. अपत्यमिति—अपत्य रूप में विवक्षित पीत्र आदि की गोत्र संज्ञा होती है ।

३४०. एक इति—गोत्र अर्थ में एक ही (अपत्यवाचक) प्रत्यय होता है ।

औपगवः—उपगोः गोत्रापत्यम् (उपगु की गोत्रापत्य)—यहाँ उपगु शब्द से

गोत्रे एक एवापत्यप्रत्यय स्यात् । उपगोर्गोत्रास्यमीपगवः ।

३४१ । गर्गादिभ्यो यञ् । ४।१।१०५॥

गोत्रापत्ये । गर्गभ्य गोत्रापत्य गार्ग्यं । वात्स्य ।

३४२ । यञ्चोदच । २।४।६४॥

गोत्रे यद्यन्तमजन्तं च तदवयवयोरेतयोर्लुक्स्यात्तत्कृते बहुत्वे न तु स्त्रियाम् । गर्गा । वत्सा ।

३४३ । जीवति तु वश्ये युवा । ४।१।१६३॥

वश्ये पित्रादौ जीवति पीत्रादेर्यदपत्य चतुर्यादि तद्युवसन्नामेव स्यात् ।

अण् प्रत्यय होकर पूज्वत् औपगव रूप होता है । “एको गोत्रे नियम के कारण उपगु की पांचवी, दसवी या सौवी आदि गोत्रापत्य का कृत्न के लिय भी ‘औपगव’ शब्द ही पर्याप्त होगा अन्य कोई प्रत्यय करन की आवश्यकता न होगी ।

३४१ गर्गादिभ्य इति—गर्ग आदि शब्दों से गोत्रापत्य अर्थ में यञ् प्रत्यय होता है ।

गार्ग्यं—गर्गस्य गोत्रापत्यम् (गर्ग के पीत्र आदि)—इस अर्थ में गर्ग शब्द से यञ् प्रत्यय होता है । ‘गर्ग + य’ इस दशा में आदि अ को वृद्धि (अ) तथा अन्त्य अकार का लोप होकर गार्ग्यं रूप बनता है । इसी प्रकार वत्सस्य गोत्रापत्यम् वात्स्य ।

यञ्चोदिति—गोत्र अर्थ में जो यञ् प्रत्ययान्त और अञ् प्रत्ययान्त शब्द हों उनके अवयव यञ् अञ् का लोप हो जाता है उन अर्थों के बहुत्व में, किन्तु स्त्रीलिङ्ग में लोप नहीं होता ।

गर्गा—गार्ग्यं शब्द से बहुवचन में गर्गा होता है । यहाँ उपर्युक्त सूत्रानुसार गर्ग + यञ् (गार्ग्यं) में यञ् का लोप होता है । इस प्रकार गार्ग्यं, गार्ग्या, गर्गा रूप होंगे । इसी प्रकार वत्सा ।

टिप्पणी—द्वितीयादि विभक्तिया के बहुवचन में भी गोत्र प्रत्यय यञ् और अञ् का लोप हो जाता है तथा गर्गान् इत्यादि रूप बनते हैं ।

३३४३. जीवतीति—वश्य अर्थात् पिता इत्यादि के जीवित रहते पीत्र आदि की जो अपत्य (प्रपीत्र) उसकी युवा सन्ना ही होती है ।

टिप्पणी—वश्य का अर्थ है वश में हुआ, पूज्व (पिता, पितामह आदि), यदि इनमें से कोई जीवित हो तो पीत्र (प्रथम गोत्रापत्य) की सन्तान को युवापत्य कहा जाता है ।

३४४ । गोत्राद् यून्यस्त्रियाम् ।४।१।१५॥

यून्यपत्ये गोत्रप्रत्ययान्तादेव प्रत्ययः स्यात् । स्त्रियां तु न युवसंज्ञा ।

३४५ । यत्रिजोश्च ।४।१।१०१॥

गोत्रे यी यत्रिजी तदन्तात्फक् स्यात् ।

३४६ । आयनेयोनीयियः फढखछघां प्रत्ययादीनाम् ।७।१।२॥

प्रत्ययादेः फस्य आयन्, ढस्य एय्, खस्य ईन्, छस्य ईय्, घस्य इय् एते स्युः । गर्गस्य युवापत्यं गार्ग्यायणः । दाक्षायणः ।

३४७ । अत इञ् ।४।१।१५॥

३४४. गोत्रादिति—युवापत्य अर्थ में गोत्रप्रत्ययान्त से ही प्रत्यय होता है, स्त्रीलिङ्ग में तो युवा संज्ञा होती नहीं ।

३४५. यत्रिजोश्च—गोत्र अर्थ में जो यञ् और इञ् प्रत्यय होते हैं, तदन्त से (युवापत्य अर्थ में) फक् प्रत्यय होता है । फक् में 'क्' का लोप होकर फ शेष रहता है ।

३४६. आयन्निति—प्रत्यय के आदि फकार को आयन्, ढकार को एय्, खकार को ईन्, छकार को ईय्, घकार को इय् हो जाता है ।

गार्ग्यायणः—गर्गस्य युवापत्यम् (गर्ग की युवापत्य)—इस अर्थ में ऊपर के सूत्र के अनुसार गोत्रप्रत्ययान्त 'गार्ग्य' शब्द से (यत्रिजोश्च) फक् प्रत्यय होता है । गार्ग्य + फ इस दशा में फकार को आयन् होकर तथा गार्ग्य के अन्त्य अ का लोप होकर गार्ग्य् + आयन् + अ → (न् को ण्) गार्ग्यायणः ।

टिप्पणी—यहाँ यह ध्यान देने योग्य है कि अपत्य या सन्तति तीन प्रकार की है—१-अनन्तरापत्य (पुत्र), २-गोत्रापत्य (पौत्रादि), ३-युवापत्य (वह प्रपौत्र आदि जिसके पिता, पितामह आदि में से कोई जीवित हो) । इनमें से अनन्तरापत्य में—गर्गस्य अनन्तरापत्यं गार्गिः (अत इञ्), गोत्रापत्य में—गर्गस्य गोत्रापत्यं गार्ग्यः (गर्गादिभ्यो यञ्) तथा युवापत्य में—गर्गस्य युवापत्यम् गार्ग्यायणः (यत्रिजोश्चेति फक्) ।

दाक्षायणः—दक्षस्य युवापत्यम् (दक्ष की युवापत्य) यहाँ दक्ष से गोत्र प्रत्यय इञ् होकर 'दाक्षि' बनता है । दाक्षि से युवापत्य अर्थ में 'यत्रिजोश्च' सूत्र से फक् प्रत्यय होता है । दाक्षि + फ → दाक्षि + आयन् + अ → अन्त्य इकार का लोप, न को ण = दाक्षायणः ।

३४७. अत इति—अदन्त शब्द से अपत्य अर्थ में इञ् प्रत्यय होता है ।

दाक्षि—दक्षस्यापत्यम् (दक्ष की सन्तान)—इस अर्थ में 'दक्ष' शब्द से इञ् प्रत्यय हुआ दक्ष + इ → आदि वृद्धि (अ को आ), अन्त्य अकार का लोप = दाक्षिः ।

अदन्तं यत्प्रातिपदिकं तस्मादित्रं स्यात्, अपत्येज्ये । दाक्षि ।

३४८ । बाह्वादिभ्यश्च । १।१।६६॥

बाह्विः । औडुलोमि ।

\* (वा) लोम्नोऽपत्येषु बहुवचनकारो वक्तव्यः ।

उडुलोमा । आकृतिगणोज्यम् ।

३४९ । अन्ध्यान्तये विदादिभ्योऽञ् । ४।१।१०४॥

एभ्योऽञ् । ये त्वानानुपयस्तेभ्योऽपत्येज्यन् तु गोत्रे । विदस्य गोत्रं वैदः ।

वैदो । विदा । पुत्रस्यापत्यं पीत्र पीत्रो, पीत्रा । एव दीहिनादयः ।

३४८ बाह्वादिभ्य इति—बाहु आदि शब्दों से अपत्य अर्थ में इज् प्रत्यय होता है ।

बाह्वि—बाहोरपत्यम् (बाहु की सन्तान)—इस अर्थ में बाहु शब्द से उपर्युक्त सूत्र के अनुसार 'इज्' प्रत्यय होता है । बाहु + इ इस दशा म उ की गुण' (ओ) तथा अच् होकर 'बाहु + अच् + इ → बाह्विः' रूप होता है ।

औडुलोमि—उडूनि (= नक्षत्राणि) इव लोमानि यस्य स उडुलोमा तारो के समान लोम वाला एक ऋषि (तस्य अपत्यम् उडुलोम की सन्तान)—इस अर्थ में 'बाहु' आदि गण में होने के कारण 'उडुलोमन्' शब्द से 'इज्' प्रत्यय होता है । उडुलोमन् + इ इम अवस्था में आदि वृद्धि उ की ओ तथा अन् (टि) का लोप' होकर 'औडुलोमि' शब्द बनता है ।

लोम्न इति (वा)—अपत्यायक बहुवचन में लोमन् शब्द से अ प्रत्यय बहना चाहिए ।

उडुलोमा—उडुलोमन्. अपत्यानि (उडुलोम की सन्तानें)—इस अर्थ में उपर्युक्त वाचिक के अनुसार उडुलोमन् से 'अ' प्रत्यय होता है । उडुलोमन् + अ इस अवस्था में अच् का लोप होकर प्रथमा के बहुवचन में उडुलोमाः रूप बनता है ।

आकृतिगण इति—यह (बाहु आदि) आकृतिगण है । जिन शब्दों में इज् (तद्धित) प्रत्यय दिखाई देता है किन्तु इज् प्रथम करने वाला कोई सूत्र (नियम) नहीं मिलता, उन्हें बाहु आदि गण में समझना चाहिये ।

३४९ अन्धीति—विद आदि शब्दों में गोत्र अर्थ में अच् प्रत्यय होता है किन्तु इनमें जो ऋषि नहीं हैं उनसे (अनन्तर) अपत्य अर्थ में होता है ।

वैद—विदस्य गोत्रापत्यम् (विद ऋषि की गोत्रापत्य)—विद शब्द से गोत्रापत्य अर्थ में अच् प्रत्यय होकर विद + अ इस अवस्था में आदि इ की वृद्धि ऐ तथा अन्त्य अ का लोप होता है और वैद रूप बनता है ।

३५० । शिवादिभ्योऽण् । ४।१।११२॥

अपत्ये । शैत्रः । गाङ्गः ।

३५१ । ऋष्यन्धकवृष्णिः कुरुभ्यश्च । ४।१।११३॥

ऋषिभ्यः—वासिष्ठः । वैश्वामित्रः । अन्धकेभ्यः—श्वफल्कः । वृष्णिभ्यः—वासुदेवः । कुरुभ्यः—नाकुलः । साहदेवः ।

विदाः—गोत्रापत्यार्थक 'अम्' प्रत्यय का बहुवचन में लोप' हो जाता है ।

पौत्रः—पुत्रस्य अपत्यम् (पुत्र की सन्तान)-पुत्र शब्द ऋषि नहीं । अतः इससे अनन्तर अपत्य में अम् प्रत्यय होता । पुत्र + अ = पौत्रः रूप बनता है ।

पौत्राः—यहाँ गोत्रापत्य अर्थ में अम् प्रत्यय नहीं अतएव बहुवचन में अम् का लोप नहीं होता ।

एवमिति—इसी प्रकार दुहितुः अपत्यम् (पुत्री की सन्तान)—दुहितृ + अण् → ऋ को र् (यण्) होकर दीहित् = र् + अ = दीहितः इत्यादि ।

शिवादीति—शिव आदि (गण) से अपत्य अर्थ में अण् प्रत्यय होता है ।

३५०.शैत्रः—शिवस्यापत्यम् (शिव की सन्तान)—इस अर्थ में 'शिव' से अण् प्रत्यय होकर 'शिव + अ' इस दशा में आदिबृद्धि इ को ऐ तथा अन्त्य 'अ' का लोप हो जाता है ।

गाङ्गः—गङ्गायाः अपत्यम् (गङ्गा की सन्तान)—इम अर्थ में गङ्गा शब्द से 'अण्' प्रत्यय, अन्त्य आकार का लोप (यस्येति च) होकर गाङ्गः ।

३५१. ऋष्यन्धकेति—ऋषि = प्रसिद्ध वसिष्ठ आदि । अन्धक, वृष्णि और कुरु ये वंशों के नाम हैं—इनसे अपत्य अर्थ में अण् प्रत्यय होता है ।

ऋषिभ्य इति—ऋषि के नामों से, जैसे—

वासिष्ठः—वसिष्ठस्य अपत्यम् (वसिष्ठ की सन्तान)—ऋषिवाचक वसिष्ठ शब्द से अण् प्रत्यय होकर आदिबृद्धि (अ को आ) तथा अन्त्य (अ का) लोप होता है । इसी प्रकार विश्वामित्रस्यापत्यम्—वैश्वामित्रः ।

अन्धकेभ्य इति—अन्धक वंश वालों से, जैसे—

श्वफल्कः—श्वफल्कस्य अपत्यम्, श्वफल्क अन्धक वंश का है, अतः इससे अण् प्रत्यय होकर 'श्वफल्कः' बनता है ।

वृष्णिभ्य इति—वृष्णि वंश वालों से, जैसे—

वासुदेवः—'वासुदेवस्यापत्यम्'—वासुदेव वृष्णि वंश में है, अतः इससे अण् प्रत्यय होता है ।

कुरुभ्य इति—कुरु वंशियों से, जैसे—



३५२। मातृहत्सव्यासंभद्रपूर्वाया । ४। १। ११५॥

रङ्ग्यादिपूर्वस्य मातृशब्दस्य उदादेश स्यादण् प्रत्ययश्च । द्वेमातुरः ।

पाण्मातुरः । सामानुर । भद्रमातुर ।

३५३ । स्त्रीभ्यो ढक् । ४। १। १२०॥

स्त्रीप्रत्ययान्तेभ्यो ढक् स्यात् । वैनतेय ।

३५४ । कन्यायाः कनीन च । ४। २। १९६॥

चादण् । कानीनो व्यास कर्णश्च ।

नाकुल—नकुलस्यापत्यम्, कुम्बश म होन से नकुत्र से अण् प्रत्यय होता है । इसी प्रकार माहृदेव ।

३५२ मातुरिति—(अपत्य अथ म)—सम्प्रा, सम् और भद्र पूर्वक मातृ शब्द को उक् आदेश होता है और अण् प्रत्यय ।

द्विष्णो—मातृ शब्द के अन्तर्ध्वर अर्थात् ऋ को 'उ' (उत्) होता है ।<sup>१</sup> और वह 'रु' महित होकर उर् होता है ।<sup>१</sup>

द्वेमातुर<sup>१</sup>—द्वयोर्मात्रोरपत्य पुमान् (दो माताओं की पुरुष सन्तान)—इस अर्थ में द्विपूर्वक मातृ शब्द से अण् प्रत्यय तथा ऋ को उर् हो जाता है । द्वि + मात् + उर् + अ इम दशा म आदि इ को वृद्धि (ऐ) होकर द्वेमातुरः रूप बनता है । इसी प्रकार "पण्णा मातृणामपत्य पुमान्" पाण्मातुर ।<sup>१</sup> समातुरपत्य पुमान् मामातुर । 'भद्रमातुरपत्य पुमान् (अच्छी माता की पुरुष सन्तान) भद्रमातुर ।

३५३. स्त्रीभ्य इति—स्त्री प्रत्ययान्त शब्दों से अपत्य अर्थ में ढक् प्रत्यय होता है ।

ढक् मे क् का (इत्सज्ञा) लोप हो जाता है तथा ढ को एय<sup>१</sup> हो जाता है ।

वैनतेय—विनताया अपत्य पुमान् (विनता की पुरुष सन्तान)—इस अर्थ में स्त्रीप्रत्ययान्त (विनता + टाप्) विनता शब्द से ढक् प्रत्यय होता है । ढ को एय तथा आदि इ को वृद्धि<sup>१</sup> (ऐ) और अन्त्य जा का लोप<sup>१</sup> होकर वैनतेय रूप होता है ।

३५४. कन्याया इति—कन्या शब्द से अपत्य अर्थ में अण् प्रत्यय होता है और कन्या को कनीन आदेश जाता है ।

१ अलोऽन्त्यस्य १।१।५२॥

२. उरण् रपर १।१।५१॥

३ गणेश ।

४ कार्तिकेय ।

५. आयनेयीनीयिय पठब्रह्मशा प्रत्ययादीनाम् ७।१।२॥ (३४६)

६. किति च ७।२।११॥

७. वस्येति च ६।४।१४७।

३५५ । राजश्वशुराद्यत् । ४।१ १३७॥

ॐ(व) राज्ञो जातावेवेति वाच्यम् ।

३५६ । ये चाभावकर्मणोः । ६।४।१६८॥

यादौ तद्धिते परेऽन् प्रकृत्या स्यान्न तु भावकर्मणोः । राजन्यः । जाता-  
वेवेति किम् ?

३५७ । अन् । ६।४।१६७॥

अन् प्रकृत्या स्यादणि परे । राजनः । श्वशुर्यः ।

कानीन—कन्यायाः अपत्यं पुमान् (कन्या की पुरुष सन्तान)—इस अर्थ में कन्या शब्द से अण् प्रत्यय तथा कनीन आदेश होकर कन्या + अ → कनीन + अ (आदि वृद्धि) कानीनः रूप होता ।

३५५. राजेति—राजन् और श्वशुर शब्द से यत् प्रत्यय होता है, अपन्य अर्थ में ।

राज्ञ इति (वा)—राजन् शब्द से जाति में ही (यत्) होता है, यह कहना चाहिये । अर्थात् यत् प्रत्यय से बने हुए शब्द की वाच्य 'जाति' होती है ।

३५६. ये चेति—यकारादि तद्धित परे होने पर 'अन्' ज्यों का त्यों (प्रकृत्या) रहता है किन्तु भाव और कर्म में नहीं ।

राजन्यः—राज्ञोऽपत्यं जातिः (राजा की सन्तान क्षत्रिय जाति)—इस अर्थ में राजन् शब्द से यत् प्रत्यय होता है । राजन् + य → राजन्यः—क्षत्रिय ।

राजन् + य इस दशा में 'नस्तद्धिते' सूत्र से अन् (टि) का लोप प्राप्त हुआ "ये चाभावकर्मणोः" से निषेध हुआ और अन् ज्यों का त्यों (प्रकृत्या) ही रह गया ।

जाताविति—जाति में ही हो ऐसा क्यों कहा गया ? इसलिये कि जातिभिन्न अर्थ में यत् प्रत्यय नहीं होता । जैसे—(राजनः)

३५७. अन् इति—अण् प्रत्यय परे होने पर अन् ज्यों का त्यों रहता है (प्रकृतिभाव) ।

राजनः—राज्ञोऽपत्यम् (राजा की सन्तान)—इस अर्थ में राजन् शब्द से अण् प्रत्यय होता है । राजन् + अ इस दशा में 'नस्तद्धिते' से अन् (टि) का लोप प्राप्त होता है, किन्तु, 'अन् ३५७' के अनुसार अन् का प्रकृतिभाव होकर राजन् + अ = राजनः रूप होता है ।

श्वशुर्यः—श्वशुरस्यापत्यं पुमान् (श्वशुर की पुरुष सन्तान)—इस अर्थ में श्वशुर शब्द से यत् प्रत्यय होता है । श्वशुर + य → अन्त्य अकार का लोप श्वशुर + य = श्वशुर्यः ।

३५८ । क्षत्राद् घ । ४।१।३८॥

क्षत्रिय । जातावित्येत् । क्षात्रिव्यन्यत्र ।

३५९ । रेवत्यादिभ्यश्छक् । ४।१।३९॥

३६० । ठस्येक । ७।३।५०॥

अङ्गात्परस्य ठस्येकादेश स्यात् । रैवतिक ।

३६१ । जनपदशब्दात् क्षत्रियादञ् । ४।१।३९८॥

जनपदक्षत्रियवाचकाच्छब्दादञ् स्यादपत्ये । पञ्चालः ।

३५८ क्षत्राद् इति—क्षत्र शब्द से घ प्रत्यय होता है । (जाति अर्थ में ही) ।  
क्षत्रिय—क्षत्रव्यापत्य जाति (क्षत्र की सन्तान, जाति)—इस अर्थ में क्षत्र  
शब्द से घ प्रत्यय होकर घ को इय हो जाता है । क्षत्र + इय → अन्त्य अ वा लोप →  
क्षत्र् + इय = क्षत्रिय ।

जाताविति—क्षत्र शब्द से जाति अर्थ में ही घ प्रत्यय होता है अतएव जाति-  
भिन्न अर्थ में—

क्षात्रि—‘क्षत्रस्य अपत्यम्’ इस अर्थ में ‘अत इञ्’ सूत्र से अनुमार इञ् प्रत्यय  
होकर क्षत्र + इ → आदिवृद्धि अ को आ तथा अन्त्य वा लोप क्षात्र् + इ = क्षात्रि ।

३५९ रेवत्यादिभ्य इति—रेवती आदि शब्दों से अपत्य अर्थ में ठक् प्रत्यय  
होता है ।

३६० ठस्येति—अङ्ग मज्ज से परे ठ् को इञ् आदेश होता है ।

रैवतिक—रेवत्या. अपत्य पुमान् (रेवती की पुरुष सन्तान)—इस अर्थ में  
‘रेवती’ शब्द में ठन् प्रत्यय होना है । ठ् को इक् होकर रेवती + इक् इस दशा में  
आदि ए को वृद्धि ऐ तथा अन्त ई का लोप होकर रैवत् + इक् = रैवतिक रूप—  
बनना है ।

३६१ जनपदेति—जो जनपदवाचक शब्द क्षत्रिय का भी वाचक हो उससे  
अञ् प्रत्यय होता है, अपत्य अर्थ में ।

पञ्चाल—पञ्चालानामपत्य पुमान् (पञ्चालों की पुरुष सन्तान)—इस  
अर्थ में जनपदवाचक तथा क्षत्रियवाचक पञ्चाल शब्द से अञ् प्रत्यय होता है ।  
पञ्चाल + अ इन दशा में आदिवृद्धि (अ को आ) तथा अन्त्य अ वा लोप होकर  
पञ्चाल रूप होता है ।

टिप्पणी—जनपद प्रदेश को कहते हैं । पञ्चाल शब्द एक जनपद का नाम है  
और उसकी निवासी एक क्षत्रिय जाति का भी ।

१ किति च ७।२।११८

२, यस्येति च ६।४।१४८

(वा) क्षत्रियसमानशब्दाज्जनपदात्तस्य राजन्यप्रत्ययवत् ॥

पञ्चालानां राजा पाञ्चालः ।

(वा) पुरोरण् वक्तव्यः ॥

पौरवः ।

(वा) पाण्डोर्ड्यन् पाण्ड्यः ।

३६२। कुरुनादिभ्यो ण्य ॥४१॥१७२॥

कौरव्यः । नैपद्यः ।

क्षत्रिय इति (वा)—जो जनपदवाचक शब्द समान रूप से क्षत्रियवाचक भी हैं उनसे तस्य राजा (उसका राजा) इस अर्थ में अपत्य अर्थ के समान प्रत्यय होते हैं ।

पाञ्चालः—पञ्चालानां राजा (पञ्चालों का राजा)—इस अर्थ में भी अपत्यार्थ के समान अन् प्रत्यय होकर पाञ्चाल रूप बनता है ।

पुरोरिति (वा)—पूरु शब्द से राजा अर्थ में अण् प्रत्यय होता है, यह कहना चाहिये ।

पौरवः—पूरुणां राजा (पूरु नामक जनपद का राजा)—इस अर्थ में 'पूरु' शब्द से अण् प्रत्यय होता है । पूरु + अ → आदिवृद्धि ऊ को औ तथा अन्त के उ को गुण (उ को ओ) होकर पौरो + अ → पौरव् + अ = पौरवः रूप होता है ।

पाण्डोरिति (वा)—समान रूप से जनपद तथा क्षत्रियवाचक पाण्डु शब्द से राजा अर्थ में ड्यन् प्रत्यय होता है । 'ड्यन्' में ड् और ण् का लोप हो जाता है, य शेष रहता है । डित् होने के कारण इस प्रत्यय के परे होने पर टि का लोप होता है ।

पाण्ड्यः—पाण्डूनां राजा (पाण्डु जनपद का राजा)—इस अर्थ में पाण्डु शब्द से ड्यन् प्रत्यय होता है । पाण्डु + य → उ (टि) का लोप होकर पाण्डु + य = पाण्ड्यः रूप बनता है ।

३६२. कुरुनादिभ्य इति—समान रूप से जनपद तथा क्षत्रियवाचक कुरु शब्द और नृकाशब्दि शब्दों से ण्य प्रत्यय होता है ।

कौरव्यः—कुरूणाम् अपत्यं पुमान् अथवा कुरूणां राजा (कुरूओं की पुरुष सन्तान या कुरूओं का राजा)—इस अर्थ में कुरु शब्द से ण्य प्रत्यय होता है । कुरु + य → आदिवृद्धि उ को औ तथा अन्तिम उ को गुण (ओ) कौरो + य → कौरव् + य = कौरव्यः ।

१. ओर्गुणः ६।४।१४३।

२. टेः ६।४।१४३।

३. तद्धितेपञ्चामादेः ७।२।११७।

४. ओर्गुणः ६।४।१४६।

३६३। ते तद्राजाः ४।१।१७४॥

अत्रादयस्तद्राजसज्ञाः स्युः ।

३६४। तद्राजस्य बहुषु तेनैवाऽस्त्रियाम् २।४।६२॥

बहुष्वर्थेषु तद्राजस्य लुक स्यात् तदर्थकृते बहुत्वे न तु स्त्रियाम् ।

इशवाकवः । पञ्चालाः । इत्यादि ।

३६५। कम्बोजाल्लुकः ४।१।१७५॥

अस्मात्तद्राजस्य लुक स्यात् । कम्बोजः । कम्बोजी ।

(वा) कम्बोजादिभ्य इति चवतव्यम् ।

चोलः । शकः । केरलः । यवनः । इत्यपत्याधिकारः ॥२॥

नैपथ्य — निपथानाम् अपत्य पुमान् अथवा निपथाना राजा (निपथ का अपत्य या निपथ का राजा) — नगरादि निपथ शब्द जनपद क्षत्रियो वा नाम है । इससे प्य प्रत्यय होकर निपथ + य → आदिभृद्धि नैपथ + य अन्य अक्षर का लोप नैपथ्य रूप होता है ।

३६३ ते इति — अञ् आदि प्रत्ययों की तद्राज सज्ञा होती है ।

३६४ तद्राजस्येति — बहुवचन में तद्राज प्रत्यय का लोप होता है यदि तद्राज प्रत्यय के अर्थ का बहुत्व हो, किन्तु स्त्रीलिङ्ग में नहीं ।

इशवाकवः — इशवाकूणा राजान् (इशवाकूणा के राजा) — 'इशवाकवः' (इशवाकूणा राजा) शब्द के बहुवचन में 'इशवाकवः' होता है — इशवाकु + अञ् (इशवाकवः) से बहुवचन की विवक्षा में अञ् का लोप हो जाता है ।

पञ्चालाः — पञ्चालाना राजान् (पञ्चालों के राजा) — पञ्चाल, (पञ्चालाना राजा) शब्द के बहुवचन में तद्राजप्रत्यय (अज) का लुक हो जाता है ।

कम्बोजादिति — कम्बोज शब्द से तद्राज प्रत्यय का लोप (लुक) हो जाता है ।

टिप्पणी — एकवचन और द्विवचन में तद्राज प्रत्यय का लुक करने के नियम यह सूत्र है । जैसा कि अग्रिम उदाहरणों से स्पष्ट होता है ।

३६५ कम्बोजः — कम्बोजाना राजा (कम्बोजों का राजा) — इस अर्थ में 'जनपदसंज्ञात् ३६१ से अञ् प्रत्यय होना है । इस सूत्र से 'अञ्' का लुक हो जाता है । अज प्रत्यय का लोप हो जाने पर भी उनमें अर्थ (राजा) का बोध होता है । इसी प्रकार कम्बोजी इत्यादि ।

कम्बोजादिभ्य इति (वा) — (सूत्र में कम्बोज के स्थान पर) कम्बोजादि से तद्राज प्रत्यय का लुक होता है यह कहना चाहिये ।

चोलः — चोलाना राजा (चोलों का राजा) — इस अर्थ में चोल शब्द से राजा अर्थ में द्वयच् (दो स्वर वाला) होने के कारण अण् प्रत्यय हुआ । उसका ऊपर के वास्तव से लोप हो गया । इसी प्रकार शकाना राजा शकः ।

अथ रक्ताद्यर्थकाः ॥३॥

३६६ । तेन रक्तं रागात् ।४।२।१॥

अण् स्यात् । रज्यतेऽनेनेति राग~~ः~~ कपायेण रक्तं वस्त्रं काषायम् ।

६६७ । नक्षत्रेण युक्तः कालः ।४।२।३॥

अण् स्यात् ।

(वा) तिष्यपुष्ययोर्नक्षत्राणि यलोप इति वाच्यम् ॥

पुष्येण युक्तं पौषमहः ।

३६८ । लुवविज्ञेपे ।४।२।४॥

केरलः—‘केरलाना राजा’—इस अर्थ में अण् प्रत्यय हुआ<sup>१</sup> । उसका उपर्युक्त वाक्तिक से लोप हो गया । इसी प्रकार ‘यवनानां राजा यवनः’ इत्यपत्याधिकारः ॥२॥

अथ रक्ताद्यर्थकाः—तेन रक्तम् आदि अर्थ के प्रत्यय यहाँ से प्रारम्भ होते हैं ।

३६६. तेनेति—रंगविशेषवाची शब्द से (रागात्) ‘उससे रंगा हुआ’ इस अर्थ में अण् प्रत्यय होता है ।

रज्यत इति—इससे रंगा जाता है, अतएव रंग को राग कहा गया है । अर्थात् सूत्र में राग का अर्थ है, रंगने की वस्तु, नीला पीला आदि रंग ।

काषायम्—कपायेण रक्तं वस्त्रम् (गेरुआ रंग से रंगा हुआ वस्त्र)—इस अर्थ में कपाय शब्द से उपर्युक्त सूत्र से अण् प्रत्यय होता है । कपाय + अ इस दशा में आदिवृद्धि<sup>२</sup> (अ को आ) तथा अन्त्य अ का लोप<sup>३</sup> होकर कपाय् + अ → काषायम् ।

३६७. नक्षत्रेणेति—नक्षत्र-विशेषवाचक शब्द से ‘नक्षत्र से सम्बद्ध काल’ इस अर्थ में अण् प्रत्यय होता है ।

तिष्येति (वा)—नक्षत्र-सम्बन्धी अण् प्रत्यय परे होने पर (नक्षत्र + अणि) तिष्य और पुष्य के य् का लोप हो जाता है, यह कहना चाहिये ।

पौषम् (अह)—पुष्येण युक्तम् (पुष्यनक्षत्र सम्बन्धी दिन अर्थात् पुष्यनक्षत्र में स्थित चन्द्रमा से युक्त) इस विग्रह में उपर्युक्त सूत्र से पुष्य शब्द से अण् प्रत्यय होता है । पुष्य + अ इस दशा में आदि वृद्धि (उ को औ) तथा अन्त्य अकार का लोप होकर ‘पौष्य + अ’ इस अवस्था में ऊपर के वाक्तिक से य् का लोप होकर पौष → पौषम् रूप बनता है ।

३६८. लुविति—पूर्व सूत्र से कहे हुए (अण् प्रत्यय) का लोप हो जाता है यदि साठ ढण्ड रूप काल के अवान्तर भेद (रात या दिन) का ज्ञान न हो ।

१. जनपदशब्दात् ० ४।१।१६८ (३६१)

२. तद्धितेष्वचामादेः ७।२।११७।

३. यस्येति च ६।४।१४८।

पूर्वेण विहितस्य लुप् स्यात् षष्टिदण्डात्मकस्य कालस्यावान्तरविशेषपञ्चेन गम्यते । अद्य पुष्य ।

३६६ । दृष्ट साम ।४।२।१७

तेनेत्येव । वसिष्ठेन दृष्ट वासिष्ठ साम ।

३७० । वामदेवाडड्यडड्यी ।४।२।६॥

वामदेवेन दृष्ट साम वामदेव्यम् ।

३७१ । परिवृतो रथ ।६।२।१०॥

अस्मिन्नर्थेऽञ् प्रत्ययो भवति वस्त्रेण परिवृतो वास्त्रो रथ ।

अद्य पुष्य — अद्य पुष्येण युक्त कालः (आज पुष्यनक्षत्र मे सम्बद्ध चन्द्रमा युक्त काल है) — यहाँ पुष्य शब्द से पूर्व सूत्र से अण् हुआ । इस सूत्र से अण् का लोप हो जाता है क्योंकि यहाँ रात या दिन आदि विशेष काल का पता नहीं चलता ।

३६६. दृष्टमिति — 'उसके द्वारा (तेन) देखा गया (दृष्ट) साम' इस अर्थ में तृतीयान्त समर्थ से अण् प्रत्यय होता है ।

वासिष्ठ साम — वसिष्ठेन दृष्ट साम (वसिष्ठ द्वारा दृष्ट साम) — इस विग्रह में वसिष्ठ शब्द से अण् प्रत्यय होना है । वसिष् + अ इस दशा में आदि वृद्धि अ को-आ तथा अन्त्य अ का लोप होकर वसिष् + अ → वामिष् + अ → वासिष्ठम् ।

६७०. वामदेवादिति — 'उससे देखा गया साम' अर्थ में वामदेव शब्द से ड्यत् तथा ड्य प्रत्यय होते हैं ।

ड्यत् ड्य दोनों में 'य' शेष रहता है । तकार (तित्) स्वर' के लिये लगाया गया है ।

वामदेव्यम् — वामदेवेन दृष्ट साम (वामदेव द्वारा देखा गया साम) — इस विग्रह में वामदेव शब्द से ड्यत् और ड्य प्रत्यय होकर वामदेव + य इस दशा में अ (टि) का लोप हो जाता है तथा वामदेव्य रूप बनता है ।

टिप्पणी — साम मन्त्र विशेष हैं, जिन ऋषियों ने मन्त्र दर्शन किया अर्थात् जिन्होंने मन्त्रों का ज्ञान हुआ, वे मन्त्र उनके द्वारा देखे गये (दृष्ट) कहलाते हैं ।

३७१. परिवृत इति — 'उससे ढका हुआ रथ' इस अर्थ में तृतीयान्त से अण् प्रत्यय होता है ।

वास्त्रो रथ — वस्त्रेण परिवृतः रथ (वस्त्र से ढका हुआ रथ) — इस विग्रह में वस्त्र शब्द से अण् प्रत्यय होता है । वस्त्र + अ → वास्त्र् + अ → वास्त्रो रथ ।

१. तित्स्वरितम् ६।१।१८५। इससे ड्यत् का 'अ' स्वरित होता है, किन्तु ड्य का अ आद्युदात्तश्च ३।१।३। से उदात्त होता है ।

२. टि. ६।४।१४३।

३७२ । तत्रोद्धृतममत्रेभ्यः । ४।२।१४॥

शरावे उद्धृतः शारावः ओदनः ।

३७३ । संस्कृतं भक्षाः । ४।२।१६॥

सप्तम्यन्तादञ् स्यात् संस्कृतेऽर्थे, यत्संस्कृतं भक्षारश्चेत्ते स्युः । भ्राष्ट्रेषु संस्कृता भ्राष्ट्राः यवाः ।

३७४ । साऽस्य देवता । ४।२।२४॥

इन्द्रो देवता अस्येति ऐन्द्रं हविः । पाशुपतम् । वार्हस्पत्यम् ।

३७२. तत्रेति—अमत्र का अर्थ है पात्र । 'उसमें उठाकर रक्खा हुआ' इस अर्थ में पात्रवाचक शब्द से अण् प्रत्यय होता है ।

शाराव ओदनः—शरावे उद्धृतः (सराई में उठाया हुआ)—इस अर्थ में शराव (सराई) शब्द से उपर्युक्त सूत्र से अण् प्रत्यय होता है । शराव + थ = शारावः ।

३७३. संस्कृतमिति—'उसमें संस्कृत' इस अर्थ में सप्तम्यन्त से अण् प्रत्यय होता है, यदि वह संस्कृत पदार्थ भक्ष्य (खाने की वस्तु) हो ।

भ्राष्ट्राः यवाः—भ्राष्ट्रेषु संस्कृताः । (भाड़ में संस्कार किये हुए या भुने हुए)—इस अर्थ में भ्राष्ट्र शब्द से उपर्युक्त सूत्र से अण्-प्रत्यय होता है । भ्राष्ट्र + थ इस दशा में आदि वृद्धि आ को आ अन्त्य थ का लोप होकर 'भ्राष्ट्र' शब्द बनता है ।

३७४. साऽस्येति—'वह इसका देवता है ।' इस अर्थ में प्रथमान्त देवतावाची शब्द से अण् प्रत्यय होता है ।

ऐन्द्रं हविः—इन्द्रो देवताऽस्य (इन्द्र है देवता इसका वह हवि)—इस अर्थ में इन्द्र शब्द से उपर्युक्त सूत्रानुसार अण् प्रत्यय होता है । इन्द्र + थ इस दशा में आदि वृद्धि इ को ऐ तथा अन्त्य 'थ' का लोप होकर 'ऐन्द्र' शब्द बनता है । हविः का विशेषण होने से नपुं० प्रथमैकवचन में 'ऐन्द्रम्' ।

टिप्पणी—देवता अर्थ में सभी प्रयोगों को हविस् (नपुं०) का विशेषण करके नपुं० में दिया गया है ।

पाशुपतम्—पाशुपतिः देवताऽस्य (पशुपति है देवता इसका)—इस अर्थ में (अश्वपत्यादिभ्यश्च ४।१।८४) अण् प्रत्यय, आदि वृद्धि, अन्त्य (इ) का लोप होकर

१. यद्यपि भ्राष्ट्र के आदि में आ है, यहाँ वृद्धि की आवश्यकता नहीं तथापि 'पर्जन्यवल्लक्षणप्रवृत्तिः' अर्थात् मेघ के समान लक्षण प्रवृत्त होते हैं, इस न्याय से वृद्धि होती है । भाव यह है कि जैसे मेघ कृपि—योग्य भूमि पर वरसता है, वैसे ही आवश्यकता न होते हुए भी तरङ्गित सागर पर, इसी प्रकार नियम (लक्षण) भी लक्ष्यानुसार आवश्यकता न होने पर भी लगते हैं ।



३७५ । शुक्राद् घन् ।४।२।२६॥

शुक्रियम् ।

३७६ । सोमाद् टघण् ।४।२।३०॥

सौम्यम् ।

३७७ । वाय्वत्पितृपसो यत् ।४।२।३१॥

वायव्यम् । ऋतव्यम् ।

३७८ । रीड् ऋत ।७।४।२७॥

अकृद्यकारे असार्वधातुके यकारे च्चौ च परे ऋदन्ताङ्गस्य रीडादेश

रूप बनता है । इसी प्रकार "वृहस्पति देवताऽस्य" बाहंस्परयम् । (दित्यदित्यादित्य-पत्युत्तरपदाण्य, ४।१।१८६) ।

३७५ शुक्रादिति—शुक्र शब्द से वह इसका देवता है' इस अर्थ में घन् प्रत्यय होता है ।

शुक्रियम्—शुक्रो देवताऽस्य (शुक्र है देवता इसका)—इस अर्थ में उपर्युक्त सूत्र से शुक्र से घन् प्रत्यय होता है । शुक्र + घ यहाँ घ् को इय् होकर शुक्र + इय् + अ (क के अ का लोप) = शुक्रिय → शुक्रियम् ।

३७६. सोमादिति—सोम शब्द से 'साऽस्य देवता' अर्थ में टघण् प्रत्यय होता है । टघण् में य शेष रहता है ।

सौम्यम्—सोमो देवताऽस्य (सोम है देवता इसका)—इस अर्थ में सोम शब्द से टघण् प्रत्यय होता है । सोम + य → आदि वृद्धि, अन्य लोप—सौम्यम् ।

३७७ वाय्विति—वायु, ऋतु, पितृ, उपस् शब्दों से, 'साऽस्य देवता' अर्थ में, यत् प्रत्यय होता है ।

वायव्यम्—वायुदेवताऽस्य (वायु है देवता इसका)—इस अर्थ में 'वायु' शब्द से यत् प्रत्यय होता है । 'वायु + य' यहाँ उ को गुण' (ओ) तथा ओ को अच् आदेश' होकर वायव् + य = वायव्यम् रूप होता है ।

ऋतव्यम्—ऋतुदेवताऽस्य (ऋतु है देवता इसका)—इस अर्थ में अण् प्रत्यय होकर वायव्य के समान रूप होता है ।

१. आयनेयीनीयिय ० ७।१।२। (३४६)

२. यस्येति च ६।४।१४८।

३. ओर्गुण. ६।४।१४६।

४. वान्तो यि प्रत्यये ६।१।७६।

स्यात् । 'यस्येति च' । पितृव्यम् । उपस्यम् ।

३७८ (क) । पितृव्यमातुलमातामहपितामहाः । ४।२।३६॥

एते निपात्यन्ते । पितुर्भ्राता पितृव्यः । मातुर्भ्राता मातुलः । मातुः पिता  
मातामहः । पितुः पिता पितामहः ।

३७९ । तस्य समूहः । ४।२।३७॥

काकानां समूहः काकम् ।

**पितृव्यम्**—पितरो देवताऽस्य (पितर हैं देवता जिसके वह हवि)—इस अर्थ में पितृ शब्द से 'वाय्वृत् ३७७' सूत्र से यत् प्रत्यय होता है । पितृ + य इस दशा में "रीङ् ऋत." से ऋ को री होकर पित् री + य तथा 'यस्येति च' से ई का लोप होकर पितृ + र् + य = पितृव्यम् रूप बनता है ।

**उपस्यम्**—उपा. देवताऽस्य हविषः (उपा हे देवता इस हवि की)—इस अर्थ में यत् प्रत्यय होकर उपस् + य = उपस्य → उपस्यम् रूप होता है ।

**पितृव्येति**—पितृव्य, मातुल, मातामह, पितामह—इन शब्दों का निपातन किया जाता है ।

**टिप्पणी**—'निपातन' पाणिनि य व्याकरण का पारिभाषिक शब्द है । जहाँ शब्द के सिद्ध रूप सूत्र में पढ़ दिये जाते हैं उनमें आवश्यकतानुसार प्रत्यय तथा आदेश आदि जाने जाते हैं वहाँ 'निपातन' (निपात्यते) कहा जाता है ।

**पितृव्यः**—पितुर्भ्राता (पिता का भाई, चाचा, ताऊ) इस अर्थ में मातृ शब्द से व्यत् प्रत्यय का निपातन किया गया है । पितृ + व्य = पितृव्यः ।

**मातुलः**—मातुर्भ्राता (माता का भाई मामा)—इस अर्थ में मातृ शब्द से निपातन द्वारा डुलच् प्रत्यय होता है । डुलच् मे से उल शेष रहता है—मातृ + उल इस दशा में ऋ (टि) का लोप' → मातृ + उल = मातुलः ।

**मातामहः**—मातुः पिता (माता का पिता, नाना)—इस अर्थ में मातृ शब्द से डामहच् प्रत्यय का निपातन किया गया है । मातृ + आमह → ऋ (टि) लोप → मातृ + आमह = मातामहः । इसी प्रकार पितुः पिता (पिता का पिता, बाबा) पितृ + डामहच् = पितामहः ।

३७९. तस्येति—पठ्यन्त पद से (उसका) समूह अर्थ में अण् प्रत्यय होता है ।

**काकम्**—काकानां समूहः (कौओं का समूह)—इस अर्थ में काक शब्द से अण् प्रत्यय होता है । काक + अ → आदि वृद्धि आ को आ तथा अन्त्य अ का लोप काक् + अ = काक—काकः ।

३८० । भिक्षादिभ्योऽण् । ४।२।३८।।

भिक्षाणा समूहो भैक्षम् । गर्भिणीना समूहो गर्भिणम् । इह—

\* (वा) भस्याढे तद्धिते इति पुंवद्भावे कृते—

३८१ । इनपत्यनपत्ये । ६।४।१६४।।

अनपत्यार्थेऽणि परे इन्द्रकृत्या स्यात् । तेन 'नस्तद्धिते' इति टिलोपो न । युवतीना समूहो यौवनम् ।

३८० भिक्षादिभ्य इति—भिक्षा आदि शब्दो मे समूह अर्थ मे, अण् प्रत्यय होता है ।

टिप्पणी—भिक्षा आदि शब्दो से समूह अर्थ मे, अचित्तहरितघेनोऽण् ४।२।४७ आदि सूत्रो से ठक् आदि प्रत्यय प्राप्त हुए ज-हे वाघने के लिये प्रकृत सूत्र द्वारा 'अण्' का विधान किया गया है ।

भैक्षम्—भिक्षाणा समूह. (भिक्षा का समूह)—इस अर्थ मे भिक्षा शब्द से उपर्युक्त सूत्र द्वारा अण् प्रत्यय होता है । (भिक्षा + अ → आदि वृद्धि 'इ' को ऐ तथा अन्त्य 'था' का लोप होकर "भैक्षम्" रूप बनता है ।

X **गर्भिणम्**—गर्भिणीना समूहः (गर्भिणियो का समूह) इस अर्थ मे गर्भिणी शब्द से (भिक्षादिगण मे होने के कारण) अण् प्रत्यय होता है । गर्भिणी + अ इस दशा मे गर्भिणी को पुंल्लिग के समान रूप (पुंवद्भाव) होकर तथा आदि वृद्धि होकर गर्भिन् + अ = गर्भिणम् रूप होता है ।

इह...टिलोपो नेति—यहाँ गर्भिणी + अण् इस अवस्था मे 'भस्याढे तद्धिते' (वा) (ढ भिन्न तद्धित परे होने पर भसज्ञक को पुंवद्भाव होता है) इस वाकिक से पुंवद्भाव होकर 'गर्भिन् + अ' इस दशा मे नस्तद्धिते से 'टि' का लोप प्राप्त हुआ किन्तु—

३८१ इन् इति—अपत्य अर्थ से भिन्न अण् परे होने पर 'इन्' प्रकृतिभाव से रहता है ।

इस कारण नस्तद्धिते से टि का लोप नहीं होता । (क्योंकि यहाँ अपत्यार्थ से भिन्न अर्थात् समूह अर्थ मे अण् है) ।

**यौवनम्**—युवतीना समूह (युवतियो का समूह) इस अर्थ मे युवति शब्द से (भिक्षादिभ्योऽण्) अण् प्रत्यय होने पर युवति + अण्, पुंवद्भाव युवन् + अ → आदि वृद्धि उ को औ तथा अन् को' प्रकृतिभाव → यौवन = यौवनम् रूप होता है ।

टिप्पणी—युवति - युवन् + ति (यूनस्ति ४।१।७७) अतः पुंवद्भाव से युवति को युवन् हो जाता है । भाषा मे 'यौवतम्' शब्द का भी प्रयोग मिलता है वह शतृ प्रत्ययान्त युवत् शब्द से डीप् (स्त्री प्रत्यय) होकर बने हुए युवती शब्द से (अनुदात्ता-देरज् ४।२।४४) अज् प्रत्यय होकर पुंवद्भाव होकर बनता है (सि० की० सूत्र १२४५) ।

३८२ । ग्रामजनबन्धुम्यस्तल् । ४।२।४३॥

तलन्तं स्त्रियाम् । ग्रामता । जनता । बन्धुता । ✓

\*(वा) गजसहायाभ्यां चेति वक्तव्यम् ।

गजता । सहायता ।

\*(घा) अह्नः खः क्रतौ ॥ अहीनः ।

३८३ । अचित्तहस्तिधेनोष्ठक् । ४।२।४७॥

३८४ । इसुसुवतान्तात् कः । ७।३।५१॥

इस् उस् उक्तान्तात्परस्य ठस्य कः स्यात् । सावतुकम् । हास्तिकम् ।  
घेनुकम् ।

३८२. ग्रामेति—ग्राम, जन और बन्धु शब्द से समूह अर्थ में तल् प्रत्यय होता है ।

तलन्तमिति (लि०) तल् प्रत्ययान्त शब्द स्त्रीलिङ्ग में होता है । (इससे स्त्री-प्रत्यय टाप् जोड़ा जाता है) ।

ग्रामता—ग्रामाणां समूहः (ग्रामों का समूह)—इस अर्थ में ग्राम शब्द से तल् प्रत्यय होता है । ग्राम + त स्त्रीलिङ्ग होने के कारण टाप् प्रत्यय होकर ग्राम + त + आ = ग्रामता शब्द बनता है । इसी प्रकार जनानां समूहः (जनों का समुदाय) जनता, बन्धूनां समूहः (बन्धुओं का समूह) बन्धुता ।

गजेति (वा)—गज और सहाय शब्दों से भी समूह अर्थ में तल् प्रत्यय कहना चाहिये ।

गजानां समूहः (हाथियों का समूह)—गजता, सहायानां समूहः (सहायकों का समूह) सहायता ।

अह्न इति—अहन् शब्द से समूह अर्थ में ख प्रत्यय होता है यदि क्रतु (यज्ञ) वाच्य हो ।

अहीनः—अह्नां समूहेन साध्यः क्रतुः (दिनों के समूह में किया जाने वाला यज्ञ)—इस अर्थ में अहन् शब्द से ख प्रत्यय होता है । अहन् + ख इस दशा में ख को ईन' आदेश होकर अहन् + ईन → अन् (टि) का लोप' अह् + ईन → अहीन = अहीनः ।

३८३. अचित्तेति—अचेतनवाची से तथा हस्ति और धेनु शब्द से समूह अर्थ में ठक् प्रत्यय होता है ।

३८४. इत्ति—जिन शब्दों के अन्त के इस्, उस्, उक् या तकार हो उनसे परे ठ को क हो जाता है ।

१. आथनेयीनीयियः फढखछघां प्रत्ययादीनाम् ७।१।२ (३४६)

२. नस्तद्धिते ६।४।१४८। (१३०)

३८५। तदधीते तद्वेद । ७।२।५६॥

३८६। न ध्वाभ्या पदान्ताभ्या पूर्वो तु ताभ्यामच् ॥७।३।३॥

पदान्ताभ्या यकारस्वकाराभ्या परस्य न वृद्धि किं तु ताभ्या पूर्वो क्रमादे-  
चावागमो स्त । व्याकरणमधीते वेद वा ऋष्यकृष्ण ।

टिप्पणी—यहाँ उक् प्रत्याहार है, जिससे उ, ऋ, लृ का ग्रहण होता है ।

साकनुक् + सक्नुना समूह (सत्तुआ का समूह)—इस अर्थ में अचित्तवाची सक्नु शब्द में समूह अर्थ में ठक् प्रत्यय होता है । सक्नु शब्द के अन्त में ठक् (उ) है अतः ठ को क हा जाता है । सक्नु + क → आदि वृद्धि अ को आ → साक्नुक् = साकनुक् ।

हास्तिकम्—हस्तिना समूह (हाथिया का समूह)—इस अर्थ में हस्तिन् शब्द से ठक् प्रत्यय होता है । हस्तिन् + ठक् यहाँ ठस्ये ७।३।५० से ठ को इक्' हो जाता है । हस्तिन् + इक् → इन् (टि) लोप' तथा आदि वृद्धि' अ को आ → हास्त् + इक् = हास्तिक = हास्तिकम् ।

टिप्पणी—हस्तिनीना समूह इस अर्थ में भी भ्रष्टादे तद्धिते से पुक्त्वभाव होकर 'हास्तिकम्' रूप होता है ।

धेनुक्—धेनुना समूह (धेनुओं का समूह)—इस विग्रह में धेनु शब्द से उपर्युक्त सूत्र से ठक् प्रत्यय होता है । धेनु + ठक् → उक् अन्त में होने से ठ को क धेनु + क → आदि वृद्धि ए को ऐ—धेनुक् + क = धेनुक् ।

३८५ तदधीते इति—द्वितीयान्त से 'उसे पढ़ता है' या 'उसे जानता है' इस अर्थ में अण् आदि प्रत्यय होते हैं ।

३८६. न ध्वाभ्यामिति—पदान्त के यकार तथा वकार से आगे वाले (पर) स्वर को वृद्धि नहीं होनी, किन्तु उनसे पूर्व ब्रमश ऐच् का आगम होता है अर्थात् य् से पूर्व ऐ तथा व् से पूर्व औ का आगम होता है ।

व्याकरण—वैयाकरणमधीते वेद वा (व्याकरण को पढ़ना है या जानना है)—इस विग्रह में व्याकरण शब्द से अण् प्रत्यय होता है । व्याकरण + अण् यहाँ आदि वृद्धि प्राप्त होनी है उसे याचकर 'न ध्वाभ्याम्' इत्यादि सूत्रानुसार य् से पूर्व ऐ का आगम हो जाता है । य् + ऐ + या वरण + अ (अन्त्य अकार) का लोप—वैयाकरण = वैयाकरण ।

टिप्पणी—व्याकरण = वि + आकरण, यहाँ वि उपसर्ग (पद) है, इ को य् हुआ है अतः य् पदान्त माना जाता है तथा 'न ध्वाभ्याम्' से वृद्धिनिषेध और ऐच् का आगम होता है ।

१. किति च ७।२।१८८॥ (३३४)

२. नस्तद्धिते ६।४।१४४॥ (१३०) । ३. किति च ७।२।११८॥ ३२४ ।

३८७ । क्रमादिभ्यो वुन् । ४।२।६१॥

क्रमकः । पदकः । शिक्षकः । मीमांसकः । इति रक्ताद्यर्थकाः ॥३॥

अथ चातुरथिकाः ॥४॥

३८८ । तदस्मिन्नस्तीति देशे तन्नाम्नि । ४।२।६७॥

उदुम्बराः सन्त्यस्मिन्देशे औदुम्बरो देशः ।

३८९ । तेन निर्वृत्तम् । ४।२।६८॥

कुशाम्ब्रेण निर्वृत्ता नगरी कौशाम्बी ।

३८७. क्रमादिभ्य इति—क्रम आदि शब्दों से 'उसे पढ़ता है' या 'जानता है' अर्थ में वुन् प्रत्यय होता है ।

क्रमकः—क्रममधीते वेद वा (क्रम पाठ को पढ़ता है या जानता है)—इस विग्रह में क्रम शब्द से उपर्युक्त सूत्रानुसार वुन् प्रत्यय होता है । क्रम् + वुन् → वु को अक<sup>१</sup> होकर क्रम + अक → अन्त्य अकार का लोप<sup>२</sup> क्रम् + अक = क्रमक = क्रमकः । इसी प्रकार पदं, पदपाठमधीते वेद वा (पद पाठ को पढ़ता है या जानता है) पदकः ।

शिक्षकः—शिक्षामधीते वेद वा (शिक्षा को पढ़ता है या जानता है)—इस अर्थ में शिक्षा + वुन् → शिक्ष + अक अन्त्य आकार का लोप<sup>१</sup> शिक्ष् + अक = शिक्षकः । इसी प्रकार मीमांसामधीते वेद वा मीमांसकः ।

इति रक्ताद्यर्थकाः ॥३॥

अथ चातुरथिकाः—अथ चातुरथिक प्रत्यय आरम्भ किये जाते हैं । इस प्रकरण में चार अर्थों में प्रत्यय कहे गये हैं इसी से इसका नाम चातुरथिक है । ये चार अर्थ हैं—१. वह वस्तु इसमें है, २. उसके द्वारा बनाया गया, ३. उसका निवास, ४. उससे दूर न होने वाला । प्रत्ययान्त शब्द देश-विशेष अर्थात् किसी स्थान का नाम होता है ।

३८८. तदस्मिन्निति—'वह वस्तु इसमें है' इस अर्थ में प्रथमान्त शब्द से यथोक्त (कहे हुए तथा आगे कहे जाने वाले) प्रत्यय होते हैं, यदि प्रत्ययान्त शब्द देश का नाम हो ।

औदुम्बरो देशः—उदुम्बराः सन्त्यस्मिन् देशे (गूलर हैं इस देश में)—इस विग्रह में उदुम्बर शब्द से अण् प्रत्यय होता है । उदुम्बर + अण् आदि वृद्धि उ को अ तथा अन्त्य अकार का लोप-औदुम्बर् + अ = औदुम्बरः । देशविशेष का नाम है ।

३८९. तेनेति—'उसने बसाया (बनाया)' इस अर्थ में तृतीयान्त शब्द यथोक्त प्रत्यय होते हैं ।

कौशाम्बी—कुशाम्ब्रेण निर्वृत्ता नगरी (कुशाम्ब्र के द्वारा बसाई हुई नगरी)

१. युवोरनाकी ७।१।१।

२. यस्येति च ६।४।१४८।

३. यस्येति च ६।४।१४८।

२६० । तस्य निवास । ४।२।६६॥

शिबीना निवासो दश शैव ।

३६१ । अदूरभवश्च । ४।२।७०॥

विदिशाया अदूरभव नगर वैदिशम् ।

३६२ । जनपदे लुप् । ४।२।८१॥

जनपद वाच्ये चातुरथिकस्य लुप् स्यात् ।

३६३ । लुपि युक्तवद्भक्तिवचने । ४।२।८२॥

लुपि सति प्रकृतिगलितङ्गवचने स्त । पञ्चालाना निवासो जनपद  
पञ्चाला कुरव । अङ्गा । वङ्गा । कलिङ्गा ।

इस विग्रह म कुशाम्ब शब्द से अण् प्रत्यय होता है । कुशाम्ब + अ → आदि वृद्धि  
अन्त्य अकार का लोप (कौशाम्ब) तथा स्त्रीत्व बोधक डोप् (ई) प्रत्यय होकर  
कौशाम्बी ।

३६० तस्येति—उसका निवास इस अर्थ म पठ्यन्त शब्द से यथोक्त (अण्  
आदि) प्रत्यय होते हैं ।

शैव—शिबीना निवासो देश (शिवि लोगो का निवास देश)—इस विग्रह मे  
शिवि शब्द से अण् प्रत्यय होया है शिवि + अण् → आदिवृद्धि, अन्त्य इकार का लोप  
होकर शैव् + अ = शैव ।

३६१ अदूरेति—'उसका अदूरभव अर्थात् दूर न होने वाला' इस अर्थ म  
पठ्यन्त से यथोक्त (अण् आदि) प्रत्यय होते हैं ।

वैदिशम्—विदिशाया अदूरभव नगरम् (विदिशा नामक नगरी से दूर न  
होने वाला नगर) इस अर्थ मे विदिशा शब्द से अण् प्रत्यय होता है । विदिशा + अण्—  
आदि वृद्धि इ को ऐ तथा अन्त्य आकार का लोप ह्राकर वैदिष् + अ = वैदिशम् ।

३६२ जनपद इति—जनपद रूपी देशविशेष वाच्य होन पर चातुरथिक का  
लोप हो जाता है ।

३६३ लुपीति—प्रत्यय का लुप् (लोप) हो जाने पर प्रकृति (युक्त) के समान  
(लिट्) तथा वचन हीन हैं ।

टिप्पणी—सून म युक्त शब्द का अर्थ है—प्रकृति (जिससे प्रत्यय किया जाता  
है) और 'ध्वत्ति' का अर्थ है—लिट् (पुलिट्, स्त्रीलिट् आदि) ।

पञ्चाला—पञ्चालाना निवासो जनपद. (पञ्चाल लोगो का निवास  
जनपद)—इस अर्थ म पञ्चाल शब्द से 'तस्य निवास' अर्थ म अण् प्रत्यय होना है ।  
उसका निवास एक जनपद है अतः 'जनपदे लुप्' से अण् का लोप हो जाता है । अत्र  
पञ्चाल' शब्द एक जनपद का नाम है इसलिये उससे एकवचन प्राप्त होता है किन्तु

३६४ । वरणादिभ्यश्च ।।४।२।=२॥

अजनपदार्थ आरम्भः । वरणानामदूरभवं नगरं वरणाः ।

३६५ । कुमुदनडवेतसेभ्यो ङ्मतुप् ।।४।२।=७॥

३६६ । भ्यः ।=।२।१०॥

झयन्तान्मतोर्मस्य वः । कुमुद्धान् । नड्वान् ।

‘लुपि युक्तवद् व्यक्तिवचने’ के अनुसार अपनी प्रकृति क्षत्रियवाचक पञ्चाल शब्द (जो पुंल्लिङ्ग तथा बहुवचन है) के समान पुंल्लिङ्ग तथा बहुवचन में होता है ।

इसी प्रकार—कुरूणां निवासो जनपदः (कुरु लोगों का निवास जनपद) कुरवः । अङ्गानां निवासो जनपदः अङ्गाः । वङ्गानां निवासो जनपदः वङ्गाः । कलिङ्गानां निवासो जनपदः कलिङ्गाः ।

टिप्पणी—पञ्चाल आदि जनपदों के नाम सदा पुंल्लिङ्ग और बहुवचन में ही प्रयुक्त होते हैं ।

३६४. वरणादिभ्य इति—वरणा आदि शब्दों से परे चातुरधिक प्रत्यय का लोप होता है ।

अजनेति—जनपद से भिन्न अर्थ में लोप करने के लिये यह सूत्र बनाया गया है (जनपद में तो पहले सूत्र से लोप हो जाता है) ।

वरणाः—वरणानामदूरभवं नगरम् (वरणा से दूर न होने वाला नगर)—इस विग्रह में ‘अदूरभव’ अर्थ में अण् प्रत्यय होता है वरणा + अण् यहाँ उपर्युक्त सूत्र से अण् का लोप हो जाता है तथा प्रकृति के समान लिङ्ग वचन होकर वरणाः रूप बनता है ।

३६५. कुमुदेति—कुमुद, नड, वेतस शब्दों से ङ्मतुप् प्रत्यय होता है, चातुरधिक ।

टिप्पणी—ङ्मतुप् में मत् शेष रहता है, डित् होने से इसके परे होने पर टि का लोप हो जाता है ।

३६६. झयन्तः—झयन्त से परे ‘मत्’ के म को व हो जाता है ।

टिप्पणी—झय् प्रत्याहार है जिसके अन्तर्गत वर्गों के प्रथम, द्वितीय, तृतीय तथा चतुर्थ वर्ण आते हैं । ‘झय्’ का कोई वर्ण जिसके अन्त में होता है वह शब्द झयन्त कहलाता है; जैसे कुमुद् ।

कुमुद्धान्—कुमुदाः सन्ति अस्मिन् देजे (कुमुद होते हैं इस देश में)—इस अर्थ में कुमुद शब्द से ङ्मतुप् प्रत्यय होता है । कुमुद + ङ्मतुप् अ (टि) का लोप होकर कुमुद् शब्द झयन्त (दकारान्त) हो जाता है । तब “झयः” से मत् के म् को व् होकर ‘कुमुदवत्’ शब्द बनाता है । इससे प्रथमा, एकवचन में कुमुदवान् ।



३६७ । मादुपधायाश्च मत्तेर्बोऽयवादिभ्यः । १।२।६॥

मवर्णावर्णान्तान्मवर्णावर्णोपधाच्च यवादिर्बजितात्परस्य मतोर्मस्य व ।  
वेतस्वान् ।

३६८ । नडशादाड्ङ्वलच् । ४।२।८॥

नड्वल । शाद्वलः ।

३६९ । शिखाया वलच् । ४।२।९॥

शिखावल ।

इति चातुरथिका ॥४॥

नडवान्—नडा सन्ति अस्मिन् देशे । नल (नरकुल या नरसल) होत हैं इस देश मे]—इस अथ मे नड + ड्मतुप् → नड + मत् = नडवत् → नडवान् (पूर्ववत्) ।

३६७ माद् इति—जिस शब्द के अन्त म मकार या अकार हो तथा जिसमे अन्तिम वर्ण से पूर्व मकार या अकार हो (मवर्णावर्णोपधात्) उससे परे मत् के म् को व् हो जाता है ।

वेतस्वान्—वेतसा सन्ति अस्मिन् देशे (वेत होते हैं इस देश मे)—इस विग्रह मे वेतस शब्द मे ड्मतुप् प्रत्यय होता है । वेतस + ड्मतुप् → अ (टि) लोप वेतस् + मत् इस अवस्था म अन्तिम वर्ण से पूर्व अकार होने के कारण (अवर्णोपध) मत् के म् को व् हो जाता है, वेतम्वत् → वेतस्वान् ।

३६८ नडेति—नड और शाद शब्द से चातुरथिक ड्वलच् प्रत्यय होता है ।

ड्वलच् म वल शेष रहता है । ड्व होने से इसके परे रहने पर टि लोप होता है ।

नड्वल—नडा सन्ति अस्मिन् देशे—नड + ड्वलच् टि (अ) लोप नड् + वल → नड्वल ।

शाद्वल—शादा सन्ति अस्मिन् देशे (हरी घास है इस देश मे)—इस विग्रह मे शाद + ड्वलच् टि (अ) लोप → शाद्वल । पूर्ववत् ।

३६९ शिखाया इति—शिखा शब्द से चातुरथिक वलच् प्रत्यय होता है ।

शिखावल—शिखा सन्ति अस्मिन् देशे (शिखा हैं इस स्थान मे)—इस विग्रह मे शिखा शब्द से वलच् प्रत्यय होकर रूप बनता है ।

इति चातुरथिका

— ० —

१. सूत्र क 'मात्' शब्द का 'मवर्ण तथा अवर्ण' यह अर्थ है; 'मकारश्च अकारश्च अनयो ममाहार. म तस्मात् मात्' ।

२. अनोन्यात् पूर्व उपधा १।२।६५।

अथ शैपिकाः ॥५॥

४०० । शेषे ।४।२।६२॥

अपत्यादिचतुरर्थ्यन्तादन्योऽर्थः शेषस्तत्राणादयः स्युः । चक्षुषा गृह्यते चाक्षुषं रूपम् । श्रावणः शब्द । औपनिषद्. पुरुष. । दृपदि पिष्टा दार्पदाः सक्तवः । चतुर्भिरुह्यते चातुर शकटम् । चतुर्दश्यां दृश्यते चातुर्दशं रक्षः । 'तस्य विकारः' इत्यतः प्राक् शेषाधिकारः ।

४०१ । राष्ट्रऽवारपाराद् घञौ ।४।२।६३॥

अथ शैपिकाः—यहाँ से शैपिक प्रत्यय आरम्भ होते हैं । शेष अर्थों में होने वाले प्रत्यय शैपिक कहलाते हैं ।

४००. शेषे इति—अपत्य अर्थ से लेकर चातुरर्थिक तक के अर्थों से अन्य अर्थ शेष है, उस (शेष अर्थ) में अण् आदि प्रत्यय होते हैं ।

चाक्षुषं रूपम्—चक्षुषा गृह्यते (चक्षु से जिसका ग्रहण किया जाता है)—इस विग्रह में चक्षुष् शब्द से अण्, प्रत्यय होता है । चक्षुष् + अण् आदि वृद्धि (अ को आ) चाक्षुष् + अ → चाक्षुषम् ।

श्रावणः शब्दः—श्रावणेन गृह्यते [श्रावण (कान) से जिसका ग्रहण किया जाता है]—श्रावण + अण् → श्रावण् + अ → श्रावणः ।

औपनिषद्ः पुरुषः—उपनिषद्भिः प्रतिपादितः (उपनिषदों के द्वारा जिसका प्रतिपादन किया गया है)—इस अर्थ में उपनिषद् शब्द से अण् प्रत्यय होता है । उपनिषद् + अण् आदि वृद्धि उ को औ औपनिषद्ः ।

दार्पदाः सक्तवः—दृपदि पिष्टाः (पत्थर पर पिसे हुए सत्तु)—इस अर्थ में दृपद् शब्द से अण् प्रत्यय होता है । दृपद् + अण् आदि वृद्धि ऋ को आर् दार्पद् + अ → दार्पद्, प्रथमा बहु० में दार्पदाः ।

चातुरं शकटम्—चतुर्भिः उह्यते (जो चार से ले जाया जाता है)—इस अर्थ में चतुर् शब्द से अण् प्रत्यय होकर चतुर् + अ आदि वृद्धिः चातुरम् ।

चातुर्दशं रक्षः—चातुर्दश्यां दृश्यते (जो चतुर्दशी में दिखलाई देता है)—इस अर्थ में चतुर्दशी शब्द से अण् प्रत्यय होकर चतुर्दशी + अण् → आदि वृद्धि तथा अन्त्य ई का लोप होकर चातुर्दश् + अ → चातुर्दश । रक्षः का विशेषण होने से नपुं० एकवचन में चातुर्दशम् ।

तस्येति—तस्य 'विकारः' ४।३।१३४। इस सूत्र से पहले शेष का अधिकार है ।

४०१. राष्ट्रेति—राष्ट्र और अवारपार शब्द से क्रमशः घ और ख प्रत्यय होते हैं ।

आभ्या क्रमाद् घञौ स्त. शेषे । राष्ट्रं जातादि. राष्ट्रिय, अवारपारीण ।

\* (वा) अवारपाराद्विगृहीतादपि विपरीताच्चेति वक्तव्यम् ॥

अवारीण । पारीण । पारावारीण । इह प्रकृतिविशेषात् घादयप्-  
युट्चुलन्ना प्रत्यया उच्यन्ते, तेषा जातादयोऽर्थविशेषा समर्थविभक्तयश्च  
वक्ष्यन्ते ।

४०२ । ग्रामाद् यत्नञौ । ४।२।१६४।।

ग्राम्य । ग्रामीण ।

राष्ट्रिय.—राष्ट्रे जात, राष्ट्रं भव आदि (राष्ट्र मे पैदा हुआ आदि)—जात  
आदि अर्थों में राष्ट्र शब्द में घ प्रत्यय होता है । राष्ट्र + घ → घ् को इय् तथा राष्ट्र  
के अन्तिम 'अ' का लोप होकर राष्ट्र → इय → राष्ट्रिय ।

अवारपारीण—अवारपार गत (वार पार गया हुआ)—इस अर्थ में अवार-  
पार शब्द से 'अ' प्रत्यय होता है । अवारपार + ख → ख को ईन आदेश तथा अन्त्य  
अकार का लोप होकर अवारपार + ईन → (न् को ण्) अवारपारीण ।

अवारेति (वा)—अवारपार शब्द से, पृथक् किये जाने पर (अवार और पार)  
तथा उलट देने पर (पार + अवार = पारावार) भी ख प्रत्यय होता है, यह कहना  
चाहिये ।

अवारीण—अवारे जात (वार में हुआ)—अवार शब्द से ख प्रत्यय होकर  
अवार + ख = अवार + ईन → अवारीणः । इसी प्रकार 'पारे जात'—पारीण. (पार  
+ ख), पारावारे जात—पारावारीण (पारावार + ख) ।

इहेति—यहाँ प्रकृति विशेष (राष्ट्र आदि) से 'घ' आदि (राष्ट्रावारपाराद्  
घञौ) से लेकर ट्युट्यु ल् (साय चिर० ४।३।२३) पर्यन्त प्रत्यय कहे गये हैं, उनमें  
जात (तत्र जात ४।३।२५) इत्यादि अर्थ तथा समर्थ विभक्तियाँ (सप्तम्यन्त आदि)  
आगे कही जायेंगी । इस प्रकार प्रत्यय विधायक तथा अर्थदिविधायक सूत्रों की एक-  
वाक्यता से सूत्रों का अर्थ किया जाता है, यह भाव है ।

४०२. ग्रामाद् इति—ग्राम शब्द में शैपिक अर्थों में य, यञ् प्रत्यय होते हैं ।

ग्राम्य—ग्रामे जात, ग्रामे भवः आदि (ग्राम में पैदा हुआ इत्यादि)—इन  
अर्थों में ग्राम शब्द से य प्रत्यय होता है । ग्राम + य → अन्त्य अकार का लोप—  
ग्राम्य ।

ग्रामीण—ग्रामे जात आदि अर्थ में ग्राम शब्द से यञ् । ग्राम + ख → ख को  
ईन तथा ग्राम के अन्त्य अकार का लोप होकर ग्राम् + ईन → (न् को ण्) ग्रामीण ।

४०३ । नद्यादिभ्यो ढक् ।४।२।६७॥

नादेयम् । माहेयम् । वाराणसेयम् ।

४०४ । दक्षिणापश्चात्पुरसस्त्यक् ।४।२।६८॥

दाक्षिणात्यः । पाश्चात्यः । पौरस्त्यः ।

४०५ । द्युप्रागपागुदक्प्रतोचो यत् ।४।२।१०१॥

दिव्यम् । प्राच्यम् । अपाच्यम् । उदीच्यम् । प्रतीच्यम् ।

४०३. नद्यादिभ्य इति—नदी आदि शब्दों से जातादि अर्थों में ढक् प्रत्यय होता है ।

नादेयम्—नद्यां जातम् आदि (नदी में हुआ आदि)—इन अर्थों में नदी शब्द से उपर्युक्त सूत्र से ढक् प्रत्यय होता है । नदी + ढक् → ढ् को एय् आदेश होकर नदी + एय इस अवस्था में ढक् प्रत्यय के कित् होने से आदि वृद्धि (अ को आ) । तब अन्त्य ई का लोप होकर 'नादेयम्' रूप बनता है । इसी प्रकार—मह्यां जातम् आदि (पृथ्वी पर हुआ इत्यादि) माहेयम्, मही + ढक् → मही + एय = माहेयम् । वाराणस्यां जातम् आदि (वाराणसी में हुआ इत्यादि) वाराणसेयम् वाराणसी + ढक् → वाराणसी + एय → वाराणस् + एय = वाराणसेयम् ।

४०४. दक्षिणेति—दक्षिणा पश्चात् और पुरस्-इन शब्दों से त्यक् प्रत्यय होता है (शैपिक) ।

दाक्षिणात्यः—दक्षिणा जातः आदि (दक्षिण में उत्पन्न हुआ इत्यादि)—इस विग्रह में दक्षिणा शब्द से उपर्युक्त सूत्रानुसार त्यक् प्रत्यय होता है । दक्षिणा + त्यक् → कित् परे होने के कारण आदि वृद्धि 'अ' को आ → दाक्षिणात्यः ।

टिप्पणी—यहाँ 'दक्षिणादाच्' ५।३।३६ इस सूत्र के अनुसार बना : दक्षिण + आ = दक्षिणा शब्द लिया जाता है, जो अव्यय है, (सि० कौ०) एतएवं दक्षिणाः जातः, दक्षिणा भवः यह विग्रह होगा । इसी प्रकार पश्चात् भवः (पीछे या पश्चिम में हुआ) पाश्चात्यः । (पुरो भवः पहले या पूर्व में हुआ)—पुरस् + त्यक् = पौरस्त्यः ।

४०५. द्युप्राग् इति—दिव्, प्राच्, अपाच्, उदच् और प्रतीच्, इन शब्दों से जातादि अर्थों में यत् प्रत्यय होता है ।

दिव्यम्—दिवि जातम् आदि (स्वर्ग में हुआ आदि)—यहाँ दिव् शब्द से उपर्युक्त सूत्रानुसार यत् प्रत्यय होता है । दिव् + य = दिव्यम् ।

इसी प्रकार प्राच्यम्—प्राच्यां भवं प्राग् भवं वा (पूर्व दिशा में होने वाला) प्राच् + यत् ।

अपाच्यम्—अपाच्यां जातं भवं वा (दक्षिण दिशा में हुआ) अपाच् + यत् = अपाच्यम् ।

४०६ । अद्यमात्त्यप् । ४।२।१०४॥

(वा) अमेह्ववतसित्रेभ्य एव ।

अमात्य. । इहत्यः । क्वत्य. । ततस्त्य । तत्रत्य ।

(वा) त्यब्नेर्ध्रुव इति वक्तव्यम् ॥

नित्य ॥

४०७ । वृद्धिर्यस्याचामाविस्तद्वृद्धम् । १।१।७३॥

यस्य समुदायस्याचा मध्ये आदिवृद्धिस्तद् वृद्धसज्ञं स्यात् ।

४०८ । त्यदादीनि च । १।१।७४॥

वृद्धसज्ञानि स्युः ।

४०९ । वृद्धाच्छः । ४।२।११४॥

उदीच्यम्—उदीच्या जातं, भव वा (उत्तर दिशा मे हुआ), उदीच् + यत् ।

प्रतीच्यम्—प्रतीच्या जात भव वा (पश्चिम दिशा मे हुआ)—प्रतीच् +

यत् → प्रतीच्यम् ।

४०६. अत्यधाद् इति—अव्यय से शीपिक त्यप् प्रत्यय होता है । त्यप् मे त्य शेष रहना है ।

अमेहेति (वा)—अमा (सह, साथ), इह (यहाँ), क्व (वहाँ), तस् प्रत्ययान्त (तत्, यत् आदि) और च प्रत्ययान्त (तत्र आदि) अव्ययो से ही त्यप् प्रत्यय होता है ।

अमाभ्य—अमा (सह) भव (साथ रहने वाला, मन्त्री)—इम विग्रह मे अमा शब्द से त्यप् प्रत्यय होता है । अमा + त्यप् → अमा + त्य → अमात्य ।

इसी प्रकार इह भव (यहाँ होने वाला)—इहत्य, क्व भवः (वहाँ होने वाला आदि) क्वत्य, तत्र भव (वहाँ होने वाला)—तत्रत्य और तत आगत (वहाँ से आया हुआ) ततस्त्य ।

त्यब्नेरिति (वा)—नि उपसर्ग से ध्रुव अर्थ में त्यप् प्रत्यय होता है यह कहना चाहिये ।

नित्यः (स्थिर)—यहाँ नि उपसर्ग से ध्रुव अर्थ में त्यप् प्रत्यय होकर नि + त्यप् → नि + त्य → नित्य ।

४०७. वृद्धिरिति—जिस समुदाय के स्वरो (अचा) में आदि स्वर वृद्धिसज्ञक (वा, ऐ, औ) होता है उस समुदाय (शब्द) की वृद्धसज्ञा होती है ।

४०८. त्यद् इति—त्यद् आदि की भी वृद्धसज्ञा होती है ।

४०९. वृद्धाविति—वृद्धसज्ञक (शब्दों) से छ् प्रत्यय होता है, शीपिक अर्थों में ।

शालीयः । मालीयः । तदीयः ।

॥(वा) वा नामधेयस्य वृद्धसंज्ञा वक्तव्या ॥

देवदत्तीयः । दैवदत्तः ।

४१० । गहादिभ्यश्च ।४।२।१३८॥

गहीयः ।

४११ । युष्मदस्मदोरन्यतरस्यां खञ् च ।४।३।१॥

चाच्छः । पक्षेण् युवयोर्युष्माकं वाज्यं युष्मदीयः, अस्मदीयः ।

**शालीयः**—शालायां जातः, भवो वा (शाला में हुआ इत्यादि)—यहाँ 'शाला' शब्द वृद्धसंज्ञक है, क्योंकि इसका आदि अच् 'आ' है जिसकी वृद्धि संज्ञा, की गई है । इभी हेतु शाला शब्द से छ प्रत्यय हो जाता है । शाला + छ → छ् को ईय् तथा अन्त्य 'आ' का लोप, शाल् + ईय → शालीयः ।

इसी प्रकार—मालायां जातः आदि मालीयः ।

**तदीयः**—तस्य अयम् (उसका यह)—इस अर्थ में तद् शब्द से 'वृद्धाच्छः' से छ प्रत्यय होता है (त्यदादि में होने से तद् शब्द की वृद्ध संज्ञा है) । तद् + छ → तद् + ईय—तदीयः ।

**वा नामधेयस्येति (वा)**—किसी व्यक्ति के नाम की विकल्प से वृद्धसंज्ञा कहनी चाहिये ।

**देवदत्तीयः, दैवदत्तः**—देवदत्तस्य अयम् (देवदत्त का यह)—देवदत्त व्यक्ति का नाम है, इसलिये जब इसकी वृद्ध संज्ञा हो जाती है तो छ प्रत्यय होकर देवदत्त + छ—देवदत्त + ईय अकार लोप—देवदत्तीयः रूप होता है । जब वृद्धसंज्ञा नहीं होती तो अण् प्रत्यय होकर देवदत्त + अण् → आदि वृद्धि ए को ऐ दैवदत्तः ।

४१०. गहादिभ्य इति—गह आदि शब्दों से भी छ प्रत्यय होता है, शैपिक अर्थों में ।

**गहीयः**—गहः देशविशेषः, तत्र जातः आदि (गह नाम के देश में उत्पन्न हुआ आदि)—इस विग्रह में गह शब्द से छ प्रत्यय होता है । गह + छ → गह + ईय अकारलोप गह् + ईय = गहीयः ।

४११. युष्मद् इति—युष्मद्, अस्मद् शब्द से विकल्प से खञ् प्रत्यय होता है, शैपिक अर्थों में ।

**चादिति—च (और) कहने से छ प्रत्यय भी होता है । तथा (विकल्प से होने के कारण) पक्ष में अण् प्रत्यय होता है ।**

१. वृद्धिरादैच् १।१।१।

२. आयनेयीनीयियः० ७।१।२।

४१२ । तस्मिन्नणि च युष्माकास्माकौ ।४।३।२॥

युष्मदस्मदोरेतावादेशीस्त खञि अणि च । यौष्माकीण । आस्माकीन ।

यौष्माक । आस्माक ।

४१३ । तवक्ममकावेकवचने ।४।३।३॥

एकार्थवाचिनोर्युष्मदस्मदोस्तवक्ममकौ स्त खञि अणि च । तावकीन ,  
तावक । मामकीन मामक छे तु -

४१४ । प्रत्ययोत्तरपदयोश्च ।७।२।६८॥

टिप्पणी—युष्मद्, अस्मद् शब्द की 'त्यदादीनि च' से वृद्ध मज्ञा होकर 'छ' प्राप्त था, उपर्युक्त मूत्र से विकल्प से खञ् तथा पक्ष म अण हुआ । इस प्रकार इनसे छ, खञ् तथा अण् ये तीन प्रत्यय (शैथिक अर्थों म) होते हैं ।

युष्मदीय —युवयो युष्माक् वाज्यम् (तुम दोनो का या तुम सब का यह)  
—इम विग्रह म युष्मद् शब्द मे छ प्रत्यय होता है । युष्मद् + छ → युष्मद् + ईय →  
युष्मदीय । इसी प्रकार—आवयो अस्माक् वा अयम् (हम दोनो का या हम सबका)  
अस्मदीय ।

४१२ तस्मिन् इति—युष्मद् और अस्मद् को युष्माक् और अस्माक् आदेश होते हैं उस खञ् प्रत्यय और अण् प्रत्यय के परे रहने पर ।

यौष्माकीण—युवयो युष्माक् वा अयम्—युष्मद् + खञ् → युष्मद् को युष्माक् आदेश तथा ख को ईन होकर युष्माक् + ईन → आदिवृद्धि उ को औ, अत्य अ का लोप—यौष्माक् + ईन → न् को ण् → यौष्माकीण ।

इसी प्रकार अस्मद् + खञ् → आस्माकीन ।

यौष्माक—युष्मद् । अण् = युष्मद् को युष्माक् आदेश होकर युष्माक् + अ → आदिवृद्धि अन्त्य अकार लोप यौष्माक । इसी प्रकार अस्मद् + अण्—आस्माक ।

४१३ तवकेति—एकार्थवाचक युष्मद् और अस्मद् को तवक् और ममक् आदेश होते हैं खञ् और अण् प्रत्यय परे रहने पर ।

तावकीन, तावक—तव अयम् (तेरा)—युष्मद् शब्द से खञ् तथा अण् । एकार्थवाचक होने से युष्मद् को 'तवक्' आदेश होकर तवक् + खञ् → आदिवृद्धि अ को आ तथा अन्त्य अ का लोप होकर तावक् + ईन—तावकीन । तथा तवक् + अण् → तावकः । इसी प्रकार मम अयम् (मेरा)—अस्मद् + खञ् → ममक् + ईन = मामकीन । अस्मद् + अण्—ममक् + अण् = मामक ।

छे तु—छ प्रत्यय परे होने पर तो (एकवचन मे, आगे कहे हुए कार्य होंगे) ।

४१४. प्रत्ययोत्तरपदयोरिति—एकार्थवाचक युष्मद् अस्मद् के म पर्यन्त (भाग) को त्व और म आदेश होते हैं प्रत्यय और उत्तरपद परे रहने पर ।

मपर्यन्तयोरेकार्थवाचिनोस्त्वमी स्तः प्रत्यये उत्तरपदे च परतः । त्वदीयः  
मदीयः । त्वत्पुत्रः । मत्पुत्रः ।

४१५ । मध्यान्मः ४।३।८॥

मध्यमः ।

४१६ । कालाट्ठञ् ४।३।११॥

कालवाचिभ्यण्ठञ् स्यात् । कालिकम् । मासिकम् । सांवत्सरिकम् ।

\*(वा) अव्ययानां भमात्रे टिलोपः ॥

सायंप्रातिकः । पौनः पुनिकः ।

त्वदीयः—तव अयम् (तेरा)—एकवाची युष्मद् शब्द से छ प्रत्यय होकर युष्मद् + छ इस दशा में ऊपर के सूत्रानुसार म पर्यन्त भाग (युष्म्) को त्व तथा छ को ईय हो जाता है । त्वद् + ईय = त्वदीयः ।

इसी प्रकार मम अयम् (मेरा) अस्मद् + छ → मद् + ईय = मदीयः ।

त्वत्पुत्रः—तव पुत्रः (तेरा पुत्र) इस विग्रह में पष्ठी तत्पुरुष समास होता है—युष्मत् ङसि + पुत्र सु—यहाँ विभक्ति लोप होकर 'प्रत्ययोत्तरपदयोश्च' से 'पुत्र' शब्द (उत्तरपद) परे रहते युष्मद् के म पर्यन्त को त्व होकर 'त्वत्पुत्रः' बनता है । इसी प्रकार मम पुत्रः इति 'मत्पुत्रः' । (ये दोनों समास-विधि के उदाहरण हैं क्योंकि उत्तरपद समास में ही होता है) ।

४१५. मध्यादिति—मध्य शब्द से शैपिक अर्थों में 'म' प्रत्यय होता है ।

मध्यमः—मध्ये भवः (मध्य में होने वाला)—मध्य + म → मध्यमः ।

४१६. कालादिति—कालवाची से शैपिक अर्थों में ठञ् प्रत्यय होता है ।

कालिकम्—काले जातम् आदि (काल में हुआ आदि)—काल शब्द से ठञ् प्रत्यय होकर, ठ को इक् आदेश<sup>१</sup> हो जाता है । काल + इक् → आदि<sup>१</sup> वृद्धि, अन्त्य अकार का लोप होकर कालिकः ।

इसी प्रकार मासे जातं भवं वा मासिकम्, संवत्सरे (वर्ष में) भवम्-सांवत्सरिकम् ।

अव्ययानामिति (वा)—भ संज्ञा होने पर सर्वत्र, अव्यय की टि (अन्त्य अच् सहित अग्रिम भाग) का लोप होता है ।

सायंप्रातिकः—सायंप्रातः भवः (सायं और प्रातः होने वाला)—सायं प्रातर् + ठञ् → सायंप्रातर् + इक् → आदिवृद्धि, ऊपर के वार्त्तिक से अर् भाग (टि) का लोप



४१७ । प्रावृष एण्यः । ४।३।१७॥

प्रावृषप्य ।

४१८ । सायचिरप्राह्ले प्रगेऽव्ययेभ्यश्च ट्यु लो तुट् च । ४।३।२३॥

सायमित्यादिभ्यश्चतुर्भ्योऽव्ययेभ्यश्च कालवाचिभ्यष्ट्युट्यु लो स्तस्त-  
योस्तुट् च । सायन्तनम् । चिरन्तनम् । प्राह्ले प्रगेऽनयोरेदन्तत्वं निपात्यते ।  
प्राह्लेऽनम् । प्रगेऽनम् । दोपातनम् ।

सायप्रातिक । इसी प्रकार पुन पुनभंव (वार-वार होने वाला) पुनः पुनर् + ठञ् →  
आदिबुद्धि तथा टिलोप होकर पीत पुनिक ।

४१७ प्रावृष इति—प्रावृष शब्द से शैपिक अर्थों में एण्य प्रत्यय होता है ।

प्रावृषेण्यः—प्रावृषि भव (वर्षा ऋतु में होने वाला)—प्रावृष् + एण्य →  
प्रावृषेण्य ।

४१८. सायनिति—सायम्, चिरम्, प्राह्ले, प्रगे तथा कालवाची अव्ययो से  
ट्यु और ट्युल् प्रत्यय होते हैं और उनको तुट् का आगम होता है ।

टिप्पणी—ट्यु और ट्युल् प्रत्ययों में यु शेष रहता है । इन दोनों के स्वर  
में भेद है । यु को 'ध्रुवोरनाको' से 'अन्' होकर, 'अन् के आदि' में तुट् का आगम  
होता है । तुट् में त् शेष रहता है अतः प्रत्यय का रूप 'तन' हो जाता है ।

सायन्तनम्—साये भवम् । (सायकाल को होने वाला) साय शब्द षञ् प्रत्य-  
यान्त है । उससे ट्यु तथा ट्युल् प्रत्यय होकर तथा प्रत्ययों के साथ उसका निपात-  
नात् मकारान्त रूप होकर सायम् + ट्यु → यु को अतः सायम् + अन् → तुट् का आगम  
—सायम् + त् + अन् → सायन्तनम् इसी प्रकार 'चिर भवम्' (देर में होने वाला)  
चिरन्तनम् ।

टिप्पणी—सायम् और चिरम् शब्द अव्यय भी हैं उनसे तो अव्यय होने के  
कारण ही ट्यु, ट्युल् प्रत्यय हो जाते हैं ।

प्राह्लेऽनम्—प्राह्ले जातम् आदि । (पूर्वाह्न काल में उत्पन्न हुआ)—प्राह्ले  
शब्द से ट्यु, ट्युल् प्रत्यय तथा निपातन से एकारान्तता होकर प्राह्ले + ट्यु  
(ट्युल्) → यु को अतः तथा तुट् आगम—प्राह्ले + त् + अन् → प्राह्लेऽनम् ।

प्रगेऽनम्—प्रगे जातम् (प्रातः काल उत्पन्न हुआ)—प्रगे + ट्यु (ट्युल्) →  
प्रगे + त् + अन् → प्रगेऽनम् ।

दोपातनम्—दोपा भवम् (रात को होने वाला)—कालवाची अव्यय दोपा—  
(रात्रि) से ट्यु ट्युल् प्रत्यय होकर दोपा + यु → यु को अतः तथा तुट् का आगम—  
दोपा + त् + अन् → दोपातनम् ।

४१६ । तत्र जातः । ४।३।२५॥

सप्तमीसमर्थज्जात इत्यर्थेऽणादयो घादयश्च स्युः । स्रुघ्ने जातः स्रौघ्नः ।  
उत्से जातः औत्सः । राष्ट्रं जातो राष्ट्रियः । अवारपारे जातः अवारपारीणः ।  
इत्यादि ।

४२० । प्रावृषष्ठप् । ४।३।२६॥

एण्यापवादः । प्रावृषिकः ।

४२१ । प्रायभव. । ४।३।३६॥

तत्रेत्येव । स्रुघ्ने प्रायेण बाहुल्येन भवति स्रौघ्नः ।

४२२ । सम्भूते । ४।३।४१॥

४१६. तत्रेति—सप्तम्यन्त समर्थ से 'उत्पन्न हुआ' या 'हुआ' इस अर्थ में अण्  
आदि ओर घ आदि प्रत्यय होते हैं ।

टिप्पणी—जैसा कि ऊपर ("राष्ट्रावार०" सूत्र के नीचे) कहा गया है शैपिक  
अर्थों में से एक अर्थ का तथा समर्थ विभक्ति का निर्देशक यह सूत्र है । एक अर्थ-  
निर्देशक सूत्र से दूसरे अर्थ-निर्देशक सूत्र तक जो प्रत्यय कहे जायेंगे वे ऊपर वाले  
विशेष अर्थ में ही होते हैं । जैसे 'तत्र जातः' से आगे प्रायभवः ४२१ 'तक के प्रत्यय'  
'तत्र जातः' अर्थ में होते हैं ।

स्रौघ्नः—स्रुघ्ने जातः (स्रुघ्न नामक देश में पैदा हुआ) स्रुघ्न + अण् → आदि  
वृद्धि उ को औ, अन्त्य अ का लोप स्रौघ्न + अ → स्रौघ्नः ।

औत्सः—उत्से जातः (स्रोत में उत्पन्न हुआ)—यहाँ उत्सादिभ्योऽञ् ४।२।८६।  
से अञ् प्रत्यय होता है । उत्स + अ → औत्सः, पूर्ववत् ।

४२०. प्रावृष इति—प्रावृष् शब्द से हुआ (जातः) अर्थ में ठप् प्रत्यय होता है ।  
ठप् में ठ शेष रहता है ।

यह ठ प्रत्यय ('प्रावृष एण्यः' से कहे हुए) एण्य प्रत्यय का (जात अर्थ में)  
वाधक है ।

प्रावृषिकः—प्रावृषि जातः (वर्षा ऋतु में उत्पन्न हुआ)—प्रावृष् + ठप् →  
प्रावृष + ठ, ठ को इक' होकर प्रावृषिकः ।

४२१. प्रायभव इति—सप्तम्यन्त समर्थ से प्रायभवः (अधिकतर होने वाला)  
अर्थ में अण् आदि तथा घ आदि प्रत्यय होते हैं ।

स्रौघ्नः—स्रुघ्ने प्रायेण (बाहुल्येन) भवति (स्रुघ्न देश में अधिकता से होता  
है)—स्रुघ्न + अण् ।

४२२. सम्भूते इति—सप्तम्यन्त समर्थ शब्द से सम्भूत (होना सम्भव है) अर्थ  
में अण् आदि तथा घ आदि प्रत्यय होते हैं ।

स्रुघ्ने सम्भवति स्रौघ्न ॥

४२३ । कोशाद्दृञ् । ४।३।४२।।

कौशेय वस्त्रम् ।

४२४ । तत्र भव । ४।३।५३।।

स्रुघ्ने भव स्रौघ्न । औत्स । राष्ट्रिय ।

४२५ । दिगादिभ्यो यत् । ४।३।५४।।

दिश्यम् । वर्ग्यम् ।

४२६ । शरीरावयवाच्च । ४।३।५५।।

दन्त्यम् । कण्ठ्यम् ।

\* (वा) अध्यात्मादेच्छञ्जिष्यते ॥

स्रौघ्न —स्रुघ्ने सम्भवति (स्रुघ्न देश म जिसकी सम्भावना है)—स्रुघ्न + अण् ।

४२३. कोशाद् इति—सम्भूत अर्थ में कोश शब्द से दृञ् प्रत्यय होता है ।

कौशेय वस्त्रम्—कौशे सम्भूतम् (कोश में सम्भव अर्थात् कुमिकोप में होने वाला, रेशम या रेशमी)—इस विग्रह में कोश शब्द से दृञ् प्रत्यय होकर कोश + दृञ् → दृ को एय तथा अन्त्य अकार का लोप होकर आदि वृद्धि कौशेय → कौशेयम् ।

टिप्पणी—वस्तुतः (कोशस्य विकारः इति) विकार म दृञ् होना उचित है जैसा कि वार्तिक है—विकारे कोशाद्दृञ् सम्भूते ह्यर्थात्तुपपत्ति. ।”

४२४ तत्र भव इति—मत्प्राम्यन्त से भव (विद्यमान, होने वाला) अर्थ में अण् आदि तथा घ आदि प्रत्यय होते हैं । स्रुघ्ने भव -स्रौघ्न (स्रुघ्न देश में होने वाला)—स्रुघ्न + अण् । इसी प्रकार उत्से भव औत्स । राष्ट्रिय भवः राष्ट्रियः ।

४२५. दिगादिभ्य इति—दिग् आदि शब्दों से 'तत्र भव' अर्थ में यत् प्रत्यय होता है ।

दिश्यम्—दिशि भवम् (दिशा में होने वाला)—दिश् + यत्—दिश्यम् । इसी प्रकार वर्ग्य भवम् (वर्ग या समूह में होने वाला) वर्ग्यम् (वर्ग शब्द दिगादि गण म है) ।

४२६ शरीरेति—शरीर के अवयववाची शब्दों में भी 'तत्र भव' इस अर्थ में यत् प्रत्यय होता है ।

दन्त्यम्—दन्तेषु भवम् (दाँतों में होने वाला)—दन्त अर्थ में शरीरावयववाची दन्त शब्द से यत् प्रत्यय होकर दन्त + यत् → दन्त्य अकार का लोप-दन्त्यम् । इसी प्रकार 'कण्ठे भवम्' (कण्ठ में होने वाला) कण्ठ + यत् → कण्ठ्यम् ।

अध्यात्मादेरिति (वा)—अध्यात्म आदि शब्दों से 'तत्र भव' अर्थ में ठञ् प्रत्यय इष्ट है ।

अध्यात्मं भवमाध्यात्मिकम् ।

४२७ । अनुशक्तिकादीनां च । ७।३।२०॥

एषामुभयपदवृद्धिः स्यात् त्रिति णिति किति च । आधिदैविकम् । आधिभौतिकम् । ऐहलौकिकम् । पारलौकिकम् । आकृतिगणोऽयम् ।

४२८ । जिह्वामूलाङ्गुलेश्छः । ४।३।६२॥

जिह्वामूलीयम् । अङ्गुलीयम् ।

आध्यात्मिकम्—अध्यात्मं भवम् (आत्मा मे होने वाला)—इस विग्रह में अध्यात्म शब्द से ठञ् प्रत्यय होता है । अध्यात्म + ठञ् → ठ को + इक् → आदि वृद्धि-आध्यात्मिकम् ।

४२७. अनुशक्तिकेति—अनुशक्ति आदि समस्त पदों के पूर्वपद तथा उत्तरपद दोनों (उभयपद) की आदि वृद्धि होती है त्रिच्, णिच् और कित् तद्धित प्रत्यय परे होने पर ।

आधिदैविकम्—अधिदेवं भवम् (देवों में होने वाला)—अधिदेव + ठञ् → ठकार को इक् अधिदेव + इक् → अनुशक्ति आदि में पाठ होने से उभयपद वृद्धि (अधि के अ को धा तथा देव के ए को ऐ) आधिदैव + इक् अन्त्य अकार का लोप—आधिदैविकम् । इसी प्रकार—

आधिभौतिकम्—अधिभूतं भवम् (पृथिवी आदि भूतों में होने वाला) अधिभूत + ठञ् ।

टिप्पणी—आत्मनि इति अध्यात्मम्, देवे इति अधिदेवम्, भूते इति अधिभूतम्—ये शब्द विभक्त्यर्थ में अव्ययीभाव समास होकर बने हैं ।

ऐहलौकिकम्—इह लोके भवम् (इस लोक में होने वाला)—इहलोक + ठञ् ।

पारलौकिकम्—परलोके भवम् (परलोक में होने वाला)—परलोक + ठञ् ।

आकृतिगण इति—यह अनुशक्ति आदि गण आकृति गण है । भाव यह है जिन प्रयोगों में उभयपद वृद्धि देखी जाती है किन्तु किसी नियम (सूत्र) से नहीं की गई, उनको अनुशक्तिकादि गण में समझना चाहिये ।

४२८. जिह्वामूलेति—जिह्वामूल तथा अङ्गुलि शब्द से 'तत्र भवः' अर्थ में छ प्रत्यय होता है ।

जिह्वामूलीयम्—जिह्वामूले भवम् (जिह्वामूल में होने वाला)—यहाँ जिह्वामूल शब्द से छ प्रत्यय होकर जिह्वामूल + छ → छ् को ईय् जिह्वामूल—ईय् → अन्त्य अ का लोप—जिह्वामूलीयम् ।

अङ्गुलीयम्—अङ्गुल्यां भवम् (अङ्गुलि में रहने वाली, अंगुठी)—अङ्गुलि + छ → अङ्गुलि + ईय् → अन्त्य इकार का लोप अङ्गुलीयम् ।

- ४२६ । वर्गान्ताच्च । ४।३।६३॥  
कवर्गीयम् ॥
- ४३० । तत आगतः । ४।३।७४॥  
स्रुघ्नादागतः स्रौघ्नः ॥
- ४३१ । ठगायस्थानेभ्यः । ४।३।७५॥  
शुल्कशालाया आगतः शौल्कशालिकः ।
- ४३२ । विद्यायोनिस्सम्बन्धेभ्यो वुञ् । ४।३।७७॥  
औपाध्यायक । पैतामहक ।
- ४३३ । हेतुमनुष्येभ्योऽन्यतरस्या रूप्य । ४।३।८१॥

४२६ वर्गान्तादिति—जिस शब्द के अन्त में वर्ग शब्द हो उससे भी 'तत्र भवः' अर्थ में छ प्रत्यय होता है ।

कवर्गीयम्—कवर्ग भवम् (कवर्ग में होने वाला)—कवर्ग + छ → कवर्ग + ईय = कवर्गीयम् ।

४३० तत् इति—पञ्चम्यन्त समर्थ से आगत (आया हुआ) इस अर्थ में अण् आदि तथा घ आदि प्रत्यय होते हैं । जैसे—स्रुघ्नाद् आगतः (स्रुघ्न देश से आया हुआ) स्रुघ्न + अण्—स्रौघ्न ।

४३१ ठगिति—आयस्थानवाची शब्दों से 'तत आगत' (वहाँ से आया हुआ) इस अर्थ में ठञ् प्रत्यय होता है ।

शौल्कशालिकः—शुल्कशालाया आगतः (कर ग्रहण के स्थान से आया हुआ)—इस विग्रह में शुल्कशाला शब्द से ठक् प्रत्यय होता है । शुल्कशाला + ठक् → ठकार को इक्, आदिवृद्धि तथा अत्य आकार का लोप होकर शौल्कशालिक ।

४३२ विद्येति—विद्या तथा रक्त (योनि) के सम्बन्ध वाची शब्दों से 'तत आगत' इस अर्थ में वुञ् प्रत्यय होता है ।

औपाध्यायक—उपाध्यायाद् आगत (उपाध्याय से आया हुआ) विद्याकृत सम्बन्धवाचक उपाध्याय शब्द से वुञ् प्रत्यय होता है । वु को अक', आदि (उ) को वृद्धि (औ) तथा अत्य अकार का लोप होकर औपाध्यायक ।

पैतामहक—पितामहाद् आगत (पितामह से आया हुआ)—रक्त सम्बन्धवाची पितामह शब्द से वुञ् प्रत्यय होता है । पितामह + वुञ् = पैतामहकः ।

४३३ हेतुमनुष्येभ्य इति—हेतुओं से तथा मनुष्यों (के नामों) से 'तत आगत' अर्थ में विकल्प से रूप्य प्रत्यय होता है ।

समादागतं समरूप्यम् । पक्षे गहादित्वाञ्छः । समीयम् । विपमीयम् ।  
देवदत्तरूप्यम् । देवदत्तम् ।

४३४ । मयट् च । ४।३।८२॥

सममयम् । देवदत्तमयम् ।

४३५ । प्रभवति । ४।३।८३॥

हिमवतः प्रभवति हैमवती गङ्गा ।

४३६ । तद्गच्छति पथिद्वतयोः । ४।३।८५॥

स्रुध्नं गच्छति स्रौध्नः पन्था दूतो वा ।

४३७ । अभिनिष्कामति द्वारम् । ४।३।८६॥

समरूप्यम्—समाद् आगतम् (सम हेतु से आया हुआ)—सम + रूप्य =  
समरूप्यम् । इसी प्रकार विपमरूप्यम् ।

समीयम्—रूप्य प्रत्यय विकल्प से होता है, जहाँ यह नहीं होता 'वहाँ'  
(पक्ष में) 'गहादिभ्यश्च ४।२।१३८' से छ प्रत्यय होता है । सम + छ → सम + ईय =  
समीयम् । इसी प्रकार विपमीयम् ।

देवदत्तरूप्यम्—देवदत्ताद् आगतम् (देवदत्त से आया हुआ)—मनुष्य के नाम-  
वाची देवदत्त शब्द से रूप्य प्रत्यय होकर बनता है । पक्ष में देवदत्त + अण् = देवदत्तम् ।

४३४. मयट् चेति—हेतु तथा मनुष्यों (के नामों) से 'तत् आगतः' अर्थ में  
मयट् प्रत्यय भी होता है । (मयट् में मय शेष रहता है)

सममयम्—सम + मय = सममयम् । इसी प्रकार देवदत्तमयम् ।

४३५. प्रभवति—प्रभवति का अर्थ है प्रकट होता है, निकलता है । पञ्चम्यन्त  
से 'ततः प्रभवति' वहाँ प्रकट होता है अर्थ में अण् आदि और घ आदि प्रत्यय होते हैं ।

हैमवती गङ्गा—हिमवतः प्रभवति (हिमालय से निकलती है)—इस विग्रह में  
हिमवत् शब्द से अण् प्रत्यय होता है । हिमवत् + अण् → आदिवृद्धि इ को ऐ हैमवत् +  
अ + हैमवत् । स्त्री प्रत्यय डीप् होकर अन्त्य अ का लोप हैमवत् + ई = हैमवती ।

४३६. तद् गच्छतीति—'उसको जाता है' (तद् गच्छति)—इस अर्थ में  
द्वितीयान्त से अण् आदि प्रत्यय होते हैं, यदि जाने वाला मार्ग या दूत होता है ।

स्रौध्नः—स्रुध्नं गच्छति, पन्थाः दूतो वा (स्रुध्न देश को जाने वाला मार्ग या  
दूत) स्रुध्न + अण् ।

४३७. अभिनिष्कामतीति—'उसकी ओर निकलता है' (तद् अभिनिष्का-  
मति)—इस अर्थ में द्वितीयान्त से अण् आदि प्रत्यय होते हैं, यदि निकलने वाला द्वार  
होता है ।

स्रुघ्नमभिगच्छति स्रुघ्न कान्यकुब्जद्वारम् ।

४३८ । अधिकृत्य कृते ग्रन्थे । ४।३।८७॥

शारीरकमधिकृत्य कृतो ग्रन्थ शारीरकीय ।

४३९ । सोऽस्य निवास । ४।३।८९॥

स्रुघ्नो निवासोऽस्य स्रुघ्न ।

४४० । तेन प्रोक्तम् । ४।३।१०१॥

पाणिनिना प्रोक्त पाणिनीयम् ।

४४१ । तस्येदम् । ४।३।१२०॥

उपगोरिदम् औपगवम् ।

इति शैषिका ॥५॥

स्रुघ्नम्—स्रुघ्नम् अभिनिष्प्रापति, कान्यकुब्जद्वारम् (स्रुघ्न देश की ओर निकलने वाला कन्नौज का द्वार स्रुघ्न कहलाता है) रूपसिद्धि पहले के समान है ।

४३८ अधिकृत्येति—उस विषय को लेकर ग्रन्थ बनाया' इस अर्थ में द्वितीयान्त से अण् आदि प्रत्यय होते हैं ।

शारीरकीय—शारीरकम् अधिकृत्य कृतो ग्रन्थ (जीवात्मा को विषय करके रचा हुआ ग्रन्थ)—इस विग्रह में शारीरक शब्द से 'वृद्धाच्छ.' से छ प्रत्यय होता है ।  
शारीरक + छ → शारीरक् + ईय → शारीरकीय ।

टिप्पणी—शारीरमेव शारीरकम् (स्वार्थ में क), तत्र भव शारीरक जीवात्मा । अथवा शरीरस्याय शारीर 'तस्येदम्' से अण् प्रत्यय होकर स्वार्थ में 'क' होता है ।

४३९. सोऽस्येति—“वह इसका निवास स्थान है ।” इस अर्थ में प्रथमान्त से अण् आदि प्रत्यय होते हैं ।

स्रुघ्न —स्रुघ्नो निवासोऽस्य (स्रुघ्न देश है निवास इसका)—स्रुघ्न + अण् ।

४४०. तेनेति—“उसके द्वारा प्रोक्त” इस अर्थ में तृतीयान्त से अण् आदि प्रत्यय होते हैं ।

पाणिनीयम्—पाणिनिना प्रोक्तम् (पाणिनि द्वारा प्रवचन किया हुआ)—इस विग्रह में पाणिनि शब्द से 'वृद्धाच्छ' से छ प्रत्यय होता है । पाणिनि + छ → पाणिनि + ईय → अन्त्य इवार का लोप पाणिनि + ईय → पाणिनीय व्याकरणम् ।

४४१ तस्येति—“उसका यह” इस अर्थ में उष्टचन्त से अण् आदि प्रत्यय होते हैं ।

औपगवम्—उपगो इदम् (उपगु का यह है)—इस विग्रह में उपगु शब्द से अण् प्रत्यय होता है । रूपसिद्धि पहले के समान है ।

इति शैषिका ॥५॥

अथ विकारार्थकाः ॥६॥

४४२ । तस्य विकारः । ४।३।१३४।

\* (वा) अश्मनो विकारे टिलोपो वक्तव्यः ॥

अश्मनो विकारः आश्मः । भास्मनः । मार्त्तिकः ।

४४३ । अवयवे च प्राण्योपधिवृक्षेभ्यः । ४।३।१३५।

चाद्विकारे । मयूरस्यावयवो विकारो वा मायूरः । मौर्व काण्डं भस्म वा । पौप्पलम् ।

अथ विकारार्थकः—यहाँ से विकारार्थक प्रत्यय आरम्भ होते हैं ।

४४२. तस्येति—पठचन्त समर्थ पद से विकार अर्थ में अण् आदि प्रत्यय होते हैं ।

टिप्पणी—विकार का अर्थ है—प्रकृति (कारण) का दूसरी अवस्था को प्राप्त हो जाना; जैसे मिट्टी घट के रूप में परिणत होती है तो घट मिट्टी का विकार है ।

अश्मन इति (वा)—विकारार्थक प्रत्यय परे होने पर अश्मन् शब्द की 'टि' का लोप होता है यह कहना चाहिये ।

आश्मः—अश्मनो विकारः (पापाण का विकार या पत्थर का वना हुआ)—इस विग्रह में अश्मन् शब्द से विकारार्थ में अण् प्रत्यय होता है । अश्मन् + अण् → आदिवृद्धि अ को आ तथा ऊपर के वात्तिक से अन् (टि) का लोप होकर आश्म् + अ → आश्मः ।

भास्मनः—भस्मनो—विकारः (राख का विकार)—भस्मन् + अण् यहां 'नस्तद्धिते' से टि लोप प्राप्त होता है किन्तु 'अन्' सूत्र से प्रकृतिभाव हो जाता है । आदिवृद्धि अ को आ होकर—भास्मनः ।

मार्त्तिकः—मृत्तिकायाः विकारः [(मिट्टी का विकार मिट्टी का वना हुआ)—मृत्तिका + अण् → आदिवृद्धि ऋ को आर् तथा अन्त्य आ का लोप मार्त्तिकः (घटः) ।

४४३. अवयवे चेति—प्राणी, ओपधि तथा वृक्षवाचक शब्दों से अवयव अर्थ में अण् आदि प्रत्यय होते हैं ।

चादिति—चकार कहने से विकार अर्थ में भी ।

मायूरः—मयूरस्य अवयवो विकारो वा (मोर का अङ्ग या विकार)—मोर शब्द प्रागिवाचक है । इससे अण् प्रत्यय होकर मयूर + अण् → आदिवृद्धि, अन्त्य अ का लोप—मायूर् + अ → मायूरः ।



## अथ ठगधिकार ॥७॥

- ४४८ । प्राग्बहतेऽठक् ॥४४१॥  
तद्वहतीत्यन प्राक् ठगधिक्रियते ।
- ४४९ । तेन दीव्यति खनति जयति जितम् ॥४४२॥  
अर्धदीव्यति खनति जयति जित वा आधिक ।
- ४५० । संस्कृतम् ॥४४३॥  
दध्ना संस्कृत दाधिकम् । मागीचिकम् ।
- ४५१ । तरति ॥४४५॥  
तेनेत्येव । उडुपेन तरति औडुपिक ।

अथ ठगधिकार — यहाँ से ठक प्रत्यय आरम्भ होता है ।

४४८. प्राग्बहतेरिति— 'तद्वहति० ४४१७६। इससे पहले ठक् प्रत्यय का अधिकार है ।

४४९ तेनेति—तृतीयान्त स दीव्यति (खेलता है) खनति (खोदता है), जयति (जीतता है) और जितम् (जीत लिया) अर्थों में ठक् प्रत्यय होता है ।

आधिक—अर्ध दीव्यति खनति, जयति, जितो वा [पासा से खेलता है, खोदता है, जीतता है या जीत लिया गया)—इस अर्थ में अक्ष शब्द से ठक् प्रत्यय होता है । अक्ष + ठक् ठकार को इक् अक्ष + इक् → आदि वृद्धि य को आ तथा अन्त्य अकार का लोप—आक्षिक → आधिक ।

टिप्पणी—काशिका तथा सि० की० आदि में 'अघ्रघा (बुदाल से) खनति आधिक यह उदाहरण दिया गया है । लघुसौमुदीकार में सभी अर्थों में एक उदाहरण दे दिया है ।

४५० संस्कृतम् इति—तृतीयान्त में संस्कृतम् (संस्कृत किया हुआ) इस अर्थ में ठक् प्रत्यय होता है ।

दाधिकम्—दध्ना संस्कृतम् (दही से संस्कृत किया हुआ)—इस अर्थ में दधि शब्द से ठक प्रत्यय होकर दधि + ठक् → दधि + इक् → आदि वृद्धि तथा अन्त्य इकार का लोप दाध् + इक् → दाधिकम् । इसी प्रकार मरीचिकाभि संस्कृतम् (मिरचों से बघारा गया) मरीचिका + अण = मारीचिकम् ।

४५१ तरति इति—तृतीयान्त शब्द स 'तरता है' (तरति) इस अर्थ में ठक् प्रत्यय होता है ।

औडुपिक—उडुपेन तरति (डोरी में पार होने वाला)—इस अर्थ में उडुप शब्द से ठक् प्रत्यय होता है । उडुप + ठक् → उडुप + इक् → आदि-वृद्धि उ को औ तथा अन्त्य अकार लोप—औडुप् + इक् → औडुपिक ।

४५२ । चरति ।४।४।१॥

तृतीयान्ताद् गच्छति भक्षयतीत्यर्थयोष्ठक् स्यात् । हस्तिना<sup>१</sup> चरति हास्तिकः । दध्ना चरति दाधिकः ।

४५३ । संसृष्टे । ।४।४।२२॥ दध्ना संसृष्टं दाधिकम् ।

४५४ । उञ्छति ।४।४।३२॥

वदराण्युञ्छति वादरिकः ।

४५५ । रक्षति ।४।४।३३॥

समाजं रक्षति सामाजिकः ।

४५६ । शब्ददर्दुरं करोति ।४।४।३४॥

४५२. चरति इति—तृतीयान्त शब्द से 'जाता है', खाता है', (चरति, चर गतिभक्षणयोः) इन अर्थों में ठक् प्रत्यय होता है ।

हास्तिकः—हस्तिना चरति (हाथी से जाने वाला)—इस अर्थ में हस्तिन् शब्द से ठक् प्रत्यय होकर हस्तिन् + ठक् → हस्तिन् + इक् → इन् (टि) का लोप<sup>१</sup> तथा आदि-वृद्धि हास्त् + इक् → हास्तिकः ।

दाधिकः—दध्ना चरति (दही से खाने वाला)—दधि + ठक् । रूप सिद्धि ऊपर आ चुकी है ।

४५३. संसृष्टे इति—तृतीयान्त से संसृष्ट (मिला हुआ) अर्थ में ठक् प्रत्यय होता है ।

दाधिकम्—दध्ना संसृष्टम् (दही से मिला हुआ) दधि + ठक् ।

४५४. उञ्छति—द्वितीयान्त पद से 'चुनता है' (उञ्छति) इस अर्थ में ठक् प्रत्यय होता है ।

टिप्पणी—भूमि पर पड़े हुए अनाज आदि के एक-एक दाने का चुनना उञ्छ कहलाता है ।

वादरिकः—वदराणि उञ्छति (वेरों को चुनने वाला) इस अर्थ में वदर शब्द से ठक् प्रत्यय होकर वदर + ठक् → वदर + इक् + आदिवृद्धि, अन्त्य अ का लोप—वादरिकः ।

४५५. रक्षति इति—द्वितीयान्त से रक्षति (रक्षा करता है)—इस अर्थ में ठक् प्रत्यय होता है ।

सामाजिकः—समाजं रक्षति (समाज की रक्षा करता है, रक्षा करने वाला)—समाज + ठक् → ठ इक्, आदिवृद्धि तथा अन्त्य 'अ' का लोप होकर सामाज् + इक् → सामाजिकः ।

४५६. शब्ददर्दुरमिति—द्वितीयान्त 'शब्द' तथा दर्दुर' शब्द से करोति (करता है) इस अर्थ में ठक् प्रत्यय होता है ।

शब्द करोति शाब्दिक । दर्दुरं करोति दार्दुरिक ।

४५७ । धर्म चरति । ४।४।४९॥

धार्मिक ।

(वा) अधर्माच्चेति वक्तव्यम् ॥

आधार्मिक ।

४५८ । शिल्पम् । ४।४।५५॥

शाब्दिक — शब्द करोति, प्रकृतिप्रत्ययविभागेन व्युत्पादति (शब्द को करता है अर्थात् प्रकृति और प्रत्यय के विभाग से शब्दव्युत्पत्ति करता है, वैयाकरण) इस विग्रह में शब्द + ठक् → शब्द + इक → आदिवृद्धि, अन्त्य अकार का लोप—शब्द + इक = शाब्दिक ।

दार्दुरिक — दर्दुरं करोति (दर्दुर नामक भाण्ड को बनाता है)—इस विग्रह में दर्दुर + ठक् = दार्दुरिक ।

४५७, धर्ममिति — द्वितीयान्त धर्म शब्द से चरति (आचरण करता है) इस अर्थ में ठक् प्रत्यय होता है ।

धार्मिक — धर्म चरति (धर्म का सदा आचरण करने वाला)—धर्म + ठक् → धर्म + इक = धार्मिक ।

अधर्मादिति (वा)—द्वितीयान्त अधर्म शब्द से भी 'चरति' अर्थ में ठक् प्रत्यय होता है, यह कहना चाहिये ।

आधार्मिक — अधर्म चरति (अधर्म का आचरण करने वाला)—अधर्म + ठक् → अधर्म + इक = आदि वृद्धि आधार्मिक ।

टिप्पणी—(१) 'चरति' शब्द यहाँ तत्पर होता या 'सदा आचरण करना' अर्थ में है इसलिये यदि कोई दुर्बल व्यक्ति कहीं धर्म में प्रवृत्त हो जाये तो वह धार्मिक नहीं कहा जायेगा । (तत्त्वबोधिनी)

(२) अधार्मिक शब्द का प्रयोग देखा जाता है, यहाँ धार्मिक के साथ नञ् समास है । न धार्मिक, अधार्मिक ।

४५८, शिल्पमिति—प्रथमान्त शब्द से "इसका यह शिल्प (कौशल, व्यवसाय) है" इस अर्थ में ठक् प्रत्यय होता है ।

मार्दङ्गिक — मृदङ्गवादन शिल्पमस्य (वजाना है कौशल इसका, चह)—इस विग्रह में मृदङ्ग शब्द से ठक् प्रत्यय होता है । मृदङ्ग + ठक् → मृदङ्ग + इक, आदिवृद्धि ष्टु को आर् तथा अन्त्य अकार का लोप मार्दङ्ग + इक = मार्दङ्गिक ।

१ यहाँ दर्दुर शब्द का अर्थ है, बाल विशेष या भाण्ड विशेष । उसे करने वाला 'दार्दुरिक' कहलाता है, कुम्भकार आदि ।

मृदङ्गवादनं शिल्पमस्य मार्दङ्गिकः ।

४५६ । प्रहरणम् । ४।४।५७।।

तदस्येत्येव । असिः प्रहरणमस्य आसिकः । धानुष्कः ।

४६० । शीलम् । ४।४।६१।।

अपूपभक्षणं शीलमस्य आपूपिकः ।

४६१ । निकटे वसति । ४।४।७३।।

नैकटिको भिक्षुकः । इति ठगधिकारः ॥७॥ (प्राग्वहतीयाः) ॥

अथ यदधिकारः ॥८॥

३६२ । प्राग्घताद्यत् । ४।४।७५।।

तस्मै हितमित्यतः प्राग् यदधिक्रियते ।

४५६. प्रहरणमिति—प्रथमान्त शब्द से 'इसका यह शस्त्र है' इस अर्थ में ठक् प्रत्यय होता है ।

आसिकः—असिः प्रहरणमस्य (तलवार है शस्त्र इसका)—असि + ठक् → असि + इक → आदि वृद्धि<sup>१</sup> (अ कौ आ) तथा अन्त्य इकार का लोप<sup>२</sup> होकर आस् + इक = आसिकः ।

धानुष्कः—धनुः प्रहरणमस्य (धनुष है, शस्त्र इसका)—इस विग्रह में धनुष् + ठक् → ठ को क<sup>३</sup> धनु, + क → आदि वृद्धि तथा विसर्गो को प<sup>४</sup> होकर धानुष्कः ।

४६० शीलमिति—प्रथमान्त शब्द से—“यह इसका स्वभाव है” इस अर्थ में ठक् प्रत्यय होता है ।

आपूपिकः—अपूपभक्षणं शीलमस्य (पूये खाना है स्वभाव इसका)—इस विग्रह में अपूप + ठक् → अपूप इक = आपूपिकः ।

४६१. निकटे इति—सप्तम्यन्त निकट शब्द से वसति (वसता है)—इस अर्थ में ठक् प्रत्यय होता है ।

नैकटिको भिक्षुकः—निकटे वसति (निकट वसने वाला)—निकट + ठक् → निकट + इक → आदिवृद्धि, अन्त्य अकार का लोप = नैकटिकः ।

इति ठगधिकारः ॥७॥

—:०:—

अथ यदधिकारः—यहाँ से यत् प्रत्यय का प्रकरण है ।

४६२. प्रागिति—‘तस्मै हितम्’ ५।१।५॥ इस सूत्र से पहले तक ‘यत्’ प्रत्यय का अधिकार है ।

१. किति च ७।२।११८

२. यस्येति च ६।४।१४८

३. इसुसुक्तान्तात् क; ७।३।५१

४. इणः पः ८।३।३६

४६३ । तद्वहति रययुगप्रासङ्गम् । ४।४।७६॥

रय वहति रय्य । युग्य । प्रासङ्ग्य ।

४६४ । घुरो यद्वहको । ४।४।७७॥

हलि चेति दीर्घे प्राप्ते—

४६५ । न भकुर्छुराम् । ८।२।७६॥

भस्य कुर्छुरोश्चोपधाया दीर्घो न स्यात् । घुर्यं , घोरैय ।

४६३ तद्वहति इति—द्वितीयात् रय युग और प्रासङ्ग शब्दों से वहति (वहन करता है या वहन करने वाला) अर्थ में यत् प्रत्यय होता है ।

रय्य—रय वहति (रय को खींचने वाला, बँस आदि)—इस विग्रह में रय + यत् + भक्त्य अकार का लोप (मस्येति च) रय्य → रय्य ।

युग्य—युग वहति (युग को वहन करने वाला)—युग + यत् युग् + यत् → युग्य ।

प्रासङ्ग्य—प्रासङ्ग वहति (प्रासङ्ग को वहन करने वाला)—प्रासङ्ग + यत् → प्रासङ्ग्य ।

टिप्पणी—बछड़े आदि को शिक्षित करने (हिलाने) के समय उनके कर्णों पर जो विशेष प्रकार का जुआ (जूड) रखा जाता है, उसे प्रासङ्ग कहते हैं ।

४६४ घुर इति—द्वितीयात् घुर् शब्द में 'वहति' अर्थ में यत् और ढक् प्रत्यय होते हैं ।

हलीति—'हलि च' ८।२।७७ से दीर्घ प्राप्त होने पर—

४६५ नेति—भ सज्ञक की तथा 'कुर्' और 'छुर्' शब्दों की उपधा को दीर्घ नहीं होता । (इससे दीर्घ का निषेध होता है) ।

घुर्यं—घुर वहति इति (घुरा को धारण करता है)—घुर् + यत् → इस दशा में 'उ' को दीर्घ प्राप्त होता है तथा प्रस्तुत सूत्र से निषेध हो जाता है, घुर् + यत् → घुर्यं ।

घोरैय—घुर वहति इति (घुरा को वहन करने वाला)—घुर् + ढक् → घुर् + एय → आदिद्विदि उ को औ—घोर् + एय → घोरैय ।

टिप्पणी—रय आदि के अग्रभाग को घुर् कहा जाता है घुर् को वहन करने वाला घोडा आदि 'घोरैय' कहलाता है । इसी आधार पर कोई अग्रगामी या उत्तरदायित्व को सभालने वाला व्यक्ति भी घोरैय आदि कहा जाता है ।

१. किति च ७।२।११८।

२. घू स्त्री क्लीबे मानमुखम् (अमरकोष) ।

४६६ । नौवयोधर्मविषमूलमूलसीतातुलाभ्यस्तार्यतुल्यप्राप्यवध्यानाम्यसम-  
समितसम्मितेषु । ४।४।६१।

नावा तार्यं नाव्यं जलम् । वयसा तुल्यो वयस्यः । धर्मेण प्राप्यं धर्म्यम् ।  
विपेण वध्यो विप्यः । मूलेन आनाम्यं मूल्यम् । मूलेन समो मूल्यः । सीतया  
समितं सीत्यं क्षेत्रम् । तुलया संमितं तुल्यम् ।

४६६. नौवय इति—नौ, वयस्, धर्म, विप, मूल, मूल, सीता और तुला इन (आठ)  
वृतीयान्त शब्दों से क्रमशः तार्यं (तरने योग्य), तुल्य (समान), प्राप्य (प्राप्त करने  
योग्य), वध्य (मारने योग्य), आनाम्य (लाभ नामक अंश), सम, समित (समीकृत  
इकसार किया हुआ), संमित (समान, मापा हुआ)—इन आठ अर्थों में यत् प्रत्यय  
होता है ।

नाव्यम् जलम्—नावा तार्यम् (नाव से तरने योग्य)—इस विग्रह में 'नौ' शब्द  
से यत् प्रत्यय होता है । नौ + यत् → यकारादि प्रत्यय 'परे होने से औ को आन्'  
होकर नाव् + य → नाव्यम् ।

वयस्य—वयसा तुल्यः (आयु में समान, मित्र)—वयस् + यत् ।

धर्म्यं—धर्मेण प्राप्यम् (धर्म से प्राप्त होने वाला)—धर्म + यत् अन्त्य अकार  
का लोप—धर्म्यम् ।

विप्यः—विपेण वध्यः (विप से मारा जाने योग्य)—विप + यत् → विप +  
य → विप्यः ।

मूल्यम्—मूलेन आनाम्यम् (मूल, 'लागत' के द्वारा बचने वाला धन)—मूल  
+ यत् → मूल् + य → मूल्यम् ।

टिप्पणी—मूल शब्द का अर्थ है—मूलधन (लागत) और मूल्य का अर्थ है—  
उससे प्राप्त किया जाने वाला धन अर्थात् 'लाभ', किन्तु जितने धन में वस्तु मिलती है  
उसके लिये 'मूल्य' शब्द रूढ़ हो गया है ।

मूल्यः—मूलेन समः (मूल के बराबर)—मूल + यत् → मूल्यः ।

टिप्पणी—वस्त्र आदि के उत्पत्ति के कारण (सूत आदि को मूल कहते हैं ।  
मूल (सूत) के बराबर जो पट होगा वह 'मूल्यः पटः' कहलायेगा । उपादानेन समान-  
फलः इत्यर्थः (उपादान के समान—यह भाव है)—काशिका ।

सीत्यम्—सीतया समितम् [सीता का अर्थ है—हल द्वारा खोदी हुई रेखा  
(खूँड) उससे समीकृत अथवा कृष्ट]—सीता + यत् → सीत् + य → सीत्यम् ।

तुल्यम्—तुलया सम्मितम् (तराजू से तोला गया)—तुला + यत् = तुल्यम् ।  
तुल्य शब्द सदृश का पर्याय है ।

४६७ । तत्र साधु । ४।४।६८॥

अग्रे साधु अग्रच । सामसु साधु सामन्य । ये चाभावकर्मणोरिति प्रकृतिभाव । कर्मण्य । शरण्य ।

४६८ । साभाया यः । ४।४।१०५॥

सम्य ।

इति यतोऽवधि । (प्राग्घितीयाः) ॥८॥

अथ छयतोरधिकार ॥६॥

४६९ । प्राक् क्रीताच्छ । ५।१।१॥

तेन क्रीर्तामत्यत प्राक्छाऽधिक्रियते ।

४७० । उगवादिभ्यो यत् । ५।१।२॥

प्राक् क्रीतादित्येव । उवर्णान्ताद् गवादिभ्यश्च यत् स्यात् । छम्यापवादः । शङ्खवे हित शङ्खव्य दारु । गव्यम् ।

४६७ तत्रेति—सप्तम्यन्तस उक्तः प्रवीण या योग्य है” (साधु) इस अर्थ में यत् प्रत्यय होता है ।

अग्रच—अग्रे साधु (आगे रहने में योग्य)—अग्र + यत् = अन्त्य अकार का लोप—अग्रच ।

सामन्य—सामसु साधु (साम गान में प्रवीण)—सामन् + यत् इस दशा में ‘नस्तद्धिते’ ४।४।१४४ से ‘अन्’ का लोप प्राप्त होता है किन्तु ‘ये चाभावकर्मणो ६।४।१६८’ से प्रकृतिभाव होकर सामन् + यत् → सामन्य. इसी प्रकार “कर्मणि साधु” कर्मण्य. कर्मन् + यत् ।

शरण्य—शरणे साधु (शरण देने में प्रवीण)—शरण + यत् → अन्त्य अकार का लोप शरण् + यत् = शरण्य ।

४६८. साभाया इति—सप्तम्यन्त सभा शब्द से ‘तत्र साधु.’ अर्थ में यत् प्रत्यय होता है । (य और यत् के स्वर में भेद है) ।

सम्य.—सभाया साधु (सभा में प्रवीण या योग्य)—सभा + यत् → अन्त्य अकार का लोप सभ् + यत् → सम्य । इति यत् प्रत्यय ॥८॥

अथ छयतोरधिकार—यहाँ से छ और यत् प्रत्यय का अधिकार है ।

४६९. प्राक् क्रीतादिति—तेन क्रीतम् ५।१।३७ से पहले तक ‘छ’ का अधिकार है ।

४७० उगवादिभ्य इति—जिनमें अन्त में उकार है, उनमें तथा गो आदि शब्दों में यत् प्रत्यय होता है ‘तेन क्रीतम्’ से पहले आने वाले अर्थों में यह ‘यत्’ प्रत्यय ‘छ’ का अपवाद है ।

\* (ग० सू०) नाभि नभं च ॥

नभ्योऽक्षः । नभ्यमञ्जनम् ।

४७१ । तस्मै हितम् । ५।१।५॥

वत्सेभ्यो हितो वत्सीयो गोधुक् ।

४७२ । शरीरावयवाद्यत् । ५।१।६॥

शङ्खव्यम्—शङ्खने हितम् (शङ्कु के लिये उपयोगी, वाण्ट) —इस विग्रह में शङ्कु + यत् → उ को गुण<sup>१</sup> ओ तथा ओ को अ<sup>२</sup> होकर शङ्ख + अ<sup>२</sup> + यत् → शङ्खव्य + शङ्खव्यम् दार ।

टिप्पणी—शङ्कु का अर्थ वाण का अग्रभाग या कीलक (खूँटा) होता है ।

गव्यम्—गोभ्यो हितम् (गायों के लिये हितकारी) —गो + यत् → ओ को अ<sup>२</sup> → गव्यं घास आदि ।

नाभीति—(ग० सू०)—नाभि शब्द से हित अर्थ में यत् प्रत्यय होता है और इसे 'नभ' आदेश हो जाता है ।

नभ्योऽक्षः—नाभये हितः (नाभि के लिये हितकारी) —नाभि + यत् → नाभि को नभ होकर नभ + यत् → अन्त्य अकार का लोप नभ् + यत् → नभ्य → नभ्योऽक्षः ।

रथ के पहिये के मध्य भाग को नाभि कहते हैं उसके लिये हितकर अक्ष नामक काण्ट विशेष यह अर्थ है ।

इसी प्रकार 'नभ्यम् अञ्जनम्' (चक्र नाभि के लिये हितकर तैलाभ्यङ्ग अर्थात् तैल डालना) ।

विशेष—यहाँ रथचक्र की 'नाभि' का ही ग्रहण है मनुष्य की नाभि का नहीं । उससे तो 'नाभये' हितं नाभ्यं तैलम्—'शरीरावयवाद्यत्' होता है । उस यत् के परे रहते नाभि को 'नभ्' आदेश नहीं होता ।

४७१. तस्मै इति—चतुर्थ्यन्त शब्द से 'उसके लिये हितकर' (हितम्) इस अर्थ में प्रत्यय होता है ।

वत्सीयो गोधुक्—वत्सेभ्यो हितः (बछड़ों के लिये हितकारी, गाय दोहने वाला)—वत्स + छ → छ को ईय वत्स + ईय → अन्त्य अकार का लोप—वत्सीय → वत्सीयो गोधुक् ।

४७२. शरीरेति—शरीर के अवयववाची चतुर्थ्यन्त शब्द से 'हित' अर्थ में यत् प्रत्यय होता है ।



दन्त्यम् । कण्ठ्यम् । नस्यम् ।

४७३ । आत्मन्विश्वजनभोगोत्तरपदात् ख । ५।१।६॥

४७४ । आत्माध्वानौ खे । ६।४।१६६॥

एतो खे प्रकृत्या स्त । आत्मने हितम् । आत्मनीनम् । विश्वजनीनम् ।  
मातृभोगीण ।

इति छयतो. पूर्णोऽगधि (प्राक्क्रीतीया) ॥६॥

अथ ठञाधिकार ॥१०॥

४७५ । प्राग्बतेऽठञ् । ५।१।१८॥

तेन तुल्यमिति वति वक्ष्यति तत् प्राक् ठञाधिक्रियते ।

दन्त्यम्—दन्तेभ्यो हितम् (दाता के लिये हितकारी)—दन्त + यत् → दन्त्यम् ।  
इसी प्रकार 'कण्ठाय हितम्' कण्ठ्यम् ।

नस्यम्—नासिकायां हितम् (नासिका के लिये हितकारी)—नासिका + यत्  
→ नासिका को नस् आदेश होकर नस् + यत् → नस्यम् ।

४७३ आत्मन् इति—चतुर्थ्यन्त आत्मन्, विश्वजन और ऐसे शब्दों से जिनमें  
'भोग' उत्तरपद हो ख प्रत्यय होता है 'हित' अर्थ म ।

४७४. आत्मेति—आत्मन् और अध्वन् शब्द को 'ख' प्रत्यय परे होने पर  
प्रकृतिभाव होता है । प्रवृत्त्यंकाच् ६।४।१६३। से 'प्रवृत्त्या' शब्द की अनुवृत्ति  
होती है ।

आत्मनीनम्—आत्मन हितम् (अपने लिये हितकारी)—आत्मन् + ख → ख को  
ईन आदेश होकर आत्मन् + ईन (यहाँ नस्तद्धिते ६।४।१४४ से (टि) 'अन्' का लोप  
प्राप्त था उसका ऊपर के सूत्र से बाध हो जाता है) आत्मनीनम् ।

विश्वजनीनम्—विश्वजनाय हितम् (सब जना के लिये (हितकर)—विश्वजन  
+ ख → विश्वजन + ईन → अन्त्य अकार का लोप विश्वजन् + ईन् → विश्वजनीनम् ।

मातृभोगीण—मातृभागाय हित (माता के शरीर के लिये हितकर)—मातृ-  
भोग + ख → मातृभोग + ईन → मातृभोग + ईन → नकार को णकार<sup>१</sup> मातृभोगीण ।

इति छयतोरवधि ॥६॥

अथ ठञाधिकार.—अथ ठञ् प्रत्यय का अधिकार है ।

४७५. प्राग् इति—'तेन तुल्य क्रिया चेद्वति ५।१।११५' इस सूत्र से वति  
प्रत्यय कहेंगे उससे पहले तक 'ठञ्' का अधिकार है ।

१. पद्भोमास् ६।१।६३।

२. कुमति च ६।४।१३।

४७६ । तेन क्रीतम् । ५।१।३७॥

सप्तत्या क्रीतं साप्ततिकम् । प्रास्थिकाम् ।

४७७ । तस्येश्वरः । ५।१।४२॥

सर्वभूमिपृथिवीभ्यामणञौ स्तः ।

४७८ । अनुशतिकादीनाञ्च । ७।३।२०॥

सर्वभूमेरीश्वरः सार्वभौमः । पार्थिवः ।

४७९ । पङ्क्तिविंशतित्रिंशच्चत्वारिंशत्पञ्चाशत्षष्टिसप्तत्यशीतिनवति-  
शतम् । ५।१।५९॥

४७६. तेनेति—तृतीयान्त के “खरीदा हुआ” (क्रीतम्) इस अर्थ में ठञ् प्रत्यय होता है ।

साप्ततिकम्—सप्तत्या क्रीतम् (सत्तर रूपये से खरीदा गया)—सप्तति + ठञ् → ठ को इक् सप्तति + इक → आदिवृद्धि अ को आ तथा अन्त्य इ का लोप सप्तत् + इक → साप्ततिकम् ।

प्रास्थिकम्—प्रस्थेन क्रीतम् (प्रस्थ भर धान्य से खरीदा गया) प्रस्थ + ठञ्, ठ को इक आदिवृद्धि अन्त्य अकार का लोप प्रास्थिकम् ।

४७७. तस्येश्वर इति—पष्ठचन्त सर्वभूमि और पृथिवी शब्दों से उनका स्वामी (ईश्वर) अर्थ में क्रम से अण् और अन् प्रत्यय होते हैं ।

टिप्पणी—इस सूत्र में पूर्व सूत्र (सर्वभूमिपृथिवीभ्यामणञौ ५।१।४२) से ‘सर्वभूमि और पृथिवी’ शब्दों की अनुवृत्ति हो रही है ।

४७८. अनुशतिकादीनामिति—णित्, नित् और कित् प्रत्यय परे होने पर, अनुशतिक आदि (गणपठित) शब्दों के उभयपद को आदि वृद्धि होती है । (द्र० ऊपर सू० ४२७)

सार्वभौमः—सर्वभूमेः ईश्वरः (समस्त भूमि का स्वामी)—सर्वभूमि + अण् + उभयपद की आदिवृद्धि, अन्त्य इ का लोप होकर सर्वभौम् + अण् = सार्वभौमः ।

पार्थिवः—पृथिव्याः ईश्वरः (पृथिवी का स्वामी)—पृथिवी + अन् आदिवृद्धि ऋ को आर् तथा अन्त्य इ का लोप, पार्थिवः ।

४७९. पङ्क्ति इति—पङ्क्ति, विंशति, त्रिंशत्, चत्वारिंशत्; पञ्चाशत्, षष्टि, सप्तति, अशीति, नवति तथा शतम्—इन रूढि शब्दों का निपातन किया गया है ।

१. ठस्येकः ७।३।५०।

२. कुछ पुस्तकों में इससे पूर्व ‘सर्वभूमिपृथिवीभ्यामणञौ, सूत्र भी’ दिया गया है ।

एते रूढिशब्दा निपात्यन्ते ।

४८० । तदहंति ।५।१।६३॥

टिप्पणी—ये सब रूढि शब्द हैं । सर्वत्र ही इनमें अवयवार्थ की सगति नहीं बैठती । किसी प्रकार प्रकृति प्रत्यय तथा अन्य कार्यों का सूत्र में निपातन किया गया है । काशिका वृत्ति के अनुसार सिद्धि निम्न प्रकार से होती है—

पङ्क्ति—पञ्च परिमाणस्य (पाँच पद हैं परिमाण इसके) —पञ्चन् + ति → अन् (टि) लोप—पञ्च् + ति → च् को क् तथा अकार की अनुस्वार परसवर्ण इ होकर पङ्क्ति छन्द (पङ्क्ति नाम का छन्द) । पङ्क्ति शब्द 'साइन' आदि अर्थों में रूढ है ।

विंशति—द्वौ दशतौ परिमाणम् अस्य सप्तस्य (दो दशक हैं परिमाण इस सप्त का अर्थात् बीस) —द्विदशत् + शतित् → द्विदशत् को विन् आदेश विन् + शति → न को अनुस्वार विंशति ।

टिप्पणी—दशत् शब्द का अर्थ है दस का समूह (वग) पञ्चदशतौ वर्ग वा ५।१।६०।

त्रिंशत्—त्रयो दशतः परिमाणम् अस्य (तीन दशक हैं परिमाण इसका तीस—त्रिदशत् + शत् → त्रिदशत् को त्रिन् आदेश होकर त्रिंशत् ।

चत्वारिंशत्—चत्वारो दशतः परिमाणम् अस्य (चार दशक हैं परिमाण इसका) —चतुर्दशत् + शत् —प्रकृति को चत्वारिन् आदेश होकर चत्वारिंशत् ।

पञ्चाशत्—पञ्च दशतः परिमाणम् अस्य (पचास) —पञ्चदशत् + शत् → प्रकृति को पञ्चा आदेश होकर पञ्चाशत् ।

षष्टि—षड् दशतः परिमाणस्य (साठ) —षड्दशत् + ति → प्रकृति को षप् आदेश षप् + ति = षष्टि ।

सप्तति—सप्त दशतः परिमाणम् अस्य (सत्तर) —सप्तदशत् + ति प्रकृति को सप्त आदेश होकर सप्त + ति = सप्तति ।

अशीति—अष्टौ दशतः परिमाणम् अस्य (अस्सी) —अष्टदशत् + ति → प्रकृति को अशी आदेश—अशी + ति = अशीति ।

नवति—नवदशतः परिमाणम् अस्य (नब्बे) —नवदशत् + ति → प्रकृति को नव आदेश—नव + ति = नवति ।

शतम्—दश दशतः परिमाणम् अस्य (सौ) —दशदशत् + त → प्रकृति को 'श' आदेश होकर श + त = शतम् ।

विशेष—विंशति से लेकर नवति तक के शब्द तिर्यक् एवञ्चन और स्त्रीलिङ्ग में होते हैं । 'शत' शब्द नपुंसक लिङ्ग में होता है । य सख्या और सङ्ख्येय दोनों ब लिय आते हैं तथा इस प्रकार प्रयोग होना है—“मनुष्याणां विंशति” (सख्या अर्थ में) —“विंशति मनुष्या” (सङ्ख्येय अर्थ में) ।

४८० तदहंतीति—‘उत्तको प्राप्त करने योग्य’ इस अर्थ में द्वितीयान्त शब्द में ठक् आदि प्रत्यय होते हैं ।

लब्धुं योग्यो भवतीत्यर्थे द्वितीयान्ताट्ठनादयः स्युः । श्वेतच्छत्रमर्हति श्वैतच्छत्रिकः ।

४८१ । दण्डादिभ्यो यत् । ५।१।६६॥

एभ्यो यत् स्यात् । दण्डमर्हति दण्ड्यः । अर्घ्यः । वध्यः ।

४८२ । तेन निर्वृत्तम् । ५।१।७६॥

अह्ना निर्वृत्तम् आह्निकम् । इति ठञोऽवधिः । ( प्राग्वतीयाः ) ॥१०॥

अथ त्वतलोरधिकारः ॥११॥

४८३ । तेन तुल्यं क्रिया चेद्वतिः । ५।१।११५॥

ब्राह्मणेन तुल्यं ब्राह्मणवत् अधीते । क्रिया चेदिति किम् ? गुणतुल्ये मा भूत् । पुत्रेण तुल्यः स्थूलः ।

श्वैतच्छत्रिकः—श्वेतच्छत्रम् अर्हति (श्वेतच्छत्र को प्राप्त करने योग्य है)—श्वेतच्छत्र + ठक् → ठ को इक, आदिबृद्धि ए को ऐ अन्त्य अकार का लोप—श्वेतच्छत्र् + इक = श्वैतच्छत्रिकः ।

दण्डादिभ्य इति—द्वितीयान्त दण्ड आदि शब्दों से 'अर्हति' अर्थ में यत् प्रत्यय होता है ।

दण्ड्यः—दण्डम् अर्हति (दण्ड प्राप्त करने योग्य)—दण्ड + यत् → अन्त्य अ का लोप दण्ड्यः । इसी प्रकार अर्घमर्हति (मूल्य या पूजा विधि के योग्य) अर्घ + यत् अर्घ्यः । वधमर्हति (वध के योग्य) वध + यत् = वध्यः ।

४८२. तेनेति—तृतीयान्त से 'सिद्ध हुआ' (निर्वृत्तम् = निष्पन्नम्) इस अर्थ में ठञ् प्रत्यय होता है ।

आह्निकम्—अह्ना निर्वृत्तम् (एक दिन में सिद्ध होने वाला)—अहन् + ठञ् → अहन् + इक → अन् के अ का लोप (अल्लोपोऽनः) आदिबृद्धि आह्न् + इक आह्निकम् ।

इति ठञोऽवधिः ॥१०॥

अथ त्वतलोरधिकारः—अव त्व और तल् का अधिकार है ।

४८३. तेन तुल्यमिति—तृतीयान्त से तुल्य अर्थ में वति प्रत्यय होता है, जो तुल्य है यदि वह क्रिया हो ।

वति में इकार इत्संज्ञक है । 'वत्' शेष रहता है ।

ब्राह्मणवद् अधीते ब्राह्मणेन तुल्यम् (ब्राह्मण के तुल्य)—यहाँ अध्ययन क्रिया समान है अतः 'ब्राह्मण' शब्द से वति प्रत्यय होकर ब्राह्मण + वति → ब्राह्मण + वत् ब्राह्मणवत् । वत् प्रत्ययान्त शब्द अव्यय होता है और इसका प्रयोग क्रियाविशेषण के रूप में होता है ।

४८४ । तत्र तस्येव । ५।१।११६॥

मथुराशामिव मथुरावत् स्रुघ्ने प्राकार । चैत्रस्येव चैत्रवन्मंत्रस्य गाव ।

४८५ । तस्य भावस्त्वतलो । ५।१।११६॥

प्रकृतिजन्यबोधे प्रकारो भाव । गोर्भावो गोत्वम् । गोता । त्वान्त क्लीबम् । तलन्त स्त्रियाम् ।

४८६ । आ च त्वात् । ५।१।१२०॥

त्रियाः चेदिति—ऐसा क्या कहा कि 'यदि तुल्य त्रिया हो' ? इसलिये कि गुण की समानता होन पर वति प्रत्यय नहीं होता जैसे—“पुत्रण तुल्य स्थूल ” यहाँ स्थूलता रूप गुण की समानता है, अतएव वति प्रत्यय नहीं होता ।

४८४ तत्रेति—सप्तम्यन्त और षष्ठ्यन्त से समानता अर्थ (इय अर्थ) में वति प्रत्यय होता है । यहाँ त्रिया चैत् की अनुवृत्ति नहीं होगी अत द्रव्य आदि की समानता में यह 'वति' प्रत्यय होता है ।

मथुरावत् स्रुघ्ने प्राकार—मथुरायाम् इव (मथुरा के समान)—मथुरा + वति = मथुरावत् । स्रुघ्न और मथुरा के 'प्राकार' समान हैं ।

चैत्रवत् मंत्रस्य गाव—चैत्रस्य इव (चैत्र के समान)—चैत्र + वति = चैत्र + वत् । चैत्र तथा मंत्र की गायें समान हैं ।

४८५. तस्य भाव इति—षष्ठ्यन्त से भाव अर्थ म त्व और तत् प्रत्यय होते हैं ।

प्रकृति इति—प्रकृति द्वारा उत्पन्न होने वाले ज्ञान में जो विशेषण होता है । वह भाव कहलाता है ।

अभिप्राय यह है कि जिससे प्रत्यय का विधान किया जाता है वह प्रकृति कहलाती है, जैसे गो आदि शब्द । गो शब्द से गो व्यक्ति का बोध होता है जिसे दूसरे शब्दों में कह सकते हैं—“गोत्व-विशिष्ट गो व्यक्ति” यहाँ गो व्यक्ति विशेष्य है और 'गोत्व' धर्म विशेषण या प्रकार है । यही भाव कहलाता है, जो प्रकृति से उत्पन्न होने वाले ज्ञान में विशेषण है ।

गोत्वम्, गोता—गोर्भावः. (गो का भाव)—गो + त्व → नपु प्रथमा एकवचन में गोत्वम् । गो + तत् → गो + त → श्रीलिङ्ग होने से गीत + टाप्—गीत + आ = गोता ।

त्वान्तमिति—(लि०) त्व प्रत्ययान्त शब्द नपुमकलिङ्ग होते हैं ।

तलन्तमिति—(लि०) तलन्त शब्द स्त्रीलिङ्ग होने हैं ।

४८६. आचेति—“ब्रह्मणस्त्व ५।१।१२६” से पहले तक त्व और तत् प्रत्यय का अधिकार है ।

ब्रह्मणस्त्व इत्यतः प्राक् त्वतलावधिक्रियेते । अपवादैः सह समावेशार्थ-  
मिदम् । चकारो नञ्स्नञ्भ्यामपि समावेशार्थः । स्त्रियाः भावः स्त्रैणम्, स्त्री-  
त्वम्, स्त्रीता । पौस्नम्, पुंस्त्वम्, पुंस्ता ।

४८७ । पृथ्वादिभ्य इमनिज्वा । ५ । १ । १२२ ॥

वावचनमणादिसमावेशार्थम् ।

४८८ । र ऋतो हलादेर्लघोः । ६ । ४ । १६१ ॥

हलादेर्लघोर्ऋकारस्य रः स्यात् इष्टेमेयस्सु परतः ।

४८९ । टेः । ६ । ४ । १५५ ॥

भस्य टेलोपः स्यात् इष्टेमेयस्सु ।

(वा) पृथुमृदुभृशकृशदृढपरिवृढानामेव रत्वम् ।

पृथोर्भावः प्रथिमा ।

अपवादरिति—“पृथिव्यादिभ्य इमनिज्वा” इत्यादि अपवादों के साथ त्व और तल् प्रत्यय का समावेश करने के लिये यह अधिकार किया गया है । इसका फल यह होता है कि ‘इमनिच्’ आदि प्रत्यय त्व और तल् के वाधक नहीं होते तथा ‘पृथु’ से पृथुता, पृथुत्व शब्द भी बन जाते हैं ।

चकार इति—‘सूत्र में च’ (और, भी) नञ् और स्नञ् (स्त्रीपुंसाभ्या नञ्स्नञौ भवनात् ४।१।८७) के साथ भी त्व और तल् का समावेश करने के लिये है । इसलिये स्त्री शब्द से भाव में नञ् (स्त्रैणम्), त्व (स्त्रीत्वम्), और तल् (स्त्रीता) प्रत्यय होते हैं तथा पुंस् शब्द से स्नञ् (पौस्नम्), त्व (पुंस्त्वम्) और तल् (पुंस्ता) ।

४८७. पृथ्वादिभ्य इति—पठ्यन्त पृथु आदि शब्दों से भाव अर्थ में विकल्प से ‘इमनिच्’ प्रत्यय होता है । इमनिच् में इमन् शेष रहता है ।

वावचनमिति—अण् आदि प्रत्यय के समावेश के लिये ‘वा’ (विकल्प से) कहा गया है ।

४८८. र ऋत इति—जिसके आदि में हल् (व्यञ्जन) हो, ऐसे लघु ऋकार को र् आदेश होता है, इष्टन्, इमनिच् और ईयसुन् प्रत्यय परे होने पर ।

४८९. टे रिति—भसञ्जक की टि का लोप हो जाता है इष्टन्, इमनिच्, ईयसुन् प्रत्यय परे होने पर ।

पृथु इति (वा)—पृथु, मृदु, भृश, कृश, दृढ और परिवृढ शब्दों के ऋ को ही यह र् होता है, (अन्य को नहीं); जैसे—

प्रथिमा—पृथोर्भावः (पृथु का भाव-विस्तीर्णता)—इस विग्रह में पृथु शब्द से इमनिच् प्रत्यय होकर पृथु + इमन् → ऋ को र् तथा टि (उ) का लोप प्रथ् + इमन् → प्रथिमन्—प्र० एक० में प्रथिमा ।

४८६ । (क) इगन्ताच्च लघुपूर्वात् । ५।१।१३१॥

इगन्तात्लघुपूर्वात् प्रातिपदिकाद् भावेऽण् प्रत्ययः । पार्थवम् । अदिमा ।  
मार्दवम् ।

४९० । वर्णद्वयादिभ्यः प्यञ्च । ५।१।१२२॥

चादिमनिच् । शौक्ल्यम् शुक्लिमा । दाढ्यम्, द्रढिमा ।

४९१ । गुणवचनब्राह्मणादिभ्यः कर्मणि च । ५।१।१२४॥

जाड्यावे । जडस्य भाव कर्म वा जाड्यम् ।

टिप्पणी—इमनिच् प्रत्ययान्त शब्द पुंरिलङ्ग होते हैं ।

४८६. (क) इगन्ताच्चेति—इगन्त (जिमक् अन्त म इक् अर्थात् इ, उ, ऋ हैं) लघुपूर्वक (जिस इक् से पहले लघु स्वर है) प्रातिपदिक से अण् प्रत्यय होता है ।

पार्थवम्—पृथोर्भाव—पृथु शब्द के अन्त में उ (इक्) है और उ से पहला स्वर लघु है । इसलिये इमनिच् के विकल्प म पृथु शब्द से अण् प्रत्यय होता है । पृथु + अण् → आदिवृद्धि ऋ को आर् तथा उ को गुण ओ होकर पार्थो + थ → थ को अक् पार्थव् + थ → पार्थवम् ।

इसी प्रकार मृदोर्भाव (मृदु का भाव, कोमलता) मृदु + इमनिच् → अदिमा ।  
मृदु + अण् मार्दवम् ।

४९० वर्ण इति—पठ्यन्त वर्णविशेषवाची शब्द से तथा दृढ आदि शब्दों से भाव अर्थ में प्यञ् प्रत्यय होता है ।

चादिति—च कहने से इमनिच् भी ।

शौक्ल्यम् शुक्लिमा—शुक्लस्य भाव. (शुक्ल का भाव, शुक्लता)—वर्णविशेषवाची शुक्ल शब्द से प्यञ् प्रत्यय होकर शुक्ल + प्यञ् → शुक्ल + य → आदिवृद्धि उ को औ तथा अन्त्य अकार का लोप, शौक्ल् + य → शौक्ल्यम् । पक्ष में शुक्ल + इमनिच् → शुक्ल् + इमन् → शुक्लिमा ।

दाढ्यम्, द्रढिमा—दृढस्य भाव (दृढ का भाव, दृढता)—दृढ + प्यञ् → आदिवृद्धि ऋ को आर् तथा अन्त्य थ का लोप दाढ् + य → दाढ्यम् । पक्ष में दृढ + इमनिच्—ऋ को र द्रढिमा ।

४९१. गुणवचनेति—पठ्यन्त गुणवाची शब्द और ब्राह्मण आदि शब्दों से भाव तथा कर्म अर्थ में प्यञ् प्रत्यय होता है ।

चादिति—च कहने से भाव में भी होता है ।

जाड्यम्—जडस्य भाव कर्म वा (मूख का भाव या कर्म, मूर्खता)—जड

१ यह मूत्र चौखम्मा आदि सस्वरणों म नहीं है । गीता प्रेस स० में है ।

२. तद्विज्ञेय्वचामादे ७।२।११७।

३ ओम्बुंग. ६।४।१४६।

मूढस्य भावः कर्म वा मौढ्यम् । ब्राह्मण्यम् । आकृतिगणोज्यम् ।

४६२ । सख्युर्यः । १५।१।१२६॥

सख्युर्भावः कर्म वा सख्यम् ।

४६३ । कपिज्ञात्योर्ढक् । १५।१।१२७॥

कापेयम् । ज्ञातेयम् ।

४६४ । पत्यन्तपुरोहितादिभ्यो यक् । १५।१।१२८॥

सैनापत्यम् । पौरोहित्यम् । इति त्वतलोरधिकारः ॥११॥

+ प्यञ् → आदिवृद्धि (अ को आ) तथा अन्त्य अकार का लोप होकर जाङ् + य → जाङ्यम् । इमी प्रकार—

मौढ्यम्—मूढस्य भावः कर्म वा (मूढ का भाव या कर्म) मूढ + य → मौढ्यम् ।

ब्राह्मण्यम्—ब्राह्मणस्य भावः कर्म वा (ब्राह्मण का भाव या कर्म)—ब्राह्मण + प्यञ् → ब्राह्मण्यम् ।

आकृतीति—यह ब्राह्मण आदि आकृति गण है ।

४६२. सख्युरिति—पठ्यन्त सखि शब्द से भाव और कर्म, में य प्रत्यय होता है ।

सख्यम्—सख्युर्भावः कर्म वा (सखा का भाव या कर्म, मित्रता) सखि + य → अन्त्य इकार का लोप सख् + य → सख्यम् ।

४६३. कपिज्ञात्योरिति—पठ्यन्त कपि और ज्ञाति शब्द से भाव तथा कर्म में ढक् प्रत्यय होता है ।

कापेयम्—कपेर्भावः कर्म वा (कपि का भाव या कर्म)—कपि + ढक् → ढ को एय—कपि + एय → आदिवृद्धि तथा अन्त्य इ का लोप काप् + एय = कापेयम् । इसी प्रकार ज्ञातेर्भावः कर्म वा (सम्बन्धी का भाव या कर्म) ज्ञाति + ढक् → ज्ञातेयम् ।

४६४. पत्यन्तेति—जिनके अन्त में पति शब्द है ऐसे शब्दों से तथा 'पुरोहित' आदि से भाव और कर्म में यक् प्रत्यय होता है ।

सैनापत्यम्—सेनापतेः भावः कर्म वा (सेनापति का भाव या कर्म)—सेनापति + यक् → आदिवृद्धि ए को ऐ तथा अन्त्य इ का लोप सैनापत् + य → सैनापत्यम् ।

पौरोहित्यम्—पुरोहितस्य भावः कर्म वा (पुरोहित का भाव या कार्य)—पुरोहित + यक् → पौरोहित्यम् । इति त्वतलोरधिकारः ॥११॥

१. यस्येति च ६।४।१४८।

२. किति च ७।२।११८॥



## अथ भवनाद्यर्थका ॥१२॥

४६५ । घान्याना भवने क्षेत्रे खत्र ५।२।१॥

भवन्त्यस्मिन्ति भवनम् । मुद्गाना भवन क्षेत्रं मोद्गीनम् ।

४६६ । व्रीहिशात्वोर्ढक् ५।२।२।

ब्रंहेयम् । शालेयम् ।

४६७ । हैयङ्गवीन सज्ञायाम् ५।२।३॥

ह्योगोदोहशब्दस्य द्वियङ्गुरादेश विकारार्थं सञ्च निपात्यते । दुह्यत इति दोह क्षीरम् । ह्योगोदोहस्य विकारो हैयङ्गवीन नवनीतम् ।

अथ भवनाद्यर्थका — अथ भवन (होन का स्थान) — आदि अर्थ वाले प्रत्यय आरम्भ होत हैं ।

४६५ घान्यानामिति—पठ्यन्त घान्यविशेषवाची शब्दा से 'भवन क्षेत्रम्' (होन का स्थान, क्षेत्र) — अर्थ म खत्र प्रत्यय होता है ।

भवतीति—जिसम होता है उसे भवन कहत हैं (होने का स्थान) ।

मोद्गीनम्—मुद्गाना भवन क्षेत्रम् (जिसम मूग होती है ऐसा क्षेत्र) — मुद्ग + खत्र → ख को ईन — मुद्ग + ईन → आदिवृद्धि उ को ओ तथा अन्त्य अ का लोप होकर मोद्ग + ईन → मोद्गीन क्षेत्रम् ।

४६६ व्रीहीति—पठ्यन्त व्रीहि और शालि शब्दों से 'भवन क्षेत्रम्' अर्थ मे ढक् प्रत्यय होता है ।

ब्रंहेयम् — व्रीहीणा भवन क्षेत्रम् (जिसमे व्रीहि होती है ऐसा क्षेत्र) — व्रीहि + ढक् → ढ को एय हाकर व्रीहि + एय → आदिवृद्धि ई को ऐ तथा अन्त्य इकार का लोप — ब्रंह् + एय = ब्रंहेयम् । इसी प्रकार 'शालीना भवन क्षेत्रम्' शाली + ढक् = शालेयम् ।

४६७ हैयङ्गवीनम् इति—ह्यो योदोह (पहले दिन का दुहा हुआ दूध) — शब्द को 'द्वियङ्गु' आदेश और विकार अथ म खत्र प्रत्यय का निपातन किया गया है, सज्ञा म ।

दुह्यत इति—जिसको दुहा जाता है (दुहने-कमवाच्य) — वह 'दोह' कहलाता है अर्थात् दूध ।

हैयङ्गवीनम्—ह्योगोदोहस्य विकार (कल के दुहे दूध से बना हुआ या निकला हुआ, नवनी घृत) — ह्योगोदोह + खत्र → प्रवृत्ति को द्वियङ्गु आदेश तथा ख को ईन होकर द्वियङ्गु + ईन → आदिवृद्धि इ को ऐ तथा अन्त्य उ को गुण (ओर्गुण) हैयङ्गो + ईन → ओ को अक् होकर हैयङ्गवीन नवनीतम् ।

४६८ । तदस्य सञ्जातं तारकादिभ्य इतच् ॥१॥२॥३॥६॥

तारकाः सञ्जाता अस्य तारकितं नभः । पण्डितः । आकृतिगणोऽयम् ।

४६९ । प्रमाणे द्वयसज्दघ्नम् मात्रचः ॥१॥२॥३॥७॥

तदस्येत्यनुवर्तते । ऊरु प्रमाणमस्य ऊरुद्वयसम् । ऊरुदघ्नम् ।  
ऊरुमात्रम् ।

५०० । यत्तदेतेभ्यः परिमाणे वतुप् ॥१॥२॥३॥९॥

यत् परिमाणमस्य यावान् । तावान् । एतावान् ।

४६८. तदस्येति—प्रथमान्त तारका आदि शब्दों से “ये इसके हो गये” (अस्य संजातम्) इस अर्थ में इतच् प्रत्यय होता है ।

तारकितं नभः—तारकाः संजाता अस्य (इसके तारे हो गये या निकल आये)—तारका + इतच् → अन्त्य आकार का लोप होकर तारक् + इत = तारकितं नभः ।

पण्डित-पण्डा संजाता अस्य (अच्छे बुरे का विवेक करने वाली) ‘सदसद्विवेकिनी’ बुद्धि को पण्डा कहते हैं, वह जिसके हो गई है—पण्डा + इतच् = पण्डितः ।

आकृतीति—यह तारकादि आकृति गण है । इसी से पुलकित इत्यादि इतच् प्रत्ययान्त शब्दों का प्रयोग भी देखा जाता है ।

४६९. प्रमाण इति—प्रमाणविशेष के अर्थ में विद्यमान प्रथमान्त शब्दों से “यह इसका प्रमाण है” इस अर्थ में द्वयसच्, दघ्नच् और मात्रच् प्रत्यय होते हैं । (तीनों प्रत्ययों में से च् का लोप हो जाता है ।

ऊरुद्वयसम्, ऊरुदघ्नम्, ऊरुमात्रम्—ऊरु प्रमाणस्य (जङ्घा है प्रमाण इसका अर्थात् जङ्घा तक जल आदि)—ऊरु + द्वयसच् = ऊरुद्वयसम्, ऊरु + दघ्नच् = ऊरुदघ्नम्, ऊरु + मात्रच् = ऊरुमात्रम् ।

५००. यत्तदिति—प्रथमान्त यत्, तत्, एतत् शब्दों से “यह इसका परिमाण है” इस अर्थ में वतुप् प्रत्यय होता है । वतुप् में ‘वत्’ शेष रहता है ।

यावान्—यत्परिमाणम् अस्य (जो है परिमाण इसका, जितना)—यत् + वतुप् → यत् + वत् → यत् के त् को आ (आ सर्वनाम्नः ६।३।९५) होकर या + वत् → यावत् → पुंल्लिङ्ग प्रथमा एकवचन में यावान् । इसी प्रकार तत्परिमाणमस्य (वह) है परिमाण इसका, उतना) तत् + वत् → ता वत् = तावान् ।

एतत् परिमाणमस्य—(यह है परिमाण इसका, इतना)—एतत् + वतुप् → एतावत् = एतावान् ।

५०१ । किमिदंभ्यां वी घ. ।५।२।४०।।

'आंभ्यां वतुप् स्यात् वकारस्य घश्च ।

५०२ । इदंकिमोरीश् की ।६।३।६०।।

इदंश्वतुप् इदम् ईश् किम्. की । कियान् । इयान् ।

५०३ । संख्याया अवयवे तयप् ।५।२।४२।।

पञ्च अवयवा अस्य पञ्चतयम् ।

५०४ । द्वित्रिभ्यां तयस्यायञ्वा ।५।२।४३।।

५०१. किमिदंभ्यामिति—प्रथमान्त 'किम्' और 'इदम्' शब्द से परिमाण अर्थ में वतुप् प्रत्यय होता है तथा वतुप् के व् को घ् हो जाता है ।

५०२ इदमिति—इद्, दृश् और वतुप् परे होने पर 'इदम्' को ईश् तथा 'किम्' को 'की' आदेश हो जाता है ।

कियान्—कि परिमाणम् अस्य (क्या परिमाण है इसका, कितना)—किम् + वतुप् → व को घ—किम् + घ् + अत् + → घ् को इय् होकर किम् + इय् + अत् → किम् की की आदेश होकर की → इयत् → 'ई' का लोप (मस्येति च) होकर व् + इयत् कियत् (पु० प्र० एक०) कियान् ।

इयान्—इद परिमाणम् अस्य (यह है परिमाण इसका, इतना)—इदम् + वतुप् → पूर्ववत् इदम् + इयत् → इदम् को ईश् (ई) होकर ई + इयत् हो जाता है । ई का लोप होकर इयत् = इयान् ।

५०३ संख्याया इति—प्रथमान्त संख्यावाचक शब्द से 'ये इसके अवयव हैं' इस अर्थ में तयप् प्रत्यय होता है ।

पञ्चतयम्—पञ्च अवयवा अस्य (पाँच अवयव हैं इसके)—पञ्च + तयप् = पञ्चतयम् । "पाँच अवयवों वाला समुदाय" यह प्रत्ययान्त शब्द का अर्थ होता है ।

५०४. द्वित्रिभ्यामिति—द्वि और त्रि से परे तयप् को अयच् हो जाता है, विकल्प से ।

द्वयम्, द्वितयम्—द्वौ अवयवौ अस्य (दो अवयव हैं इसके)—द्वि + तयप् = द्वितयम् । पक्ष में तयप् को अयच् होकर द्वि + अयच् → द्वि + अय → इ का लोप (मस्येति च) द्व् + अय = द्वयम् ।

त्रयम्, त्रितयम्—त्रय. अवयवा अस्य (तीन अवयव हैं इसके)—त्रि + तयप् = त्रितयम् । पक्ष में त्रि + अयच् → 'इ' का लोप = त्रयम् ।

१. इयत् में प्रत्यय मात्र शेष रहता है ।

द्वयम्, द्वितयम् । त्रयम्, त्रियतम् ।

५०५ । उभाद्बुदात्तो नित्यम् । ५।२।४४॥

उभशब्दात्तयपोऽयच् स्यात् स चाद्युदात्तः । उभयम् ।

५०६ । तस्य पूरणे डट् । ५।२।४६॥

एकादशानां पूरणः एकादशः ।

५०७ । नान्तादसङ्ख्यादेर्मट् । ५।२।४६॥

डटो मडागमः । पञ्चानां पूरणः पञ्चमः । नान्तात्किम् ?

५०५. उभादिति—उभ शब्द से परे तयप् को नित्य अयच् होता है और वह आद्युदात्त होता है ।

उभयम्—उभी अवयवी अस्य (दो अवयव हैं इसके अथवा दो का समुदाय)—  
उभ + अयच् → अन्त्य आकार का लोप उभ् + अय = उभयम् ।

५०६. तस्येति—पठ्यन्त संख्याविशेषवाची शब्द से पूरण अर्थ में डट् प्रत्यय होता है । डट् में अ शेष रहता है ।

टिप्पणी—पूरणार्थ प्रत्ययान्त शब्दों को संस्कृत में पूरणी संख्या कहते हैं । हिन्दी में ये क्रमवाचक संख्याबोधक विशेषण (Ordinal) कहलाते हैं ।

एकादशः—एकादशानां पूरणः (ग्यारह संख्या को पूरा करने वाला, ग्यारहवाँ)—  
एकादशन् + डट् → एकादशन् + अ → डट् प्रत्यय के डित् होने से अन् (टि) का लोप होकर एकादश् + अ = (रामवत्) एकादशः ।

५०७. नान्तादिति—जिसके आदि में कोई संख्या न हो ऐसे नकारान्त संख्या-वाचक शब्द से परे डट् को मट् का आगम हो जाता है । मट् में म् शेष रहता है । टित् होने से 'मट्' (आगम) डट् के आदि में आता है अतः आगम + प्रत्यय = म् + अ (डट्) = म ।

पञ्चमः—पञ्चानां पूरणः (पाँच संख्या को पूरा करने वाला, पाँचवाँ) पञ्चन् + डट् → मट् का आगम होकर पञ्चन् + म् + अ → न् का लोप होकर पञ्च + म = पञ्चमः ।

नान्तादिति—नकारान्त से परे डट् को मट् का आगम हो यह क्यों कहा ? इसलिये कि विशति आदि (अनकारान्त) से परे मट् का आगम नहीं होता । जैसे—

५०८ । ति विशतेरिति । ६।४।१४२॥

विशतेर्भस्य विशब्दस्य लोप स्यात् इति परे । विश । असख्यादे किम् ।

एकादशः ।

५०९ । षट्कतिकतिपयचतुरा युक् । ५।२।५१॥

एषा युगागम स्याड्ङिति । षण्णा पूरण षट् । कतिय । कतिपयशब्द-  
स्यासख्यात्वेऽप्यतएव ज्ञापकाडडट । कतिपयथ । चतुर्थ ।

५१० । द्वेस्तीय ५।२।५४॥

डटोऽपवाद । द्वयो पूरणो द्वितीय ।

५०८ ति विशतेरिति—भसञ्जव विशति के ति शब्द का लोप होता है, इत् परे होने पर ।

विश—विशते पूरण (बीस सख्या को पूरा करने वाला, बीसवा)—विशति + डट → ऊपर के सूत्र से ति लोप होकर विश + अ इस दशा म श् स आग वाल श्कार को पररूप (अनो गुर्ण) हो जाता है—विश + अ + अ → विश् + अ = विश ।

असख्यादे किमिति—जिसके आदि म सख्या न हो ऐसा क्यों कहा ? इत्निय कि 'एकादश' म मट का आगम नहीं होता । यहाँ दशन् शब्द से पूर्व 'एक' सख्या शची शब्द है ।

५०९ षट् इति—षट् कति, कतिपय और चतुर् शब्दों को युक् का आगम होता है, प्रत्यय परे होने पर ।

युक् म ष् शेष रहता है यह थ् कित् होने से षट् आदि शब्दों के अन्त म होता है ।

षट्—षण्णा पूरण (छ सख्या को पूरा करने वाला, छटा)—षप् + षट् → युक् का आगम होकर षप् + थ् + अ → ष को ठ (प्लुब) षप् + ठ = षट् । इसी प्रकार 'कतीना पूरण कति + युक् + षट् = कतिथ (कित्ते नम्बर का) ।

कतिपयेति—यद्यपि कतिपय शब्द सख्यावाचक नहीं (उससे षट् प्रत्यय प्राप्त नहीं होता) तथापि षट् परे होने पर कतिपय को युक् का आगम कहा है, इस ज्ञापक से इससे षट् प्रत्यय होता है ।

कतिपयय—कतिपयाना पूरण (कितनों का पूरा करने वाला)—कतिपय + युक् + षट् = कतिपयथ ।

चतुर्थ—चतुर्णां पूरण (चार सख्या पूरा करने वाला, चौथा)—चतुर् + युक् + षट् = चतुथ ।

५१०. द्वेस्तीय इति—द्वि शब्द से पूरण अर्थ में तीय प्रत्यय होता है । यह षट् प्रत्यय का बाधक है ।

५११ । त्रैः सम्प्रसारणं च । ५।२।५५॥

तृतीयः ।

५१२ । श्रोत्रियं छन्दोऽधीते । ५।२।८४॥

श्रोत्रियः । वेत्यनुवृत्तेऽछान्दसः ।

५१३ । पूर्वादिनिः । ५।२।८६॥

पूर्व कृतमनेन पूर्वी ।

द्वितीयः—द्वयोः पूरणः (दो संख्या को पूरा करने वाला दूसरा)—द्वि + तीय → द्वितीयः ।

५११. त्रैरिति—त्रि शब्द से पूर्ण अर्थ में तीय प्रत्यय होता है और त्रि को सम्प्रसारण भी हो जाता है ।

तृतीयः—त्रयाणां पूरणः (तीन संख्या को पूरा करने वाला, तीसरा) त्रि + तीय → र् को ऋ (सम्प्रसारण) होकर (त् + ऋ + इ) + तीय इस दशा में इ को पूर्व-रूप' (ऋ + इ = ऋ) होकर तृ + तीय → तृतीयः ।

५१२. श्रोत्रियन् इति—'वेद (छन्द) पढ़ता है' इस अर्थ में श्रोत्रिय शब्द का निपातन किया गया है ।

श्रोत्रियः—छन्दोऽधीते (वेद पढ़ने वाला, वेदपाठी) इस विग्रह में छन्दस् शब्द से निपातन द्वारा घन् प्रत्यय और छन्दस् को श्रोत्र आदेश होता है । श्रोत्र + घन् → श्रोत्र + इय → अन्त्य अ का लोप श्रोत्रियः ।

वेति—तावत्तिथं ग्रहणमिति लुग्वा ५।२।७७ इस सूत्र से 'वा' की अनुवृत्ति होती है इसलिये पक्ष में छन्दस् शब्द से अण् प्रत्यय होकर छन्दस् + अण् → आदिवृद्धि छान्दसः ।

टिप्पणी—घन् प्रत्यय में (श्रोत्रियन्) नकार स्वर के लिये है । पक्ष में छन्दोऽधीते 'छान्दसः' यह रूप होता है । भाषा-विज्ञान की शोध के अनुसार तो श्रोत्रियः भिन्न शब्द है, इसकी 'छन्दस्' शब्द से व्युत्पत्ति नहीं होती, अर्थ की समानता अवश्य है ।

५१३. पूर्वाद् इति—द्वितीयान्त पूर्व शब्द से 'अनेन कृतम्' (इसने किया) आदि अर्थ में इनि प्रत्यय होता है ।

पूर्वी—पूर्व कृतम् अनेन (पहले किया है इसने)—इस विग्रह में पूर्व शब्द से इनि प्रत्यय होता है । पूर्व + इनि → पूर्व + इन् → अन्त्य अ का लोप 'पूर्विन्', प्रथमा एकवचन में पूर्वी ।

५१४ । सपूर्वाच्च । ५।२।८७॥  
कृतपूर्वी ।

५१५ । इष्टादिभ्यश्च । ५।२।८८॥  
इष्टमनेन इष्टी । अधीती ।

इति भवनाद्यर्थकाः ॥१२॥

अथ मत्वर्थीया ॥१३॥

५१६ । तदस्यास्त्यस्मिन्निति मनुप् । ५।२।९४॥  
गावोऽस्यास्मिन्वा सन्ति गोमान् ।

५१४. सपूर्वादिति—जिससे पहले दूसरा शब्द हो (सपूर्वं = पूर्वं सहित) ऐसे पूर्व शब्द से भी 'अनेन कृतम्' इस अर्थ में इनि प्रत्यय होता है ।

कृतपूर्वी—कृत पूर्वम् अनन (किया है पहले इसने)—इस विग्रह में कृतपूर्वं शब्द से इनि प्रत्यय होकर पूर्ववत् रूप बनता है ।

५१५ इष्टादिभ्य इति—इष्ट आदि शब्दों से 'अनेन इष्टम्' आदि अर्थ में इनि प्रत्यय होता है ।

इष्टी—इष्टम् अनेन (इसने यज्ञ किया है)—इस विग्रह में इष्ट + इनि → इष्टिन् (प्र० एक०) इष्टी ।

अधीती—अधीतमनेन (इसने पढ़ लिया है)—अधीत + इनि → अधीतिन् अधीती ।

टिप्पणी—इष्ट (यञ् + क्त) अधीत (अधि + इड् + क्त) आदि इष्टादि गण के शब्द क्त प्रत्ययान्त हैं । इन् प्रत्ययान्त 'अधीती' आदि के कर्म में सप्तमी विभक्ति होती है, जैसे "अधीती व्याकरणे" । इति भवनाद्यर्थका ॥१२॥

अथ मत्वर्थीय —अथ मनुप् प्रत्यय के अर्थ वाले प्रत्यय आरम्भ होते हैं ।

५१६ तदस्येति—प्रथमान्त शब्द से 'तद् अस्यास्ति' (वह इसका है) तद् 'अस्मिन् अस्ति' (वह इसमें है) इस अर्थ में मनुप् प्रत्यय होता है ।

गोमान्—गावः अस्य अस्मिन् वा सन्ति (जिसकी या जिसमें गायें हैं, वह)—इस विग्रह में गो शब्द से मनुप् प्रत्यय होकर गो + मत् → गोमत् (प्रथमा एकवचन में) गोमान् ।

टिप्पणी—किसी वस्तु का बहुत्व (भूम), निन्दा, प्रशंसा, नित्यसम्बन्ध, अतिशय अथवा सम्बन्ध (ससर्ग) का बोध कराने के लिये मनुप् तथा मनुप् अर्थ वाले प्रत्यय होते हैं । जैसे (बहुत्व) गायों वाला—गोमान्, (निन्दा) ककुदावतिनी (ककुदावतं +

१. तन्म्येन्विपयस्य कर्मण्युपसङ्ख्यानम् (वा) कारकप्रकरणम् ।

२. भूमनिन्दाप्रशंसामु नित्ययोगोऽतिशयने ।

ससर्गोऽस्तिविज्ञाया भवन्ति मनुवादयः ॥

५१७ । तसौ मत्वर्थे । १।४।१६॥

तान्तसान्ती भसंज्ञी स्तो मत्वर्थे प्रत्यये परे । गरुत्मान् । वसोः सम्प्रसारणम् । विदुष्मान् ।

\* (वा) गुणवचनेभ्यो मतुपो लुगिष्टः ॥

शुक्लो गुणोऽस्यास्तीति शुक्लः पटः । कृष्णः ।

५१८ । प्राणिस्थादातो लजन्यतरस्याम् । ५।२।१६६॥

इनि) कन्या—कुवड़ी कन्या; (प्रशंसा) रूपवती (रूप + मतुप्) कन्या; (नित्यसम्बन्ध) क्षीरी (क्षीर + इनि) वृक्षः—सदा दूध वाला वृक्ष; (अतिशय) उदरिणी (उदर + इनि) कन्या—वड़े उदर वाली; (सम्बन्ध) दण्डी (दण्ड + इनि) पुरुषः—दण्ड वाला पुरुष ।

५१७. तसौ इति—तकारान्त और सकारान्त शब्द भसंज्ञक होते हैं मत्वर्थक प्रत्यय परे होने पर ।

गरुत्मान्—गरुतः अस्य सन्ति (पंख जिसके हैं, पक्षी) गरुत् + मतुप् → गरुत् + मत् । यहाँ गरुत् की भसंज्ञा हो जाने से पद संज्ञा का वाध हो जाता है तथा व् को 'प्रत्यये भाषायां नित्यम्' से अनुनासिक (न) नहीं होता । गरुत्-पुं० प्र० एक० में गरुत्मान् ।

विदुष्मान्—विद्वांसः अस्य सन्ति (विद्वान् जिसके हैं)—विद्वस् + मतुप्—भसंज्ञा होने से सम्प्रसारण<sup>१</sup> अर्थात् व् को उ होकर विद् + उ + अ + स् + मत् → अ को पूर्वरूप<sup>२</sup> विद् + उ + स् + मत् → विदुष्मत् पुं० प्र० ए० विदुष्मान् ।

गुणवचनेभ्य इति (वा)—गुणवाचक शब्दों से परे मतुप् का लोप होना अभीष्ट है ।

टिप्पणी—जो शब्द गुण और गुणवान् दोनों के लिये आते हैं वे ही यहाँ गुणवचन कहे गये हैं जैसे—शुक्लो वर्णः शुक्लो वस्त्रः । इस लिये 'रूप' आदि शब्दों से परे मतुप् का लोप नहीं होता जैसे—रूपवान् ।

शुक्लः पटः—शुक्लो गुणोऽस्यास्ति (श्वेत गुण वाला वस्त्र)—शुक्ल + मतुप् → मतुप् लोप होकर शुक्लः पटः । इसी प्रकार कृष्णो गुणोऽस्यास्तीति कृष्णः ।

५१८. प्राणिस्थाद् इति—प्राणी में स्थित अङ्गवाचक आकारान्त शब्द से मत्वर्थ में विकल्प से लच् प्रत्यय होता है ।

१. वसोः ६।४।१३१।

२. सम्प्रसारणाच्च ६।१।१०८।



चूडाल — चूडावान् । प्राणिस्थातिकम् ? शिखावान् दीपः । प्राण्यङ्गा-  
देव, नेह—मेघावान् ।

श्री न स्ल च्

५१६ । लोमादिपामादिपिच्छादिभ्यः शनेलच् । ५।२।१००॥

लोमादिभ्यः श । लोमशः । लोमवान् । रोमशः । रोमवान् । पामादिभ्यो  
न पामन् । (ग० सू०) अङ्गात्कल्याणे ॥ अङ्गता ।

\* (वा) (ग० सू०) लक्ष्म्या अच्च ॥

लक्ष्मण । पिच्छादिभ्य इलच् । पिच्छल, पिच्छवान् ।

चूडाल, चूडावान्—चूडा अस्य अस्ति (चोटी जिसके है)—चूडा + लच् =  
चूडाल । पक्ष मे—चूडा + मतुप् → चूडा + मन्, मतुप् के म को य होकर = चूडावत्  
पु० प्र० एक० मे चूडावान् ।

प्राणिस्यात् किमिति—'प्राणी म स्थित हो' ऐसा क्यों कहा ? इसलिये कि  
'शिखावान् दीप' यहाँ लच् न हो । यहाँ शिखा दीप मे है, प्राणिस्य नहीं, अत  
मतुन् प्रत्यय ही होता है लच् नहीं ।

प्राण्यङ्गादेव—प्राणी के अङ्गवाची से ही लच् प्रत्यय होता है, इस लिये  
"मेघास्यास्तीति मेघावान्" यहाँ मेघा शब्द से 'लच्' नहीं होता अपितु मतुप् प्रत्यय  
होता है । मेघा (बुद्धि) प्राणी का अङ्ग नहीं, मूर्त हाथ, पैर आदि ही प्राणी के अङ्ग  
कहलाते हैं ।

५१६. लोमादिति—मत्वर्थ मे लोमादि शब्दो से 'श' पामादि शब्दा से 'न'  
तथा पिच्छादि शब्दो से इलच् प्रत्यय, विकल्प से होने हैं ।

लोमश लोमवान्—लोमानि अभ्य सन्ति (लोम जिसके हैं, लोम वाला)  
लोमन् + श → नवार का लोप होकर लोमश । पक्ष मे मतुप्—लोमन् + मतुप् =  
लोमवान् । इसी प्रकार 'रोमाणि अस्य मन्ति'—रोमश, रोमवान् ।

पामन्—गाम अस्यास्ति (खुजली इसके है) पामन् + न → पामन् का न् लोप  
होकर पाम + न = पामन् । पक्ष मे पामवान् ।

अङ्गादिति (ग० सू०) शोभानाङ्ग विषयक अङ्ग शब्द से मत्वर्थ मे न प्रत्यय  
होता है ।

अङ्गता—कल्याणानि (शोभनानि) अङ्गानि सन्ति अस्या (मुन्दर अङ्ग हैं  
जिसके)—अङ्ग + न → स्त्रीत्वबोधक टाप् (आ) प्रत्यय होकर अङ्गता (स्त्री) ।

लक्ष्म्या—(ग० सू०)—लक्ष्मी शब्द से मत्वर्थ मे न प्रत्यय होता है और इसके  
अन्त को अकार हो जाता है ।

१ मादुपघायाश्च मतोर्बोऽयवादिभ्यः ८।२।६।

२ ननोप प्रातिपदिकान्तस्य ८।२।७।

५२० । दन्त उन्नत उरच् ॥५२।१०६॥

उन्नता दन्ताः सन्त्यस्य दन्तुरः ।

५२१ । केशाद्द्वोऽन्यतराभ्याम् ॥५२।१०६॥

केशवः, केशी, केशिकः, केशवान् ।

\* (वा) अन्येभ्योऽपि दृश्यन्ते ॥

मणिवः ।

लक्ष्मणः—लक्ष्मीः अस्यास्ति (लक्ष्मी इमके है, लक्ष्मी वाला)—लक्ष्मी + न → अन्त्य (ईकार) को अकार होकर लक्ष्म + न → न् को ण् लक्ष्मणः । पक्ष में—लक्ष्मी + मतुप् → लक्ष्मी + मत् → लक्ष्मीवान् ।

पिच्छलः—पिच्छमस्यास्ति (मोरपंख इसके हैं)—पिच्छ + इलच् → अन्त्य अकार का लोप होकर पिच्छ् + इल → पिच्छलः । पक्ष में पिच्छ + मतुप् → पिच्छवान् ।

५२६. दन्त इति—उन्नतदन्तार्थक दन्त शब्द से मत्वर्थ में उरच् प्रत्यय होता है ।

दन्तुरः—उन्नता दन्ताः अस्थ सन्ति (ऊँचे दाँत इसके हैं, दाँतू)—दन्त + उरच् → अन्त्य अ का लोप दन्त् + उर = दन्तुरः ।

५२१. केशादिति—केश शब्द से मत्वर्थ में विकल्प से व प्रत्यय होता है ।

टिप्पणी—तद्धित प्रकरण में 'वा' का अधिकार चल ही रहा है ।<sup>१</sup> इस सूत्र में फिर से 'अन्यतरस्याम्' (विकल्प से) कहने के कारण केश शब्द से इनि तथा ठन्<sup>२</sup> प्रत्यय भी होते हैं । इस प्रकार व, इनि, ठन् और मतुप् ये चार प्रत्यय केश शब्द से मत्वर्थ में ही जाते हैं । जैसे—

केशवः, केशी, केशिकः केशवान्—केशा अस्य सन्ति (केशों वाला) केश + व + केशवः । पक्ष में—केश + इनि → अन्त्य अकार का लोप केश् + इन् = केशिन्, केशी । केश + ठन् → ठ् को इक् केश + इक्, अन्त्य अ का लोप केशिकः । केश + मतुप् = केशवान् ।

अन्येभ्य इति (वा)—'केश' से भिन्न शब्दों से भी मत्वर्थ में 'व' प्रत्यय देखा जाता है ।

मणिवः—मणिरस्यास्ति (मणि वाला, विशेष प्रकार का नाग)—मणि + व = मणिवः ।

१. समर्थानां प्रथमाद् वा ४।१।८२। (३३०)

२. अत इनिठनी ५।२।११५। (५२२)

\* (वा) अर्णसो लोपश्च ॥

अर्णवः ।

५२२ । अत इनिठनी । ५।२।११५॥

दण्डी । दण्डिक ।

५२३ । व्रीह्यादिभ्यश्च । ५। ११६॥

व्रीही, व्रीहिक ।

५२४ । अस्मायामेधास्त्रजो विनि । ५।२।१२१॥

यशस्वी, यशस्वान् । मायावी । व्रीह्यादिपाठादिनिठनी । मायी । मायिकः ।

मायावान् । मेधावी । स्रग्वी ।

अर्णस इति (वा)—अर्णस् शब्द से मत्वर्थं म व प्रत्यय होता है और स् का लोप हो जाता है ।

अर्णव —अर्णासि सन्ति अस्मिन् (जल वाला, सागर)—अर्णस् + व → स् लोप् → अर्ण + व = अर्णव ।

५२२. अत इति—अकारान्त शब्द से मत्वर्थं मे इनि और ठन् प्रत्यय होते हैं, विकल्प से ।

दण्डी, दण्डिक —दण्डोऽस्यास्ति (दण्ड जिसके है, दण्ड वाला)—दण्ड + इनि → दण्ड + इन् → अन्त्य अकार का लोप होकर दण्डिन् पु० प्र० एव० मे दण्डी । दण्ड + ठन् → ठ् को इक् = दण्डिक । पक्ष मे दण्ड + मतुप् दण्डवान् ।

५२३. व्रीह्यादिभ्य इति—व्रीहि आदि शब्दों से भी मत्वर्थं मे इनि और ठन् प्रत्यय होन हैं और मतुप् भी ।

व्रीही, व्रीहिक —व्रीहय अस्य सन्ति (घान इसके हैं, घान वाला व्रीहि + इन् → अन्त्य इ का लोप—व्रीह् + इन् → व्रीहिन् (व्रीही) तथा व्रीहि + ठन् → ठ् को इक् तथा अन्त्य इ का लोप होकर व्रीह् + इक् = व्रीहिक । पक्ष मे व्रीहिमान् ।

५२४ अस्मायेति—असन्त (जिन शब्दों के अन्त मे अस् हो) तथा माया, मेधा और स्रग् शब्द से मत्वर्थं मे विनि प्रत्यय होता है ।

यशस्वी—यशोऽस्यास्ति (जिमके यश है, यश वाला)—असन्त यशस् शब्द से यशस् + विनि → यशस् → विन् = यशस्विन् पु० प्र० एव० मे यशस्वी । पक्ष मे यशस् + मतुप् = यशस्वान् ।

इसी प्रकार मायाऽस्यास्ति, माया + विनि = मायावी, मायावान् । मेधाऽस्यास्ति, मेधा + विनि = मेधावी, मेधावान् । स्रग् अस्यास्ति (माला जिमके है, माला वाला) स्रग् + विनि → ज् को ग् (चो कु.), स्रग् + विन् = स्रग्गी, स्रग्वान् ।

५२५ । वाचो ग्मिनिः । ५।२।१२४॥  
वाग्मी ।

५२६ । अर्श आदिभ्योऽच् । ५।२।१२७॥  
अर्शोऽस्य विद्यते अर्शसः । आकृतिगणोऽयम् ।

५२७ । अहंयुभमोर्युस् । ५।२।१४०॥  
अहंयुः, अहङ्कारवान् । शुभंयुस्तु शुभान्वितः । इति मत्वर्थीयाः ॥१६॥  
अथ प्राग्दिशीयाः ॥१४॥

५२८ । प्राग्दिशो विभक्तिः । ५।३।१॥  
दिक्शब्देभ्य इत्यतः प्राग्वक्ष्यमाणाः प्रत्यया विभक्तिसंज्ञाः स्युः ।

५२५. वाच इति—वाच् शब्द से मत्वर्थ में ग्मिनि प्रत्यय होता है ।

वाग्मी—वाचोऽस्य सन्ति (वाणी इसके हैं, प्रशस्त वाणी वाला)—वाच् + ग्मिन् → च को क् (चोः कुः) तथा ग् (जश्त्व) होकर वाग् + ग्मिन् → वाग्मिन् = वाग्मी ।

५२६. अर्श इति—अर्शस् आदि शब्दों से मत्वर्थ में अच् प्रत्यय होता है ।

अर्शसः—अर्शासि सन्ति अस्य (ववासीर इसके हैं, ववासीर का रोगी) अर्शस् + अच् = अर्शसः ।

आकृतीति—अर्श आदि आकृति गण है ।

५२७. अहमिति—अहम् और शुभम् शब्द से मत्वर्थ में युस् प्रत्यय होता है ।

'अहम्' अहङ्कार अर्थ में अव्यय है और 'शुभम्' शुभ अर्थ में अव्यय है । युस् में यु शेष रहता है ।

अहंयुः—अहम् (अहङ्कारः) अस्यास्ति (अहङ्कार वाला)—अहम् + युस् → अहम् + यु → मु को अनुस्वार अहंयुः । इसी प्रकार 'शुभमस्यास्ति' शुभम् + युस् = शुभंयुः ।

टिप्पणी—युस् प्रत्यय के सित् होने से पूर्व की पद संज्ञा (सिति च) होती है तथा पदान्त के मकार को अनुस्वार हो जाता है (मोऽनुस्वारः ८।३।२३।)

इति मत्वर्थीयाः ॥१३॥

अथ प्राग्दिशीयाः—यहाँ से प्राग्दिशीय प्रत्यय प्रारम्भ होते हैं ।

५२८. प्राग्दिशो इति—'दिक्शब्देभ्यः—अस्ताति ५।३।२७॥'  
इस सूत्र से पहले जो प्रत्यय कहे जायेंगे, उनकी विभक्ति संज्ञा होती है ।

५२६ । किसर्वनामबहुभ्योऽद्वादिभ्य । ५।३।२॥

किम् सर्वनाम्नो बहुशब्दाच्चेति प्राग्दिशोऽधिक्रियते ।

५३० । पञ्चम्यास्तसिल् । ५।३।७॥

पञ्चम्यन्तेभ्यः किमादिभ्यस्तसिल् वा स्यात् ।

५३१ । कु तिहो । ७।२।१०४॥

किम् कुः स्यात्तादौ हादौ च विभक्तौ परतः । कुतः । कस्मात् ।

५३२ । इदम् इश् । ५।३।३॥

प्राग्दिशीये परे । इत् ।

५३३ । (एतदः) अन । ५।३।५॥

एतदः प्राग्दिशीये । अनेकाल्त्वात्सवदिश । अतः । अमुनः । यतः । तत् ।

वहुत । द्वादिस्तु । द्वाम्याम् ।

५२६ किसर्वनामेति—द्वि आदि में भिन्न सर्वनाम, किम् तथा बहु शब्द से (ये प्रत्यय होते हैं) यह "दिक्शब्देभ्य" से पहले तत्र अधिकार है ।

'किम्' शब्द भी सर्वनाम है किन्तु यह द्वि आदि में आता है अतः अद्वादिभ्य' कहने के कारण इससे तसिल् आदि प्रत्यय न हो सकते थे । इसलिये किम् का पृथक् ग्रहण किया है ।

५३०. पञ्चम्या इति—पञ्चम्यन्त किम् आदि से तसिल् प्रत्यय होता है विक्ल्प से । तसिल् में तस् शेष रहता है ।

५३१. कु इति—किम् को कु ही जाना है तकारादि और हकारादि विभक्ति परे होने पर ।

कुतः—कस्मात् (किससे)—इस विग्रह में पञ्चम्यन्त किम् शब्द से तसिल् प्रत्यय होता है । किम् + ङसि + तम् इम दशा में प्रातिपदिक सज्ञा (कृतद्धितसमासाश्च) होकर सुप् (ङसि) का लोप (सुपो धातुप्रातिपदिकयो) हो जाता है । किम् + तसिल् → किम् को कु आदेश होकर कु + तस् → स् को विसर्ग = कुत् । पक्ष में कस्मात् ।

टिप्पणी—(i) प्राग्दिशीय प्रत्ययो से वने शब्द अव्यय होते हैं ।

(ii) तसिल् आदि प्रत्यय पञ्चम्यन्त आदि सुजन्त शब्दों से होते हैं, जैसा कि दिखलाया गया है (किम् + ङसि + तम्) । सुप् का लुक् हो जाता है । अग्रिम प्रयोगों में भी यह प्रक्रिया समझनी चाहिये ।

५३२. इदमिति—प्राग्दिशीय प्रत्यय परे होने पर इदम् को इश् आदेश ही जाता है । इश् में इ शेष रहता है । शित् होने से यह सम्पूर्ण इदम् के स्थान में होता है ।

५३४ । पर्यभिभ्यां च । ५।३।६॥

आभ्यां तसिल् स्यात् [सर्वोभयार्थम्यामेव] परितः, सर्वत इत्यर्थः ।  
अभितः, उभयत इत्यर्थः ।

५३५ । सप्तम्यास्त्रल् । ५।३।१०॥

कुत्र । यत्र । तत्र । बहुत्र ।

ः तः—अस्मात् (इससे) सर्वनाम 'इदम्' शब्द से तसिल् प्रत्यय होकर इदम् + तस् → इदम् को इष् होकर इ + तस्—इतः ।

५३३. अन् इति—प्राग्दिशीय प्रत्यय परे होने पर 'एतद्' को अन् आदेश हो जाता है ।

अनेकाल्त्वादिति—अनेक वर्णों (अल्) वाला होने से 'अन्' आदेश सम्पूर्ण 'एतद्' के स्थान में होता है । (अन् में 'अ' तथा न् दो अर्थात् अनेक वर्ण हैं) । जो आदेश अनेक वर्णों वाला या शित् (जिसमें श् की इत्संज्ञा हो-जैसे 'इदम् इष्') होता है, वह सम्पूर्ण स्थानी के स्थान पर हुआ करता है (अनेकाल्तिशत्सर्वस्य १।१।५५) ।

अतः—एतस्मात् (इससे)—एतद् + तसिल्—एतद् को 'अन्' आदेश अन् + तस् → न् का लोप<sup>१</sup> → अतस् + अतः ।

अमुतः—अमुष्मात् (उससे)—अदस् + तसिल् → अदस् + तस् → स् को अ तथा पूर्व अकार का पररूप<sup>२</sup> होकर अद + तस् इस दशा में दकार से आगे वाले अकार को उकार तथा दकार को मकार<sup>३</sup> होकर अमु → तस् → अमुतः ।

यतः—यस्मात् (जिससे)—यद् + तसिल् → यद् + तस् → द को अकार तथा पूर्व अकार का पररूप य + तस् → यतः इसी प्रकार तस्मात्, तद् + तस् → ततः । वहोः, बहु + तसिल् → बहुतः ।

द्व्यादेरिति—द्वि आदि सर्वनाम शब्दों से प्राग्दिशीय प्रत्यय नहीं होते अतएव 'द्वि' शब्द से पञ्चमी में 'द्वाभ्याम्' ही बनता है, दूसरा तद्धितान्त रूप नहीं ।

५३४. पर्यभिभ्यामिति—परि और अभि से तसिल् प्रत्यय होता है ।

परितः—सर्वतः (सब ओर से) परि + तसिल् → परितः । इसी प्रकार अभितः—उभयतः (दोनों ओर से) अभि + तसिल् ।

५३५. सप्तम्या इति—सप्तम्यन्त किम् आदि से त्रल् प्रत्यय होता है ।

कुत्र—कस्मिन् (किसमें, कहाँ)—किम् शब्द से त्रल् प्रत्यय होकर किम् + त्र → किम् को कु आदेश (कु तिहोः ७।२।१०४) कुत्र । इसी प्रकार यस्मिन् (जिसमें, जहाँ), यद् + त्रल् → यत्र, तस्मिन् (उसमें, वहाँ) तद् + त्रल् → तत्र, बहुषु (बहुतों में) बहु + त्रल् → बहुत्र ।

१. नलोपः प्रातिपदिकान्तस्य ८।२।७।

२. त्यदादीनामः ७।२।१०२।

३. अतो गुणे ६।१।६७।

४. अदसोऽसेर्दादुं दो मः ८।२।८०।

५३६ । इदमो ह । ५३।११॥

नलोऽपवादः । इह ।

५३७ । किमोऽत । ५।३।१२॥

वाग्रहणमपकृष्यते । सप्तम्यन्तात्किमोऽद्वा स्यात् । पक्षे ऋन् ।

५३८ । क्वाति । ७।२।१०५॥

किम ववादेशः स्यादति । क्व । कुन्

५३९ । इतराभ्योऽपि दृश्यन्ते । ५।३।१४॥

पञ्चमीसप्तमीतरविभक्त्यन्तादपि तसिलादयो दृश्यन्ते । दृशिग्रहणाद्-

टिप्पणी—यत्र तत्र मे यद् तद् के द् को अकार<sup>१</sup> तथा परस्पर<sup>२</sup> यत्, ततः के समान होता है ।

५३६ इदम् इति—सप्तम्यन्त इदम् शब्द से ह प्रत्यय होता है । यह ऋन् प्रत्यय का वाधक है ।

इह—अग्निम् (इसमें, यहाँ) —इदम् शब्द से ह प्रत्यय होकर इदम् + ह → इदम् को इद् आदेश (इदम् इद् ५।३।३) होकर इ + ह = इह ।

टिप्पणी—एतद् शब्द से ऋन् प्रत्यय होकर एतद् को अन् (एतदोऽन् ५।३।५) सवदेश होना है तथा अत्र शब्द वनता है ।

५३७ किम् इति—सप्तम्यन्त किम् शब्द से अत् प्रत्यय होता है विकल्प से पक्ष में ऋन् होता है ।

वाग्रहणमिति—अग्रिम सूत्र 'वा ह च छन्दसि' ५।३।१३ से 'वा' का अपकर्ष किया जाता है अर्थात् 'वा' को ऊपर की ओर खींच लिया जाता है (इसी से 'अत्' विकल्प से होता है) ।

५३८ क्वातीति—किम् को 'क्व' आदेश होता है अत् प्रत्यय परे होने पर ।

क्व—क्वग्निम् (किसमें, कहीं)—किम् + अत् → किम् को क्व आदेश होकर क्व + अ → क्व 'अतो गुणे' से परस्पर होकर क्व । पक्ष में किम् + ऋन् = कुन् (पूर्ववत्) ।

५३९ इतराभ्य इति—पञ्चमी और सप्तमी से भिन्न विभक्ति वाले शब्दों से भी तसिल् आदि प्रत्यय देते जाते हैं ।

दृशिग्रहणादिति—दृशि धातु (दृश्यन्ते) के ग्रहण से 'भवद्' आदि के योग में ही

भवदादियोग एव । स भवान् । तत्र भवान् । तं भवन्तम् । तत्र भवन्तम् । एवं दीर्घायुः । देवानां प्रियः । आयुष्मान् ।

५४० । सर्वैकान्यकियत्तदः काले दा । ५।३।१५॥

सप्तम्यन्तेभ्यः कालार्थेभ्यः स्वार्थे दा स्यात् ।

५४१ । सर्वस्य सोऽन्यतरस्यां दि । ५।३।६॥

दादी प्राग्दिशीये सर्वस्य सो वा स्यात् । सर्वस्मिन् काले सदा । एकदा । अन्यदा । कदा । यदा । तदा । काले किम् ? सर्वत्र देजे ।

तसिल् आदि प्रत्यय होते हैं । अभिप्राय यह है, कि जहाँ अन्य विभक्त्यन्त से तसिल् आदि का प्रयोग देखा जाता है, वहीं ये प्रत्यय होते हैं । भवद् आदि के योग में इनका प्रयोग देखा जाता है इसलिये ये भवद् आदि के योग में ही होते हैं ।

ततो भवान् तत्र भवान्—स भवान् (पूज्य)—भवद् शब्द के प्रयोग में प्रथमान्त तद् शब्द से तसिल् और त्रल् प्रत्यय होते हैं ।

ततो भवन्तम्, तत्र भवन्तम्—त भवन्तम् (पूज्य को)—भवद् शब्द के योग में द्वितीयान्त तद् शब्द से तसिल् और त्रल् प्रत्यय होकर ततः, तत्र वनते हैं ।

एवमिति—इसी प्रकार दीर्घायुः, देवानाम्प्रिय तथा आयुष्मान् शब्दों के योग में भी; जैसे—स दीर्घायुः, इस अर्थ में ततो दीर्घायुः, तत्र दीर्घायुः आदि का प्रयोग होता है ।

५४२. सर्वैकेति—सप्तम्यन्त कालबोधक सर्व, एक, अन्य, किम्, यद् और तद् शब्दों से स्वार्थ में दा प्रत्यय होता है ।

५४१. सर्वस्येति—सर्व शब्द को विकल्प से स आदेश होता है प्राग्दिशीय दकारादि प्रत्यय परे होने पर ।

सदा, सर्वदा—सर्वस्मिन् काले (सब समय में)—इस विग्रह में सर्व शब्द से दा प्रत्यय होता है सर्व + दा → सर्व को विकल्प से स आदेश होकर सदा, पक्ष में सर्वदा । इसी प्रकार एकस्मिन् काले (एक समय) एकदा । अन्यस्मिन् काले (अन्य समय) अन्यदा ।

कदा—कस्मिन् काले (किस समय, कब)—किम् + दा = किम् को क आदेश क + दा = कदा ।

यदा—यस्मिन् काले (जिस समय, जब)—यद् + दा 'त्यदादीनामः' से द् को अ और 'अतो गुणे' से अ + अ को पररूप होकर यदा । इसी प्रकार तस्मिन् काले (उस समय, तब) तद् + दा = तदा ।



५४२ । इदमोहिल् । ५।३।१६।

सप्तम्यन्तात् । काले इत्येव ।

५४३ । एतेतो रथो । ५।३।४।

इदम् शब्दस्य एत् इत् इत्यादेशी स्तो रेफादी यकारादी च प्राग्दिशीये परे । अस्मिन्काले एतर्हि । काले किम् ? इह देशे ।

५४४ । अनद्यतने हिलन्यतरस्याम् । ५।३।२१।

कर्हि, कदा । यर्हि, यदा । तर्हि तदा ।

५४५ । एतदः ५।३।५।

काले किमिति—काल अर्थ म दा प्रत्यय होता है' यह क्यो कहा ? इसलिये कि सर्वस्मिन् देशे = सर्वत्र । यहाँ देश अर्थ है इमी से दा नहीं होता अपि तु 'यल्' प्रत्यय होता है ।

५४२ इदम् इति—काल अर्थ में विद्यमान सप्तम्यन्त इदम् शब्द से हिल् प्रत्यय होता है । हिल् म हि शेष रहता है ।

५४३ एतेतो इति—इदम् शब्द को एत तथा इत् आदेश हो जाते हैं, क्रमशः रेफादि (जिसने आदि में रे = रेफ हो) तथा यकारादि प्राग्दिशीय प्रत्यय परे हो पर ।

एतर्हि—अस्मिन् काले (इस समय, अब)—इदम् + हिल् = रेफादि प्रत्यय परे होने से इदम् को एत आदेश एत + हि = एतर्हि ।

टिप्पणी—इदम् शब्द से इस अर्थ म 'अद्युता' और 'इदानीम्' शब्द भी बनते हैं ।

काले किमिति—इदम् शब्द से काल में हिल् प्रत्यय होता है, यह क्यो कहा ? इसलिये कि अस्मिन् देशे (इह देशे) यहाँ हिल नहीं होता अपि त 'ह' प्रत्यय होता है ।

५४४. अनद्यतन इति—अनद्यतन (जो आज का न हो) काल-विषयक 'किम्' आदि सप्तम्यन्त शब्दों से विकल्प से हिल् प्रत्यय होता है ।

कर्हि, कदा—अस्मिन् काले (किस समय, अब)—किम् + हिल् = किम् के स्थान पर 'क' होकर कर्हि । पक्ष में किम् + दा = कदा ।

इसी प्रकार यद् + हिल् = यर्हि । तद् + हिल् = तर्हि । पक्ष में यदा, तदा ।

५४५ एतद इति—एतद् शब्द को एत्, इत्, ये दो आदेश होते हैं, क्रमशः रेफादि और यकारादि प्राग्दिशीय प्रत्यय परे होने पर ।

एत इत् एती स्तो रेफादौ श्रादौ च प्राग्दिशीये । एतस्मिन्काले एतंहि ।

५४६ । प्रकारवचने थाल् । ५।३।२३॥

प्रकारवृत्तिभ्यः किमादिभ्यस्थाल् स्यात् स्वार्थे । तेन प्रकारेण तथा । यथा ।

५४७ । इदमस्थमुः । ५।३।२४॥

थालोऽपवादः ।

\*(वा) एतदोऽपि वाच्यः ॥

अनेन एतेन वा प्रकारेण इत्यम् ।

टिप्पणी - अन् (५३३) तथा एतदः (५४५) ये दोनों सूत्र अष्टाध्यायी में एक सूत्र के ही रूप में (एतदोऽन् ५।३।५) हैं । काशिकाकार तथा भट्टो जि दीक्षित (सि० कौमुदी) इस सूत्र में योग विभाग करके ही दोनों अर्थ निकालते रहे किन्तु लघुकौमुदी-कार वरदराज ने इन्हें दो सूत्रों के रूप में ही रख दिया ।

एतंहि—एतस्मिन् काले (इस समय, अब)—एत + हिल → एतद् को एत आदेश एत + हि = एतंहि ।

५७६. प्रकारवचन इति—प्रकार अर्थ में किम् आदि शब्दों से थाल् प्रत्यय होता है, स्वार्थ में ।

टिप्पणी—सामान्य के भेदक (विशेषक) को प्रकार कहते हैं । जैसे देवदत्त किस दशा (विशेष) में है ? इस जिज्ञासा में कथं देवदत्तः ? यह प्रश्न होता है ।

तथा—तेन प्रकारेण (उस प्रकार से, वैसा)—तद् शब्द से थाल् प्रत्यय होकर पूर्वोक्त प्रकार से तद् को अ तथा पहले अ को पररूप होकर—तथा । इसी प्रकार येन प्रकारेण (जिस प्रकार से, जैसा) यद् + थाल् = यथा ।

५४७. इदम इति—प्रकार अर्थ में इदम् शब्द से थमु प्रत्यय होता है (स्वार्थ में) । यह थाल् प्रत्यय का वाधक है । थमु में 'थम्' शेष रहता है ।

एतद् इति (वा)—प्रकार अर्थ में एतद् शब्द से भी थमु प्रत्यय होता है ।

इत्यम्—अनेन प्रकारेण (इस प्रकार से, ऐसे)—इदम् + थमु → इदम् + थम् → थकारादि प्रत्यय परे होने से इदम् को इत्<sup>१</sup> होकर इत् + थम् = इत्यम् । इसी प्रकार एतेन प्रकारेण एतद् + थमु → एतद् को इत्<sup>१</sup> इत्यम् ।

१. एतेतो रथोः ५।३।४। (५४३)

२. एतदः ५।३।५। (५४५)

४४८ । किमश्चेत् १।३।२५।

केन प्रकारेण क्यम् ।

इति प्राग्विदशीयाः ॥१४॥

अथ प्राग्वीयाः ॥१३॥

४४९ । अतिशयने तमधिष्ठनौ १।३।२५।

अतिशयविशिष्टार्थवृत्ते. स्वार्थे एतौ स्तः । अयमेपामतिशयेनाद्य —  
आद्यतम । लघुतमः । लधिष्ठ ।

४५० । तिङ्श्चेत् १।३।२६।

४४८. किमश्चेत्—प्रकारार्थं मे क्विप् शब्द मे भी यमु प्रत्यय होता है ।

क्यम्—केन प्रकारेण (किम प्रकार, कैसे)—क्विप् + यमु → क्विप् को क होंकर 'क्यम्' । इति प्राग्विदशीयाः ॥१४॥

अथ प्राग्वीयाः—यहाँ से लेकर इवे प्रतिवृत्ती १।३।२६। से पहले तक के प्रत्यय प्राग्वीय (प्राग् + इव + ईय) कहलाते हैं । अब उनका आरम्भ किया जाता है ।

४४९. अतिशयन इति—अतिशय अर्थ में विद्यमान शब्द मे स्वार्थे मे तम्पु और इष्ठन् प्रत्यय होते हैं ।

साराश यह है कि किमका बहुव्री म उत्कर्ष दिखाना होता है उसके वाचक शब्द से तमपु और इष्ठन् प्रत्यय होते हैं । तमपु मे तम तथा इष्ठन् मे इष्ठ शेष रहता है । ये प्रत्यय विशेषण शब्दो मे होते हैं ।

आद्यतम—अयमेपाम् अतिशयेन आद्य. (यह इनमे अधिक् घनी है)—इन विग्रह में आद्य शब्द से तमपु प्रत्यय होकर आद्यन् + तम = आद्यतमः ।

लघुतम-लधिष्ठ—अयमेपाम् अतिशयेन लघुः (यह इनमे सबसे छोटा है)—लघु + तमपु = लघुतम । लघु + इष्ठन् → टि अर्थात् उ का लोप लघु → इष्ठ = लधिष्ठ. ।

४५०. तिङ्श्चेत्—तिङन्त शब्द से भी अतिशय प्रकट करने के लिये तम्पु प्रत्यय होता है ।

१. टे: ६।४।१५५। इष्ठन्, इननिच् और ईयमुन् प्रत्यय परे होने पर भनक् को टि का लोप होता है ।

तिङन्तादतिशये द्योत्ये तमप् स्यात् ।

५५१ । तरप्तमपौ घः । १।१।२२।

एती घसंज्ञी स्तः ।

५५२ । किमेत्तिङव्ययघादाम्बद्रव्यप्रकर्षे । १।४।११॥

किम एदन्तात्तिङोऽव्ययाच्च यो घरतदन्तादामुः स्यान्न तु द्रव्यप्रकर्षे ।  
किन्तमाम् । प्राल्लेतमाम् । पचतितमाम् । उच्चैस्तमाम् । द्रव्यप्रकर्षे तु—  
उच्चैस्तमस्तरुः ।

५५३ । द्विवचनविभज्योपपदे तरवीयसुनौ । १।३।५७॥

५५१. तरप् इति तरप् और तमप् प्रत्ययो को घ सज्ञा होती है ।

५५२. किमेद् इति—किम्, एकारान्त, तिङन्त और अव्यय से परे जो घ (तरप्, तमप्) तदन्त से आमु प्रत्यय होता है, किन्तु द्रव्यप्रकर्ष में नहीं ।

किन्तमाम्—किम् + तमप् → आम् प्रत्यय होकर किम् + तम + आम् → तम के अन्त्य अकार का लोप (यस्येति च) होकर किन्तमाम् ।

प्राल्लेतमाम्—(बहुत मध्याह्न) एदन्त प्राल्ले शब्द से तमप् प्रत्यय होकर उससे परे 'आम्' प्रत्यय, प्राल्लेतमाम् ।

पचतितमाम्—अतिशयेन पचति (बहुत अच्छा पकाता है)—पचति + तमप् + आम् = पचतितमाम् ।

उच्चैस्तमाम्—अतिशयेन उच्चैः (बहुत ऊँचे पर) उच्चैस् + तमप् + आम् = उच्चैस्तमाम् ।

टिप्पणी—आम् प्रत्ययान्त शब्द अव्यय होते हैं।

द्रव्यप्रकर्षे इति—जहाँ द्रव्य का प्रकर्ष दिखाया जाता है वहाँ तो 'आम्' प्रत्यय नहीं होता; जैसे—उच्चैस्तमस्तरुः (अधिक ऊँचा वृक्ष) । यहाँ (तरु) द्रव्य है । 'उच्चैस्तम' शब्द से उसका अतिशय प्रकट किया जा रहा है ।

५५३. द्विवचनेति—दो में से एक का उत्कर्ष दिखाने के लिये तथा जिससे विभाग करना हो (विभक्तव्य) उसके उपपद होने पर सुवन्त और तिङन्त से तरप् तथा ईयसुन् प्रत्यय होते हैं । तरप् में तर तथा ईयसुन् में ईयस् शेष रहता है ।

टिप्पणी—जो पद समीप में सुना जाता है वह उपपद कहलाता है (समीपे श्रूयमाणं पदम् उपपदम्) ।

पूर्वयोरिति—ये प्रत्यय पूर्वोक्त तमप् और इष्ण् प्रत्यय के बाधक हैं । भाव यह है कि दो में से एक का अतिशय दिखाने के लिये तरप्, ईयसुन् प्रत्यय होते हैं और बहुतों में से एक का उत्कर्ष दिखाने के लिये तमप् तथा इष्ण् ।

लघुतरः, लघीयाद्—अयम् अनयोरतिशयेन लघुः (यह इन दोनों में छोटा है)—लघु + तरप् = लघुतरः । लघु + ईयसुन् → लघु + ईयस् → उ (टि) का लोप

द्वयोरकस्यातिशये विभक्त्ये चोपपदे सुप्तिङन्तादेतौ स्त । पूर्वयोर-  
पवाद । अयमनयोरतिशयेन लघुर्लघुतरः, लघीयान् । उदीच्या प्राच्येभ्य  
पटुतराः, पटीयास ।

५५४ । प्रशस्यस्य थ ॥१॥३॥६०॥

अस्य थ्वादेश स्यादजाद्यो परत ।

५५५ । प्रकृत्यैकाच् ॥६॥४॥१६३॥

इष्ठादिप्वेकाच् प्रकृत्या स्यात् । श्रेष्ठ, श्रेयान् ।

५५६ । ज्य च ॥१॥३॥६१॥

प्रशस्यस्य ज्यादेश स्यात् इष्टेयसौ । ज्येष्ठ ।

५५७ । ज्यादादीयस ॥६॥४॥१६०॥

(टि. ६।४।१५५।) होकर लष् + ईयस् → लघीयस् पु० प्रथमा के एकवचन में लघीयान् ।

पटुतरा, पटीयास — उदीच्या प्राच्येभ्य अतिशयेन पटव (उत्तर के निवासी पूर्वी लोगों से अधिक चतुर हैं) — यहाँ प्राच्य से विभाग (भेद) दिखाना है, अतः पटु शब्द से तरप् और ईयसुन् प्रत्यय होते हैं — पटु + तर = पटुतरा । पटु + ईयसुन् = पटीयान् पु० प्र वहु० म पटीयास ।

दिप्पणी — तमप् आदि प्रत्यय विशेषण शब्दों से होते हैं अतः तमप् आदि प्रत्यय वाले शब्दों के रूप तीनों लिङ्गों में वनते हैं जैसे (पु०) लघुतम, (नपु०) लघुतमन्, (स्त्री०) लघुतमा । (पु०) लघीयान्, (नपु०) लघीय (स्त्री०) लघीयसी ।

५५४ प्रशस्यस्येति — प्रशस्य शब्द को 'थ' आदेश होता है, स्वरदि (इष्टन् ईयसुन्) प्रत्यय परे होने पर ।

५५५ प्रकृत्यैति — इष्टन् आदि प्रत्यय परे होने पर एकाच् (जिसमें एक अच् या स्वर हो) को प्रकृतिभाव होता है अर्थात् टि लोप नहीं होता ।

श्रेष्ठ — अयम् एषाम् अतिशयेन प्रशस्य (यह इनमें अधिक प्रशसनीय है) — प्रशस्य + इष्टन् → प्रशस्य को थ् आदेश होकर थ + इष्ट → टि लोप प्राप्त होने पर प्रकृति भाव होकर थ + इष्ट ।

श्रेयान् — अयम् अनयो अतिशयेन प्रशस्य (यह इन दोनों में अधिक प्रशसनीय है) प्रशस्य + ईयसुन् → थ + ईयस् = थ्येयस्, पु० प्रथमा एक० में श्रेयान् ।

५५६ ज्य चेति — प्रशस्य को ज्य आदेश होता है, इष्टन् और ईयसुन् प्रत्यय परे होने पर ।

ज्येष्ठ — अयम् एषाम् अतिशयेन प्रशस्य (यह इनमें अधिक प्रशसनीय है) प्रशस्य + इष्टन् → ज्य + इष्ट → प्रकृतिभाव तथा गुण (अ + इ = ए) ज्येष्ठ ।

५५७ ज्याद् इति — ज्य से परे ईयस् के आदि को आकार आदेश होता है ।

(ज्यादुत्तरस्येयसुनः आकारादेशः) आदेः परस्य ज्यायान् ।

५५८ । बहोर्लोपो भू च बहोः । ६।४।१५८॥

बहोः परयोरिभेयसोर्लोपः स्यात् बहोश्च भूरादेशः । भूमा । भूयान् ।

५५९ । इष्ठस्य यिट् च । ६।४।१५९॥

बहोः परस्य इष्ठस्य लोपः स्याद् यिडागमश्च । भूयिष्ठः ।

५६० । विन्मतोर्लुक् । ५।३।६५॥

आदेरिति—आदेः परस्य १।२।५४। सूत्र के अनुसार ऊपर कहा गया 'आ' ईयस् के आदि (ईकार) को होता है ।

ज्यायान्—अयम् अनयोः अतिशयेन प्रशस्यः (यह इन दोनों में अधिक प्रशंसनीय है)—प्रशस्य + ईयसुन् प्रशस्य को ज्य आदेश होकर ज्य + ईयस् → ईयस् के आदि (ई) को आ होकर ज्य + आयस्, → ज्यायस्, पुं०, प्र० एक० में ज्यायान् ।

५५८. बहोरिति—बहु से परे इमनिच् और ईयसुन् प्रत्यय (के आदि) का लोप होता है और बहु को भू आदेश हो जाता है ।

भूमा—बहोर्भावः (बहुत्व, बहुतायत)—बहु शब्द से भाव अर्थ में इमनिच्<sup>३</sup> प्रत्यय होकर बहु + इमन् → इमन् के इ का लोप तथा बहु को भू आदेश होकर भू + मन् → (पुं०) प्रथमा एक० में—भूमा ।

भूयान्—अयमनयोः अतिशयेन बहुः (दो में अधिक)—बहु + ईयसुन् → बहु + ईयस् → ईयस् के आदि (ई) का लोप तथा बहु को भू आदेश होकर भू + यस् → भूयस् पुं० प्रथमा एकवचन में भूयान् ।

५५९. इष्ठस्येति—बहु से परे इष्ठन् (के आदि) का लोप होता है तथा उसे यिट् आगम होता है । (भू आदेश भी होता है) यिट् में यि शेष रहता है वह ष्ट के आदि में आता है ।

भूयिष्ठः—अयम् एतेषाम् अतिशयेन बहुः (यह इनमें सबसे अधिक है)—यहु + इष्ठन् → इ का लोप तथा बहु को भू आदेश होकर भू + ष्ट → यि (यट्) का आगम होकर भू + यि + ष्ट → भूयिष्ठः ।

५६०. विन्मतोर्लुक्—विन् और मतुप् प्रत्यय का लोप (लुक्) हो जाता है इष्ठन् और ईयसुन् प्रत्यय परे होने पर ।

स्रजिष्ठः—अतिशयेन स्रग्वी (अत्यधिक माला वाला) स्रग्विन् + इष्ठन् → विन् का लोप होकर स्रज् + इष्ठ → स्रजिष्ठः ।

१. 'आदेःपरस्य' परिभाषा सूत्र के अनुसार आदि इ, ई का लोप होता है ।

२. पृथ्वादिभ्य इमनिज्वा ५।१।१२२।

३. अस्मायामेधास्रजो विनिः ५।२।१२१।

विनो मतुपश्च लुक् स्यादिष्टेयसो । अतिशयेन सग्वी सजिष्ठः, सजी-  
यान् । अतिशयेन त्वग्वान् त्वचिष्ठः, त्वचीयान् ।

५६१ । ईपदसमाप्तौ कल्पद्देश्यदेशीयरः । ५।३।६७।।

ईपदूनो विद्वान् विद्वत्कल्प । विद्वद्देश्य । विद्वद्देशीयः । पचतिकल्पम् ।

५६२ । विभाषा सुपो बहुच् पुरस्तात् ५।३।६८।।

ईपदसमाप्तिविशिष्टेऽर्थे सुवन्ताद्बहुज्वा स्यात्स च प्रागेव न तु परतः ।

ईपदून पटुर्वहुपटु । पटुकल्पः । सुप किम् ? यजतिकल्पम् ।

सजीयान्—अथमनयो अतिशयेन सग्वी (यह इन दोनों में अधिक माला  
वाला है) सग्विन् → विन् का लोप सजीयान् ।

त्वचिष्ठः—अतिशयेन त्वग्वान् (अधिक त्वचा वाला)—त्वग्वान् (त्वच् +  
मत्) + इष्टन् → मतुप् का लोप हीकर त्वचिष्ठः । इसी प्रकार त्वग्वान् + ईयसुन् →  
त्वचीयस् = त्वचीयान् ।

५६१. ईपदिति—कुछ अपूर्ण (ईपदसमाप्ति-विशिष्ट)—अर्थ में विद्यमान  
सुबन्त और तिङन्त शब्दों से कल्पप्, देश्य और देशीयर् प्रत्यय होते हैं ।

(इनमें क्रमशः कल्प, देश्य और देशीय शेष रहता है) ईपद् असमाप्ति शब्द  
का अर्थ है थोड़ी सी अपूर्णता, कुछ कमी ।

विद्वत्कल्प—ईपदून, विद्वान्, (कुछ कम विद्वान्, विद्वान् सा)—विद्वस् + कल्पप् → स्  
को द् तथा त् होकर विद्वत्कल्प । इसी प्रकार विद्वस् + देश्य = विद्वद्देश्य । विद्वस् +  
देशीयर् = विद्वद्देशीय ।

पचतिकल्पम्—ईपत् पचति (कुछ कम पकाता है, पकाता सा है) तिङन्त  
पचति शब्द से कल्पप् प्रत्यय हीकर रूप बनता है ।

५६२. विभाषेति—ईपदसमाप्ति विशिष्ट अर्थ में विद्यमान सुबन्त शब्द से  
बहुच् प्रत्यय विकल्प से होता है और वह शब्द से पहले होता है परे नहीं । (बहुच् में  
वहु शेष रहता है) ।

बहुपटु—ईपदूनः पटु (कुछ कम चतुर-चतुर सा)—बहुच् + पटु → बहु + पटु =  
बहुपटु । पक्ष में कल्पप् आदि हीकर पटुकल्प आदि ।

सुप.किम्—सूत्र में सुप. कयो कहा ? इसलिये कि बहुच् प्रत्यय सुबन्त से ही  
होता है तिङन्त से नहीं, इसी से 'यजति', से बहुच् प्रत्यय नहीं होता क्योंकि यह  
तिङन्त है । कल्पप् आदि प्रत्यय होकर यजतिकल्पम् आदि रूप  
होते हैं ।

१. वसुन्मुख्यस्वनडुहा द ८।२।७२।

२. खरि च ८।४।५५।

३. कुछ पुस्तकों में 'यजतिकल्पम्' पाठ है

५३६ । प्राग्विवात्कः । ५।३।७० ॥

इवे प्रतिकृतावित्यतः प्राक् काधिकारः ॥

४६४ । अव्ययसर्वनाम्नामकच् प्राक् टेः । ५।३।७१ ॥

कापवादः । तिङ्श्चेत्यनुवर्तते ।

५६५ । अज्ञाते । ५।३।७३ ॥

कस्यायमश्वोऽश्वकः । उच्चकैः । नीचकैः । सर्वकैः ।

\*(वा) ओकारसकारभकारादौ सुपि सर्वनाम्नण्टेः प्रागकच् ।

अन्यत्र सुवन्तस्य । युष्मकाभिः । युवकयोः । त्वयका ।

५६३ प्रागिति—इवे प्रतिकृती ५।३।६६। इस (सूत्र) से पहले तक 'क' प्रत्यय का अधिकार है ।

५६४. अव्ययेति—अव्यय और सर्वनाम से अकच् प्रत्यय होता है । प्राग्वीयों अर्थों में और वह टि से पूर्व होता है । (अकच् में अक् शेष रहता है) ।

यह क प्रत्यय का अपवाद है । यहाँ 'तिङन्त' की अनुवृत्ति आती है अर्थात् तिङन्त से भी होता है ।

५६५. अज्ञाते इति—अज्ञात अर्थ में यथोक्त क तथा अकच् प्रत्यय होते हैं ।

टिप्पणी—'अज्ञाते' आदि सूत्रों में केवल अर्थ-निर्देश किया गया है । इसके साथ पिछले दो सूत्रों की एकवाक्यता होकर पूर्ण अर्थ होता है । अतः भाव यह है—अज्ञात अर्थ में अव्यय, सर्वनाम तथा तिङन्त की टि से पूर्व 'अकच्' प्रत्यय होता है तथा शेष सुवन्तों से 'क' प्रत्यय

अश्वकः—अज्ञातोऽश्वः अर्थात् कस्यायमश्वः इति न ज्ञातः (अज्ञात घोड़ा अर्थात् यह किसका घोड़ा है इसका पता नहीं)—इस अर्थ में अश्व शब्द से क प्रत्यय होकर अश्व + क = अश्वकः ।

उच्चकैः—अज्ञातम् उच्चैः (अज्ञात ऊँचा)—इस विग्रह में उच्चैस् शब्द से अव्यय होने के कारण टि (ऐस्) से पूर्व अकच् प्रत्यय होता है । उच्च् + अक् + ऐस् = उच्चकैः । इसी प्रकार अज्ञातं नीचैः (अज्ञात नीचा) नीच् + अक् + ऐस् = नीचकैः ।

सर्वकैः—अज्ञाताः सर्वे (अज्ञात सब)—सर्वनाम 'सर्वे' शब्द से टि (अ) से पूर्व अकच् प्रत्यय होकर सर्व + ए = सर्वकैः रूप होता है ।

अकारेति—जिस सुप् (विभक्ति प्रत्यय) के आदि में ओ, स या भ हो, उसके परे होने पर सर्वनाम की टि से पूर्व अकच् होता है, अन्यत्र सुवन्त की टि से पहले ।

युष्मकाभिः—अज्ञातैः युष्माभिः (तुम अज्ञातों ने)—इस अर्थ में 'युष्मद्' सर्वनाम से भकारादि (भिस्) प्रत्यय परे है इसलिये युष्मद् की टि (अद्) से पहले अकच्



५६६। कुत्सिते ।५।३।७४।

कुत्सितोऽश्वोऽश्वक ।

५६७ । कियत्तदोर्निर्धारणे द्वयोरेकस्य डतरच् ।५।३।६२।।

अनयो कतरो वैष्णव । यतर । ततर ।

५६८ । वा बहूना जातिपरिप्रश्ने डतमच् ।५।३।६३।।

हो जाता है । युष् + अक् + अद् + भिम् → युष्मद् + भिस् → द् को था' तथा सवर्ण दीर्घ होकर युष्मकाभि ।

टिप्पणी—यदि युष्माभि (सुवन्त) म टि (दस्) से पूर्व अक् होता तो अनिष्ट रूप होने लगता ।

युवकयो—अज्ञातयो युवयो. (अज्ञात तुम दोनों का)—दस अर्थ में ओकारादि (ओम्) प्रत्यय पर होन पर सर्वनाम की टि स पूर्व अक् होता है । युव् + अद् + अद् + ओस् → युवद् + ओस् → द् = य् = युवकयो ।

त्वयका—अज्ञातन त्वया (अज्ञात तूने)—हाँ ओकार, सकार या भकारादि प्रत्यय परे नहीं अतएव सुवन्त त्वया की टि (आ) से पूर्व अक् होता है, त्वय् + अक् + था = त्वयका ।

५६६ कुत्सित इति—कुत्सा-विशिष्ट अर्थ में विद्यमान शब्दों में यथोक्त (क तथा अक्) प्रत्यय होते हैं ।

अश्वक—कुत्सितोऽश्व (निन्दित घोड़ा) अश्व + क = अश्वक ।

५६७ कियत्तदोरिति—दो में एक का निर्धारण करने में किम्, यद् और तद् से डतरच् प्रत्यय होता है । डतरच् में अतर शेष रहता है ।

कतर—अनयोः क. वैष्णव ? (इन दोनों में कौन वैष्णव है ?)—किम् शब्द से डतरच् प्रत्यय होकर किम् + अतर → इम् (टि) का लोप क् + अतर = कतर । इसी प्रकार अनयो य (इन दोनों म से जो) यत् + डतरच् = यतर, अनयो स (इन दोनों में से वह) तत् + डतरच् = ततर ।

५६८. वा बहूनामिति—बहुतों में से एक का निर्धारण करने में निम् यद् और तद् से डतमच् प्रत्यय होता है । डतमच् का अतम शेष रहता है ।

जातीति—जातिपरिप्रश्ने' इस शब्द का आकर (भाष्य) में प्रत्याख्यान (खण्डन) किया गया है अर्थात्, सूत्र में इस पद की कोई आवश्यकता नहीं ।

कतम—क भवता कठ ? (कौन आप में कठ शाखा का है ?)—किम् + डतमच् = कतम । इसी प्रकार यो भवताम् कतम । स भवताम्, ततम ।

१. युष्मदस्मदीरनादेशे ७,२।६।

२ युक्वावी द्विवचने ७।२।६२। से युष्मद् के स्थान पर युव् होता है ।

३ योजि ७।२।८६।

वहूनां मध्ये एकस्य निर्धारणे उतमज्वा स्यात् । जातिपरिप्रश्न इति प्रत्याख्यातमाकरे । कतमो भवतां कठः । यतमः । ततमः । वाग्रहणमकजर्थम् । यकः । सकः ।

इति प्राग्वीयाः ॥१५॥

अथ स्वार्थिकाः ॥१६॥

५६६ । इवे प्रतिकृतौ । ५।३।६६॥

कन् स्यात् । अश्व इव प्रतिकृतिः अश्वकः ।

\* (वा) सर्वप्रातिपदिकेभ्यः स्वार्थे कन् । अश्वकः ।

५७० । तत्प्रकृतवचने मयट् ५।४।२१॥

प्राचुर्येण प्रस्तुतं प्रकृतम् । तस्य वचनं प्रतिपादनम् । भावे अधिकरणे

वाग्रहणमिति—सूत्र में 'वा' का ग्रहण अकच् के लिये किया गया है; अतएव विकल्प से अकच् प्रत्यय होता है ।

यकः—यः भवताम् (आप में से जो) सकारादि (यद् + सु) प्रत्यय परे होने के कारण सर्वनाम की टि (अद्) से पूर्व अकच् प्रत्यय होता है । य् + अक् + अद् + सु → यकद् + सु + द को 'अ' तथा पहले अ को पररूप होकर यक + सु = यकः ।

सकः—सः भवताम् (आप में से वह) तद् + सु → तकद् + सु → तक + सु → त को स<sup>१</sup> होकर → सकः + स् = सकः इति । प्राग्वीयाः ॥१५॥

अथ स्वार्थिकाः—अथ स्वार्थिक प्रत्यय आरम्भ होते हैं ।

५६६. इव इति—सदृश (इवार्थ) अर्थ में विद्यमान (अर्थात् उपमानवाची) प्रातिपदिक से कन् प्रत्यय होता है । यदि प्रतिकृति (मूर्ति आदि) उपमेय होता है ।

यहाँ उपमानवाची शब्द से प्रत्यय होता है और प्रत्ययान्त शब्द उपमेय के लिये आता है किन्तु वह उपमेय मिट्टी काष्ठ आदि से निर्मित प्रतिमा होनी चाहिये ।

अश्वकः—अश्व इव प्रतिकृतिः (अश्व के समान मूर्ति)—अश्व + कन् = अश्वकः ।

सर्वेति (वा)—सर्व प्रातिपदिकों से स्वार्थ में कन् प्रत्यय होता है ।

अश्वकः—अश्व एव (घोड़ा ही) अश्व + कन् = अश्वकः । स्वार्थ में प्रत्यय होने पर अर्थ में कोई अन्तर नहीं होता । अश्वः और अश्वकः का समान अर्थ है ।

५७०. तत्प्रकृतवचन इति—प्रथमान्त शब्द से प्रचुरता-बोधन में मयट् प्रत्यय होता है ।

प्राचुर्येणेति—सूत्र में 'प्रकृत' का अर्थ है—प्रचुरता से प्रस्तुत किया गया । उसका वचन = कथन या बोध कराना । वचन शब्द (वच् + ल्युट्) भाव में या

वा ल्युट् । आद्ये प्रकृतमन्नम् अन्नमयम् । अपूपमयम् । द्वितीये तु-अन्नमयो यज्ञः ।  
अपूपमय पर्व ।

५७१ । प्रजादिभ्यश्च । ५।४।३८॥

अण् स्यात् । प्रज एज प्राज्ञ । प्राज्ञी स्त्री । देवत. । बान्धव ।

५७२ । बहुल्यार्थच्छकारकादन्यतरस्याम् । ५।४।४२॥

बहूनि ददाति बहुश । अल्पश ।

\* (वा) आद्यादिभ्यस्तसेरूपसङ्ख्यानम् ॥

अधिकरण म ल्युट् प्रत्यय होकर बना है । जब वचन को भाववाची मानते हैं तो मयद् प्रत्ययान्त शब्द उसी वस्तु की अधिकता को प्रकट करता है जिससे वाचक शब्द से मयद् होता है । जब इस अधिकरणवाची मानत है तो जिसम किसी वस्तु की अधिकता है उस प्रकट करता है । जैसे—पहल अथ म (भाव ल्युट् मानने पर)—

अन्नमयम्—प्रकृतमन्नम् (अन्न की अधिकता)—अन्न + मयद् → अन्नमयम् ।

इसी प्रकार प्रकृतोऽपूप —(पूडा की अधिकता)—अपूप + मयद् → अपूपमयम् ।

दूसरे अर्थ में (अधिकरण ल्युट् मानने पर)—

'अन्नमयो यज्ञ —प्रकृतमन्न यस्मिन् (जिसम अन्न की प्रचुरता हो ऐसा यज्ञ)'

—अन्न + मयद् → अन्नमय, यह यज्ञ का विशेषण है । इसी प्रकार प्रकृता. अपूपा. यस्मिन् (जिसम पूडों की प्रचुरता है ऐसा त्यौहार) अपूपमय पर्व ।

५७१ प्रजेति—प्रज आदि शब्दा में स्वार्थ म अण् प्रत्यय होता है ।

प्राज्ञ —प्रज एव (पण्डित)—प्रज + अण् → आदिवृद्धि अ को आ प्राज्ञ ।

प्राज्ञ + डीप् (ई) → अकार लोप प्राज्ञ् + ई → प्राज्ञी स्त्री । अण् प्रत्ययान्त स स्त्रीलिङ्ग में डीप् प्रत्यय होता है ।<sup>१</sup>

देवत —देवता एव (देव)—देवता + अण् → आदिवृद्धि ए को ऐ तथा अन्त्य अकार का लोप देवत. ।

बान्धव —बन्धुरेव (बन्धु ही बान्धव है)—बन्धु + अण् → आदिवृद्धि अ को आ तथा उ को गुण<sup>२</sup> आ होकर ओ को अच् हो जाता है—बान्धव ।

५७२. बहुल्यार्थादिति—जिनका अर्थ बहु या अल्प है । ऐसे कारक शब्दों से स्वार्थ म शस् प्रत्यय होता है, विकल्प से ।

बहुश —बहूनि ददाति (बहुत देता है)—यहाँ 'बहु' शब्द बहुवचनक है । यह कर्म कारक है इनम शस् प्रत्यय होकर बहु + शस् → बहुश । इसी प्रकार अल्पानि ददाति, अल्प + शस् → अल्पश ।

आदी आदितः । मध्यतः । अन्ततः, पृष्ठतः, पार्श्वतः । आकृतिगणौज्यम् ।  
स्वरेण, स्वरतः । वर्णतः ।

५७३। कृभ्वस्तियोगे सम्पद्यकर्तरि च्चिः । १।४।१०।।

\*(वा) अभूततद्भाव इति वक्तव्यम् ॥

विकारात्मतां प्राप्नुवत्यां प्रकृती वर्तमानाद्विकारशब्दात् स्वार्थे च्चिर्वा  
स्यात् करोत्यादिभिर्योगे ।

५७४ । अस्य च्चौ । ७।४।३२।

अवर्णस्य इत्यात् च्चौ । वेलोपः । च्यन्तत्वादव्ययत्वम् । अकृष्णः कृष्णः  
सम्पद्यते तं करोति कृष्णीकरोति । ब्रह्मीभवती । गङ्गीस्यात् ।

आद्यादिभ्य इति (वा)—‘आदि’ प्रभृति शब्दों से तसि प्रत्यय कहना चाहिये ।  
यह तसि विभक्तियों के अर्थ में होता है । (सार्धविभक्तिकः) ।

आदितः—आदी (आदि में)—आदि + तस् → आदितः । इसी प्रकार मध्यतः  
आदि ।

आकृतीति—यह (आद्यादि) आकृति गण है, अतः स्वरतः इत्यादि शब्दों में  
इस वाक्तिक से तसि प्रत्यय होता है ।

स्वरतः—स्वरेण (स्वर से)—तृतीयार्थ में तसि हुआ । इसी प्रकार वर्णन  
वर्णतः ।

टिप्पणी—शस् प्रत्ययान्त और तसि प्रत्ययान्त शब्द अव्यय होते हैं ।  
(स्वनादिनिपातमव्ययम् १।१।३७) ‘शस्तसी’ का स्वरादि में पाठ है ।

५७३. कृभ्वस्तियोग इति—विकार रूप को प्राप्त होने वाली प्रकृति (कारण)  
के अर्थ में विद्यमान विकारवाची (कार्यवाचक) शब्द से स्वार्थ में च्चि प्रत्यय होता है  
विकल्प से कृ, भू और अस् धातु के योग में ।

अभूतेति (वा)—अभूत (जो जैसा नहीं)—उसके तद्भाव (वैसा होने) में  
च्चि होता है, यह कहना चाहिये ।

इस वाक्तिक को मिलाकर ही ऊपर अर्थ किया गया है, भाव यह है कि जो  
जैसा नहीं है उसके वैसा होने के अर्थ में होने वाले के वाचक शब्द (सम्पद्यकर्तरि)  
से कृ, भू अस्ति के योग में च्चि प्रत्यय होता है ।

५७४. अत्येति—अवर्ण को ई हो जाता है च्चि प्रत्यय होने पर ।

वेलोप इति—च्चि प्रत्यय में चकार की इत्संज्ञा होकर लोप हो जाता है,

\* (वा) अव्ययस्य च्वादीत्वं नेति चाच्यम् ॥

दोषाभूतमहः, दिवाभूता रात्रिः ।

५७५ । विभाषा साति कात्स्न्ये ॥५१४॥५२॥

चि्विषये सातिर्वा स्यात्साकल्ये ।

५७६ । सात्पदाद्यो ऋ३।१११॥

इ उच्चारण के लिये है व् का लोप (विरपृत्तस्य ६।१।६७) से होता है, इस प्रकार समस्त प्रत्यय का लोप (जिस वधाकरण सर्वापहार कहते हैं) हो जाता है ।

च्यन्तादिति—चि्व प्रत्यय अन्त में होने से अव्यय सज्ञा होती है । स्वरादि-निपातमव्ययम् से चि्व प्रत्ययान्त अव्यय मत्तर हैं ।

कृष्णीकरोति—अकृष्ण कृष्ण सम्पद्यते त करोति (जो काला नहीं वह काला होता है, उसे करता है)—कृष्ण शब्द से अभूततद्भाव में कृ धातु के योग में चि्व प्रत्यय होता है । कृष्ण + चि्व + करोति → चि्व का सर्वापहार अ को ई कृष्णी-करोति ।

ब्रह्मीभवति—अब्रह्म ब्रह्म भवति (जो ब्रह्म नहीं वह ब्रह्म होता है)—ब्रह्मन् + चि्व + भवति → चि्वलोप, न् लोप, अ को ई ब्रह्मीभवति ।

गङ्गीस्यात्—अगङ्गा गङ्गा स्यात् (जो गङ्गा नहीं वह गङ्गा हो जाये)—गङ्गा + चि्व + स्यात् → चि्व लोप आ को ई होकर गङ्गीस्यात् ।

अध्ययस्येति—(वा) चि्व प्रत्यय परे होने पर अव्यय के अन्त को ई नहीं होता, यह कटना चाहिये ।

दोषाभूतमहः—अदोषा दोषा अभूत् (जो रात में नहीं था वह रात बन गया, ऐसा दिन जो अन्धकार के कारण रात सा हो गया)—दोषा + चि्व + भूतम् = दोषा-भूतम् । 'दोषा' अव्यय शब्द है अतः आ को ई नहीं होता है । इसी प्रकार अदिवा दिवा अभूत् (जो दिन नहीं था दिन हो गई, दिन जैसी उजली रात) दिवाभूत रात्रिः ।

५७५. विभाषेति—चि्व प्रत्यय के विषय में विग्रह से साति प्रत्यय होता है, साकल्य (सम्पूर्णता) अर्थ में ।

५७६. सादिति—सात् प्रत्यय के सू तथा पद के आदिम सू को प् नहीं होता ।

अग्निसाद् भवति—कृत्स्न शस्त्रम् अग्नि सम्पद्यते [सम्पूर्ण शस्त्र (जलकर) अग्नि हो रहा है]—अग्नि + साति + भवति → सकार को पत्व प्राप्त था, उपर्युक्त

सस्य पत्वं न स्यात् । कृत्स्नं शस्त्रमग्निः सम्पद्यतेऽग्निसाद्भवति ।  
दधि सिञ्चति ।

५७७ । च्वौ च ।७।४।२६॥

च्वौ च परे पूर्वस्य दीर्घः स्यात् ।  
अग्नीभवति ।

५७८ । अव्यक्ताद्गुकरणाद् द्व्यजवरार्धादिति ड्वाच् ।१।४।५७॥

द्व्यजेवावरं द्व्यजवरं न्यूनं न तु ततो न्यूनमनेकाजिति यावत्तादृशमर्द्ध  
यस्य तस्माड्वाच् स्यात् कृभ्वस्तिभियोगे ।

\* (वा) डाच्च विवक्षिते द्वे बहुलम् ॥

इति डाच्च विवक्षिते द्वित्वम् ।

\* (वा) नित्यमात्रेण डिते डाचीति वक्तव्यम् ॥

डाच् परं यदात्रोडितं तस्मिन्परे पूर्वपरयोर्वणयोः पररूपं स्यात् । इति  
तकारपकारयोः पकारः । पटपटाकरोति ।

सूत्र ने उसका निषेध कर दिया । अग्निसाद्भवति । (सात् प्रत्यान्त अव्यय होते हैं) ।

टिप्पणी—दधि सिञ्चति यहाँ पत्व नहीं होता । सात्पदाद्योः सूत्र के प्रसङ्ग  
से यह उदाहरण यहाँ दिया गया है । इसका तद्धित से कोई सम्बन्ध नहीं ।

५७७. च्वौ चेति—च्चि प्रत्यय परे होने पर पूर्व को दीर्घ हो जाता है ।

अग्नीभवति—अग्निः अग्निः भवति (जो अग्नि नहीं वह अग्नि हो जाता  
है) अग्नि + च्वि + भव → तिच्चि प्रत्यय का लोप तथा पूर्व 'इ' को दीर्घ (ई) होकर  
अग्नीभवति ।

५७८. अव्यक्तेति—जिसका अर्धभाग अनेक स्वर वाला (अनेकाच्) हो तथा  
जिससे परे इति शब्द न हो ऐसे अव्यक्त ध्वनि के अनुकरण शब्द से कृ, भू और अस्ति  
के योग में डाच् प्रत्यय होता है । डाच् में आ शेष रहता है ।

(सूत्रस्थ शब्दों की व्याख्या)—ऐसी ध्वनि जिसमें अकारादि वर्ण नहीं प्रकट  
होते अव्यक्त ध्वनि कहलाती है । जैसे हाथ से किवाड़ आदि पीटने का शब्द । द्व्यज-  
वरार्धात् का अर्थ है, द्व्यज् (दो स्वर वाला शब्द) ही हैं न्यून उससे कम नहीं अर्थात्  
अनेकाच् (अनेक स्वर वाला) । ऐसा (अनेकाच्) शब्द है आधा जिसका, उससे डाच्  
होता है कृ, भू, अस्ति धातु के योग में ।

डाचीति—(वा)—डाच् प्रत्यय की विवक्षा में बहुव्येन द्वित्व होता है ।

नित्यमिति (वा)—डाच् प्रत्यय है परे जिससे उस मात्रोडित के परे होने पर  
पूर्व और पर वर्ण को पररूप (एकादेश) हो जाता है ।

इससे पट् + पट् + डाच्, यहाँ त् + प् = प होता है ।

१. स्वरादिगण में 'च्यथाश्च' पढ़ा है और सात् च्वि के अर्थ वाला प्रत्यय है ।

अव्यक्तानुकरणात्किम् ? ईपत्करोति । द्व्यजवरार्धाकिम् ? श्रत्करोति ।  
अवरैति किम् ? खरटखरटाकरोति । अनितौ किम् ? पटितिकरोति । इति  
स्वार्थिकाः ॥१६॥

। इति तद्धितप्रकरणम् ।

पटपटाकरोति—पट् करोति (पट् एसा अव्यक्त शब्द करता है)—डाच्  
प्रत्यय करने की इच्छा होत ही पट् को द्वित्व होकर 'पट्' पट् करोति यह अवस्था  
हो जाती है । यहाँ आधा भाग पट् दो स्वर वाला (द्व्यच्) है अत ऊपर के सूत्र से  
डाच् प्रत्यय होता है । पट् पट् + डाच् करोति इस दशा में अगले 'पट्' की  
आधेदित सज्ञा होकर पूर्वतकार और अगले पकार को पररूप अर्थात् पकार हो  
जाना है अथा अगले पट् के अत् (टि) का लोप होकर पटपट् + आ + करोति →  
पटपटाकरोति।

अध्यवतानुकरणादिति—अव्यक्त ध्वनि के अनुकरण से डाच् होता है ऐसा  
क्यों कहा ? इसलिये कि ईपत्करोति में डाच् प्रत्यय नहीं होता, क्योंकि 'ईपद्' अव्यक्त  
ध्वनि का अनुकरण नहीं ।

द्व्यजवरार्धादिति—द्व्यच् ही ग्यून हो ऐसा क्यों कहा ? इसलिये कि श्रत्करोति  
में डाच् नहीं होता, श्रत् में द्वित्व होने पर अर्धभाग एक अच् वाला है ।

अवरैति—अवर (न्यून) शब्द क्यों दिया गया ? इसलिये कि खरटखरटा-  
करोति में भी डाच् होता है । यहाँ अर्ध भाग खरट् दो अच् वाला नहीं, तीन अच्  
वाला है । 'अवर' शब्द के ग्रहण से यह अर्थ होता है कि आधा भाग कम से कम  
(अवर) दो अच् वाला हो अधिग अच् वाला हो तो कोई बात नहीं ।

अनितौ किमिति—इति परे रहने पर डाच् नहीं होता यह क्यों कहा ?  
इसलिये कि पट् इति करोति → पटितिकरोति यहाँ डाच् नहीं होता ।

इति स्वार्थिका ॥१६॥

॥ इति तद्धितप्रकरणम् ॥

१ तस्य परमाधेदितम् ॥१२॥ जहाँ शब्द को द्वित्व होता है । वहाँ पर वान  
शब्द की आधेदित सज्ञा होती है ।

## अथ स्त्रीप्रत्ययाः

५७६। स्त्रियाम् ।४।१।३॥

अधिकारोऽयम् समर्थानामिति यावत्।

५८०। अजाद्यतष्टाप् ।४।१।४।

अजादीनामकारान्तस्य च वाच्यं यत् स्त्रीत्वं तत्र द्योत्ये टाप् स्यात्।

अजा। एडका। अश्वा। चटका। मूषिका। वाला। वत्सा। होडा। मन्दा।

• अथ स्त्रीप्रत्ययाः—अव स्त्रीत्वबोधक प्रत्ययो का निरूपण किया जाता है।

५७६. स्त्रियाम् इति—‘स्त्रियाम्’ यह अधिकार ‘समर्थानां प्रथमाद् वा’ ४।१।८२ तक है। ‘इचाप् प्रातिपदिकात्’ ४।१।१ से प्रातिपदिकात् शब्द की अनुवृत्ति होती है। अतः सूत्र का अर्थ है—प्रातिपदिक से स्त्रीलिङ्ग में आगे के प्रत्यय होते हैं।

टिप्पणी—भाव यह है कि ‘स्त्रियाम्’ यह अधिकार सूत्र है। ‘समर्थानां प्रथमाद् वा’ ४।१।८२ से पूर्व प्रत्येक सूत्र में यह पद उपस्थित होता है यथात् वहाँ तक के सूत्रों से स्त्रीत्वबोधक प्रत्यय होते हैं।

५८०, अज द्यत इति—‘अज’ आदि तथा अकारान्त शब्दों का नाच्य जो ‘स्त्रीत्व’ उसको प्रकट करने के लिये इन प्रातिपदिकों से टाप् प्रत्यय होता है। [टाप् में ‘आ’ शेष रहता है। टकार तथा पकार का लोप हो जाता है]

टिप्पणी—‘लिङ्ग’ किसका अर्थ है? इस विषय में दो मत हैं—प्रथम मत यह है कि लिङ्ग प्रातिपदिक का ही अर्थ है। ‘टाप्’ आदि प्रत्यय केवल उसके द्योतक हैं। इसी मत के अनुसार प्रस्तुत सूत्र का अर्थ किया गया है। द्वितीय पक्ष के अनुसार टाप् आदि प्रत्यय स्त्रीत्व आदि लिङ्ग के वाचक होते हैं। द्वितीय पक्ष में अनेक दोषों की उद्भावना करके व्याख्याकारों ने प्रथम मत का ही समर्थन किया है।

अजा (बकरी)—‘अज’ शब्द अजादिगण का प्रथम शब्द है, इससे अजाद्य-तष्टाप् से स्त्रीत्व द्योतक टाप् प्रत्यय होकर अज + आ इस अवस्था में सवर्णदीर्घ (अ + आ = आ) होकर ‘अजा’ शब्द बनता है। अजा से प्रथमा विभक्ति का एकवचन ‘सु’ होकर उसका लोप हो जाता है—अजा।

इसी प्रकार अजादि गण में पठित एडका (भेड़), अश्वा (घोड़ी), चटका (चिड़िया), मूषिका (चुहिया) इन शब्दों से ‘जातेरस्त्रीविषयादयोषघात्’ ४।१।६३ सूत्र से डीप् प्रत्यय प्राप्त था, तथा वाला, वत्सा, होडा, मन्दा, विलाना ये शब्द प्रथम आयु (यौवन से पूर्वावस्था) के वाचक हैं, इनसे ‘वयसि प्रथमे’ ४।१।२० के अनुसार



विलाता इत्यादि अजादिगणः । सर्वा ।

५८१ उगितश्च । ४।१।६॥

उगिदन्तात् प्रातिपदिकात् स्त्रिया (डीप् स्यात्) । भवती भवन्ती ।  
पचन्ती । दीव्यन्ती ।

५८२ टिड्ढाणञ् द्वयसज्दधनञ् मात्रच्त्तथपृठक्ठञ् कञ्क्वरच् । ४।१।१५॥

स्त्रीत्वबोधक डीप् प्राप्त था । अजादिगण म इनका पाठ होन के कारण डीप् तथा डीप् को बाधकर टाप् हो जाता है । इनके अतिरिक्त अजादिगण मे अन्य भी शब्द हैं ।

सर्वा—अकारान्त सर्वे' शब्द से अजाद्यतष्टाप्' सूत्र के अनुसार टाप् प्रत्यय होकर सर्वे + आ → सर्वर्णदीर्घं सर्वा → सु तथा लोप सर्वा ।

५८१ उगितश्चेति—उगित् (उक् है इत्सज्ञक जिसका) प्रत्यय है अन्त मे जिसके ऐसे प्रातिपदिक से स्त्रीलिङ्ग मे डीप् प्रत्यय होता है ।

टिप्पणी—(१) डीप् प्रत्यय मे टकार और पकार को इत्सज्ञा तथा लोप हो जाता है केवल 'ई' शेष रहता है । (२) उक् प्रत्याहार है । जिसमे उ, ऋ, ए वर्ण आते हैं । ये वर्ण जिस प्रत्यय मे इत्सज्ञक होते हैं वह उगिद् कहलाता है ।

भवती (आप)—भा धातु से डकतु प्रत्यय होकर भवत् शब्द बनता है । डवत् प्रत्यय मे उकार की इत्सज्ञ है अतः यह उगिद् है तथा भवत् शब्द उगित् प्रत्ययान्त है अतः इससे डीप् होकर भवत् + ई → भवती' इससे 'सु' आकर उसका लोप होकर भवती रूप बनता है ।

भवन्ती (होती हुई)—भू धातु से शतृ प्रत्यय, शप्, ऊकार को गुण (ओ) तथा अवादेश होकर भवत् शब्द बनता है । वह उगिदन्त है, अतः उससे डीप् होकर भवत् + ई इस अवस्था मे 'शष्प्यनोन्त्यम्' ७।१।८१ से नुम् का आगम होकर भवत् (नुम्) त् + ई → भवन्ती । सु का लोप ।

इसी प्रकार पचन्ती—पच् + शप् + शतृ → पचन् + डीप् + पच् न् त् + ई ।

दीव्यन्ती—दिव् + श्यन् + शतृ + शतृ → दीव्यन्त् + डीप् → दीव्यन्त् = ई ।

५८२ टिड्ढेति—टिक् (टकार है इत् जिसका ऐमा प्रत्यय) और ढ, अण्, अञ्, द्वयसच्, दधन्च्, मात्रच्, तथप्, ठक्, ठञ्, कञ्क्वरच् प्रत्यय हैं अन्त मे जिसके ऐसे अकारान्त प्रातिपदिक से स्त्रीलिङ्ग मे डीप् प्रत्यय होता है, यदि वह गुण (उपसर्जन) न हो ।

५ ६ १ २ य सूत्र ७ १ ८ १ १ ५ ॥

अनुपसर्जनं यद्विदादि तदन्तं यददन्तं प्रातिपदिकं ततः स्त्रियां ङीप् स्यात् । कुरुचरी । नदट्—नदी । देवट्—देवी । सौपर्ण्यी । ऐन्द्री । औत्सी । ऊरुद्वयसी । ऊरुदघ्नी । ऊरुमात्री ।

कुरुचरी—(कुरु प्रदेश में विचरण करने वाली) कुरुप् चरति (स्त्री) इस अर्थ में कुरु (सुवन्त) उपपद होने पर चर् घातु से चरेट्: ३।२।१६ के अनुसार 'ट' प्रत्यय होकर 'कुरुचर' शब्द बनता है । यह टिदन्त है । इससे 'टिड्ढाण०' सूत्र से ङीप् होकर कुरुचर + ई → 'यस्येति च' २।४।१४८ से अकार का लोप होकर कुरुचरी रूप बनता है ।

नदी-देवी—नदट् और देवट् शब्द पचादि में पढ़े गये हैं । इनके टित् होने से ङीप् प्रत्यय होकर नद + ई, देव + ई इस अवस्था में 'यस्येति च' से अकार का लोप होकर नदी, देवी ये रूप बनते हैं ।

सौपर्ण्यी (सुपर्णी की पुत्री)—सुपर्णी शब्द से अपत्य अर्थ में स्त्रीभ्यो ङक् से ङक् प्रत्यय होकर 'ङ्' को एय् आदेश, सु के उकार को वृद्धि (आदि वृद्धि) औकार, ईकार का लोप होकर 'सौपर्ण्य'—यह ङ प्रत्ययान्त शब्द बनता है । इससे ङीप् होकर सौपर्ण्य + ई → अकार लोप सौपर्ण्यी ।

ऐन्द्री (इन्द्र है देवता जिसका या इन्द्र सम्बन्धिनी)—इन्द्रो देवताऽस्याः (साऽस्या देवता ४।२।२४।) अथवा इन्द्रस्य इदम् (तस्येदम् ४।३।१२०) इस अर्थ में इन्द्र शब्द से अण् प्रत्यय होकर आदि वृद्धि, अकार लोप होकर 'ऐन्द्र' यह अण् प्रत्ययान्त शब्द बनता है । इससे ङीप् होकर ऐन्द्र + ई = ऐन्द्री ।

औत्सी—उत्स सम्बन्धिनी (उत्स = जल-स्रोत या ऋषि विशेष)—'उत्सस्येयम्' इस अर्थ में उत्स शब्द से 'उत्सादिभ्योऽञ्' ४।३।८६। सूत्र से अञ् प्रत्यय होकर आदि वृद्धि तथा अकार लोप होने पर अञ् प्रत्ययान्त औत्स शब्द बनता है । उससे ङीप् होकर औत्सी ।

ऊरुद्वयसी-ऊरुदघ्नी-ऊरुमात्री—(घुटने तक गहरी) ऊरु प्रमाणमस्याः (ऊरु है माप जिसकी) इस अर्थ में ऊरु शब्द से द्वयसच् दघ्नच् और मात्रच् प्रत्यय होकर ऊरुद्वयस, ऊरुदघ्न, ऊरुमात्र शब्द बनते हैं । उनसे ङीप् प्रत्यय होकर अकार का लोप होने पर ऊरुद्वयसी आदि रूप बनते हैं ।

१. आयनेयीनीयियः फडखछां प्रत्ययादीनाम् ७।१।२।

२. यस्येति च ६।४।१४८।

३. प्रमाणे द्वयसज्दघ्नमात्रचः ५।२।३७।

पञ्चतयी । आक्षिकी । लावणिकी । यादृशी । इत्वरी ।

\*नञ् स्तञ्जीकक ख्यंस्तरुणतलुनानामुपसह्यानाम ॥

स्त्रंणी । पौंस्त्री । शाक्तीकी । याष्टीकी । आढ्यङ्करणी ।

पञ्चतयी—(पाँच अवयव वाली) पञ्च अवयवा अस्या —इस अर्थ में पञ्चन् शब्द से सट्याया अवयवे 'तयप्' ५।२।४२ से तयप् प्रत्यय होकर 'पञ्चतय' शब्द बनता है । इससे डीप् होकर पञ्चतयी ।

आक्षिकी—(पासो से धेलेने वाली)—अर्णदीव्यति इम विग्रह म 'अक्ष' शब्द से 'तेन दीव्यति खनति जयति जितम्' ६।४।२ में ठक् प्रत्यय होकर अक्ष + इक् आदि वृद्धि तथा अकार लोप होकर आक्षिक → स्त्रीत्व बोधक डीप् होकर आक्षिक + ई → अकार का लोप आक्षिकी रूप बनता है ।

लावणिकी (नमक देचने वाली)—लवण पण्यम् अस्या — इम विग्रह म लवण शब्द से ठञ् (लवणाट्टञ्) होकर लावणिक शब्द बनता है । उसमें स्त्रीलिङ्ग म डीप् प्रत्यय होकर लावणिक + ई → अकार लोप लावणिकी ।

यादृशी (जैसी)—'यत्' शब्द उपपद होने पर दृष् घातु म कञ् [त्यवादिषु दृशोऽनालोचने कञ् च ३।२।६०] प्रत्यय हाकर 'आ सर्वनाम्न' से यत् क तकार (अन्त्य) को आकार होकर 'यादृश' शब्द बनता है । उससे डीप् होकर यादृश + ई → अकार लोप यादृशी ।

इत्वरी (कुलटा)—'इण्' घातु से 'इण्गजिसतिभ्य क्वरप्' इस सूत्र के अनुसार क्वरप् प्रत्यय होकर 'इ + वर' यहाँ तुक् का आगम होने पर इत्वर शब्द बनता है । उससे डीप् प्रत्यय होकर इत्वर + इ = इत्वरी ।

नञ् स्तञ्जिनि—नञ्, स्तञ्, ईक्य् और ट्युन् प्रत्ययान्त तथा तरुण और तलुन शब्दों से भी डीप् प्रत्यय कहना चाहिये ।

स्त्रंणी (स्त्रीमन्वन्धिनी)—स्त्री शब्द से अपत्यादि अर्थों में 'नञ्' प्रत्यय होकर स्त्री + न आदि वृद्धि तथा नकार को णकार 'स्त्रंण'—उससे डीप् होकर स्त्रंणी ।

पौंस्त्री (पुरुषसम्बन्धिनी)—पुस् शब्द से अपत्यादि अर्थों में 'स्तञ्' प्रत्यय होकर 'पुस् + स्त' आदि वृद्धि पुस् के सकार का लोप हो जाने पर 'पौंस्त्र' शब्द बनता है । उससे डीप् होकर पौंस्त्री ।

शाक्तीकी—(शक्ति नामक अस्त्र वाली)—'शक्ति प्रहरणमस्या' इस विग्रह में 'शक्ति' शब्द से ईकक् (शक्तियष्टपोरीकक्) प्रत्यय होकर आदि वृद्धि, शक्ति के इकार का लोप (यस्येति च) होने पर 'शाक्तीक' शब्द बनता है । उससे डीप् होकर शाक्तीकी । इसी प्रकार 'यष्टि' से याष्टीकी ।

तरुणी । तलुनी ।

५८३ । यत्रश्च १४।१।१६॥

यत्रन्तात् स्त्रियां डीप् स्यात् । अकारलोपे कृते—

५८४ । हलस्तद्धितस्य । ६।४।१५०॥

हलः परस्य तद्धितयकारस्योपधाभूतस्य लोप इति परे गार्गी ।

५८५ । प्राचां ष्फस्तद्धितः । ४।१।१७॥

यत्रन्तात् ष्फो वा स्यात्, स च तद्धितः ।

आढ्यङ्करणी (धनवान् वनाने वाली)—अनाढ्यः आढ्यः क्रियतेऽनया—इस विग्रह में 'आढ्य' उपपद होने पर कृ धातु से द्युन् प्रत्यय (कृत्) होकर यु को अन होकर 'आढ्य कृ + अन' मुम् का आगम, गुण और नकार को णकार होने पर 'आढ्यङ्करण' शब्द बनता है । उससे डीप् होकर आढ्यङ्करणी ।

तरुणी, तलुनी (युवती)—तरुण, तलुन शब्द से डीप् प्रत्यय होकर 'यस्येति च' से अन्तिम अकार का लोप होने पर तरुणी, तलुनी रूप बनते हैं ।

५८३. यत्रश्चेति—यञ् है अन्त में जिसके ऐसे प्रातिपदिक से स्त्रीलिङ्ग में डीप् प्रत्यय होता है ।

अकारेति—(गार्ग्यं + डीप् → गार्ग्यं + ई इस अवस्था में 'यस्येति च' से) अन्त्य अकार का लोप करने पर ।

५८४. हल इति—हल् से परे जो तद्धित का यकार उपाधारूप में होता है । उसका लोप हो जाता है । ईकार परे होने पर ।

टिप्पणी—अलोन्त्यात् पूर्वं उपधा १।१।६४ अर्थात् किसी शब्द के अन्त्य वर्ण से पूर्व वर्ण की उपधा संज्ञा होती है, जैसे—'गार्ग्यं' शब्द में अन्त्य वर्ण अकार है उससे पूर्व वर्ण यकार की उपधा संज्ञा होती है ।

गार्गी (गर्ग गोत्र की स्त्री)—'गर्ग' शब्द से 'गर्गस्य अपत्यं स्त्री' इस विग्रह में यञ् (गर्गादिभ्यो यञ्) प्रत्यय होकर आदि वृद्धि तथा अकार लोप होने पर 'गार्ग्यं' यह यञ् प्रत्ययान्त शब्द बनता है । इससे 'यत्रश्च' सूत्र से डीप् प्रत्यय होकर गार्ग्यं + ई → अकार लोप तथा 'हलस्तद्धितस्य' से यकार लोप होकर गार्गी ।

५८५. प्राचामिति—यञ् प्रत्ययान्त से विकल्प से स्त्रीलिङ्ग में ष्फ प्रत्यय होता है और वह तद्धित संज्ञक होता है ।

31162/सुभाष १५

१. आढ्यसुभगस्थूलपलितनग्नान्धप्रियेषु च्ययथष्वच्ची कृमः करणे द्युन् ३।२।५६।  
२. अरुद्धिपदजन्तस्य मुम् ६।३।६७।

५८६. पिद्गौरादिभ्यश्च । ४। १। ४। १॥

पिद्भ्यो गौरादिभ्यश्च स्त्रिया डोप् स्यात् । गार्ग्यायणी । नर्तकी ।

गौरी ।

\*ग्रामनडुहः स्त्रिया वा ॥ अनडुही, अनट्वाही । आकृतिगणोऽयम् ।

**टिप्पणी—**(१) फ् प्रत्यय के फकार की इत्सज्ञा होकर लोप हो जाता है और फकार को आयन् आदेश हो जाता है । (२) 'फ्' की तद्धित सज्ञा के प्रयोजन हैं—(अ) 'यस्येति च' स अकार लोप और (आ) तद्धितान्त होने से प्रातिपदिक सज्ञा हो जाना ।

५८६. पिद्गौरादिभ्यश्चेति—पित् (फकार है इत् जिम्का) प्रातिपदिक से तथा गौर आदि शब्दों से स्त्रीलिङ्ग में डोप् प्रत्यय होता है ।

**टिप्पणी—**डोप् में भी 'ई' शेष रहता है । डोप् तथा डीप् दोनों में स्वर का अन्तर है ।

**गार्ग्यायणी—**(गर्ग की सन्तान स्त्री)—यद्यन्त 'गार्ग्यं' शब्द से फ् प्रत्यय (प्राचा) फ्स्तद्धित) होकर गार्ग्यं + आयन (फ) → गार्ग्यायण शब्द बनता है । यहाँ फ् में फकार की इत्सज्ञा होने के कारण यह पित् है । अतः 'पिद्गौरादिभ्यश्च' से डोप् प्रत्यय होकर गार्ग्यायण + ई → गार्ग्यायणी रूप बनता है ।

**नर्तकी—**नृत् धातु से घृन् (शिल्पिनि घृन्) प्रत्यय होकर घृ को अक् आदेश होने पर नर्तक शब्द बनता है । पित् होने के कारण डोप् प्रत्यय होकर नर्तक + ई → अन्त्य अकार का लोप नर्तकी ।

**गौरी—**गौर आदि (गण) के प्रथम शब्द 'गौर' से 'पिद्गौरादिभ्यः' से डोप् प्रत्यय होकर गौर + ई → अकार लोप गौरी ।

**आमिति (ग)—**अनडुह्, शब्द से स्त्रीलिङ्ग में आम् का आगम होता है विकल्प से ।

**अनडुही-अनट्वाही (गौ)—**अनडुह्, शब्द गौरादि गण में है । इसमें स्त्रीलिङ्ग में डोप् प्रत्यय होने पर प्रस्तुत वार्तिक के अनुसार विकल्प में आम् का आगम हो जाता है—अनडु + वा + ह् + ई → अनट्वाही । जब आम् का आगम नहीं होता तब अनडुह् + ई → अनडुही रूप बनता है ।

**आकृतिगण इति—**यह गौरादिगण आकृतिगण है । गण में पठित शब्दों के अतिरिक्त इस प्रकार के अन्य शब्द भी इसके अन्तर्गत समझने चाहिये ।

५८७ । वयसि प्रथमे १४११२०॥

प्रथमवयोवाचिनोऽदन्तात् स्त्रियां डीप् स्यात् । कुमारी ।

५८८ । द्विगोः १४११२१॥

अदन्ताद् द्विगोर्डीप् स्यात् । त्रिलोकी । अजादित्वात् त्रिफला । त्र्यनीका (सेना) ।

५८९ । वर्णादिनुदात्तात् तोपधात् तो नः १४११३६॥

५.१५ ११

५८७. वयसीति—प्रथम अवस्था के वाचक अकारान्त प्रातिपदिक से स्त्रीलिङ्ग में डीप् प्रत्यय होता है ।

कुमारी—प्रथम अवस्था के वाचक कुमार शब्द से डीप् प्रत्यय होकर कुमार + ई → अकार लोप (यस्येति च) कुमारी ।

टिप्पणी—तीन अवस्थायें मानी जाती हैं—कौमार, यौवन और वृद्धता । प्रथम वयः (अवस्था) का अभिप्राय है—यौवन से पूर्वावस्था 'वयसि प्रथमे' पाणिनीय सूत्र के अनुसार प्रथम अवस्था के वाचक शब्द से ही स्त्रीलिङ्ग में डीप् प्रत्यय होता है; किन्तु वधूट आदि शब्द, जो यौवनावस्था के वाचक हैं उनसे भी डीप् प्रत्यय देखा जाता है अर्थात् 'वधूटी आदि प्रयोग उपलब्ध होते हैं अतः वार्त्तिककार के अनुसार—'वयस्य-चरम इति वाच्यम्' वृद्ध-अवस्था को छोड़कर अन्य अवस्थावाचक शब्दों से डीप् प्रत्यय होता है । इसलिये वधूटी, चिरण्टी आदि शब्द बन जाते हैं ।

५८८. द्विगोरिति—अकारान्त द्विगु (समास) से डीप् प्रत्यय होता है ।

त्रिलोकी—(तीन लोकों का समुदाय)—त्रयाणां लोकानां समाहारः—इस विग्रह में द्विगु समास होकर 'त्रिलोकः' रूप बनता है । जिसका उत्तरपद अकारान्त होता है ऐसा द्विगु स्त्रीलिङ्ग में होना 'चाहिये' (अकारान्तोत्तरपदो द्विगु स्त्रियामिष्टः) इसके अनुसार स्त्रीलिङ्ग होने पर 'द्विगोः' सूत्र से डीप् प्रत्यय होकर त्रिलोक + ई → अकार लोप → त्रिलोकी ।

त्रिफला—त्रयाणां फलानां समाहारः—इस विग्रह में 'त्रिफल' यह अकारान्त द्विगु बनता है । किन्तु यह अजादिगण के अन्तर्गत है । अतः 'अजाद्यत्ष्टाप्' ४।१।४ से टाप् प्रत्यय होकर त्रिफला रूप बनता है ।

त्र्यनीका—(सेना) त्रयाणाम् अनीकानां समाहारः—इस विग्रह में द्विगु समास होकर 'त्र्यनीक' शब्द बनता है । यहाँ भी अजादिगण में होने के कारण टाप् प्रत्यय होता है ।

५८९. वर्णादिति—वर्णवाची जो अनुदात्तान्त तथा तोपधा (तकार है उपधा में जिसकी) तदन्त अनुपसर्जन प्रातिपदिक से विकल्प से डीप् प्रत्यय होता है और तकार को नकार हो जाता है ।

वर्णवाची योजुदात्तान्तस्तोपधस्तदन्तादनुपसर्जनात् प्रातिपदिकाद् वा  
डीप् तकारस्य नकारादेशश्च । एनी, एता । रोहिणी, रोहिता ।

५६० । वोतो गुणवचनात् । ४।१।४५।

उदन्तात् गुणवाचिनो वा (डीप् स्यात्) । मृद्वी, मृदु ।

५६१ । बह्नादिभ्यश्च । ४।१।४५।

एभ्यो वा (डीप् स्यात्) । बह्वी, बहु ।

\* (ग) कृदिकाराद्विभक्तम् । रात्री, रात्रि ।

रात्री, रात्रि

एनी एता—(बवरी) 'एत शब्द अनुदात्तान्त' है । इसकी उपधा में तकार है । यह किसी के प्रति गीण भी नहीं है (अनुपसर्जन है) अतः यहाँ वर्णादि इत्यादि सूत्र से विकल्प से डीप् प्रत्यय तथा तकार को नकार होकर 'एती' रूप बन जाता है । पक्ष में अजाद्यतष्टाप् से टाप् प्रत्यय होकर 'एता' रूप बनता है ।

रोहिणी रोहिता—(लाल रङ्ग वाली), 'रोहित' शब्द से उपर्युक्त रीति से विकल्प से डीप् प्रत्यय होने पर तथा तकार को नकार होकर रोहिणी, पक्ष में टाप् होकर रोहिता रूप बनता है ।

५६०. वोट इति—उकारान्त गुणवाचक शब्द से स्त्रीलिङ्ग में डीप् प्रत्यय होता है विकल्प से ।

मृद्वी, मृदु (बोमला)—मृदु शब्द उकारान्त तथा गुणवाचक है । इससे डीप् प्रत्यय होने पर मृदु + ई → उकार को यण् (व्) मृद्वी जब डीप् प्रत्यय नहीं होता तो मृदु ।

५६१. बह्नादिभ्य इति—बहु भादि शब्दों से स्त्रीलिङ्ग में विकल्प से डीप् प्रत्यय होता है ।

बह्वी-बहुः (बहुत)—बहु शब्द से स्त्रीलिङ्ग में डीप् प्रत्यय होने पर बहु + ई → बह्वी । डीप् प्रत्यय के अभाव में बहु रूप बनता है ।

कृदिति (ग)—(यह बह्नादिगण का सूत्र है) कृत् प्रत्यय का जो इकार वह है अन्त में जिसके ऐसे प्रातिपदिक से डीप् प्रत्यय होता है विकल्प से, किन्तु तित् प्रत्ययान्त से नहीं होता ।

रात्री-रात्रि—'रा' घातु से त्रिप् प्रत्यय (राशदिभ्यो त्रिप् ष्टिणादि) होकर रात्रि शब्द बनता है । उपर्युक्त गण सूत्र के अनुसार रात्रि शब्द से डीप् होकर रात्रि + ई → इकार लोप (यस्येति च) रात्री । पक्ष में रात्रि ।

१. 'वर्णाना तणतिनितान्ताम्' इस फिट् सूत्र से 'एत' वा ए (आदिवर्ण) उदात्त है और अनुदात्त पदमेववर्जम् के अनुसार शेष स्वर अनुदात्त हैं, अतः यह अनुदात्तान्त है ।

\* (गं) सर्वतोऽदितन्नाथीदित्येके । शकटी, शकटिः ।

५६२ । पुंयोगादाख्यायाम् । ४।१।४८।

या पुमाख्या पुंयागात् स्त्रियां वर्तते ततो ङीप् । गोपस्य स्त्री गोपी ।

\* पालकान्तान्न ।

५६३ । प्रत्ययस्थात् कात् पूर्वस्यात् इदाप्यसुप् । ७।३।४४।

प्रत्ययस्थात् कात् पूर्वस्याकारस्येकारः स्यादापि, स आप् सुप्ः परो न

सर्वत इति (गं)—(यह भी वह्वादि गण का सूत्र है) कित्न् प्रत्यय के अर्थ वाले प्रत्यय हैं अन्त में जिनके ऐसे शब्दों को छोड़कर सभी कृत् या कृत्भिन्न इकारान्त शब्दों से ङीप् होता है, ऐसा कुछ आचार्य मानते हैं ।

शकटी, शकटिः—(गाड़ी) शकटि इकारान्त शब्द है । इससे ङीप् प्रत्यय होने पर शकटी, पक्ष में शकटिः—ये दो शब्द होते हैं ।

टिप्पणी—शकटि शब्द अव्युत्पन्न प्रातिपादिक है, यह कृदन्त शब्द नहीं है अतः इसके अन्त में कृत् प्रत्यय का इकार नहीं है तथा 'कृदिकारादत्तिनः' (गं) से यहाँ ङीप् नहीं होता, किन्तु 'सर्वतोऽदितन्नाथीदित्येके' इसके अनुसार हो जाता है । सर्वतः = सबसे = कृत् या कृत्-भिन्न इकारान्त से ।

५६२. पुंयोगादिति—जो पुरुषवाचक (पुंसः आख्या = पुमाख्या, पुरुष की संज्ञा अर्थात् पुरुष के अर्थ में प्रसिद्ध) शब्द पुरुष के सम्बन्ध से स्त्री के लिये प्रयुक्त होता है । उससे ङीप् प्रत्यय हो जाता है ।

गोपो (गोपाल की स्त्री)—'गाः' पाति (गायों का पालन करता है)—इति गोपः । तस्य स्त्री गोप + ङीप् → अकार का लोप (यस्येति च) गोपी ।

टिप्पणी—यहाँ गोपालन के कारण 'गोप' शब्द पुरुष के लिये आया है । उस पुरुष के साथ पति पत्नी भव सम्बन्ध होने से स्त्री के लिये भी जब इस शब्द का व्यवहार होता है तो 'गोपी' शब्द बनता है, किन्तु कोई स्त्री यदि स्वयं गोपालन करती है, गोप की स्त्री नहीं है तो 'गोपा' शब्द बनता है ।

पालकान्तादिति—पालक शब्द है अन्त में जिसके ऐसे शब्द से पुंयोग में ङीप् प्रत्यय नहीं होता ।

५६३. प्रत्ययस्थादिति—प्रत्यय में स्थित ककार से पूर्व के अकार को इकार हो जाता है आप् परे होने पर, यदि वह आप् सुप् से परे न हो ।

गोपालिका (गोपाल की स्त्री)—यहाँ पुंयोग होने से ङीप् प्राप्त था, किन्तु पालकान्त होने से 'पालकान्तान्न' वार्तिक से ङीप् का निषेध हो जाता है और अकारान्त होने से टाप् प्रत्यय होकर पूर्व के अकार को इकार होने पर गोपालिका रूप बनता है । इसी प्रकार 'अश्वपालिका' ।



चेत् । गोपालिका । अश्वपालिका । सविका । कारिका । अतः किम् ? नौका ।  
प्रत्ययस्थात् किम् ? शक्नोतीति शका । असुप. किम् । बहुपरिव्राजकानगरी ।

\* सूर्यादेवताया चाद्वाच्य ॥

सूर्यस्य स्त्री देवता सूर्या । देवताया किम् ?

सविका—सर्वं शब्द से अव्ययसर्वनाम्नामकच् प्राक् ट ५।३।७१ से अकच् प्रत्यय होकर सवकं शब्द बनता है । उससे स्त्रीलिङ्ग म टाप् (अजाद्यतष्टाप्) प्रत्यय होकर सवक + आ → सवका इम अवस्था म प्रत्यय म स्थित ककार से पूर्व क अकार को इकार होता है तथा सविका रूप बनता है ।

कारिका—कृ धातु से 'बुल्लुचौ ३।१।१३३ मूत्र से णुल् प्रत्यय होता है । बु को अक, ऋकार को वृद्धि (आर्) होकर कारक शब्द बनता है । उससे स्त्रीलिङ्ग म टाप् प्रत्यय होकर, पूर्व क अकार को इकार होने पर कारिका रूप बनता है ।

अत किमिति—ककार से पूर्व के अकार को इकार होता है—यह क्यों कहा गया है ? इसलिये कि 'नौका' में औकार को इकार नहीं होता, यहाँ प्रत्यय के ककार से पूर्व औकार है अकार नहीं, नौ + क (स्वायिक) + आ (टाप्) → नौका ।

प्रत्ययस्थात् किमिति—प्रत्यय का ककार हो ऐसा क्यों कहा गया है ? इसलिये कि 'शका' म अकार को इकार नहीं होता । 'शक्' धातु से पचादि—अच प्रत्यय होकर शक उससे टाप् प्रत्यय होकर शका शब्द बनता है । यहाँ ककार प्रत्यय का नहीं अपितु धातु का है ।

अदुप किमिति—यदि आप् सुप् से पर न हो—ऐसा क्यों कहा गया है ? इसलिये कि 'बहुपरिव्राजक' यहाँ अकार को इकार नहीं होता । परिपूर्वक व्रज धातु से णुल् प्रत्यय होकर परिव्राजक शब्द बनता है । फिर 'बहुव परिव्राजकानस्य (सा नगरी)—इस विग्रह म समास होकर सुप् का लुक् होकर 'बहुपरिव्राजक' शब्द से टाप् प्रत्यय होकर 'बहुपरिव्राजका' पद बनता है । यहाँ आप् (लुप्त) सुप् से परे है अतः अकार को इकार नहीं होता ।

सूर्यादिति—(वा) पुयोग से देवता रूप स्त्री के अर्थ में वर्तमान सूर्य शब्द से चाप् प्रत्यय कहना चाहिये ।

[यह पुयोगादाख्यायाम् से प्राप्त ङीप् का अपवाद है । चाप् में आ शेष रहता है । चकार और पकार की इसज्ञा होकर लोप हो जाता है]

\*सूर्यागस्त्ययोश्छे च ड्यां च ॥

यलोपः । सूरी-कुन्ती, मानुपीयम् ॥

५६४ । इन्द्रवरुणभवशर्वरुद्रमृडहिमारण्ययवयवनमातुलाचार्याणामानुक्-

१४११४६॥

एपामानुगागम. स्यात् डीप् च । इन्द्रस्य स्त्री इन्द्राणी । वरुणानी । भवानी ।

सूर्या—इसका अर्थ है—सूर्य की स्त्री देवता । यहाँ सूर्य शब्द पुंयोग 'से देवता रूप स्त्री के लिये प्रयुक्त होता है अतः सूर्य शब्द से चाप् प्रत्यय होकर सूर्य + वा → सूर्या ।

देवतायां किमिति—देवता अर्थ में चाप् होता है—यह क्यों कहा गया है ? इसलिये कि यदि सूर्य की स्त्री देवता न हो तो डीप् प्रत्यय ही होता है । जैसे सूर्यस्य स्त्री सूरी (कुन्ती), यह मानुपी अर्थात् मनुष्य जाति की है । यहाँ सूर्य + ई (डीप्) इस दशा में अकार लोप होने पर—

सूर्यागस्त्ययोरिति (वा)—सूर्य और अगस्त्य शब्द के यकार का लोप होता है छ और ड प्रत्यय परे होने पर ।

यलोपः—इससे यकार का लोप होता है ।

सूरी—(सूर्य की स्त्री मानुपी-सूरी-कुन्ती) पुंयोग से स्त्री अर्थ में वर्तमान 'सूर्य' शब्द से 'पुंयोगादाख्यायाम्' ४।१।४८ के अनुसार डीप् प्रत्यय होकर सूर्य + ई → अकार लोप (यस्येति च) तथा ऊपर के वार्तिक से यकार का लोप होने पर सूरी ।

५६४. इन्द्रेति—इन्द्र वरुण, भव, शर्व, रुद्र, मृड, हिम, अरण्य, यव, यवन, मातुल और आचार्य—इन शब्दों से स्त्रीलिङ्ग में डीप् प्रत्यय होता है और आनुक का आगम भी ।

टिप्पणी—(१) इस सूत्र में भी 'पुंयोगात्' की अनुवृत्ति आती है । इन्द्र आदि ६ शब्दों और मातुल तथा आचार्य शब्दों से 'पुंयोगात्' का सम्बन्ध होता है अन्यो से नहीं, क्योंकि सम्भव नहीं है । इस प्रकार इन्द्र आदि शब्दों से डीप् 'पुंयोग' में सिद्ध ही है, आनुक् का विधान करने के लिये यहाँ इनका ग्रहण किया गया है । शेष 'हिम' आदि चार शब्दों से डीप् तथा आनुक् दोनों का विधान किया गया है । (२) आनुक् में ककार की इत्संज्ञा होती है, उकार उच्चारण मात्र के लिये है अतः 'आन्' शेष रहता है जो कित् होने से 'इन्द्र' आदि के अन्त में होता है ।

शर्वाणी । रुद्राणी । मृडानी ।

\*हिमारण्ययोमहत्त्वे ॥

महद् हिम हिमानी । महद् अरण्यम् अरण्यानी ।

\*घवाद्दोषे ॥

दुष्टो यवो यवानी ।

\*यवनात्लिप्याम् ॥

यवनाना लिपि — यवनानी ।

\*मातुलोपाध्याययोरानुच्चा ॥

मातुलानी, मातुली । उपाध्यायानी, उपाध्यायी ।

इन्द्राणी—(इन्द्र की स्त्री)—इन्द्र शब्द से पुयोग म डीप् तथा आनुक् का आगम होकर इन्द्र + आन् + ई → इन्द्रान् + ई → नकार को णकार इन्द्राणी । इसी प्रकार वरुण की स्त्री 'वरुणानी' । भव, शर्व, रुद्र, मृड—ये शिव के नाम हैं—इनसे 'भवानी', 'शर्वाणी', 'रुद्राणी', 'मृडानी' ।

हिमारण्ययोरिति (वा)—हिम और अरण्य शब्द से महत्त्व (अधिकता) अर्थ में डीप् और आनुक् होने हैं ।

हिमानी (महद् हिमम् अधिक बर्फ)—हिम + आन् + इ (डीप्) ।

अरण्यानी—(महद् अरण्यम् बड़ा वन—अरण्य + आन् + ई (डीप्) ।

घवादिति—दोषयुक्त यव के अर्थ में वर्तमान, 'यव' शब्द से डीप् प्रत्यय तथा आनुक् होते हैं ।

यवानी—(दोषयुक्त यव)—'दुष्ट यव' इस अर्थ में यव शब्द से डीप् प्रत्यय तथा आनुक् का आगम होकर यव + आन् + ई → यवानी ।

यवनादिति—यवन शब्द से लिपि अर्थ में डीप् और आनुक् होते हैं ।

यवनानी—(यवनो की लिपि)—यवनाना लिपि—इस अर्थ में यवन शब्द से डीप् प्रत्यय और आनुक् का आगम होकर यवन + आन् + ई → यवनानी ।

मातुलेति—मातुल और उपाध्याय शब्द से आनुक् विकल्प से होता है ।

मातुलानी मातुली (मामी)—मातुलम् स्त्री मामा की, स्त्री—इस विग्रह में 'मातुल' शब्द से (पुयोग म) डीप् प्रत्यय होता है और विकल्प में आनुक् का आगम होता है → मातुल + आन् + ई → मातुलानी । आनुक् न होने पर मातुल + डीप् → मातुल + ई → अकार लोप (यस्यति च) मानुनी ।

इसी प्रकार उपाध्याय की स्त्री—'उपाध्यायानी', 'उपाध्यायी'

॥आचार्यदिणत्वं च ॥

आचार्यस्य स्त्री-आचार्याणी ।

॥अर्यक्षत्रियाभ्यां वा स्वार्थे ॥

अर्याणी, अर्या । क्षत्रियाणी, क्षत्रिया ।

५६५ । क्रीतात् करणपूर्वात् । १।१।५०॥

क्रीतान्ताददन्तात् करणादेः स्त्रियां डीप् स्यात् । वस्त्रक्रीती । क्वचिन्न-  
धनक्रीता ।

टिप्पणी—जो स्वप्न ही अध्यापिका होती है । उसके लिये तो 'उपाध्यायी' या उपाध्याया शब्द का प्रयोग होता है । क्योंकि वार्तिक है—'या तु स्वयमेवाध्यापिका तत्र वा डीप्; वाच्यः' ।

आचार्येति—डीप् प्रत्यय और आनुक् का आगम होने पर आचार्य शब्द से परे नकार को णकार (णत्व) नहीं होता है ।

आचार्याणी—आचार्यस्य (आचार्य की स्त्री)—इस विग्रह में आचार्य शब्द से पुंयोग में डीप् प्रत्यय तथा आनुक् का आगम होकर आचार्य + आन् + ई → आचार्याणी—इस अवस्था में नकार को णकार होना प्राप्त होता है उसका प्रस्तुत वार्तिक से निषेध हो जाता है तथा आचार्याणी रूप बनता है । जो स्त्री स्वयं ही आचार्य हो उसको 'आचार्या' कहा जाता है ।

अर्येति—अर्य और क्षत्रिय शब्द से स्वार्थ में डीप् प्रत्यय तथा आनुक् का आगम होता है विकल्प से ।

अर्याणी-अर्या—(वैश्य-वर्ण की नारी)—अर्य (वैश्य) शब्द से स्त्रीलिङ्ग में विकल्प से डीप् प्रत्यय तथा आनुक् का आगम होने पर अर्य + आन् + ई → नकार को णकार अर्याणी । पक्ष में टाप् प्रत्यय (अजाद्यतष्टाप्) होकर अर्य + आ → अर्या रूप बनता है ।

इसी प्रकार क्षत्रियाणी-क्षत्रिया—(क्षत्रिय वर्ण की स्त्री) ।

पुंयोग में तो (अर्यस्य स्त्री) अर्या तथा (क्षत्रियस्य स्त्री) क्षत्रिया रूप बनते हैं ।

५६५. क्रीतादिति—'क्रीत' शब्द है अन्त में जिसके तथा करण कारक है आदि में जिसके ऐसे अकारान्त प्रातिपदिक से स्त्रीलिङ्ग में डीप् प्रत्यय होता है ।

वस्त्रक्रीती (वस्त्र से खरीदी हुई)—'वस्त्रेण क्रीता' इस विग्रह में गतिकार-  
कोपपदानां कृद्भिः सह समासवचनं प्राक् सुबुत्पत्तेः, इस परिभाषा के अनुसार 'क्रीत'  
से परे सुप् आने से पहले ही समास हो जाता है तब 'वस्त्रक्रीत' शब्द से 'क्रीतात्  
करणपूर्वात्' सूत्र से डीप् प्रत्यय होकर वस्त्रक्रीत + ई → अकार लोप वस्त्रक्रीती शब्द  
बनता है ।

५६६ । स्वाङ्गाच्चोपसर्जनादसयोगोपधात् । ४।१।५४॥

असयोगोपधमुपसर्जनं यत् स्वाङ्गं तदन्ताददन्तात् डीप् वा स्यात् ।  
केशान् अतिक्रान्ता अतिकेशी, अतिकेशा । चन्द्रमुखी, चन्द्रमुखा । असयोगोपधात्

वदन्तिदिति—कही यह डीप् नहीं होता, जैसे—धनक्रीता धनेन क्रीता धन-  
क्रीता—'कर्तृ'करणे कृता बहुलम् मे बहुल शब्द के ग्रहण से कही-कटी 'गतिकारक०'  
इत्यादि परिभाषा की प्रवृत्ति नहीं होती, अतएव क्रीत शब्द से पहले सुप् होकर तब  
सुवन्त के साथ समास होता है और सुप् से पूर्व लिङ्गोपधक प्रत्यय टाप् ही जाता है ।

५६६. स्वाङ्गाच्चेति—सयोग नहीं है उपधा में जिसकी ऐसा, उपसर्जन  
(गौण) जो स्वाङ्गवाची शब्द, वह जिसके अन्त में ही उस अकारान्त प्रादिपदिक से  
डीप् प्रत्यय होता है विफल्य से ।

टिप्पणी—स्वाङ्ग शब्द का यौगिक अर्थ 'अपना अङ्ग' (शरीर का अवयव)  
होता है किन्तु इसका परिभाषिक अर्थ है जैसा कि काशिका में बताया गया है—

(१) अद्रव मूर्तिमत् स्वाङ्गं प्राणिस्यपविकारजम् ।

(२) अतस्य तत्र दृष्टं च । (३) तेन चेतत्तथायुतम् ।

अर्थात् स्वाङ्ग तीन प्रकार का होता है—(१) जो द्रव (तरल) रूप में ही  
साकार (मूर्तिमान्) हो, प्राणधारी में विद्यमान हो और किसी रोग आदि (विकार) से  
उत्पन्न न हुआ हो, (२) जो इस समय प्राणी में स्थित न हो किन्तु प्राणी में देखा  
गया हो, जैसे यदि प्राणी के सुन्दर केश किसी गली में पड़े हों तो वहाँ भी उपर्युक्त  
सूत्र से डीप् होकर 'सुकेशी सुकेशा वा रथ्या' यह प्रयोग ही जायेगा । (३) यदि कोई  
अप्राणी भी प्राणी में स्थित किसी अङ्ग (स्तन आदि) से उसी प्रकार युक्त हो जैसे  
प्राणी होता है तो वह अप्राणी का भी स्वाङ्ग कहलायेगा । अतः सुस्तनी सुस्तना वा  
प्रतिमा—यहाँ भी उपर्युक्त सूत्र के अनुसार विकल्प से डीप् होता है ।

अतिकेशी, अनिकेशा—केशान् अतिक्रान्ता (केशों का अतिक्रमण करने वाली)  
यहाँ 'अतिकेश' शब्द से 'स्वाङ्गाच्चोपसर्जनाद् असयोगोपधात्' सूत्र से विकल्प से डीप्  
होकर अतिकेश + ई → अकारलोप अतिकेशी । डीप् न होने पर (अजाद्यतष्टाप्) टाप्  
प्रत्यय होकर अतिकेशा शब्द बनता है ।

विशेष—'केशान् अतिक्रान्ता' इस विग्रह में 'अत्याद्य क्रान्ताद्यर्थे द्वितीयया'  
इमं वाचिकं मे समास होता है । अनिकेश शब्द में केश शब्द प्रथम प्रकार का स्वाङ्ग-  
वाची है यह अद्रव है, मूर्तिमत् है तथा प्राणी में स्थित है । यह उपसर्जन भी है, क्योंकि  
'अतिकेश' शब्द में पूर्वपद का अर्थ प्रधान है तथा उत्तरपद का गौण । इस प्रकार  
अन्यत्र भी समझना चाहिये ।

चन्द्रमुखी चन्द्रमुखा—चन्द्र इव मुख य या (चन्द्र के समान है मुख जिसका)।  
इस विग्रह में बहुव्रीहि समास होकर चन्द्रमुख शब्द बनता है । उससे 'स्वाङ्गाच्च'

किम् ? सुगुल्फा । उपसर्जनात् किम् ? शिखा ।

५९७ । न क्रोडादिवह्वचः । ४।१।५६॥

क्रोडादेर्वह्वचश्च स्वाङ्गान्न डीप् । कल्याणक्रोडा । आकृतिगणोऽयम् ।  
सुजघना ।

५९८ । नखमुखात् संज्ञायाम् । ४।१।५८॥

न डीप् ।

इत्यादि सूत्र से विकल्प से डीप् होकर चन्द्रमुखी । पक्ष में टाप् (अजाद्यतष्टाप्) प्रत्यय होकर चन्द्रमुखा शब्द बनता है ।

असंयोगोपधात् किमिति—जिसकी उपधा में संयोग न हो ऐसा क्यों कहा गया है ? इसलिये कि सुगुल्फा (शोभनी गुल्फी यस्याः) यहाँ डीप् नहीं होता क्योंकि यहाँ उपधा में (फकार के साथ लकार का) संयोग है ।

उपसर्जनात् किमिति—उपसर्जन जो स्वाङ्गवाची—ऐसा क्यों कहा गया है । इसलिये कि 'शिखा' शब्द में डीप् नहीं होता । यहाँ 'शिखा' शब्द किसी के प्रति उपसर्जन नहीं है ।

५९७. न क्रोडादीति—क्रोड आदि गण के तथा बह्वच् (जिसमें बहुत से अच् अर्थात् स्वर हों) स्वाङ्गवाची प्रातिपदिक से डीप् प्रत्यय नहीं होता ।

कल्याणक्रोडा—कल्याणी क्रोडा यस्याः (कल्याणकारी है क्रोडा' अर्थात् वक्षस्थल जिसका ऐसी घोड़ी)—इस विग्रह में बहुव्रीहि समास होकर बने हुए 'कल्याण-क्रोड' शब्द से 'स्वाङ्गाच्च०' से प्राप्त डीप् नहीं होता अपितु टाप् (अजाद्यतष्टाप्) होकर 'कल्याणक्रोडा' शब्द बनता है ।

आकृतिगण इति—यह (क्रोडादि) आकृतिगण है अर्थात् गणपठित शब्दों के अतिरिक्त अन्य भी ऐसे शब्द हो सकते हैं । जैसे—

सुजघना—शोभनं जघनं यस्याः (सुन्दर हैं जघन जिसके)—इस विग्रह में 'सुजघन' बहुव्रीहि समास बनता है । यहाँ 'स्वाङ्गाच्च०' से डीप् प्राप्त होता है किन्तु 'जघन' शब्द में बहुत से अच् हैं अतः न क्रोडादिवह्वचः से डीप् का निषेध हो जाता है और टाप् प्रत्यय होकर सुजघना शब्द बनता है ।

५९८. नखेति—नख और मुख—इन स्वाङ्गवाचक शब्दों से संज्ञा में डीप् प्रत्यय नहीं होता ।

५६६ । पूर्वपदात्सज्ञायाम् । ८।४।३॥

पूर्वपदस्य णिनिमित्तात् परस्य नस्य णः स्यात् सज्ञायाम् न तु गकारव्यवधाने । शूर्पणखा । गौरमुखा । सज्ञायाम् किम् ? ताम्रमुखी कन्या ।

६०० । जातेरस्त्रीविषयादयोपधात् । ४।१।६३॥

जातिवाचि यन्न च स्त्रिया नियतमयोपधात् तत् स्त्रिया ङीप् स्यात् । तटी । वृपली । कठी । बहवृची । जाते किम् ? मुण्डा । अस्त्रीविषयात् किम् ? बलाका । अयोपधात् किम् ? क्षत्रिया ।

५६६ पूर्वपदादिति—पूर्वपद म स्थित निमित्तात् पर वाले नकार को णकार हो जाता है सज्ञा में, किन्तु यदि नकार बीच में हो तो नहीं होता ।

शूर्पणखा—शूर्पाणि इव नखानि यस्या (छाज के समान हैं नख जिसके) यह एक राक्षसी का नाम (सज्ञा) है अतः स्वाङ्गाच्च० से जो ङीप् प्राप्त होता है उसका 'नखमुखात् सज्ञायाम्' इस सूत्र में निषेध हो जाता है और टाप् प्रत्यय होकर तथा 'पूर्वपदात्सज्ञायाम्' के अनुसार नकार को णकार होकर शूर्पणखा शब्द बनता है ।

गौरमुखा—गौर मुख यस्या (गौर है मुख जिसका)—यहाँ 'स्वाङ्गाच्च०' से ङीप् प्राप्त होता है, किन्तु यह किसी का नाम है अतः ङीप् का उपर्युक्त सूत्र से निषेध हो जाता है और टाप् प्रत्यय होकर 'गौरमुखा' रूप बनता है ।

सज्ञायाम् किमिति—सज्ञा में ङीप् नहीं होता ऐसा क्यों कहा गया है ? इसलिये कि 'ताम्रमुखी कन्या' यहाँ (स्वाङ्गाच्च) ङीप् होता ही है क्योंकि 'ताम्र' मुख यस्या सा' इन विग्रह में बना हुआ 'ताम्रमुखी' शब्द योगिक है, किसी की सज्ञा नहीं ।

६००. जातेरिति—जो जातिवाचक शब्द स्त्रीलिङ्ग में नियत न हो तथा जिसकी उपधा में यकार न हो, ऐसे अव्ययान्त शब्द से स्त्रीलिङ्ग म ङीप् प्रत्यय होता है ।

टिप्पणी—जहाँ जाति शब्द पारिभाषिक है । जैसा कि कहा है—

(१) आट्टतिग्रहणा जाति. (२) लिङ्गाना च न सर्वभाक् ।

सकृदाख्यातनिर्वाह्या (३) गोत्र च चरणै सह ॥

अर्थात् यहाँ जाति तीन प्रकार की है—(१) जो आट्टतिविशेष से व्यक्त हो जाती है, जैसे तट आदि, आट्टतिविशेषयुक्त जलसमीप का प्रदेश तट कहलाता है । (२) जो सब लिङ्गों में न हो तथा एक व्यक्ति में बतला देने पर अन्यो में उसका सुगमता में ग्रहण हो जाये, जैसे वृपल आदि । (३) गोत्र अर्थात् अपत्य-प्रत्ययान्त शब्द

॥योपधप्रतिषेधे ह्यगवयमुकयमनुष्यमत्स्यानामप्रतिषेधः ॥

हयी । गवयी । मुकयी । हलस्तद्धितस्येति यलोपः । मनुषी ।

॥मत्स्यस्य ड्याम् ॥

यलोपः । मत्सी ।

औपगव इत्यादि, चरण अर्थात् शाखा के पढ़ने वाले के वाचक शब्द 'कठ' आदि । इनके उदाहरण नीचे दिये जाते हैं—

तटी—तट जातिवाचक शब्द है, यह स्त्रीलिङ्ग में नियत भी नहीं है, इसकी उपधा में यकार भी नहीं है अतः इससे उपर्युक्त सूत्र के अनुसार डीप् प्रत्यय होकर तट + ई → अकार लोप तटी शब्द बनता है ।

वृपली—(वृपल जाति की स्त्री)—वृपल + डीप् → वृपल + ई → वृपली ।

कठी—(कठ शाखा को पढ़ने वाली)—कठेन प्रोक्तमधीयाना । कठ द्वारा जिसका प्रवचन किया गया है (कठेन प्रोक्तम्) वह कठ शाखा है । उमको पढ़ने वाले भी कठ कहलाते हैं । कठ शब्द को जातिवाचक मानकर उससे 'जातेरस्त्रीविषयादयोपधात्' सूत्र से डीप् प्रत्यय हो जाता है ।

इसी प्रकार 'वह्वृची' वह्वृचशाखामधीयाना—वह्वृचशाखा को पढ़ने वाली । अपत्यप्रत्ययान्त का उदाहरण है—उपगोरपत्यं स्त्री 'औपगवी'—यहाँ औपगव शब्द से डीप् प्रत्यय होता है (सिद्धान्तकौमुदी) ।

जातेः किमिति—जातिवाची से हो, ऐसा क्यों कहा गया है ? इसलिये कि 'मुण्डा' (मुंडी हुई) यहाँ डीप् नहीं होता क्योंकि इसमें उपर्युक्त जाति का लक्षण घटित नहीं होता ।

अस्त्रीविषयात् किमिति—जो स्त्रीलिङ्ग में नियत न हो ऐसा क्यों कहा गया है ? इसलिये कि 'बलाका' यहाँ डीप् नहीं होता; क्योंकि बलाका शब्द स्त्रीलिङ्ग में नियत है ।

अयोपधात् किमिति—जिसकी उपधा में यकार न हो—ऐसा क्यों कहा गया है ? इसलिये कि 'क्षत्रिया'—यहाँ डीप् नहीं होता ।

योपधेति (वा)—योपध के निषेध में ह्य, गवय, मुकय, मनुष्य तथा मत्स्य—इन शब्दों का प्रतिषेध नहीं होता अर्थात् इनसे डीप् होता ही है ।

हयी (घोड़ी)—'ह्य' शब्द की उपधा में यकार है अतः 'जातेरस्त्रीविषयादयोपधात्' से स्त्रीलिङ्ग में डीप् प्राप्त नहीं था । इस वार्तिक के अनुसार डीप् हो जाता है तथा ह्य + डीप् → ह्य + ई → अकारलोप हयी शब्द बनता है । इसी प्रकार 'गवय' (गाय जैसा एक पशु) से 'गवयी' और 'मुकय' (पशुविशेष) से 'मुकयी' ।

मनुषी (नारी)—मनुष्य शब्द की उपधा में यकार है फिर भी उपर्युक्त वार्तिक



६०१ । इतो मनुष्यजातेः । ४।१।६५॥

डीप् । दाक्षी ।

६०२ । ऊडुत । ४।१।६६॥

उदन्तादयोपधानमनुष्यजातिवाचिन स्त्रियामूड् स्यात् । कुरू ।

के द्वारा डीप् प्रत्यय होता है । मनुष्य + ई → इस अवस्था में अकार लोप (यस्येति च) तथा 'हलस्ताद्धितस्य' से यकार का लोप होकर 'मनुषी' शब्द बनता है ।

मत्स्यस्येनि—मत्स्य के यकार का लोप होता है डी परे होने पर ।

मत्सी (मटली)—मत्स्य शब्द की उपधा में यकार है तथापि उपर्युक्त वार्तिक के अनुसार डीप् प्रत्यय हो जाता है । मस्य + ई → इस अवस्था में अकार लोप (यस्येति च) तथा मत्स्यस्य इयाम् इस वार्तिक से यकार का लोप मत्स् + ई → मत्सी रूप बनता है ।

६०१ इत इति—मनुष्य जातिवाची इकारान्त शब्द से डीप् प्रत्यय होता है ।

टिप्पणी—जातेरस्त्रीविषयादयोपधात् सूत्र के अनुसार अकारान्त प्रातिपदिक से डीप् होता है अतः प्रस्तुत सूत्र द्वारा इकारान्त शब्द से डीप् का विधान किया गया है ।

दाक्षी—दक्षस्यापत्य स्त्री—दक्ष की सन्तान स्त्री इस विग्रह में दक्ष शब्द से 'अत इम्' प्रत्यय होकर 'दाक्षि' शब्द बनता है जो अपत्य प्रत्ययान्त होने से जातिवाचक है । इससे (इतो मनुष्यजाते) डीप् प्रत्यय होकर दाक्षि + ई → इकार लोप (यस्येति च) दाक्षी रूप बनता है ।

६०२ ऊडुत इति—उकार है अन्त में जिसके तथा यकार नहीं है उपधा में जिसके ऐसे मनुष्य जातिवाचक प्रातिपदिक से स्त्रीलिङ्ग म ऊड् प्रत्यय होता है ।

कुरू—कुरो अपत्य स्त्री कुरप्रदेश का राजा कुरु उसकी सन्तान स्त्री । यहाँ 'कुरु' शब्द से अपत्य अथ मप्य' प्रत्यय होकर उसका लुक् हो जाता है । अपत्य-प्रत्ययान्त होने से यह मनुष्यजातिवाचक है अतएव इससे ऊडुतः से ऊड् प्रत्यय होकर कुरु + ऊ → सवणदीर्घं कुरू रूप बनता है ।<sup>१</sup> कुरु + सु = कुरू ।

१ कुरुनादिभ्यो ण्य ४।१।७२।

२ अर्थवदघातुरप्रत्यय प्रातिपदिकम् १।२।४५। सूत्र से धातु तथा प्रत्ययान्त को छोड़कर अर्थमुक्त शब्द की प्रातिपदिक सज्ञा होती है अतः 'कुरू' आदि ऊडन्त शब्द की प्रातिपदिक सज्ञा न होगी फिर सु आदि (सुप्) प्रत्यय कैसे होंगे ? क्योंकि वे (इयाम् प्रातिपदिकात्) डी, आप् प्रत्ययान्त तथा प्रातिपदिक सज्ञक से ही होते हैं; तथापि 'प्रातिपदिकग्रहणे लिङ्गविशिष्टस्यापि ग्रहणम्' (प्रातिपदिक के ग्रहण से लिङ्गबोधकप्रत्ययविशिष्ट का भी ग्रहण होता है) इस परिभाषा के अनुसार ऊड् प्रत्ययान्त से भी 'सु' आदि हो जाते हैं और कुरू + सु → कुरू आदि रूप बनते हैं ।

अयोपधात् किम् ? अध्वर्युब्राह्मणी ।

६०३ । पङ्गोश्च ।४।१।६८॥

पङ्गुः ।

\*श्वशुरस्योकाराकारलोपश्च ॥

श्वश्रूः ।

६०४ । ऊरुत्तरपदादौपम्ये ।४।१।६९॥

उपमानवाचि पूर्वपदमूरुत्तरपदं यत्प्रातिपदिकं तस्माद् ऊङ् स्यात् ।  
करभोरुः ।

अयोपधात् किमिति—जिसकी उपधा में यकार न हो—ऐसा क्यों कहा गया है ? इसलिये कि अध्वर्युः ब्राह्मणी यहाँ अध्वर्यु शब्द से ऊङ् प्रत्यय नहीं होता; क्योंकि इसकी उपधा में यकार है । 'अध्वर्यु' शब्द 'गोत्रं च चरणैः सह' के अनुसार जातिवाचक है ।

६०३. पङ्गोश्चेति—'पङ्गु' शब्द से स्त्रीलिङ्ग में ऊङ् प्रत्यय होता है ।

टिप्पणी—पङ्गु शब्द जातिवाचक नहीं, अतः ऊङ्प्रतः से ऊङ् प्राप्त नहीं था । इसलिये इस सूत्र द्वारा ऊङ् प्रत्यय कहा गया है ।

पङ्गुः—(लँगड़ी)—पङ्गु शब्द से 'पङ्गोश्च' सूत्र के अनुसार स्त्रीलिङ्ग में ऊङ् प्रत्यय होकर पङ्गु + ऊ → पङ्गुः रूप बनता है ।

श्वशुरस्येति—'श्वशुर' शब्द से स्त्रीलिङ्ग में ऊङ् प्रत्यय होता है तथा शकार से परे वाले उकार का और रेफ (र्) से परे वाले अकार का लोप हो जाता है ।

श्वश्रूः (सास)—'श्वशुर' शब्द से स्त्रीलिङ्ग में ऊङ् प्रत्यय होकर श्वशुर + ऊ—इस अस्वथा में शकार से पर उकार का तथा रेफ से पर अकार का लोप हो जाता है, श्वशुर् + ऊ → श्वश्रू + सु → श्वश्रूः ।

६०४. ऊरुत्तरेति—उपमानवाची हो पूर्वपद जिसका और 'ऊङ्' शब्द हो उत्तरपद जिसका ऐसे प्रातिपदिक से स्त्रीलिङ्ग में ऊङ् प्रत्यय होता है ।

करभोरुः—करभो इव ऊरु यस्याः (करभ के समान हैं ऊरु जिसके)—यहाँ पूर्वपद 'करभ' शब्द है जो उपमानवाची है तथा उत्तरपद 'ऊरु' शब्द है अतः प्रस्तुत सूत्र से ऊङ् प्रत्यय होकर करभोरु + ऊ + सवर्णदीर्घ होकर करभोरुः शब्द बनता है ।

६०५ । सहितशफलक्षणवामादेश्च ॥४॥१॥७०॥

अनीपम्यार्थं सूत्रम् । सहितोरु । शफोरु । लक्षणोरु । वामोरु ।

६०६ । शाङ्गं रवाद्यजो डीन् ॥४॥१॥७१॥

शाङ्गं रवादेरजो योज्कारन्तदन्ताच्च जातिवाचिनी डीन् स्यात् ।

टिप्पणी—हाथ की कलाई (मणिबन्ध) से लकर कनिष्ठका तक के हथेली के निचले भाग को करभ<sup>१</sup> कहते हैं । ऊरु की आकृति दम (करभ) के सदृश है यही दोनों में समानता है अथवा स्निग्धता या कोमलता दोनों का समान धर्म है ।

६०५ मत्तेति—सहित शफ लक्षण और वाम शब्द हो पूर्वपद (आदि) जिसका और ऊरु शब्द हो उत्तरपद जिसका ऐसे प्रातिपदिक म भी स्त्रीलिङ्ग में ऊर् प्रत्यय होता है ।

अनीपम्यार्थमिति—यह सूत्र अनीपम्य के लिये है अर्थात् जहाँ पूर्वपद उपमान वाची नही है वहाँ ऊर् प्रत्यय के विधान के लिये है ।

सहितोरु—सहितौ (सहित्वा) ऊरु यस्या—मिले हुए हैं ऊरु जिसने, इस विग्रह में निष्पन्न 'सहितोरु' शब्द में स्त्रीलिङ्ग में ऊर् प्रत्यय होकर सहितोरु + ऊ → सवर्णदीर्घ सहितोरु ।

इसी प्रकार 'शफो ऊरु यस्या' (सश्लिष्ट<sup>२</sup> हैं ऊरु जिसने) शफोरु । लक्षणो ऊरु यस्या' (शुभ लक्षणयुक्त<sup>३</sup> हैं ऊरु जिसने) 'लक्षणोरु' । वामो ऊरु यस्या (मुन्दर<sup>४</sup> हैं ऊरु जिसने) 'वामोरु' शब्द बनते हैं ।

६०६. शाङ्गं रवेति—शाङ्गं रव आदि शब्दों से तथा अजू का जो अकार वह है अन्त में जिसके ऐम जातिवाचक शब्दों से डीन् प्रत्यय होता है ।

टिप्पणी—शाङ्गं रव तथा 'वैद' शब्द अपत्य प्रत्ययान्त हैं । इनसे जातिलक्षण डीप् प्राप्त होने पर डीन् प्रत्यय का विधान किया गया है । डीप् और डीन् में स्वर का भेद है । डीन् प्रत्ययान्त शब्द आद्युदात्त होता है ।<sup>५</sup>

शाङ्गं रवी—शृङ्गरो अपत्य स्त्री (शृङ्गरु की सन्तान स्त्री) शृङ्गरु शब्द से अणु प्रत्यय होकर शाङ्गं रव शब्द बनता है । उससे प्रभुत सूत्रों के अनुसार डीन् प्रत्यय होकर शाङ्गं रव + ई → अकार लोप (यस्येति च) शाङ्गं रवी ।

वैदी—विदस्य अपत्य स्त्री वैदी । (विद की सन्तान स्त्री) विद + अजू → वैदी । अग्रत वैद शब्द से डीन् प्रत्यय होकर वैद + ई → अकार लोप वैदी ।

१. मणि बन्धादाकनिष्ठ करस्य करभो वहि, अमरकोश ।

२. शफ शब्द का अर्थ छुर होता है, किन्तु यहाँ शफ शब्द से 'शफ के सदृश श्लिष्ट यह अर्थ संज्ञा द्वारा प्रकट होता है ।

३. यहाँ 'लक्षण' शब्द अर्थाच्च प्रत्ययान्त है जो लक्षणयुक्त के अर्थ में है ।

४. झित्वादिनिष्पम् ॥६॥१॥१६७॥

५. अनुप्यानन्तर्यं विदादिम्योज् ४॥१॥१०४॥

शाङ्गि<sup>१</sup>रवी । वैदी । ब्राह्मणी । नृनरयोर्वृद्धिश्च । नारी ।

६०७ । यून्स्तिः । ४।१।७७।। ६

युवन् शब्दात् स्त्रियां ति प्रत्ययः स्यात् । युवतिः ।

। इति स्त्रीप्रत्ययाः ।

ब्राह्मणी—ब्राह्मण शब्द शाङ्गि<sup>१</sup>रव आदि गण में है । इससे जाति लक्षण डीप् प्राप्त था । उसे वाध कर प्रस्तुत सूत्र से डीन् होता है । ब्राह्मण + ई → ब्राह्मणी ।

नृनरयोरिति (गणसूत्र) — नृ और नर शब्द से स्त्रीलिङ्ग में डीन् प्रत्यय होता है और इन शब्दों को वृद्धि भी होती है ।

टिप्पणी—(१) नृ के ऋकार को वृद्धि (आर्) होती है तथा नर शब्द में नकार से पर अकार को वृद्धि (आ) होती है । (२) नृ शब्द से 'ऋन्नेभ्यो डीप्' से डीप् प्रत्यय प्राप्त था और 'नर' शब्द से जाति लक्षण डीप् प्राप्त था । उनको वाधकर इससे डीन् प्रत्यय होता है ।

नारी—'नृ' शब्द से डीन् होकर ऋकार को वृद्धि (आर्) होकर नार + ई → नारी तथा 'नर' शब्द से डीन् होकर नर + ई → अन्त्य अकार का लोप तथा पूर्व अकार को वृद्धि होकर नारी शब्द बनता है ।

६०७. यून् इति—'युवन्' शब्द से स्त्रीलिङ्ग में ति प्रत्यय होता है ।

युवतिः—युवन् शब्द से 'यून्स्तिः' सूत्र के अनुसार ति प्रत्यय होकर युवन् + ति → नका<sup>१</sup> लोप होकर युवतिः शब्द बनता है ।

टिप्पणी—यह ति प्रत्यय तद्धितसंज्ञक है, अतः 'कृत्तद्धितसमासाश्च' से 'युवति' शब्द की प्रातिपदिक संज्ञा होकर सु आदि प्रत्यय होते हैं ।

\* इति स्त्रीप्रत्यय \*

## अथ तिङन्तम्

### १. भ्वादिगण

लट्, लिट्, लुट्, लृट्, लेट् लोट्, लङ्, लिङ्, लुङ्, लृङ्, । एषु पञ्चमो लकारः छन्दोमानगोचर ।

तिङन्त—धातुओं से क्रियापद बनाने के लिये जो तिप् आदि (तिप् से लेकर महिङ् पर्यन्त) प्रत्यय लगाये जाते हैं उन्हें तिङ् कहते हैं। तिङ् प्रत्यय जिसके अन्त में होते हैं ऐसे पदों को तिङन्त कहते हैं, जैसे 'भवति' आदि।

धातु—धातु पाठ में पठित जो भू आदि हैं तथा मन् आदि प्रत्यय जोड़कर जो 'चिकीर्षं' आदि बनते हैं उन्हें धातु कहते हैं। (भूवादयो धातव ।१।३।१।, सनाद्यन्ता धातव ।३।१।३।२।)।

धातुओं से दो प्रकार के प्रत्यय जोड़े जाते हैं—(१) वृत् प्रत्यय, (२) तिङ् प्रत्यय। वृत् प्रत्ययों की प्रक्रिया ऊपर दिखलाई जा चुकी है। यहाँ 'तिङन्त' प्रक्रिया दिखलाई जा रही है।

टिप्पणी—'चिकीर्षं' आदि प्रत्ययान्त धातुएँ वृ आदि मूल धातु में 'सन्' आदि प्रत्यय जोड़कर बनती हैं। उनसे भी वृत् तथा तिङ् दोनों प्रकार के प्रत्यय जोड़े जाते हैं।

भ्वादिगण इति—'गण का अर्थ है समुदाय या समूह। सस्कृत-ध्याकरण में सभी धातुओं को दस गणों में विभक्त कर दिया गया है। प्रथम गण भ्वादिगण है। जिस धातु-समुदाय के आदि में भू धातु है वह भ्वादिगण कहलाता है। सभी गणों की धातुओं के रूपों में परस्पर कुछ अन्तर होता है, यह आगे स्पष्ट हो जायेगा।

लट् इति—लट् आदि दश लकार कहलाते हैं। 'लकार' शब्द का अर्थ है—लक्षण। इन दसों में ही लक्षण होता है। लक्षण (लकार) में भिन्न भिन्न मात्रा और 'ट्' आदि अनुबन्ध जोड़कर ही ये बनाये गये हैं। ध्याकरण में 'लकार' एक विशेष अर्थ का बोधक है। काल आदि को प्रकट करने वाली क्रिया की अवस्था को लकार कहा जाता है। कौन-सा लकार किस काल अथवा किस विशेष अवस्था को प्रकट करता है? इत्यादि का निरूपण लकारार्थ प्रक्रिया में किया जायेगा।

एषु इति—इन (दस लकारों) में पाँचवा लकार (लेट्) केवल वेद में होता है (लौकिक सस्कृत भाषा में नहीं)। यहाँ 'छन्दस्' शब्द का अर्थ है—वेद।

६०८ । लः कर्मणि च भावे चाकर्मकेभ्यः । ३।४।६६॥

लकाराः सकर्मकेभ्यः कर्मणि कर्त्तरि च स्युरकर्मकेभ्यो भावे कर्त्तरि च ।

६०९ । वर्तमाने लट् । ३।२।१२३॥

वर्तमानक्रियावृत्तेर्धातोर्लट् स्यात् ।

अटाविति । उच्चारणसामर्थ्याद् लस्य नेत्वम् ।

६०८. लः इति—लकार सकर्मक धातुओं से कर्म और कर्त्ता में तथा अकर्मक धातुओं से भाव और कर्त्ता में होते हैं ।

टिप्पणी—(१) लट् आदि जो दस लकार हैं वे किन अर्थों को प्रकट करते हैं ? यही यहाँ बतलाया गया है । धातु दो प्रकार की है एक सकर्मक तथा दूसरी अकर्मक । सकर्मक धातु से जोड़े गये लकार कर्त्ता या कर्म अर्थ को प्रकट करते हैं और अकर्मक धातु से जोड़े गये कर्त्ता या भाव अर्थ को । (२) धातु के अर्थ में दो अंश होते हैं—फल और व्यापार, जैसे 'देवदत्तः ओदनं पचति' (देवदत्तः भ्रातृ पकाता है) यहाँ पकना या गलना (विक्लित्ति) फल है और पकाने के लिये की गई क्रियाएँ (चावल चढ़ाने से लेकर उतारने तक) सभी व्यापार हैं, जिसे 'पाकानुकूल व्यापार' कहा जाता है । फल का आश्रय जो ओदन है वह कर्म है और व्यापार का आश्रय होने वाला देवदत्त कर्त्ता है । भाव का अर्थ है—भावना, क्रिया, उत्पत्त्यनुकूल व्यापार । यह सामान्यतः प्रत्येक धातु का वाच्यार्थ होता है और लकार द्वारा इसका बोध हुआ करता है । (३) इसी आधार पर क्रियाओं में तीन वाच्य होते हैं कर्तृवाच्य, कर्मवाच्य और भाववाच्य (द्र० आगे भावकर्म प्रकिया) । (४) वे धातु सकर्मक कही जाती हैं जिनके फल और व्यापार का आश्रय पृथक्-पृथक् होता है, जैसे 'पच्' धातु सकर्मक है; इसके फल (विक्लित्ति) का आश्रय ओदन आदि है और व्यापार (पाकानुकूल-व्यापार) का आश्रय देवदत्त आदि है । वे धातु अकर्मक हैं जिनके फल और व्यापार का आश्रय एक ही होता है, जैसे 'भू' धातु है ।

६०९. वर्तमाने इति—वर्तमान काल की क्रिया का बोध कराने वाली धातु से लट् लकार होता है ।

[क्रिया के तीन काल होते हैं—वर्तमान, भूत और भविष्यत् । व्याकरण में दिखलाया गया है कि तीनों कालों का विविध लकारों द्वारा बोध हुआ करता है ।]

अटाविति—'लट्' के अकार (ल् + अ) तथा टकार (ट्) की इत् संज्ञा होती है । 'ल्' का उच्चारण (लट् में) किया गया है (उच्चारणसामर्थ्य) इसलिये 'ल्' की

‘भू’ सत्तायाम् । कर्तृविवक्षाया ‘भू ल्’ इति स्थिते—

६१०। तिप्तस्झि सिप्थस्य- मिद्वसमस् तातांभ-थासाथांध्वम् -इड्वहिम्-  
हिङ् । ३।४।७८॥

एतेऽष्टादश लादेशा स्युः ।

६११। ल परस्मैपदम् । १।४।६६॥

लादेशा. परस्मैपदसज्ञा. स्युः ।

६१२। तडानावात्मनेपदम् । १।४।१००॥

तड्प्रत्याहारः शानच्कानचौ चैतत्संज्ञा. स्यु । पूर्वसज्ञापवादः ।

इत् सज्ञा नहीं होती । [यदि ल् की भी इत्सज्ञा हो जाय तो कुछ भी शेष न रहे और लट् वा विधान ही व्यर्थ हो जाये ।]

भू इति—भू धातु सत्ता (=होना) अर्थ में है । कर्त्ता की जिज्ञा बतलाने की इच्छा (=विवक्षा) होने पर (भू धातु से लकार करने पर) भू + ल् यट् स्थिति हुई ।

[‘कर्तृविवक्षायाम्’ में विवक्षा (बतलाने की इच्छा) शब्द से यह प्रकट होता है कि कर्त्ता, कर्म आदि विवक्षा के अधीन होते हैं । वक्ता अपनी इच्छा के अनुसार किसी को भी कर्त्ता रूप में कह देता है ।]

६१०. तिप्तस् इति—तिप्—तस्—झि, सिप्—थस्—थ, मिप्—वस्—मस् त—आताम्—झ, थास्—आयाम्—ध्वम्, इड् वहि—महिङ्—ये अठारह लकार के (स्थान में) आदेश होते हैं (यहाँ लस्य ३।४।७७ का अधिकार है) ।

[इन १८ प्रत्ययों को तिङ् कहते हैं । सूत्र में आदि के ‘ति’ से लेकर अन्त के इत्सज्ञक ‘ङ्’ तक तिङ् प्रत्याहार बनता है । इसी प्रकार ‘त’ से लेकर ‘ङ्’ तक तड् प्रत्याहार बनता है ।]

६११. ल इति—लकार के (स्थान में होने वाले) आदेश परस्मैपद सज्ञक होते हैं । (सूत्र में ‘ल’ यह षष्ठी है जिससे ‘ल’ के आदेश यह अर्थ हो जाता है) ।

६१२ तड् इति—तड् प्रत्याहार (त से लेकर महिङ् तक) के प्रत्यय और शानच् तथा कानच् आत्मनेपदसज्ञक होते हैं । यह पूर्वसज्ञा का अपवाद है ।

भाव यह है धातु से लट् आदि होते हैं जिन्हें लकार कहा जाता है । लकारों के स्थान में कुछ आदेश हो जाते हैं जो लादेश कहलाते हैं जैसे तिङ् प्रत्यय, कानच् (निटः कानच् वा ३।२।१०६), क्वसु (क्वसुश्च ३।२।१०७) और शतृ—शानच् (लट् शतृशानचौ० ३।२।१२४) और लृट् सद्वा ३।३।१४)—ये लादेश हैं । ‘लः परस्मैपदम्’

१. यहाँ अकार की इत्सज्ञा ‘उपदेशेऽजनुनासिक इत् १।३।२’ से, टकार की ‘हलन्त्यम् १।३।३’ से होती है । लकार की इत्सज्ञा ‘लशक्वतद्धिते १।३।८’ से प्राप्त है जो नहीं होती ।

- ६१३ । अनुदात्तङित आत्मनेपदम् । १।३।१२॥  
 अनुदात्तेतो ङितश्च धातोरात्मनेपदं स्यात् ।
७. ६१४ । स्वरितत्रितः कर्त्रभिप्राये क्रियाफले । १।३।७२॥  
 स्वरितेतो त्रितश्च धातोरात्मनेपद स्यात् कर्तृगामिनि क्रियाफले ।
८. ६१५ । शेषात्कर्तरि परस्मैपदम् । १।३।७८॥  
 आत्मनेपदनिमित्तहीनाद् धातोः कर्तरि परस्मैपदं स्यात् ।

से इन सभी की परस्मैपद संज्ञा प्राप्त होती है । किन्तु वह सामान्य नियम (उत्सर्ग) है और कोई भी सामान्य नियम किसी विशेष नियम (अपवाद) के विषय को छोड़कर ही लागू हुआ करता है । 'तडानावात्मनेपदम्' यह विशेष नियम है । यह अपने विषय में सामान्य नियम का वाधक है । अतः तड्, शानच् और कानच् की आत्मनेपद संज्ञा ही होती है, परस्मैपद संज्ञा नहीं ।

६१३. अनुदात्तेति—अनुदात्तेत् (जिसका अनुदात्त अच् इत् होता है) और ङित् (जिसका ङकार इत् होता है) धातुओं से आत्मनेपद होता है ।

एध आदि धातु अनुदात्तेत् है । 'एध' में धकार से परे जो अकार है (एध् + अ = एध) वह अनुदात्त है और उसकी इत् संज्ञा होती है । इसी प्रकार अन्य कुछ धातुएँ भी अनुदात्तेत् हैं । कौन धातु अनुदात्तेत् ? इसका बोध धातुपाठ से हो जाता है । 'शीङ्' आदि धातु ङित् हैं; यह स्पष्ट ही है । इस प्रकार की धातुओं से आत्मनेपद = तड्, शानच् तथा कानच् होते हैं ।

६१४. स्वरितेति—स्वरितेत् (जिसका स्वरित अच् इत् होता है) और त्रित् (जिसका त्रकार इत् होता है) धातुओं से आत्मनेपद होता है, यदि क्रिया का फल कर्त्ता को प्राप्त (कर्तृगामी) हो ।

पच आदि धातु स्वरितेत् है । 'पच' में चकार से परे जो अकार है (पच् + अ = पच) वह स्वरित है और उसकी इत् संज्ञा होती है । इसी प्रकार अन्य कुछ धातुएँ भी स्वरितेत् हैं । कौन धातु स्वरितेत् है ? इसका बोध धातुपाठ से हो जाता है । कृब् आदि धातु त्रित् हैं, यह स्पष्ट ही है । इस प्रकार की धातुओं से क्रियाफल के कर्तृगामी होने पर आत्मनेपद और परगामी होने पर (शेषात्०) परस्मैपद होता है । जैसे कृब् धातु से ।

६१५. शेषादिति—आत्मनेपद के निमित्त से रहित धातु से कर्त्ता में परस्मैपद होता है ।

भू धातु में आत्मनेपद होने का निमित्त नहीं ? न यह अनुदात्तेत् या ङित् है और न ही स्वरितेत् या त्रित् । अतः इसके कर्त्ता (कर्तृवाच्य) में परस्मैपद ही होता है । सूत्र में 'कर्त्तरि' (कर्तृवाच्य में) पद रखने से यह व्यवस्था कर्तृवाच्य में ही है ।



६१६ तिङस्त्रीणि त्रीणि प्रथममध्यमोत्तमा ११।४।१०१॥

तिङ उभयो पदयोस्त्रयस्त्रिका क्रमाद् एतत्सज्ञा स्यु ।

६१७ । तान्येकवचन द्विवचन बहुवचनान्येकशः । ११।४।१०२॥

लब्धप्रथमादिसज्ञानि तिङस्त्रीणि त्रीणि प्रत्येकमेकवचनादिसज्ञानि स्युः ।

६१८ । युष्मद्युपपदे समानाधिकरणे स्थानिन्यपि मध्यम ११।४।१०५॥

तिङ्वाच्यकारकवाचिनि युष्मदि प्रयुज्यमानेऽप्रयुज्यमाने च मध्यम ।

कर्मवाच्य और भाववाच्य आदि म तो सदा आत्मनपद ही हुआ करता है। सामान्यत व्यवस्था यह है—कर्तृवाच्य म अनुदात्तेत् तथा डित् से सर्वत्र, स्वरित्त् और जित् से कर्तृगामी त्रियाफल म आत्मनपद हाता है अन्यत्र परस्मैपद । कर्मवाच्य, भाववाच्य आदि म सबत्र आत्मनपद ।

इस प्रकार भू धातु से कर्ता की विवक्षा म परस्मैपद के प्रत्यय आते हैं । ये प्रत्यय तिप् से लेकर मस् तक नौ हैं । इनम से प्रथम पुरुष आदि क एकवचन आदि मे एक एक प्रत्यय हुआ करता है । कैसे ?

५१६ तिङ इति—तिङ् के दोनो पदो (परस्मैपद और आत्मनेपद) के जो तीन-तीन त्रिक (=तीन प्रत्ययों के समूह) हैं उनकी क्रम से प्रथम, मध्यम तथा उत्तम (पुरुष) सज्ञा होती है ।

६१७ तानोति—प्रथम आदि सज्ञा वाले तिङ् के तीन-तीन (प्रत्ययो) मे से प्रत्येक की एकवचन आदि सज्ञा होती है ।

सक्षेप मे प्रथम पुरुष आदि के एकवचन आदि इस प्रकार हैं—

परस्मैपद			आत्मनेपद		
एकवचन	द्विवचन	बहुवचन	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथम पु० तिप्	तस्	ञि	त	आताम्	ञ
मध्यम पु० त्रिप्	थस्	थ	थास्	आथाम्	थम्
उत्तम पु० मिप्	वस्	मस्	इद् (इड्)	वहि	महिड्

६१८ युष्मदोति—तिङ् का वाच्य जो कारक (कर्ता आदि), उसके वाचक युष्मद् शब्द के उपपद होने पर, उस (युष्मद्) का प्रयोग हुआ हो या न हुआ हो, मध्यम सज्ञा वाले (तिङ् प्रत्यय) होते हैं ।

६१६ । अस्मद्युत्तमः । १।४।१०७।  
तथाभूतेऽस्मदि उत्तमः ।

६२० । शेषे प्रथमः । १।४।१०८।  
मध्यमोत्तमयोरविषये प्रथमः स्यात् ।

६२१ । तिङ्ःशित् सार्वधातुकम् । ३।४।११३।  
तिङ्शितश्च धात्वधिकारोक्ता एतत्संज्ञाः स्युः ।

६२२-। कर्तरि शप् । ३।१।६८।।  
कर्त्रर्थे सार्वधातुके परे धातोः शप् ।

टिप्पणी—उपपद का अर्थ है समीप उच्चारित पद । समान अर्थात् एक है वाच्य (अर्थ) जिनका वे समानाधिकरण कहलाते हैं । तिङ् लकार के स्थान में होता है और लकार कर्ता-कर्म आदि में । अतः जिस कर्ता आदि कारक का बोधक तिङ् है जब उसी के लिये 'युष्मद्' शब्द का प्रयोग होता है तो तिङ् तथा युष्मद् दोनों समानाधिकरण कहलाते हैं । स्थानिनि = स्थान वाला होने पर (=अप्रयुज्यमाने) ।

६१६. अस्मदीति—उस प्रकार के अस्मद् के रहते उत्तम संज्ञा वाले (तिङ् प्रत्यय) होते हैं ।

[तथाभूते = वैसे होने पर, तिङ्वाच्यकारकवाचिनि + प्रयुज्यमाने अप्रयुज्यमाने च अर्थात् 'अस्मत्' तिङ्वाच्य कारक का वाचक हो, उसका प्रयोग हो या न हो।]

६२०. शेष इति—मध्यम और उत्तम का विषय न होने पर प्रथम संज्ञा वाले (तिङ् प्रत्यय) होते हैं ।

संक्षेप में—युष्मद् का प्रयोग हो या प्रयोग के विना ही उसका अर्थ बोध होता हो तो धातु से मध्यम पुरुष के प्रत्यय होते हैं, इसी प्रकार 'अस्मद्' के साथ उत्तम पुरुष के प्रत्यय होते हैं और शेष स्थलों पर प्रथम पुरुष के । उपर्युक्त सूत्रों के अनुसार भू धातु से कर्तृवाच्य परस्मैपद लट् लकार प्रथमपुरुष के एकवचन में 'तिप्' प्रत्यय होता है । तिप् में पकार की 'हलन्त्यम्' (१।३।३) से इत् संज्ञा होकर लोप हो जाता है ।

६२१. तिङ् इति—धातोः (३।१।६१) के अधिकार में कहे गये तिङ् और शित् (जिसका शकार इत्संज्ञक होता है) की सार्वधातुक संज्ञा होती है ।

६२२. कर्तरिति—कर्त्रर्थक सार्वधातुक परे होने पर धातु से शप् होता है ।

[शप् प्रत्यय धातु और तिङ् के मध्य में होता है । इसे 'विकरण' कहा जाता है । शप् के शकार की (लशक्ववद्धिते १।३।८) तथा पकार की (हलन्त्यम् १।३।३) इत्संज्ञा होकर लोप (तस्य लोपः १।३।६) हो जाता है और अकार शेष रहता है । इसी प्रकार तिप् के पकार की इत्संज्ञा होकर लोप हो जाता है ।

६२३/ सार्वधातुकार्धधातुकयोः । ७।३।५४॥

अनयो पर्योरिगन्ताङ्गस्य गुण ।

अवादेश । भवति । भवत ।

६२४ । भौऽन्त । ७।१।३॥

प्रत्ययावयवस्य झम्यान्तादेश स्यात् । अतो गुणे—भवन्ति ।

६२३ सार्वधातुकेति—सार्वधातुक तथा आधधातुक प्रत्यय परे होने पर इगन्त अङ्ग को गुण होगा है ।

टिप्पणी—(१) यस्मात्प्रत्ययविधिस्तदादि प्रत्ययङ्गम् १।४।१३॥—जिस (शब्द) से कोई प्रत्यय लिया जाता है वह जिस समुदाय क आदि में हो उस शब्दस्वरूप की उस प्रत्यय क परे होने पर अङ्ग सज्ञा द्राती है । यहाँ ति (तिङ्) सार्वधातुक् प्रत्यय पर होने पर 'भू अ' की अङ्ग सज्ञा है । (२) तथा शप् (साधधातुक्) प्रत्यय परे होने पर 'भू' की अङ्ग सज्ञा है । 'भू अ ति' इस अवस्था म इगन्त अङ्ग 'भू' के अन्त्य वर्ण ऊकार को (अलोन्त्यस्य १।१।५१) आ गुण (अदङ्गुण १।१।२) होता है । (३) आधधातुक के विषय म आग बताया जायगा ।

अवादेश—इति—भौ अ ति' इस अवस्था म ओ को 'अव्' हो जाता है ।

इस प्रकार—

भवति—भू धातु से कर्तृवाच्य के लट् लकार प्रथम पुरुष एकवचन म 'भू + ति' इस दशा म 'नि' की सार्वधातुक सज्ञा (तिङ् शिद् साधधातुक्) होने से धातु से शप् (कर्तरि शप्) हो जाता है । शप् मे शकार और पकार की इत्सज्ञा होकर लीप हो जाता है और 'अ' शेष रहना है । भू + अ + ति इस दशा म सार्वधातुकार्धधातुकयोः से धातु क ऊ को (जतोऽन्त्यस्य) ओकार गुण (अदेङ्गुण) होता है । 'भौ + अ + ति' यहाँ 'भौ' को 'अव्' (एचोऽपमापाव) आदेश होकर भव् + अ + ति → भवति रूप होता है ।

भवत—भू कर्तृवाच्य लट् लकार प्रथम पुरुष द्विवचन मे 'भू तम्' इस अवस्था मे भवति के समान सब कार्य होकर 'भव् + ज + तम्' ऐसा हो जाने पर सकार को रुव (सम्जुयो रु) तथा 'र्' की विभर्ग (स्वरवमानयोर्विसञ्जीय) होकर 'भवतः' रूप होना है ।

६२४. भौऽन्त इति—प्रत्यय से अवयव 'भू' (अन्तर) को 'अन्त्' आदेश होता है ।

अतो गुणे इति—अतो गुणे मूत्र से भू + अ + जन्ति इस दशा मे शप् के अकार को अन्ति' का अकार परे रहने पररूप (अ + अ = अ) हो जाता है । [मूत्र का अर्थ है—अपदान्त के अकार स परे गुण (ज ए औ) होने पर पररूप एकदेश होता है] ।

भवन्ति—कर्तृवाच्य लट् लकार प्रथम पुरुष बहुवचन मे भू जि दम दशा म शप्, गुण तथा अन् आदेश होने पर जि क 'ञ्' को 'अन्त्' आदेश होकर 'भव् + अ +

भवसि, भवथः, भवथ ।

६२५। अतो दीर्घो यत्रि ॥७३।१०१॥  
अतोऽङ्गस्य दीर्घो यत्रादी सार्वधातुके ।

भवामि, भवावः, भवामः ।

स भवति, ती भवतः, ते भवन्ति ।

त्वं भवसि, युवां भवथः, यूयं भवथ ।

अहं भवामि, आवां भवावः, वयं भवामः ।

६२६। परोक्षे लिट् ॥३२।११५॥

भूतानद्यतनपरोक्षार्थवृत्तेर्धातोर्लिट् स्यात् । लस्य तिवाद्ययः ।

अन्त् इ' इस दशा में अतो गुणे से पररूप (अ + अन्ति = अन्ति) हो जाता है और भवन्ति रूप बनता है ।

भवसि—भवसि इत्यादि क्रमशः मध्यम पुरुष के तीनों वचनों के रूप हैं । भू + अ + सि = भवसि, भू + अ + यस् (स् को रत्व तथा विसर्ग) = भवथः और भू + अ थ = भवथ रूप होते हैं ।

६२५. अतो इति—अदन्त अङ्ग को दीर्घ होता है यत्रादि (यम् प्रत्याहार के वर्ण हैं आदि में जिसके) सार्वधातुक परे होने पर । [य्, व्, र्, ल्, वर्गों के पञ्चम वर्ण तथा झ्, भ—इनकी दृग् सज्ञा है] ।

भवामि—कर्तृवाच्य लट्लकार उत्तम पुरुष एकवचन में भू मि यहाँ शप्, गुण अवादेश होकर भव् । अ + मि, इस अवस्था में यत्रादि 'मि' परे होने पर अदन्त अङ्ग 'भव' के अकार को दीर्घ (आ) हो जाता है और 'भवामि' रूप होता है । इसी प्रकार उत्तम पुरुष के द्विवचन में भू + अ + वस् (स् को रत्व, विसर्ग) भवावः और बहुवचन में भू + अ + मस् = भवामः रूप होते हैं ।

स भवति इति—'स भवति' (वह होता है) इत्यादि के द्वारा यह दिखलाया गया है कि 'भवति' आदि तिङन्त पदों का प्रथम पुरुष, मध्यम पुरुष और उत्तम पुरुष (के एकवचन द्विवचन तथा बहुवचन) के सर्वनामों के साथ किस प्रकार प्रयोग होता है । ध्यान रखने योग्य है कि केवल 'युष्मद्' मध्यम पुरुष का सर्वनाम है 'अस्मद्' उत्तम पुरुष का । कर्तृवाच्य में इनके साथ क्रमशः मध्यम और उत्तम पुरुष की क्रियाओं का प्रयोग होता है । शेष सभी सर्वनाम तथा संज्ञाओं के साथ प्रथम पुरुष की क्रियाओं का प्रयोग किया जाता है । फलतः संस्कृत में 'भवान्' (आप) शब्द के साथ भी प्रथम पुरुष की क्रिया होती है, जैसे 'भवान् पठति' इत्यादि ।

६२६. परोक्ष इति—भूत-अनद्यतन-परोक्ष अर्थ में होने वाली धातु से लिट् लकार होता है । ल (लिट्) को तिप् आदि (अदेश) होते हैं ।

६१७ । परस्मैपदाना णलतुसुस् थलयुस-णत्वमा ।३।४।८२॥  
लिट्स्तिवादीना नवाना णलादय स्यु ।

‘भू अ’ इति स्थिते—

६१८ । भुवो वुग् लुङ्लिटो ।६।४।८८॥

भुवो वुगागम. स्यात् लुङ्लिटोरचि ।

६१९ । लिटि घातोरनभ्यासस्य ।६।१।८९॥

लिटि परे अनभ्यासघातवधवस्यैकाचः प्रथमस्य द्वे स्त । अदिभूताच्च परस्य तु द्वितीयस्य ।

‘भूव भूव् अ’ इति स्थिते—

६२० । पूर्वोभ्यास ।६।१।९०॥

अत्र ये द्वे विहिते तयो पूर्वोभ्याससज्ञ स्यात् ।

[लिट् में इकार और ट्कार की इत् सज्ञा होकर लोप हो जाता है और लकार (ल्) ही शेष रहता है] ।

६१७ परस्मै इति—लिट् व स्थान में होने वाले परस्मैपद के लोप तिप् आदि को (क्रमशः) णल् आदि (लो) हो जाते हैं [जैसे—तिप्=णल्, तस्=अतुस् शि=उस्, सिप्=थत्, थस्=अथुस्, थ=अ, मिप्=णल्, वस्=व, मस्=म] ।

भू अ इति—लिट् के स्थान में तिप् और उस तिप् के स्थान में णल् हो जाता है । णल् के णकार और लकार की इत् सज्ञा और लोप होकर ‘भू अ’ इस अवस्था में—

६१८. भुव इति—भू धातु को ‘वुक्’ का आगम होता है लुङ् और लिट् सम्बन्धी अच् परे होने पर । [वुक् में उकार और वकार की इत्सज्ञा होकर लोप हो जाता है] । ऋत् (क् है इत्सज्ञक जिसका) होने से वुक् भू धातु के अन्त में आता है (आद्यन्ती टन्ती) और इसके ऋत् होने से धातु की गुण नहीं होता] ।

६१९ लिटि इति—ऋत् परे होने पर अभ्यास रहित धातु के अवयव प्रथम एकाच् (एक अच् वाले) को द्वित्व होता है । किन्तु आदि में होने वाले अच् (अजादि धातु) से आगे वाला द्वितीय एकाच् की द्वित्व होता है ।

[यहाँ ‘एकाचो द्वे प्रथमस्य ६।१।९०’ और ‘अजादोद्वितीयस्य ६।१।९१’ दोनों सूत्रों का अधिकार है] ।

भूव् इति—भू से अ (णल्) परे होने पर वुक् (व्) का आगम होकर तथा प्रथम एकाच् (भूव्) को द्वित्व होकर ‘भूव् भूव् अ’ यह अवस्था हो जाती है ।

६२०. पूर्व इति—यहाँ जो दो होने का विधान किया गया है इनमें पूर्व की अभ्यास सज्ञा होती है । [इससे पहिले ‘भूव्’ की अभ्यास सज्ञा होती है] ।

६३१। हलादिः शेषः । ७।४।६०।।

अभ्यासस्यादिर्हल् शिष्यते, अन्ये हलो लुप्यन्ते । इति वलोपे ।

६३२। ह्रस्वः । ७।४।५६।।

अभ्यासस्याचो ह्रस्वः स्यात् ।

६३३। भवतेरः । ७।४।७३।।

भवतेरभ्यासस्योकारस्य अः स्यात्लिटि ।

६३४। अभ्यासे चर्च । ८।४।५४।।

अभ्यासे झलां चरः स्युः जश्च । झशां जशः खयां चर इति विवेकः ।

६३१. हलादिरिति—अभ्यास का आदि हल् शेष रहता है अन्य हल् लुप्त हो जाते हैं ।

इति वलोपे—यहाँ 'हलादि शेषः' सूत्र के अनुसार ऊकार सहित भकार (= भू) शेष रहता है और वकार का लोप हो जाता है ।

६३२. ह्रस्व इति—अभ्यास के अच् को ह्रस्व होता है । [भू + भूव् + अ, इस अवस्था में अभ्यास जो 'भू' है उसके ऊकार को ह्रस्व उकार होता है] ।

६३३. भवतेरिति—भवतेः + अः, यह पदच्छेद है, भवतेः = भू धातोः । भू धातु के अभ्यास के उकार को अकार (अ) होता है लिट् (लकार) परे होने पर । [भू + भूव् + अ, यहाँ अभ्यास के उकार को अकार होकर भू + भूव् + अ, यह दशा हो जाती है] ।

६३४. अभ्यास इति—अभ्यास में झलों (झल् प्रत्याहार के वर्णों) को चर् (चर् प्रत्याहार के वर्ण) हो जाते हैं और जश् (जश् प्रत्याहार के वर्ण) भी ।

झशाम् इति—यहाँ झशां (झश् प्रत्याहार के वर्णों) को जश् और खयां (ख्य प्रत्याहार के वर्णों) को चर् होते हैं, यह निर्णय है । भाव यह है—अक्षरसमाम्नाय में 'झभञ्' के झ से लेकर 'हल्' के 'ल्' तक झल् प्रत्याहार है । इसमें वर्णों के चतुर्थ, तृतीय, द्वितीय, प्रथम और श् प् स् ह् वर्ण आते हैं । इनमें से वर्णों के चतुर्थ तथा तृतीय वर्ण 'जश्' कहलाते हैं और केवल तृतीय 'जश्' । अतः वर्णों के चतुर्थ और तृतीय वर्ण को अभ्यास में तृतीय होता है । इसी प्रकार वर्णों के द्वितीय तथा प्रथम वर्ण ख्य कहलाते हैं और प्रथम वर्ण तथा श् प् स् ह् चर् । किन्तु यहाँ 'चर्' शब्द द्वारा केवल वर्णों के प्रथम वर्णों को ही लिया जाता है अतः वर्णों के द्वितीय तथा प्रथम

वभूव, वभूवतु, वभूवु ।

६३५ । लिट् च । ३।४।११५॥

लिङादेशस्तिङ् आर्धघातुकसज्ञ म्यात् ।

६३६ । आर्धघातुकस्येडवलादे । ७।२।३५॥

✓ वलादेरार्धघातुकस्य 'इट्' आगम स्यात् ।

वर्णों को प्रथम वर्ण हो जाते हैं । व्याकरण का नियम है कि पञ्चम्यवत् लक्षणं प्रवर्तते। इसी हेतु यहाँ कहा गया है कि अभ्यास म तृतीय वर्ण को तृतीय और प्रथम को प्रथम भी होता है ।

यहाँ इस मून से अभ्यास के भ्रार (ज्ञश्) को व्रार (जश्) हो जाता है ।

वभूव—भू घातु से भूत-अनद्यतन परोक्ष में लिट् होता है । उसने प्रथम पुरुष एवचन म 'भू + तिप्' इस अवस्था में 'परस्मैपदानाम्' इत्यादि सूत्र से 'ति' के स्थान पर णल् होकर 'भू + ञ' इस स्थिति में मुबो वुग् लुड्लिटोः' से वुक् का आगम और 'लिट् घातोऽनभ्यासस्य' में प्रथम एकाच् (भूच्) की द्वित्व हो जाता है । 'भूच् भूच् + ञ' इस स्थिति म 'पूर्वाभ्यास' से प्रथम 'भूच्' की अभ्यास सज्ञा होकर 'ह्लादि शेषः' में 'भू' मान शेष रहता है । उसने ऊरार को 'ह्रस्व' मूथ में ह्रस्व उकार (अभ्यास कार्य) होकर भवतेर' से उकार के स्थान में अकार हो जाता है । 'भू भूच् + ञ' इस अवस्था म 'अभ्यासे चर्च' से भ्रार के स्थान में चकार हो जाता है और 'वभूव' रूप होता है ।

वभूवतु — भू लिट् प्रथम पुरुष द्विवचन में 'तस्' के स्थान में 'अतुम्' होकर द्वित्व तथा अभ्यास कार्य होता है 'व भूच् अतुस्' यहाँ स्रार को रुत्व विसर्ग होकर 'वभूवतु' । इसी प्रकार लिट् प्रथम पुरुष बहुवचन में 'भू + उत्' = वभूवुः ।

६३५ लिङिति—लिट् के स्थान में होने वाले लिट् की आर्धघातुक सज्ञा होती है । [तिङ्शित् सावंधातुकम् ३।४।११३ से जो लिङ् की सावंधातुक सज्ञा वही गई है, वह लिट् के आदेश लिङ् की नहीं होती, यह भाव है] ।

६३६ आर्धघातुकस्येति—वलादि (जिसने आदि में 'वल्' होता है) आर्धघातुक को इट् का आगम होता है । ['भू य' यहाँ 'य' लिट् के स्थान में होने वाला लिङ् है, यह वलादि है और आर्धघातुक भी अन इने 'इट्' का आगम हो जाता है । इट् में ट् (टकार) की इत् सज्ञा होकर लोप हो जाता है, यह 'टित्' है इसी से 'य' के आदि में होता है (आद्यन्तो टिकतो) ।

वभूविथ, वभूवथुः, वभूव ।

वभूव, वभूविव, वभूविम ।

६३७ । अनद्यतने लुट् । ३।३।१५॥

भविष्यत्यनद्यतनेऽर्थे धातोरुट् ।

६३८ । स्यतासी लृलुटोः । ३।१।३३॥

धातोः स्यतासी एतौ प्रत्ययौ स्तः लृलुटोः परतः । श्वाद्यपवादः । 'लृ'  
इति लृङ्लुटोर्ग्रहणम् ।

वभूविथ—भू धातु से लिट् मध्यम पुरुष एकवचन में 'भू थ' इस अवस्था में 'थ' वलादि आर्धधातुक है। अतः 'आर्धधातुकस्येड् वलादेः' से इट् आगम होता है । 'भू इ थ' इस दशा में 'नुवो वुग् लुङ्लिटोः' से 'वुक्' का आगम, उकार और ककार की इत्संज्ञा तथा लोप हो जाने पर 'लिटि धातोर्नभ्यासस्य' से 'भूव्' को द्वित्व होकर 'भूव् भूव् इ थ' यहाँ अभ्यास कार्य (हलादि शेषः, ह्रस्वः) होकर 'भवेतर.' से उकार के स्थान में अकार होकर 'अभ्यासे चर्च' से अभ्यास के भकार को वकार हो जाता है तथा 'वभूविथ' रूप बनता है । इसी प्रकार—

लिट् मध्यम पुरुष द्विवचन में 'भू अथुस्' = वभूवथुः । बहुवचन में 'भू अ' = वभूव । उत्तम पुरुष एकवचन में 'भू अ' = वभूव । द्विवचन तथा बहुवचन में वलादि आर्धधातुक परे होने से 'इट्' का आगम होकर 'भू इ व' = वभूविव, 'भू इ म' = वभूविम रूप बनते हैं ।

६३७. अनद्यतन इति—अनद्यतन भविष्यत् अर्थ में धातु से लुट् लकार होता है । [अद्यतन का अर्थ है आज का, जो आज का न हो वह अनद्यतन । ऐसे भविष्यत् अर्थ में धातु से लुट् लकार होता है । इस लकार को 'श्वस्तन' और इससे बोधित क्रिया को 'श्वस्तनी' भी कहते हैं] ।

६३८. स्यतासीति—धातु से स्य और तास् प्रत्यय होते हैं लृ लुट् परे होने पर । [यहाँ स्य, तासि दो हैं और लृ, लु भी दो ही हैं अतः क्रमशः लृ (लृट्, लृङ्) परे होने पर 'स्य' और लुट् परे होने पर 'तासि' प्रत्यय होता है । 'तासि' में इकार उच्चारण के लिये है । तास् शेष रहता है ।

श्वाद्यपवाद इति—यह (स्य तासि) विधि शप् आदि का अपवाद है । 'कर्त्तरि शप्' आदि से भिन्न-भिन्न गणों की धातुओं से परे जो शप् (श, श्नु... ) आदि का विधान किया गया है, 'स्यतासी लृलुटोः' विधि द्वारा उन सभी का अपने क्षेत्र में बाध हो जाता है । अन्य कुछ स्थलों पर भी शप् आदि का बाध हो जाता है । अतः शप् आदि विकरण लट् लोट्, लङ् और विधिलिङ् तथा शित् प्रत्ययों में होते हैं ।



६३६। आर्धघातुकं शेषः । २।४।११४॥

तिङ्शिद्भ्योऽन्यः, घातो' इति विहितः प्रत्यय एतत्सज्ञः स्यात् ।  
इद् ।

६४०। लुटः प्रथमस्य डारीरसः । २।४।८५॥

लुटः प्रथमस्य डा-री रस् एते क्रमात् स्यु । डित्वसामर्थ्याद् अभस्यापि  
टेलोप । भविता ।

लृ इति—सूत्र मे 'ल' शब्द से लृड् और लृट् दोनो जकारी का ग्रहण होता है; क्योंकि दोनो मे लृ रूप समान ही है ।

६३६. आर्धघातुकम् इति—तिङ् और शित् से भिन्न 'घातो' (= घातु से) इस अधिकार मे विहित प्रत्यय आर्धघातुक सज्ञा वाले होते हैं ।

\* टिप्पणी—घातो कर्मण समानत्रुंवादिच्छाया वा ३।१।७ यहाँ से अष्टाध्यायी के तृतीय अध्याय की समाप्ति पर्यन्त 'घातो' का अधिकार है, ये सभी प्रत्यय घातु से होते हैं । इन प्रत्ययों मे जो (तिप् आदि) तिङ् प्रत्यय हैं और शित् (शप् आदि) प्रत्यय हैं उनकी सार्वघातुक सज्ञा होती है किन्तु ङित् के आदेश तिङ् भी आर्धघातुक ही होते हैं, यह ऊपर कहा गया है । 'घातो' इस अधिकार मे विहित शेष सभी प्रत्यय आर्धघातुक कहलाते हैं । फलतः स्व, तासि दोनो आर्धघातुक है ।

इत्—तास् को इद् का आगम (आर्धघातुकस्येड्वतादे ) होता है ।

६४०. लुट इति—लुट् के प्रथम पुरुष (तिप् तस् मि) को क्रमशः डा, री और रस् हो जाते हैं ।

डित्वसामर्थ्याद् इति—डित् करने के कारण भ सज्ञा न होने पर भी टि का लोप हो जाता है ।

भवितास्—डा, यहाँ डा मे ड् (उकार) की इत् सज्ञा (चुट्) होकर लोप हो जाता है । टा प्रत्यय डित् है । इसके पर होने पर पूर्व की भ सज्ञा नहीं होती । क्योंकि 'यच्च भम् १।४।१८ से जो भ सज्ञा होती है वह स्वादि कप् पर्यन्त प्रत्यय परे होने पर ही होती है, डा तो उन प्रत्ययों मे नहीं आता । और भ सज्ञा के बिना 'टेः ६।४।१४३। सूत्र से टिलोप नहीं होता । तथापि डा को टित् मिया गया है इसलिये 'भ' सज्ञा न होने पर भी यहाँ टिलोप हो जाता है, अन्यथा डित् करना ही व्यर्थ हो जायेगा ।

भविता—भू लुट् लकार प्रथम पुरुष एववचन मे 'भू ति' इस दशा मे 'स्यतासी लृलुटो' इस सूत्र से 'तास्' प्रत्यय होता है । 'ताम्' आर्धघातुक है और वलादि भी । अतः इसे इद् का आगम होकर 'भू इ ताम् ति' उकार को गुण (सार्वघातुकार्धघातुकयो) तथा ओ को अच् आदेश होकर 'भवितास् ति' यहाँ 'ति' को डा आदेश होता है ।

६४१ । तासस्त्योलोपः । ७।४।५०॥

तासेरस्तेश्च लोपः स्यात् सादी प्रत्यये परे ।

६४२ । रि च । ७।४।५१॥

रादी प्रत्यये तथा ।

—भवितारी, भवितारः ।

भवितासि, भवितास्यः, भवितास्य ।

भवितास्मि, भवितास्वः, भवितास्मः ।

६४३ । लृट् शेषे च । ३।३।१३॥

भविष्यदर्याद् घातोलृट् क्रियार्थायां क्रियायां सत्याम्, असत्यां च ।

डकार की इत्संज्ञा (चुद्ध) और लोप होने पर उपर्युक्त प्रकार से तास् में टि (आस्) का लोप हो जाता है तथा भविता रूप होता है ।

६४१. तासस्त्योरिति—तास् (प्रत्यय) और अस् (घातु) का लोप होता है सकारादि प्रत्यय परे होने पर [अलोन्यस्य परिभाषा से यह लोप अन्तिम अल् (स्) का होता है] ।

६४२. रि चेति—रादि (जिसके आदि में र् हो) प्रत्यय परे होने पर भी वैया ही अर्थात् तास् और अस् का लोप होता है । इस प्रकार—

(८) भवितारी—भू घातु से लृट् प्रथम पुरुष द्विवचन में 'भू तस्' यहाँ 'भविता' के समान कार्य होकर 'भवितास् + तस्' इस अवस्था में तास् को री आदेश होता है और 'रि च' से तास् के स् (सकार) का लोप होकर 'भवितारी' रूप होता है ।

(९) इसी प्रकार प्रथम पुरुष के बहुवचन में 'भू क्षि' यहाँ भविता के समान कार्य होकर 'भवितास् क्षि' इस अवस्था में 'क्षि' को 'रस्' आदेश तथा 'रि च' से 'तास्' के सकार का लोप होकर रस् के सकार को स्त्व विसर्ग होते हैं ।

(१०) भवितासि—भू घातु मध्यम पुरुष एकवचन में 'भू सि' यहाँ पूर्ववत् 'भवितास् + सि' हो जाता है और 'तासस्त्योलोपः' से 'तास्' के सकार का लोप होता है । द्विवचन में 'भवितास् + यः' = भवितास्यः; बहुवचन में 'भवितास् + थ' = भवितास्य (यहाँ तास् के सकार का लोप नहीं होता) । (९)

(११) भवितास्मि—भू घातु लृट् उत्तम पुरुष एकवचन में 'भू मि' यहाँ पूर्ववत् कार्य होकर 'भवितास् + मि' रूप होता है । द्विवचन में 'भवितास् + वस्' = भवितास्वः, बहुवचन में 'भवितास् + मस्' = भवितास्मः । (१०)

६४३. लृडिति—भविष्यत् अर्थ वाली घातु से लृट् लकार होता है, क्रियार्थक अन्य क्रिया होने पर और न होने पर भी ।

यहाँ "भविष्यति गम्यादयः ३।३।३। से भविष्यति (= भविष्यत् में) शब्द की अनुवृत्ति आती है । क्रियार्था क्रिया उस क्रिया को कहते हैं जो दूसरी क्रिया के लिये की जाती है जैसे 'पठितुम् आगच्छति' (पढ़ने के लिये आता है), यहाँ आगमन क्रिया

इट् । भविष्यति, भविष्यत, भविष्यन्ति ।  
 भविष्यसि, भविष्यथ, भविष्यथ ।  
 भविष्यामि, भविष्याव, भविष्याम ।

६४४ । लोट् च । ३।३।१६२॥

विध्यादिष्वर्थेषु घातोर्लोट् स्यात् ।

६४५ । आशिषि लिङ्लोटौ । ३।३।१७३ ।

आशिष्यपि लिङ्लोटौ स्तः । आशीः अप्राप्तेष्टप्राप्तीच्छा ।

६४६ । एरु । ३।४।८६॥

लोट् इकारस्ये उ । भवतु ।

पठन क्रिया के लिये है अत यह क्रियार्थी क्रिया है तुमुन्वुनो क्रियाया क्रियार्थायाम् ३।३।१० यहाँ 'क्रियार्थया क्रियायाम्' इस प्रकार कहा था । उसमें भिन्न शेष 'शब्द से क्रियायक क्रिया न होने पर (क्रियार्थया क्रियायाम् अमत्याम्) यह अर्थ निकलता है और चकार (च= और) से क्रियार्थक क्रिया होने पर (क्रियार्थया क्रियाया सत्याम्) यह अर्थ निकलता है ।

इट्—आर्धघातुकस्येड्वलादे से 'स्य' को इट् का आगम होता है ।

भविष्यति—भू घातु लुट् लकार प्रथम पुरुष एकवचन में भू + ति' यहाँ 'स्यतासी लृलुटो' से 'स्य' होता है । 'स्य' वलादि आर्धघातुक है अत 'आर्धघातुकस्येड्वलादे' से इट् का आगम होकर 'भू इ स्य ति' इस अवस्था में 'सार्धघातुकार्धघातुकयो' से ऊकार को गुण (ओ), उसे 'अव्' आदेश होकर 'भव् इ स्य ति' यह अवस्था होती है । 'आदेशप्रत्ययो' से सकार को पकार होकर 'भविष्यति' रूप होता है ।

इसी प्रकार 'भविष्यत' आदि बनते हैं । 'भविष्यामि' इत्यादि उत्तम पुरुष के रूपों में 'अतो दीर्घो यवि' से 'स्य' के अकार को दीर्घ हो जाता है ।

६४४ लोट् चेति—विधि आदि अर्थों में घातु से लोट् लकार होता है । [विधि आदि पूर्व सूत्र 'विधिनमन्त्रणामन्त्रणाधीष्टसप्रश्नप्रार्थनेषु लिङ् ३।३।१६१। में कहे गये हैं । इनकी आगे व्याख्या की जायेगी ।

६४५. आशिषति—'आशी' अर्थ में भी घातु से लिङ् और लोट् लकार होते हैं । अप्राप्त इष्ट वस्तु की प्राप्ति की इच्छा को 'आशी' कहते हैं ।

६४६ एररिति—लोट् (के आदेश 'ति' आदि) के इकार को उकार होता है । [सूत्र का पदच्छेद है—एः+उ, ए का अर्थ है इकार का (इकारस्य) ।

भवतु—भू घातु से लोट् लकार प्रथम पुरुष एकवचन में लट् के समान 'भवति' रूप होता है । 'एरु' सूत्र से इकार के स्थान में उकार होकर 'भवतु' बनता है ।

६४७ । तुह्योस्तातड् आशिष्यन्यतरस्याम् । ७।१।३५॥

आणिपि तुह्योस्तातड् वा । परत्वात् सवदिशः । भवतात् ।

६४८ । लोटो लड्वत् । ३।४।८५॥

लोटस्तामादयः सलोपश्च ।

६४९ । तस्-थस्-थ, मिपां तां-त्-तामः । ३।४।१०१॥

डितश्चतुर्णां तामादयः क्रमात् स्युः ।

भवताम् । भवन्तु ।

६४७. तुह्योरिति—आशीः अर्थ में (लोट् के) तु और हि को विकल्प से तातड् हो जाता है ।

परत्वादिति—पर होने से 'सम्पूर्ण' (तु तथा 'हि') को यह (तातड्) आदेश होता है ।

भाव यह है—अष्टाध्यायी में सूत्रक्रम है—अलोऽन्त्यस्य डित्च, आदेः परस्य अनेकाल्शिश्त् सर्वस्य १।१।५१-५४ । यहाँ 'डित्च' यह 'अनेकाल्शिश्त्सर्वस्य' का अपवाद है । फलतः जो आदेश डित् हो और अनेकाल् (अनेक अल् वाला) भी हो वह 'डित्च' के अनुसार अन्त्य अल् को होना चाहिये, सम्पूर्ण के स्थान में नहीं । 'तातड्' अनेकाल् तो है किन्तु डित् है अतः अन्त्य अल् को ही होना चाहिये था । फिर भी सम्पूर्ण तु और हि के स्थान में होता है । क्यों ? तातड् को गुण-वृद्धिनिषेध तथा सम्प्रसारण आदि कार्यों के लिये डित् कर दिया गया है । इसका डित् होना अन्य प्रयोजन के लिये चरितार्थ है । वस्तुतः यह 'अनेकाल्' आदेश है अतः 'अनेकाल्शिश्त् सर्वस्य' से सम्पूर्ण तु और हि के स्थान में तातड् होता है ।

भवतात्—आशीः अर्थ में 'भव + तु' के सम्पूर्ण 'तु' के स्थान में विकल्प से 'तातड्' आदेश होता है । 'तातड्' में डकार की इत्संज्ञा होकर लोप हो जाता है, अकार उच्चारण के लिये है । अतः 'भवतात्' रूप होता है, पक्ष में 'भवतु' ।

६४८. लोट इति—लोट् को लड् लकार के समान कार्य होते हैं । अतः ताम् आदि आदेश और सकार लोप होता है ।

६४९. तस्यस् इति—डित् (डकार है इत् जिनका ऐसे लड् आदि) लकारों के तस्-थस्-थ और मिप्-इन चारों के स्थान में क्रम से ताम्-तम्-त और अम्, हो जाते हैं ।

[ भू + तस्, यहाँ तस् को ताम् आदेश हो जाता है ]

भवताम्—भू धातु से लोट् लकार प्रथम पुरुष एकवचन में (भू शप् तस्) भव + तस् इस अवस्था में लड्वत् कार्य होने से तस् के स्थान में 'ताम्' हो जाता है और भवताम् रूप होता है ।

६५० । सेह्य पिच्च । ३।४।८७॥  
लोटः सेहिः, सोऽपिच्च ।

६५१ । अतो हे । ६।४।१०५॥  
अन परस्य हेर्लुक ।  
भव, भवतात् । भवतम् । भवत ।

६५२ । मेनि । ३।४।८६॥  
लोटो मेनि स्यात् ।

६५३ । आडुत्तमस्य पिच्च । ३।४।६२॥

भवन्तु—लोट् बहुवचन मे 'झि' के 'झ' को 'अन्त' आदेश होकर शप्, गुण, अवादेश, पररूप होता है इस प्रकार भव + अन्ति यहाँ 'एर' से इकार को उकार होकर 'भवन्तु' रूप होता है ।

६५० सेरिति—लोट् लकार के 'सि' के स्थान मे हि होता है और वह (हि) अपित् होना है । [अपित् होने से हि 'सार्वधातुकमपित् १।२।४' से डित् के समान (डिद्वत्) हो जाता है और इसे डित् के समान ही कार्य होते हैं] ।

६५१. अतो हे—अदन्त अङ्ग से परे 'हि' का लुक् (लोप) होता है ।

टिप्पणी—भव + हि, यहाँ हि अदन्त अङ्ग से परे है अतः इसका लोप हो जाता है इस प्रकार भ्वादि, दियादि, तुदादि और चुरादि चारों गणों की धातुओं से परे हि का लोप होता है, किन्तु जहाँ 'हि' अदन्त अङ्ग से परे नहीं होता वहाँ इस सूत्र से लोप नहीं होता, जैसे देहि, म्नुहि आदि ।

भव—भू धातु से लोट् मध्यम पुरुष एकवचन मे 'भू + सिप्' यहाँ सि के स्थान मे हि' होकर शप्, गुण, अवादेश होने पर भव + हि इस अवस्था मे 'अतो हे.' से हि का लोप् होता है और 'भव' रूप बनता है । पञ्च में हि के स्थान मे तातड् होकर 'भवतात्' रूप होता है ।

मध्यम पुरुष के द्विवचन मे भू यस् यहाँ यस् को 'तम्' आदेश होता है तथा शप् आदि होकर भवतम् । बहुवचन मे भवत ।

६५२. मेनिरिति—लोट् के मि (मिप्) के स्थान मे नि होता है ।

६५२. आडिति—लोट् के उत्तमपुरुष (के प्रत्ययो) को आट् आगम होता है और वह पित् होता है ।

[ 'आट्' मे 'आ' शेष रहता है । इसके पित् होने से 'स्तवाव' इत्यादि मे प्रत्यय को 'सार्वधातुकमपित्' से डिद्वद्भाव नहीं होता ] ।

लोडुत्तमस्याद् स्यात्, पिच्च । भवानि ।

हिन्योरुत्वं न, इकारोच्चारणसामर्थ्यात् ।

६५४ । नित्यं डितः ३।४।१६॥

सकारान्तस्य डिटुत्तमस्य नित्यं लोपः । अलोन्त्येति सलोपः । भवाव,

भवाम ।

६५५ । अनद्यतने लङ् । ३।२।११॥

अनद्यतनभूतार्थवृत्तेर्घातोर्लङ् स्यात् ।

लुङ्लङ् लृङ्वडुदात्तः ६।४।७१॥

एष्वङ्गस्याट् ।

हिन्योरिति—हि ओर नि (के इकार) को 'एरुः' से 'उत्व' (उकार भाव) नहीं होता, क्योंकि हि और नि में इकार का उच्चारण किया गया है। यदि यहाँ इकार को उकार करना ही अभीष्ट होता तो हि, नि के स्थान में उकार वाला (हु आदि) ही उच्चारण करते। अतः रूप होता है—

भवानि—भू धातु से लोट् उत्तम पुरुष एकवचन में मिप् होने पर 'मि' को 'नि' आदेश होता है और उसे 'आट्' का आगम होता है। शप्, गुण, अवादेश होकर भव + आ नि → सवर्णदीर्घ होकर भवानि ।

६५४ नित्यमिति—डित् लकारों के उत्तम पुरुष के सकारान्त (प्रत्यय) का नित्य लोप होता है। [यह सूत्र लङ् आदि में लगता है किन्तु 'लोट्' के लङ्वत् हो जाने से लोट् में भी लग जाता है।]

अलोन्त्यस्य इति—अलोन्त्यस्य परिभाषा के अनुसार अन्त के सकार का लोप होता है। फलतः—

भवाव—लोट् उत्तम पुरुष द्विवचन में भू + शप् + आट् + वस् → भवावस् इस दशा में 'लोटो लङ्वत्' हो जाने से सकार का लोप होकर भवाव रूप होता है। इसी प्रकार बहुवचन में 'भवाम' ।

७५५. अनद्यतने इति—अनद्यतन भूत अर्थ में होने वाली धातु से लङ् लकार होता है ।

[यहाँ भूते ३।२।८४ से भूते का अधिकार है। अनद्यतन का अर्थ है जो आज का न हो। अतः यदि क्रिया का प्रयोग आज के पहिले के भूतकाल के लिये करना हो तो लङ् लकार होता है। आज के भूत में लङ् लकार नहीं होता, यह अभिप्राय है।]

६५६. लुङ् इति—इन (लुङ् लङ् और लृङ्) के परे होने पर अङ्ग को अट् का आगम होता है।

[अट् में टकार की इव संज्ञा होकर लोप हो जाता है। टित् होने से यह अङ्ग के आदि में आता है।]

६५७ इतश्च । ३।४।१००।।

द्विती लस्य परस्मैपदमिकान्त यत्, तदन्तस्य लोपः ।

अभवत्, अभवताम् अभवन् ।

अभव, अभवतम्, अभवत ।

अभवम्, अभवाव, अभवाम ।

६५८ । विधिनिमन्त्रणामन्त्रणाघीष्टसप्रश्नप्रार्थनेषु लिङ् । ३।३।१६१।।

एत्वर्थेषु घातो लिङ् ।

टिप्पणी—लट् आदि म अट् (आट्) का आगम क्या होता है ? इस विषय में भाष्य में दो मत मिलते हैं—(१) तिप् शप गुण, अवादेश आदि करन पर अट् का आगम होता है (२) लावस्था में ही अट् हो जाता है ।

६५७ इतश्चेति—टित् (लङ् आदि) लकार का आदेश जो परस्मैपद इकारान्त (तिप् आदि) है, उसके अन्त का लोप हो जाता है ।

अभवत्—भू घातु के लङ् लकार प्रथम पुरुष एकवचन में भू + लङ् अट् होकर अ भू लङ् । लङ् के स्थान में तिप् तथा शप् गुण, अवादेश होकर 'अभव + ति' इस अवस्था में 'ति' के इकार का 'इतश्च' से लोप हो जाता है और 'अभवत्' रूप बनता है ।

अभवताम्—प्रथम पुरुष द्विवचन में 'अ भू शप् (तस्) ताम्' यहाँ गुण तथा अट् आदेश होता है ।

अभवन्—भू घातु के लङ् लकार प्रथम पुरुष बहुवचन में अट् होता है तथा 'भवन्ति' के समान अन्य काय होकर अ भव अन्ति इस दशा में 'इतश्च' में इकार का लोप और 'सयोगान्तस्य लोप' से तकार का लोप होकर अभवन् रूप होता है ।

अभव इत्यादि—लट् मध्यम पुरुष एकवचन में अ भू शप् सिप् → अ भव सि होकर इकार लोप तथा स् को सत्व विसर्ग हो जाते हैं । द्विवचन में अ भू थस् इस दशा में थस् को तम् आदेश, शप्, गुण और अक् आदेश होकर अभवतम् । बहुवचन में अ भू थ → को त आदेश शप्, गुण और अक् आदेश होकर अभवत ।

अभवम् इत्यादि—लङ् उत्तम पुरुष एकवचन में अ भू मिप् → मिप् को अम् आदेश होकर शप्, गुण और अक् आदेश होने पर अ भव अम् इस दशा में 'अतो गुणे' से परस्मै (अ + अ = अ) होकर अभवम् । द्विवचन में अभव वस यहाँ 'अतो दीर्घा' यत्रि ने घकार के उत्तरवर्ती अकार को दीर्घ होना है तथा अन्त के सकार का 'नि य डिन' से लोप हो जाता है । इसी प्रकार बहुवचन में अभव मस् = अभवाम ।

६५८ विधीनि—इन विधि आदि अर्थों में घातु में लिट् लकार होता है ।

विधि का अर्थ है प्रेरणा, आज्ञा अपन से छोटी भृत्य आदि को किसी कार्य को

६५६ । यासुट् परस्मैपदान्तो डिच्च ।३।४।१०३॥

लिङः परस्मैपदानां यासुड्-आगमः, उदात्तो डिच्च ।

६५० । लिङः सलोपोऽनन्त्यस्य ।७।२।७६॥

सार्वधातुकलिङोऽनन्त्यस्य सस्य लोपः । इति प्राप्ते—

६६१ । अतो येयः ।७।२।८०॥

अतः परस्य सार्वधातुकावयवस्य यास् इत्यस्य इय् । गुणः ।

६६२ । लोपो व्योर्वलि ।६।१॥६६॥

वलि वकारयकारयोर्लोपः । भवेत्, भवेताम्,

करने के लिये प्रवृत्त करना । निमन्त्रण का अर्थ है आवश्यक श्राद्धभोजन आदि में दौहित्र (बेवते) आदि को बुलाना । इसमें आज्ञा का भाव नहीं होता किन्तु उसके अनुसार कार्य करना होता है । आमन्त्रण का अर्थ है प्रेरणा देकर यथेच्छ कार्य करने की अनुमति देना । अघ्रीष्ट का अर्थ है किसी को आदरपूर्वक किसी कार्य में लगाना जैसे किसी अध्यापक से निवेदन करना कि आप इस बालक को पढ़ा दें । यह करना है या नहीं, इस प्रकार निश्चय करने के लिये प्रश्न करना संप्रश्न है, जैसे क्या मैं व्याकरण पढ़ूँ? प्रार्थना कहते हैं याचना को; जैसे आप मुझे यह पुस्तक दे दें । इन सभी में प्रवर्तना का भाव है अतः भट्टोजि दीक्षित का कथन है—प्रवर्तनायां जिड् इत्येव सुवचम् (सि० कौ० सूत्र १६६३)

६५६. यासुड् इति—लिङ् के परस्मैपद (प्रत्ययों) को यासुट् का आगम होता है, वह उदात्त एव डिच् होता है ।

[यासुट् में टकार की इत् सजा होकर लोप हो जाता है, उकार उच्चारण के लिये है । टित् होने से यह तित् आदि के आदि में होता है और इसे डिच् कहने से इसके परे होने पर गुण-वृद्धि आदि नहीं होते ।]

६६०. लिङ इति—सार्वधातुक लिङ (लकार) के अन्त में न होने वाले (अनन्त्य) सकार का लोप होता है । इस सूत्र से 'भव यास् त्' इस अवस्था में 'यास्' के सकार का लोप प्राप्त होता है । किन्तु—

६६१ लिङ इति—अदन्त अङ्ग से परे सार्वधातुक के अवयव 'यास्' को इय् होता है । इससे यास् के स्थान में इय् हो जाता है ।

गुण इति—भव इय् 'त्' यहाँ अ + इ = ए, (आद्गुणः) गुण हो जाता है । भवेय् त् इस दशा में—

६६२. लोप इति—वल् परे होने पर वकार तथा यकार का लोप होता है । इससे य् लोप होकर—



६६३। भेर्जुस् । ३।४।१०८॥

लिङो भेर्जुस् स्यात् । भवेयु ।

भवे, भवेतम्, भवेत ।

भवेयम् भवेव, भवेम ।

६६४। लिङ् आशिपि । ३।४।११६॥

आशिपि लिङ्स्तिङ् आर्धघातुकसज्ञा स्यात् ।

६६५। किद् आशिपि । ३।४।१०४॥

भवेत्—भू घातु के लिङ् लकार प्रथम पुरुष एकवचन में भू + ति यहाँ इतपच से इकार लोप होता है, शप् गुण अवादेश होकर भवत् लिङ् के आदेश तिप् (त्) को यामुट् का आगम होकर लिङ् सलोपोऽनन्त्यस्य को बाधकर 'अतो येय' से याम् को इय् हो जाता है । 'भव इय् त्' इस अवस्था में 'आद्गुण' से गुण, 'लोपोऽधोर्लि' से यकार लोप होकर भवेत् रूप बनता है ।

इसी प्रकार प्रथम पुरुष द्विवचन में 'भू तस्' → भू शप् 'यास् ताम्' → भव इय् ताम् → भवेताम् ।

६६३. भेर्जुस् इति—लिङ् के झि को 'जुस्' होता है । (जुस् में ज् इत्सङ्ग है) ।

भवेयु—भू घातु लिङ् लकार प्रथम पुरुष बहुवचन में भू + क्षि, यहाँ भेर्जुस् से झि के स्थान में जुस् (उस्) होकर, शप्, गुण, अवादेश होकर 'भव उस्' यामुट् होकर 'भव यास् उस्' इस अवस्था में 'यास्' अथवा या के स्थान में 'इय्' आदेश होकर गुण होकर अन्तिम अकार को स्त्व विसर्ग होते हैं ।

भवे—भू घातु के लिङ् लकार मध्यम पुरुष एकवचन में 'भू शप् यामुट् तिप्' → भवेत् के समान कार्य होकर स् को स्त्व विसर्ग होते हैं । द्विवचन में भव इय् तम् = भवेतम्, बहुवचन में भव इय् त = भवेत ।

भवेयम्—लिङ् लकार उत्तम पुरुष एकवचन में 'भू शप् यामुट् मिप्', मिप् को अम् (तस्यस्त्वमिपाता तताम्) होकर भव इय् अम् = भवेयम् । द्विवचन में भव इय् वस् → भवेव, बहुवचन में भव इय् मस् → भवेम ।

६६४. लिङिति—आशीलिङ् के स्थान में होने वाले लिङ् की आर्धघातुक सज्ञा होती है ।

[यह सार्वघातुक सज्ञा का अपवाद है अत आशिपि लिङ् में सार्वघातुक के काय शप् आदि नहीं हुआ करते ।]

६६५. किदिति—आशीलिङ् को होने वाला यामुट् किच् होता है ।

आशिपि लिङो यासुट् कित् ।

‘स्कोः संयोगाद्योः’ इति सलोपः ।

६६६ । क्विङ्ङिति च । १।१।५॥

गित्-कित्-ङित् निमित्ते इग्लक्षणे गुणवृद्धी न स्तः ।

भूयात्, भूयास्ताम्, भूयासुः ।

भूयाः, भूयास्तम्, भूयास्त ।

भूयासम्, भूयास्व, भूयास्म ।

स्कोरिति—‘स्कोः संयोगाद्योरन्ते च’ सूत्र से भू यास् त् इस अवस्था में सकार का लोप हो जाता है ।

६६६. क्विङ्ङिति चेति—गित्, कित् और ङित् प्रत्यय के निमित्त से होने वाले इग्लक्षण गुण और वृद्धि नहीं होते ।

टिप्पणी—(१) इस सूत्र में ‘इको गुण वृद्धि १।१।३॥ का सम्बन्ध होता है, उस सूत्र का अर्थ है—गुण, वृद्धि शब्दों से जहाँ गुण-वृद्धि का विधान किया जाता है वहाँ वे इक् के स्थान में होते हैं ।

‘न धातुलोप आर्धधातुके १।१।४॥ से न की अनुवृत्ति होती है । (२) सूत्र में ग्, क् और ङ् का समाहार द्वन्द्व है । क् से पूर्व ग्कार है जिसे चर्त्वं होकर क् हो गया है ।

भूयात्—भू धातु से आशीलिङ् प्रथम पुरुष एकवचन में तिप् होकर ‘इत्थञ्च’ से ‘ति’ के इकार का लोप होता है । यहाँ तिङ् के आर्धधातुक होने से शप् नहीं होता । यासुट् होकर भू यास् त् इस अवस्था में ‘सुट् तिथोः से सुट् होता है जिसमें ‘स्’ शेष रहता है ‘भू यास् स् त्’ यहाँ सार्वधातुक न होने से ‘सलोप तथा इय् आदेश नहीं होता । यासुट् के ‘कित्’ हो जाने से ‘सार्वधातुकार्धधातुकयोः से प्राप्त होने वाले गुण का ‘क्विङ्ङिति च’ से निषेध हो जाता है । ‘स्कोः संयोगाद्योरन्ते च’ से दोनों सकारों का लोप होकर ‘भूयात्, रूप होता है ।

इसी प्रकार द्विवचन में भू यास् ताम् (तस्) भूयास्ताम् और बहुवचन में भू यास् उस् (=ङि) भूयासुः रूप होते हैं ।

भूयाः—भू धातु के आशिपि लिङ् मध्यम पुरुष एकवचन में ‘भू यास् स् (सिप्)’ स् लोप होकर अन्तिम स् को रुत्व विसर्ग हो जाते हैं । द्विवचन में भू यास् तम् (=थस्) → भूयास्तम् । ‘बहुवचन में ‘भूयास् त... (थ) → भूयास्त ।

भूयासम्—भू धातु आशिपि लिङ् उत्तम पुरुष एकवचन में ‘भू यास् अम् (=मिप्) → भूयासम् । द्विवचन में ‘भू यास् वस्’ ‘नित्यं ङितः’ से वस् के सकार का लोप होकर भूयास्व । इसी प्रकार बहुवचन में भूयास्म ।

६६७ । लुङ् । ३।२।११०॥

भूतार्थे धातोरुङ् स्यात् ।

६६८ । माडि लुङ् । ३।३।१७५॥

सर्वलकारापवाद ।

६६९ । स्मोत्तरे लट् च । ३।३।१७६॥

स्मोत्तरे माडि लट् स्यात् चात् लुङ् ।

६७० । च्लि लुटि । ३।१।४३॥

शवाद्यपवाद ।

६७१ । च्ले सिच् । ३।१।४४॥

इच्चावित्ता ।

६७२ । गाति-स्था घु पा भूम्य सिच्. परस्मैपदेषु । २।४।७७॥

एभ्यः सिचो लुक् स्यात् । 'गा- पां' इह इणादेशपिबती गृह्येते ।

६५७ लुङ् इति—भूत अथ मे धातु से लुङ् होता है (लुङ् सामान्यभूत मे होता है) ।

६६८. माडोति—माड् (मा) के प्रयोग मे धातु से लुङ् होता है । यह लुङ् सब लकारो का बाधक है । भाव यह है कि माड (मा) के प्रयोग मे सभी लकारो को बाधकर लुङ् हुआ करता है (टीका ग्रन्थो मे इस कथन की विस्तृत व्याख्या की गई है) ।

६६९. स्मोत्तर इति—माड् से स्म (अव्यय) परे हो ती माड् के प्रयोग मे लट् होता है और लुङ् भी (विशेष द्रष्टव्य टीका ग्रन्थ) ।

६७०. च्लि इति—लुङ् परे होने पर धातु से च्लि प्रत्यय होता है ।

शवादीति—च्लि शप् आदि का बाधक है । [आदि शब्द से श्यन् श आदि विकरणो का ग्रहण होता है] ।

६७१ च्लेरिति—च्लि को सिच् हो जाता है । सिच् म इकार और चकार की इत्समा है [इन का लोप होकर 'स्' शेष रहता है] ।

६७२. गातिस्थेति—गा (गाति), स्था, घु सङ्ग (दा, धा रूप), पा और भू धातुओ से परे 'सिच्' का लुक् होता है परस्मैपद प्रत्यय परे होने पर । इस सूत्र म (इह) 'गा' से इण् न स्थान म होने वाली 'गा' और 'पा' स पा पाने (पिब) का ग्रहण होता है ।

६७३ । भूसुवोस्तिङि । ७।३।८८॥

‘भू, सू’ एतयोः सार्वधातुके तिङि परे गुणो न ।

अभूत्, अभूताम्, अभूवन् ।

अभूः, अभूतम्, अभूत् ।

अभूवम्, अभूव, अभूम ।

६७४ । न माङ्योगे । ६।४।७४॥

अडाटौ न स्तः । मा भवान् भूत् । मा स्म भवत् । मा स्म भूत् ।

६७३. भूसुवोरिति—भू तथा सू इन धातुओं को सार्वधातुक तिङ् परे होने पर गुण नहीं होता । [इस सूत्र में ‘मिदेर्गुणः ७।३।८८’ से ‘गुण’ शब्द की और नाभ्यस्तस्याचि पिति सार्वधातुके ७।३।८७ से ‘सार्वधातुके’ की अनुवृत्ति होती है । अ भू त् इस अवस्था में ‘सार्वधातुकाधधातुकयोः’ से जो गुण प्राप्त होता है, उसका इस सूत्र से निषेध हो जाता है] ।

१. ✓ अभूत्—भू धातु से लुङ् लकार प्रथम पुरुष एकवचन में ‘भू + लुङ्’ यहाँ ‘लुङ्लङ्लृङ्क्ष्वडुदात्तः’ से अट् होता है और लुङ् के स्थान में तिप् । ‘भू + ति’ इस अवस्था में ‘ति’ के इकार का लोप होकर ‘अ भूत्’ यहाँ ‘च्लि लुङि’ ‘च्लेः सिच्’ हो जाता है । ‘अभू स् त्’ इस अवस्था में ‘गातिस्था घुपाभूभ्यः’ सूत्र से सिच् के सकार का लोप होकर ‘सार्वधातुक०’ इत्यादि सूत्र से प्राप्त गुण का ‘न भूसुवोस्तिङि’ से निषेध हो जाता है तथा अभूत् रूप वनता है ।

२. ✓ प्रथमपुरुष के द्विवचन में अभूस् ताम् → सिच् लोप अभूताम् । बहुवचन में अ भू अन्ति (क्षि) यहाँ च्लि, सिच्, सिच् लुक् तथा इकार लोप (इतश्च) और तकार का संयोगान्त लोप हो जाता है । ‘अ भू अन्’ यहाँ ‘भुवो वुग् लुङ्लिटोः’ से वुक् का आगम होकर ‘अभूवन्’ रूप होता है ।

✓ अभूः—लुङ् मध्यमपुरुष एकवचन में ‘अ भू सिप्’ अभूत् के समान कार्य होकर ‘अ भू स्’ इस अवस्था में सकार को रुत्व विसर्ग होते हैं । मध्यमपुरुष द्विवचन में ‘अ भू साम् (थस्) = अभूताम् । और बहुवचन में ‘अ भू त् (थ) = अभूत् । (६)

३. ✓ अभूवम्—लुङ् उत्तमपुरुष एकवचन में ‘अ भू मिप्’ मि के स्थान में अम् होकर च्लि, सिच्, सिच्-लुक् हो जाने पर ‘अ भू अम्’ यहाँ ‘भुवो वुग् लुङ्लिटोः’ से ‘वुक्’ का आगम होकर ‘अभूवम्’ रूप होता है । द्विवचन में ‘अ भू वस्’ = अभूव पहिले के समान कार्य होकर स् का लोप (नित्यं ङितः) होता है । इसी प्रकार बहुवचन में अभूम । (९)

६७४. न माङ्योग इति—माङ् (मा) के योग में अट् और आट् नहीं होते । मा भवान् भूत्—यहाँ ‘माङि लुङ्’ से लुङ् लकार होता है । किन्तु लुङ् के

६७५ । लिङ्निमित्ते लृङ् क्रियातिपत्तौ । ३।३।१३६॥

हेतुहेतुमद्भावादि लिङ्निमित्तन्, तत्र भविष्यत्यर्थे लृङ् स्थान्, क्रियाया अनिष्पत्तौ गम्यमानायाम् ।

(सुवृष्टिश्चेद् अभविष्यन्, तदा मुभिक्षम् अभविष्यत् इत्यादि) ।

अभविष्यत्, अभविष्यताम्, अभविष्यन् ।

अभविष्य, अभविष्यतम्, अभविष्यत ।

अभविष्यम्, अभविष्याव, अभविष्याम ।

गद व्यक्ताया वाचि ॥२॥ गदति ।

रूपो मे अट् का आगम नहीं होता, अतः 'मा भूत् यह रूप होता है । इसी प्रकार 'मा स्म भवत्' इत्यादि में लङ् लकार म अट् नहीं होता ।

६७५. लिङ्निमित्त इति—लिङ् का निमित्त (= हेतुहेतुमद् भाव आदि) होने पर भविष्यत् अर्थ म धातु स लृङ् लकार होता है, यदि क्रिया की असिद्धि (अनिष्पत्ति) प्रतीत होती हो । जैसे—

सुवृष्टिश्चेद् इति—यदि (भविष्य मे) अच्छी वर्षा हो जाती तो सुकाल (सुभिक्ष) हो जाता । यहाँ यदि केवल 'हेतुहेतुमद्भाव' प्रकट करना होता तो इस प्रकार का प्रयोग किया जाता 'सुवृष्टिश्चेद् भवेत्, तदा सुभिक्ष भवेत्' । इसमें 'सुवृष्टि' हेतु है और 'सुभिक्ष' उससे होने वाला कार्य (= हेतुमत्) है । अतः यहाँ हेतुहेतुमद्भाव है और 'हेतुहेतुमत्लिङ् ३।३।१३६ से लिङ् लकार होता है । किन्तु जब ज्योतिष विद्या या ऋतुविज्ञान आदि के द्वारा पहिले से ही यह ज्ञान हो गया है कि भविष्य मे अच्छी वर्षा (सुवृष्टि) नहीं होगी, तब क्रिया की असिद्धि (क्रियातिपत्ति) होगी तथा लिङ् का निमित्त (= हेतुहेतुमद्भाव) होने पर लृङ् लकार हो जाता है । लृङ् लकार का रूप है -अभविष्यत् ।

अभविष्यत्—भू धातु के लृङ् लकार प्रथम पुरुष एकवचन मे अट् होता है तथा लृङ् के स्थान मे तिप् होकर उसके इकार का इत्तश्च से लोप हो जाता है । अन्य कार्य 'भविष्यति' के समान होते हैं अ भू इ स्य त् गुण, अवादेश, पत्व → अभविष्यत् । द्विवचन मे अट् तस् को ताम् होकर 'अ भू ताम्' स्य, इट् गुण, अवादेश, पत्व हीकर अभविष्यताम् । बहुवचन मे अट्, झि को अन्ति, इकारलोप सयोगान्त लोप 'अभू अन्' स्य, इट्, गुण, अवादेश, पत्व हीकर अभविष्यन् ।

अभविष्य —लृङ् मध्यम पुरुष एकवचन मे अट् तिप् इकार लोप, अ भू स्' यहाँ स्य, इट्, गुण अवादेश, पत्व तथा अन्तिम सकार को एत्व और विसर्ग हीकर अभविष्य । द्विवचन मे अ भू इ स्य यस् (= तम्) = अभविष्यतम् । बहुवचन मे अ भू इ स्य थ (= त) = अभविष्यत ।

६७६ । नेर्गद-नद-पत-पद-घु-मा-स्यति-हन्ति-याति-वाति-द्राति-प्साति-वपति-  
वहति-शाम्यति-चिनोति-देग्धिषु च । ८।४।१७।।

उपसर्गस्थात्, निमिन्नात्, परस्य नेर्णो गदादियु परेषु । प्रणिगदति ।

६७७ । कुहोश्चुः । ७।४।६२।।

अभ्यासकवर्गहकारयोश्चवर्गदिशः ।

६७८ । अत उपधायाः । ७।५।१९६।।

उपधाया अतो वृद्धिः स्यात्, त्रिति णिति च प्रत्यये परे ।

जगाद, जगदतुः, जगदुः ।

जगद्विथ, जगदथुः, जगद ।

अभविष्यम् — लृङ् उत्तम-पुरुष एकवचन में अ भू मिप् (= अम्) → अ भू इ  
स्य अम् इस अवस्था में पूर्ववत् अन्य कार्य होकर 'स्य + अम्' यहाँ 'अतो गुणे' से पररूप  
होता है । द्विवचन अभविष्याव तथा बहुवचन अभविष्याम में वस्, मस् के सकार का  
'नित्यं ङितः' से लोप होता है तथा स्य के अकार को 'अतो दीर्घो यजि' से दीर्घ होता  
है । शेष प्रक्रिया पहिले रूपों के समान है ।

गदति—गद घातु स्पष्टवाणी अर्थात् मनुष्यों की बोली के अर्थ में है । गद्  
घातु से लट् लकार प्रथम पुरुष एकवचन में तिप् शप् होकर गद् + अ + ति → गदति ।  
शेष रूप भी इसी प्रकार होंगे ।

६७६. नेर्गद-इति—उपसर्ग में स्थित निमित्त (र् प) से परे 'नि' (उपसर्ग)  
के नकार को णकार होता है गद् आदि घातु परे होने पर । जैसे—

प्राणिगदति—प्र + नि + गदति, यहाँ प्र उपसर्ग में रेफ (र) है जो णत्व का  
निमित्त है उससे परे जो 'नि' उपसर्ग है उसके नकार को णकार हो जाता है ।

६७७. कुहोरिति—अभ्यास के क वर्ग और हकार को च वर्ग हो जाता है ।  
[यहाँ 'अत्र लोपोऽभ्यासस्य ७।४।५८' से 'अभ्यासस्य' की अनुवृत्ति होती है । क वर्ग  
के प्रथम वर्ण को च वर्ग का प्रथम, द्वितीय को द्वितीय इत्यादि क्रम से होते हैं तथा  
हकार को झकार होता है ।]

६७८. अत इति—उपधा के अत् (अकार) को वृद्धि होती है त्रित् तथा णित्  
प्रत्यय परे होने पर ।

जगाद—गद् घातु के लिट् लकार प्रथम पुरुष एकवचन में गद् + तिप् → तिप्  
के स्थान में णल् । णल् में णकार और लकार की इत्संज्ञा होकर लोप हो जाता है ।  
गद् + अ इस अवस्था में 'लिटि घातोरनभ्यासस्य' से द्वित्व, पूर्वोभ्यासः, हलादि शेषः  
होकर ग + गद् + अ इस अवस्था में कुहोश्चुः से अभ्यास के गकार को जकार (कवर्ग  
के तृतीय वर्ण को चवर्ग का तृतीय) होता है तथा णित् प्रत्यय (णल्) परे होने से गद्  
की उपधा के अकार को वृद्धि (आकार) 'जगाद' रूप होता है ।

६७६ । णल उत्तमो वा । ७।१।६१।

उत्तमो णल् वा णित् स्यात् ।

जगद्-जगद् । जगदिव । जगदिम ।

गदिता । गदिष्यति । गदतु । अगदत् । गदेत् । गद्यात् ।

६८० । अतो ह्लादेर्लघो । ७।२।७।

ह्लादेर्लघोरकारस्य वृद्धिर्वा इडादी परस्मैपदे सिचि ।

अगादीत्-अगदीत् । अगदिष्यत् ।

इसी प्रकार प्रथम पुरुष द्विवचन में जगद् + अतुस् = जगदतु । बहुवचन में जगद् + उत्स = जगद्दु । मध्यम पुरुष के एकवचन में 'आर्धघातुस्स्येड्वलादे' में इट् का आगम होकर जगद् + इ थ = जगदिय । म० पु० द्विवचन में जगद् + अयुस् = जगदथु और बहुवचन में जगद् + अ = जगद् । थ का आदेश 'अ' णित् नहीं है अत इमके परे होने पर उपधा को वृद्धि नहीं होती ।

६७६ णल् इति—उत्तम पुरुष का णल् विरट्प में णित् होता है । [गोतो णित् ७।१।६०। से णित् की अनुवृत्ति होती है, जब यह णित् होता है तो वृद्धि ही जाती है, पक्ष में वृद्धि नहीं होती] जैसे—

जगद्-जगद्—गद् घातु के लिट् उत्तम पुरुष एकवचन में पूर्ववत् द्वित्व, अभ्यास वार्य होकर जगद् + अ (णल्) इस अवस्था में जब प्रत्यय की णित् माना जाता है तब 'अत उपाधाय' से अकार को वृद्धि 'आ' होती है अन्यथा वृद्धि नहीं होती । उत्तम पुरुष द्विवचन में जगद् + इ (इट्) व = जगदिय और बहुवचन में जगद् + इ + म = जगदिम ।

शेष लकारों के रूप पहिले के समान है जैसे लृट् में गद् + इ (इट्) + तास् डा = गदिता आदि । लृट् में गद् + इ + स्य ति = गदिष्यति आदि । लोट् में गद् + अ (णप्) तु = गदतु आदि । लङ् में अ (अट्) गद् + अ (णप्) त् = अगदत् आदि । विधि-लिट् में गद् + अ (णप्) + इप् (गामुट्) त् = गदेत् आदि । आशिपि लिट् में गद् + यास् + त् = गद्यात् आदि ।

६८०. अत इति—ह्लादि (अङ्ग) के लघु अकार की विरट्प से वृद्धि होती है इडादि परस्मैपदपरक सिच् परे होने पर । [यहाँ 'ऊर्णोतिविभाषा' ७।२।६। से विभाषा (= वा) की अनुवृत्ति होती है] ।

अगादीत्-अगदीत्—गद् घातु से लुङ् प्रथम पुरुष एकवचन में अट् तिप् द्विकार लोप होकर 'अ गद् द्' यहाँ च्लि, च्लि की सिच्, सिच् की 'आर्धघातुस्स्येड्वलादे' से इट् होकर 'अ गद् इ स् त्' इस अवस्था में 'अस्तिसिचोऽपृक्ते' ७।३।६६। से सिच् से परे वाले अपृक्त (त्) को 'ईट्' का आगम होता है और अ गद् इ स् ई त् दस दशा में

व्रज गतौ ॥३॥

व्रजति । वव्राज । व्रजिता । व्रजिष्यति । व्रजतु ।

अव्रजत् । व्रजेत् । व्रज्यात् ।

६८१ । वदव्रजहलन्तस्याचः ॥७।२।३॥

एषामचो वृद्धिः सिचि परस्मैपदेषु ।

अव्राजीत् । अव्रजिष्यत् ।

इडादि परस्मैपद सिच् परे होने पर 'अतो हलादेर्लघोः' से गद् के अकार को विकल्प से वृद्धि (आ) होकर अ गाद् इ स् ई त् → 'इट इटि' से सिच् का लोप होकर अगादीत् । पक्ष में (वृद्धि न होने पर) अगदीत् ।

अगदिष्यत्—गद् धातु लृङ् लकार प्रथम पुरुष एकवचन में अ गद् इ स्य त् = अगदिष्यत् । इसी प्रकार अन्य रूप भी होंगे ।

व्रज इति—व्रज् धातु गमन (जाना) अर्थ में है । इसके रूप हैं—

व्रजति—व्रज् धातु से लट् प्रथम पुरुष एकवचन में व्रज् + अ (शप्) + ति → व्रजति । लिट् प्र० पु० एक० में व्रज् + णल् → व व्रज् अ 'अत उपधायाः' से वृद्धि होकर, वव्राज । लुट् प्र० पु० एक० में व्रज् इ (इट्) ता (तास् + डा) → व्रजिता । लृट् प्र० पु० एक० में व्रज् इ (इट्) स्य ति = व्रजिष्यति । लोट् प्र० पु० एक० में व्रज् अ (शप्) तु = व्रजतु । लङ् प्र० पु० एक० में अ (अट्) व्रज् अ (शप्) त् = अव्रजत् । विधि लिङ् प्र० पु० एक० में व्रज् अ (शप्) इय् (यासुट्) त् = व्रजेत् । आशिपि लिङ् प्र० पु० एक० में व्रज् या (यासुट्) त् = व्रज्यात् ।

६८१. वदव्रजेति—वद, व्रज और हलन्त धातुओं के अच् को वृद्धि होती है परस्मैपदपरक सिच् परे होने पर ।

टिप्पणी—यहाँ 'सिचि वृद्धिः परस्मैपदेषु' ७।२।१। की अनुवृत्ति होती है । यद्यपि हलन्त होने से 'वद व्रज' को भी वृद्धि हो सकती है तथापि 'अतो हलादेर्लघोः' ७।२।७। इस विकल्प के बाध के लिये इनका ग्रहण किया गया है ।

अव्राजीत्—व्रज् धातु से लुङ् लकार प्रथम पुरुष एकवचन में अट्, तिप्—इकार लोप होकर 'अ व्रज् त्' इस अवस्था में च्लि-सिच्, इट् (आर्धधातुकस्येड्वलादैः) और ईट् (अस्तिसिचोऽपृक्ते) होकर 'अ व्रज् इ स् ई त्' → 'इट इटि' से सिच् का लोप होता है और 'वद व्रज०' आदि सूत्र से व्रज् के अकार को वृद्धि 'आ' होकर 'अव्राजीत्' रूप बनता है । इसी प्रकार अन्य रूप भी होंगे ।

अव्रजिष्यत्—लृङ् प्र० पु० एकवचन में अ व्रज् इ स्य त् ।



गुप् रक्षणे ॥४॥

६८२ । गुप् धूप-विच्छि पणि पनिभ्य आय. ।३।१।२८॥  
एभ्यः 'आय' प्रत्यय. स्यात् स्वार्थे ।

६८३ । सनाद्यन्ता धातवः ।३।१।३२॥  
सनादय कमेणिङन्ता प्रत्यया अन्ते येषां ते धातुसज्ञका ।  
धातुत्वाल्लडादय । गोपायति ।

६८४ । आयादय आर्धधातुके वा ।३।१।३९॥  
आर्धधातुकविवक्षायामायादयो वा स्यु ।  
(घा) कास्यनेकाश्च 'आम्' ववतव्य. ।

गुप्—गुप् धातु रक्षा करना अर्थ में है । यहाँ अन्त के ऊकार की इत्सज्ञा होकर लोप हो जाता है । अतः यह ऊदिव् है ।

६८२. गुप् इति—इन (गुप्, धूप, विच्छ, पण्, पन्) धातुओं से 'आय' प्रत्यय होता है, स्वार्थ में (अर्थात् आय प्रत्यय के लगने से इन धातुओं के अर्थ में परिवर्तन नहीं होता केवल रूप में ही होता है) ।

६८३ सनाद्यन्तेति—सन् आदि कमेणिङ् पर्यन्त प्रत्यय जिनके अन्त में होते हैं उनकी धातु सज्ञा होती है ।

टिप्पणी—गुप्तिङ्किदभ्य सन् ३।१।२। सूत्र से सन् प्रत्यय का विधान किया गया है । यहाँ से आगे कहे गये प्रत्यय सनादि (सन् है आदि में जिनके) हैं । इसी प्रकरण में 'कमेणिङ्' ३।१।३०। सूत्र से 'णिङ्' प्रत्यय का विधान किया गया है । इस सूत्र तक के सभी प्रत्यय सनादि प्रत्यय हैं । ये जिनके अन्त में हों उनकी (प्रत्ययसहित) धातु सज्ञा होती है ।

धातुत्वादिति—धातु सज्ञा होने से 'लट्' लकार आदि हो जाते हैं ।

गोपायति—गुप् धातु से स्वार्थ में आय प्रत्यय होकर 'गुप् आय' (आय प्रत्यय अन्त है) इस अवस्था में आय प्रत्यय के आर्धधातुक होने से गुप् के उकार को 'पुगन्त-लघूपधस्य च' से गुण (ओ) होता है । गोपाय की 'सनाद्यन्ता धातवः' से धातु सज्ञा हो जाने से लट् लकार प्रथम पुरुष एकवचन में तिप् शप् होकर 'गोपाय अ ति' इस दशा में यकार से परवर्ती अकार का आगे वाले अकार से मिलकर 'अतो गुणे' से पररूप हो जाता है और 'गोपायति' रूप होता है ।

६८४. आयादय इति—आर्धधातुक (प्रत्यय) की विवक्षा में धातु से आय आदि प्रत्यय विवक्ष से होते हैं ।

कास्यनेकाश्च इति—कास् धातु और अनेकाच् धातुओं से आम् प्रत्यय होता है, यह कहना चाहिये ।

आस्कासोराम् विधानात् मस्य नेत्वम् ।

६८५ । अतो लोपः । ६।४।४८॥

आर्धधातुकोपदेशे यददन्तं तस्यातो लोप आर्धधातुके ।

६८६ । आमः । १२।४।८१॥

आमः परस्य लुक् ।

६८७ । कृञ् चानुप्रयुज्यते लिटि । ३।१।४०॥

आमन्तात् लिट्पराः कृभ्वस्तयोऽनुप्रयुज्यन्ते । तेषां द्वित्वादि ।

६८८ । उरत् । ७।४।६६॥

अभ्यास ऋवर्णस्यात् स्यात् । वृद्धिः । गोपायाञ्चकार ।

भाव यह है : पाणिनि का सूत्र है—'कास्प्रत्ययादामन्त्रे लिटि ३।१।३५। इस सूत्र के द्वारा लिट् में आम् प्रत्यय का विधान किया गया है वार्तिककार का कहना है कि सूत्र के 'प्रत्यय' शब्द के स्थान में 'अनेकाच्' शब्द रखना चाहिये ।

आस्कासोरिति—आस् और कास् धातु को आम् प्रत्यय का विधान करने से 'आम्' के मकार (म्) की इत्संज्ञा नहीं होती ।

[यदि 'आम्' में म् की इत्संज्ञा होती तो यह 'मित्' होता और आस्, कास् धातु में 'धा' के परे आता (मिदचोऽन्यात्परः) तब सवर्णदीर्घ करने पर 'आस्' 'कास्' ज्यों के त्यों रहते 'आम्' का विधान ही व्यर्थ होता । इससे ज्ञात होता है कि आम् के म् की इत्संज्ञा नहीं होती है ] ।

६८५. अतो लोप इति—आर्धधातुक के उपदेश के समय जो अदन्त (अकारान्त अङ्ग) है, उसके अकार का लोप होता है, आर्धधातुक परे होने पर ।

[गोपाय + आम्, यहाँ यकार से परे वाले अकार का लोप हो जाता है] ।

६८६. आम इति—आम् से परे वाले (लिट्) का लुक् (लोप) हो जाना है ।

कृञिति—आमन्त (जिसके अन्त में आम् हो) से लिट् परक (जिनके परे लिट् हो ऐसी) कृ, भू तथा अस् का अनुप्रयोग होता है । उन (अनुप्रयुक्त) कृ आदि को 'द्वित्व' आदि होते हैं ।

टिप्पणी—सूत्र में कृञ् प्रत्याहार है जिससे कृ, भू, अस्, तीन धातुओं का ग्रहण होता है ।

६८८. उरद् इति—अभ्यास के ऋवर्ण (ऋकार) को अत् (अकार) हो जाता है ।

वृद्धिरिति—गोपायाम् कृ कृ अ (णल्) इस अवस्था में पहिले कृ के ऋकार को अत् होता है, रपर होकर कृ को कर् हो जाता है 'पूर्वोभ्यासः' हलादिशेषः से 'क' शेष रहता है जिसे कुहोश्चुः से च हो जाता है । दूसरे 'कृ' को वृद्धि (अचोऽङिति ७।२।११५) होकर 'कार्' रूप हो जाता है । इस प्रकार

द्वित्वात् परत्वाद् यणि प्राप्ते—

६८६ । द्विवचनेऽचि । १।१।५६॥

द्वित्वनिमित्तेऽपि अच आदेशो न द्वित्वे कर्तव्ये । गोपायाञ्चक्रतु । गोपा-  
याञ्चक्रः ।

गोपायाञ्चकार—लिट् (आर्धघातुक्) की विवक्षा में गुप् घातु से आय प्रत्यय होकर पूर्ववत् 'गोपाय' घातु ही जाती है । इससे लिट् लकार होने पर 'गोपाय लिट्' अनेकाच् घातु होने से 'आम् प्रत्यय होता है 'गोपाय आम् लिट्' 'आम्' की 'आर्ध-घातुक् शेष' से आर्धघातुक् मत्ता है अतः इसके परे होने पर प्रकार से परवर्ती अक्षर का लोप (अतो लोप) हो जाता है और 'आम्' सूत्र से लिट् का लुक् (लोप) होकर गोपाय् + आम् - गोपायाम् यह अवस्था ही जाती है । वृञ्चानुप्रयुज्यते लिटि' से लिट् परक वृ का अनुप्रयोग तथा वृ को द्विव, होकर गोपायाम् वृ वृ अ (णल्) इस दशा में 'उरत्' से अभ्यास के ऋकार को 'उरण्परः' के सहकार से रपर अकार (अर्) होकर 'ह्लादि शेष' में 'क्' शेष रहता है । उत्तर खण्ड के वृ के ऋकार को वृद्धि (आर्) होकर अभ्यास के ककार को 'बुहोश्चु' में चकार होता है और 'गोपायाम् चकार' इस अवस्था में प्रकार को 'नश्चापदान्तस्य झ ल' से अनुस्वार, उम अनुस्वार को 'अनुस्वारस्य ययि परसवर्ण' से परसवर्ण (व्) होकर 'गोपायाञ्चकार' रूप होता है ।

द्वित्वाद् इति—द्वित्व की अपेक्षा पर होने से यण् प्राप्त होने पर । लिट् प्रथम पुरुष द्विवचन (तथा वट्टवचन) में 'गोपायाम् वृ अतुस्' इस अवस्था में 'लिटि घातोर्नाभ्यसस्य ६।१।=१' से द्वित्व प्राप्त होता है और 'इको यणचि ६।१।७४' से यण् प्राप्त होता है । यण् विधायक सूत्र पर है, अतः 'विप्रतिषेधे पर कार्यम्' से यण् होना चाहिये यह प्राप्त होता है । इस पर—

६८६ । द्विवचनेऽचि—द्वित्व का निमित्त जो अच् उसके परे होने पर अच् को आदेश नहीं होता यदि द्वित्व करना हो । इसलिये यहाँ द्वित्व से पहिले यण् नहीं होता ।

गोपायाञ्चक्रतु—सनाद्यन्त घातु गोपाय से लिट् प्रथम पुरुष द्विवचन में 'गोपाय् आम् वृ अतुस्' इस अवस्था में 'असयोगाल्लिट् कित्' से लिट् के कित् हो जाने के कारण गुण नहीं होता । तब द्वित्व तथा यण् दोनों प्राप्त होने हैं । 'द्विवचनेऽचि' से यण् पहिले नहीं होता, द्वित्व होकर 'गोपाय् आम् वृ वृ अतुस्' अभ्यास में उरत्, रपर, ह्लादि शेष, ककार को चकार होकर उत्तरखण्ड के वृ को यण् होता है 'गोपायाम् चक्रतुस्' → यहाँ सकार को स्त्व विसर्ग होकर पूर्ववत् 'गोपायाञ्चक्रतु' । इसी प्रकार बहुवचन में 'गोपायाञ्चक्र' ।

६६० । एकाच उपदेशेऽनुदात्तात् । ७।२।७०॥

उपदेशे यो धातुरेकाच् अनुदात्तश्च तत आर्धधातुकस्येण् न ।

ऊद्-ऋदन्तैर्यौति-रु-श्णु-शीङ्-स्तु-नु-क्षु-श्वि-डीङ्-थ्रिभिः ।

वृड्वृञ्भ्यां च विनैकाचोऽजन्तेषु निहताः स्मृताः ॥

अनुदात्ता हलन्तेषु धातवस्त्र्यधिकं शतम् ।

गोपायाञ्चकर्थ, गोपायाञ्चक्रथुः, गोपायाञ्चक्र ।

गोपायाञ्चकार-गोपायाञ्चकर, गोपायाञ्चकृय, गोपायाञ्चकृम ।

गोपायाम्ब्रभूव । गोपायामास (इत्यादि) ।

जुगोप, जुगुपतुः, जुगुपुः ।

६६०. एकाच इति—उपदेश मे जो धातु एकाच और अनुदात्त है उससे परे आर्धधातुक को इट् नहीं होता ।

कौन धातु उपदेश में एकाच् तथा अनुदात्त है ? यह निम्न पंक्तियों में संग्रह किया गया है—

ऊदिति—ऊकारान्त, ऋकारान्त तथा यु, रु, षणु, शी, स्तु, नु, क्षु, श्वि, डीङ्, थ्रि, वृड्, वृञ् (१८) धातुओं को छोड़कर अन्य अजन्त धातुएँ अनुदात्त (= निहताः) कही गई हैं ।

अनुदात्ता इति—हलन्त धातुओं में १०३ धातुएँ अनुदात्त हैं ।

[ शकृ से लेकर वह् तक १०३ धातुएँ लघुकौमुदी में गिनाई गई हैं ] ।

कृ धातु भी एकाच् तथा अनुदात्त है, अतः इससे परे 'थल्' को इट् नहीं होता ;

जैसे—

गोपायाञ्चकर्थ—गोपाय धातु के मध्यम पुरुष एकवचन में पूर्ववत् गोपायाम् च कृ थ' इस अवस्था में 'आर्धधातुकस्येड् वलादेः' से जो इट् प्राप्त होता है उसका 'एकाच उपदेशेऽनुदात्तात्' से निषेध होता है और 'गोपायाञ्चकर्थ' रूप होता है । द्विवचन में गोपायाम् च कृ अथुस् = गोपायाञ्चक्रथुः । बहुवचन में गोपायाम् च कृ अ = यण् होकर गोपायाञ्चक्र ।

गोपायाञ्चकार—गोपायाञ्चकर—गोपाय धातु के उत्तम पुरुष एकवचन में 'गोपायाम् च कृ अ (णल्) 'णलुत्तमो वा' के अनुसार णल् विकल्प से णित् होता है तब ऋ को वृद्धि होकर गोपायाञ्चकार, पक्ष में गोपायाञ्चकर । द्विवचन में 'गोपायाम् च कृ व' बहुवचन में गोपायाम् च कृ म ।

गोपायाम्ब्रभूव—गोपाय धातु से प्र० पु० एक० में भू का अनुप्रयोग होने पर गोपायाम्ब्रभूव और अस् का अनुप्रयोग होने पर गोपायाम् अ अस् अ (णल्) वृद्धि, सर्वर्ण-दीर्घ होकर गोपायामास ।

जुगोप—गुप् धातु से लिट् लकार प्रथम पुरुष एकवचन में 'गुप् लिट्' । लिट् आर्धधातुक है, अतः 'आयादय आर्धधातुके वा' से आय प्रत्यय विकल्प से होता है ।

६६१ । स्वरनि-सूति-सूपति धूञ्जदितो वा । ७।२।४४।

स्वरत्यादेरुद्धितश्च परस्य वलादेराधघातुकस्येड् वा ।

जुगोपिय, जुगोप्य ।

गोपायिता, गोपिता, गोप्ता । गोपायिष्यति, गोपिष्यति, गोप्स्यति ।  
गोपायतु । अगोपायत् । गोपायेत् । गोपाय्यात्, गुप्थात् । अगोपायीत् ।

आय के अभाव में गुप् अ (णल्) इस दशा में द्वित्व अभ्यासकार्यं 'पुगन्तनघूपघस्य च' से उकार को गुण (ओकार) होकर जुगोप । द्विवचन में जुगुप् अतुस् = जुगुपतु । बहुवचन में जुगुप् उत् = जुगुपु । (यहाँ लिट् के कित् होने से गुण नहीं होता) ।

६६१. स्वरतीति—स्व, पूज, धूज तथा ऊदित् (ऊत् अर्थात् दीर्घ ऊकार है इत्सजक जिनका) धातुओं में परे वनादि आर्धघातुक को इट् विकल्प से होता है ।

जुगोपिय जुगोप्य—गुप् धातु से लिट् मध्यम पुरुष एकवचन में आय के अभाव में 'जुगुप् थ' इस अवस्था में 'स्वरित०' इत्यादि सूत्र से विकल्प से इट् होता है, क्योंकि 'गुप्' धातु ऊदित् है । इट् पक्ष में गुण होकर जुगोपिय, इट् न होने पर गुण होकर जुगोप्य ।

गोपायिता-गोपिता गोप्ता—गुप् धातु से लृट् लकार प्रथम पुरुष एकवचन में आय होने पर 'गोपाय इट् तास्' डा → गोपाय इ ता = 'अतो लोप' में अकार लोप होकर गोपायिता । आय न होने पर इट् पक्ष में गुप् इ ता, लघूपघ गुण गोपिता । इट् न होने पर गोप्ता रूप होता है ।

गोपायिष्यति-गोपिष्यति-गोप्स्यति—गुप् धातु से लृट् लकार प्रथम पुरुष एकवचन में आय होने पर इट् होकर गोपायिष्यति, आय के अभाव में इट् होकर गोपिष्यति और इट् न होने पर गोप्स्यति ।

गोपायतु—गुप् धातु से लोट् लकार प्रथम पुरुष एकवचन में गुप् आय शप् तु—गोपायति के समान । लट्, लोट्, लङ्, विधिलिङ् सावंधातुक लकारों में आय नित्य ही होता है, अतः आय वाला रूप ही हुआ करता है, अन्य नहीं । फलतः लङ् में अगोपायत्, विधिलिङ् में गोपायेत् ।

गोपाय्यात् गुप्थात्—'गुप्' आशिपि लिङ् प्रथम पुरुष एकवचन में विकल्प से आय होकर 'गुप् आय यास् (यागुट्) त्' → आय के अकार का लोप (अतो लोप) होने पर गोपाय्यात् । पक्ष में 'गुप् यास् त्' यागुट् के विदाशिपि में कित् होने से गुण नहीं होता स् का लोप होकर गुप्थात् ।

अगोपायीत्—गुप् धातु के लृट् लकार प्रथम पुरुष एकवचन में आय होने पर 'अ गोपाय इट् सिच् ईद त्' इस स्थिति में अकार-लोप तथा सिच्-लोप होकर अगोपायीत् । आय न होने पर—

६६२ । नेटि ॥७।२।४॥

इडादी सिचि हलन्तस्य वृद्धिर्न । अगोपीत् । अगोप्सीत् ।

६६३ । झलो झलि ॥८।१।२६॥

झलः परस्य सस्य लोपो झलि ।

—अर्गाप्ताम् अर्गोप्सुः ।

अर्गोप्सीः, अर्गोप्तम्, अर्गोप्त ।

अर्गोप्सम्, अर्गोप्स्व, अर्गोप्सम् ।

अर्गोपायिष्यत्—अर्गोपिष्यत्—अर्गोप्स्यत् ।

पा पाने ॥५॥

६६२. नेटि—इडादि (इट् है आदि में जिसके) सिच् परे होने पर हलन्त (धातु के अच्) को वृद्धि नहीं होती । [इस सूत्र से 'वदन्नजहलन्तस्याचः' से प्राप्त वृद्धि का निषेध होता है] ।

अगोपीत्—अर्गोप्सीत्—लुङ् में आय न होने पर 'अ गुप् स् त्' ऊदित होने से इट् विकल्प से होता है । इट् पक्ष में 'नेटि' से हलन्तलक्षणा वृद्धि का निषेध हो जाने पर पुगन्तलघूपधस्य च से गुण होता है । अस्तिसिचोऽपृक्ते' से ईट् होकर 'इट् ईटि' से सिच् लोप होकर 'अगोपीत्' रूप बनता है । इट् के अभाव में 'अ गुप् स् ईट् त्' 'वदन्नजहलन्तस्याचः' से वृद्धि (उकार को औकार) होकर अर्गोप्सीत् रूप होता है ।

६६३. झल इति—झल से परे स् का लोप होता है झल् परे होने पर ।

अर्गोप्ताम्—गुप् धातु के लुङ् प्रथम पुरुष द्विवचन में 'आय' के अभाव में इट् न होने पर 'अ गुप् स् (सिच्) ताम्' वृद्धि होकर झलो झलि से सकार का लोप होने पर अर्गोप्ताम् । इसी प्रकार बहुवचन में अर्गोप्सुः सिजिभ्यस्तविदिभ्यश्च ३।४।१०६ । से 'झि' को जुस् (उस्) होकर 'अर्गोप्सुः' रूप होता है ।

अर्गोप्सीः—लुङ् मध्यम पुरुष एकवचन में 'अर्गोप् स् ई (ईट्) स् = अर्गोप्सीः । द्विवचन में 'अर्गोप् स् तम्' सिच् लोप अर्गोप्तम् । बहुवचन में 'अर्गोप् स् त' = अर्गोप्तम् ।

अर्गोप्सम्—गुप् लुङ् उत्तम पुरुष एकवचन में आय तथा इट् के अभाव में मि = अम् होकर वृद्धि होकर 'अर्गोप् स् अम्' = अर्गोप्सम् । द्विवचन में 'अर्गोप् स् व' = अर्गोप्स्व । बहुवचन में 'अर्गोप् स् म' = अर्गोप्सम् ।

अर्गोपायिष्यत्—अर्गोपिष्यत्—अर्गोप्स्यत्—गुप् लुङ् प्रथम पुरुष एकवचन में 'स्य' (आर्धधातुक) होता है अतः 'आय' प्रत्यय विकल्प से होकर अर्गोपाय इट् स्यत् । आय के अभाव में इट् होने पर लघूपध गुण होकर अर्गोपिष्यत् । आय तथा इट् के अभाव में गुण होकर अर्गोप्स्यत् = अर्गोप्स्यत् ।

पा—धातु पीना (पान) अर्थ में है ।

६६४ । पा घ्रा-धमा स्या-म्ना दाण दृश्यति-सति--शद--सर्दा पिव--जिघ्र--धम  
तिष्ठ-मन यच्छ-पश्य-ऋच्छ-धौ शीय सीदा । ७।३।७८॥

पादीना पिवादय स्यु, इत्सन्नकशकारादी प्रत्यये परे ।

पिवादेशो अदन्त, तेन न गुण । पिवति ।

६६५ । आत औ णल । ७।३।३४॥

आदन्ताद् घातोर्णल औकारादेश स्यात् । पपी ।

६६६ । आतो लोप इटि च । ६।४।६४॥

अजाद्योर्धधातुकयो विडदितो परयोरातो लोप ।

पपतु । पपु । पपिय पपाय पपथु, पप । पपी पपिव, पपिम । पाता ।

पास्यति । पिवत् । अपिवत् । पिप्रत् ।

६६४ पाघ्नोति—पा आदि धातुआ व स्थान पर पिव' आदि हो जाते हैं, इत्सन्नक शकारादि (श है आदि म जिसने) प्रत्यय परे होने पर ।

पिवादेश इति—पिव आदेश अकारान्त (अद् अन्ते यस्य) है । इसलिये गुण नहीं होता ।

[पिव + अ (शप्) ति' यहाँ वकार से परे भी अकार (व् + अ = व) है अत उपधा में इकार नहीं मिलता और लघूपध गुण नहीं होता ] ।

पिवति—पा (पाने) धातु से लिट् लकार प्रथम पुरुष एक एकवचन में 'पा तिप्' शप् होने पर पाघ्राधमा० इत्यादि सूत्र से पा को 'पिव आदेश होकर 'पिव अ ति' पिव के अकारान्त होने से गुण नहीं होता तथा वकार से परे वाले अकार को शप् के अकार के साथ 'अतो गुणे' से पररूप होकर 'पिवति' रूप होना है ।

६६५ आत इति—अकारान्त धातु से परे णल् के स्थान में 'औ' आदेश हो जाता है ।

पपी—पा (पाने) धातु से लिट् लकार प्रथम पुरुष एकवचन में 'पा + णल्' यहाँ 'आत औ णल' से णल् को 'औ' होकर द्वित्व, अभ्यास ह्रस्व होने पर प + पा + औ इस अवस्था में वृद्धिरचि स आ + औ = औ होकर पपी रूप होता है ।

६६६ आतो लोप इति—अजादि (अच् है आदि में जिनमें) वित्, टित् आर्धधातुक प्रत्यय तथा इट् (आगम) परे होने पर (धातु के) आकार का लोप होता है ।

पपतु—पा लिट् प्रथम पु० द्विवचन में 'प पा अतुम्' यहाँ अतुस् प्रत्यय लिट् का आदेश होने से आर्धधातुक है और 'अस्योनाल्लिट् वित् भी है, यह अजादि है अत 'आतो लोप इटि च' से पा के आकार का लोप होकर पप् अतुस् = पपतु । इसी प्रकार बहुवचन में प पा उस् पपु ।

पपिय पपाय—लिट् मध्यम पुरुष एकवचन में यल् परे होने पर भारद्वाज निदम से विकल्प से इट् होकर ऊपर के सूत्र से आकार का लोप होकर पपिय । इट्

६६७ । एलिङि । ६।४।६७।।

घुसंज्ञकानां मा-स्थादीनां च एत्वं स्यात्, आर्धघातुके किति लिङि ।  
पेयात् ।

गातिस्था' इति सिचो लुक्, अपात्, अपाताम् ।

६६८ । आतः ३।४।११०।।

सिञ्जुकि आदन्तादेव ज्ञेर्जुस् ।

६६९ । उस्यपदान्तात् । ६।१।६३।।

अपदान्तादवर्णाद्दुसि पररूपमेकादेशः । अपुः । अपास्यत् ।

न होने पर पपाथ । द्विवचन में प पा अथुस् = पपथु । बहुवचन में 'पपा अ' आकार लोप पप । पपी—उत्तम पुरुष एकवचन में पपा णल् (औ) = पपी । द्विवचन में 'पपा इव = पपिव । बहुवचन में प पा इम = पपिम । (यहाँ इट् परे होने पर आकारलोप होता है) ।

पाता—लुट् प्रथम पुरुष एकवचन में पा तास् डा = पाता । लृट् में पास्यति लोट् में 'पा शप् तु' पा को पिव होकर पिवतु । लङ् में 'अ पा शप् त्' पिव आदेश होकर अपिवत् । विधि लिङ् में 'पा अ (शप्) यास् त्' पा को पिव यास् को इय्, गुण, य लोप होकर पिवेत् ।

६६७. एलिङीति—घुसंज्ञक धातुओं को तथा मा स्था आदि (गा, पा, हा सा) को एन्व (अन्त को एकार) होता है आर्धघातुक कित् लिङ् परे होने पर ।

पेयात्—पा धातु के आशीलिङ् प्रथम पुरुष एकवचन में पा यास् स् (सुट्) त् यहाँ यासुट् 'किदाशिपि' से कित् है यह लिङ् का आगम है और अशिपि लिङ् आर्ध-धातुक भी है अतः 'एलिङि' से पा के आ को एकार हो जाता है । दोनों सकारों का लोप (स्कोः संयोगाद्योरन्ते च) होकर पेयात् । इसी प्रकार पेयास्ताम्, पेयासुः, इत्यादि रूप होते हैं ।

अपात्—पा धातु के लुङ् प्रथम पुरुष एकवचन में 'अ पा सिच् त्' इस अवस्था में 'गातिस्थाघुपाभूम्यः सिचः परस्मैपदेषु' से सिच् का लुक् (लोप) हो जाता है । द्विवचन में 'अ पा सिच्-ताम्' = अपाताम् । बहुवचन में 'अ पा सिच् जि', यहाँ सिच्-लुक् होने पर—

६६८. आत इति—सिच् का लुक् (लोप) होने पर आकारान्त से परे ही 'जि' को जुस् होता है (अन्य को नहीं) ।

६६९. उस्यपदान्ताद् इति—अपदान्त के अवर्ण से परे उस् होने पर पररूप एकादेश होता है । [यहाँ 'आद् गुणः' ६।१।४८ से आद् = अवर्णात् की और 'एङि पररूपम् ६।१।६१' से पररूप की अनुवृत्ति हो रही है]



श्रु श्रवणे ॥६॥

७०० । श्रुवः श्रु च । ३।१।७४॥

श्रुव 'श्रु' इत्यादेश, श्रु प्रत्ययश्च । श्रुणोति ।

७०१ । सार्वधातुकमपित् । १।२।४॥

अपित् सार्वधातुक डिट् । श्रुणुत ।

७०२ । हुश्रुवो. सार्वधातुके । ६।४।८७॥

अपु — लृट् प्रथम पुरुष बहुवचन म 'अ पा मित् जि' इस दशा म सिच् लुक् होकर जि को उस् (जुम्) होकर 'अ पा उस्' इस अवस्था म 'उस्यपदान्तात्' से पररूप होता है ।

अपास्यत्—लृट् लकार प्रथम पुरुष एकवचन म अ पा स्य त् ।

'श्रु' इति—'श्रु' धातु 'श्रुना' अय म है ।

७०० श्रुव इति—श्रु धातु को (क्तरि सार्वधातुक परे होने पर) 'श्रु' आदेश होता है और श्रु प्रत्यय भी ।

[यह श्रु प्रत्यय शप् का अपवाद है अत क्तरि सार्वधातुक में होता है । फलत लट्, लोट्, लङ् और विधिलिङ् म ही यह होता है और इसके साथ ही श्रु को श्रु हुआ करता है ।]

श्रुणोति—श्रु धातु से लट् प्रथम पुरुष एकवचन में श्रु को श्रु आदेश और श्रु प्रत्यय (विकरण) होकर 'श्रु नु ति' इस अवस्था में तिप् के निमित्त से 'नु' के उकार को गुण (सार्वधातुसार्वधातुकयो) हो जाता है । श्रु डिट् है अत इसने निमित्त से 'श्रु' को गुण नहीं होता । 'श्रु नो ति' यहाँ नकार को णकार (ऋवर्णान्तर्य णत्व वाच्यम्, वा०) होकर श्रुणोति रूप होता है ।

७०१ सार्वधातुकमिति—अपित् (जिसका पकार इत् सजक् न हो) सार्वधातुक डित् के समान होता है । डित् परे होने पर जो कार्य होते हैं वे ही इसमें भी हो जाते हैं ] ।

श्रुणुत—श्रु लट् प्रथम पुरुष द्विवचन में श्रु आदेश तथा श्रु होकर श्रु नु तस् यहाँ 'तस्' अपित् सार्वधातुक है अत 'डिट्' हो जाता है और इसके निमित्त से 'श्रु' के उकार को गुण (सार्वधातुसार्वधातुकयो) नहीं होता । पूर्ववत् णत्व होकर रूप बनता है ।

७०२. हुश्रुवोरिति—हु धातु और अनेक अच् वाले श्रु प्रत्ययान्त अङ्ग के असयोगपूर्व (जिससे पूर्व संयोग नहीं होता) उवर्ण को यण् होता है अजादि सार्वधातुक परे होने पर ।

[यहाँ इणो यण् ६।४।८१ से यण् की 'अचि श्रु०' ६।४।७७ से 'अचि' की 'ऐरनेत्राचः ६।४।८२' में 'अनेत्राच—असयोगपूर्वस्य' की और 'ओ सुपि ६।४।८३' से 'ओ' की अनुवृत्ति होती है ]

हुश्नुवोरनेकाचोऽसंयोगपूर्वस्थोवर्णस्य यण् स्यादचि सार्वधातुके ।  
शृण्वन्ति । शृणोपि, शृणुथः, शृणुथ । शृणोमि ।

७०३ । लोपश्चान्यतरस्यां म्वोः । ६।४।१०७।।

असंयोगपूर्वस्य प्रत्ययोकारस्य लोपो वा म्वोः परयोः । शृण्वः—शृणुवः,  
शृण्मः—शृणुमः ।

शुश्राव, शश्रुवतुः, शुश्रुवुः । शुश्रोथ, शुश्रुवथुः, शुश्रुव । शुश्राव—शुश्रव,  
शुश्रुव, शुश्रुम ।

श्रोता । श्रोप्यति । शृणोतु—शृणुतात्, शृणुताम्, शृण्वन्तु ।

शृण्वन्ति—श्रु लट् प्रथम पुरुष बहुवचन ने श्रु आदेश तथा श्रु होकर 'श्रु नु  
अन्ति (ञि) इस अवस्था मे सार्वधातुकार्धधातुकयोः से जो गुण प्राप्त होता है उसका  
अन्ति के डिद्धत् हो जाने से निषेध हो जाता है । और 'अचि श्रु०' आदि सूत्र से जो  
उवङ् प्राप्त होता है उसे बाधकर 'हुश्नुवोः सार्वधातुके' से यण् (उ=व्) हो जाता  
है । इस प्रकार शृण्वन्ति रूप होता है ।

शृणोपि—श्रु मध्यमपुरुष एकवचन में श्रु नु सि → गुण, णत्व, पत्व । द्विवचन  
में 'श्रु नु थस्' → थस् के डिद्धत् होने से गुण नहीं होता, णत्व तथा सकार को स्त्व  
विसर्ग होकर शृणुयः । बहुवचन में श्रु नु थ = शृणुथ ।

शृणोपि—उत्तम पुरुष एकवचन में 'श्रु नु मि' गुण, णत्व = शृणोमि ।

७०३. लोपश्चेति—जिससे पहले संयोग न हो ऐसे प्रत्यय के उकार का लोप  
होता है विकल्प से म, व परे होने पर ।

शृण्वः—शृणुवः—श्रु धातु उत्तम पुरुष द्विवचन में श्रु नु वस् इस अवस्था में  
वस् के डिद्धत् होने से 'नु' को गुण नहीं होता 'लोपश्चान्यतरस्यां म्वोः' से विकल्प से  
उकार का लोप होकर, णत्व होकर शृण्वः, पक्ष में शृणुवः । इसी प्रकार बहुवचन में  
'शृण्मः—शृणुमः' ।

शुश्राव—श्रु लिट् प्रथम पु. एक० में 'श्रु णल्' द्वित्व, 'हलादिः शेषः' 'शु श्रु  
अ' इस दशा में 'अचोऽञ्जिति' वृद्धि (उकार को औकार) आवादेश होकर शुश्राव ।  
द्विवचन में शु श्रु अतुस्, बहुवचन में शु श्रु उस् → उवङ् होकर शुश्रुवतुः, शुश्रुवुः ।

शुश्रोथ—म० पु० ए० में शु श्रु थ' इट् नहीं होता, सार्वधातुकार्धधातुकयोः  
से गुण होकर शुश्रोथ । द्विवचन में शुश्रु अथुस् = शुश्रुवथुः । बहुवचन में शुश्रु अ=  
शुश्रुव ।

शुश्राव—शुश्रव—उ० पु० एक० में णल् के णित् होने पर वृद्धि, आव् होता  
है अन्यथा गुण और अच् । द्विवचन में शुश्रुव, बहुवचन में शुश्रुम ।

श्रोता—लुट् प्र० पु० एक० में 'श्रु तास् डा' → गुण टि लोप होकर श्रोता ।

श्रोप्यति—लृट् प्र० पु० एक० में 'श्रु स्य ति' गुण, पत्व होकर श्रोप्यति ।

शृणोतु—शृणुतात्—लोट् प्र० पु० एक० में श्रु प्रत्यय और 'श्रु' आदेश

७०४ । उतश्च प्रत्ययाद् असयोगपूर्वात् । ६।४।१०८॥

असयोगपूर्वात् प्रत्ययाद् उतो हेलुक् । शृणु-शृणुतात्, शृणुतम्, शृणुत । गुणावादेशी-शृणवानि, शृणवाव, शृणवाम ।

अशृणोत्, अशृणुताम्, अशृण्वन् । अशृणो, अशृणुतम्, अशृणुत । अशृणवम्, अशृण्व अशृणुव, अशृण्व-अशृण्वम् । शृणुयात्, शृणुयाताम्, शृणुयु । शृणुया, शृणुयातम्, शृणुयान् । शृणुयाम्, शृणुयाव, शृणुयाम ।

श्रूयात् । अश्रीषीत् । अश्रीष्यत् ।

आदि 'शृणोति, के समान कार्य होते हैं एर' स इकार को उकार होता है । तातश्च के डित् होने से नु को गुण नहीं होता । द्विवचन में शृनु ताम् = शृणुताम्, बहुवचन में शृ नु अन्तु शृण्वन्तु ।

७०४. उतश्चेति—जिसस पूर्व सयोग न हो ऐसे प्रत्यय के उकार में परे 'हि' को लुक् (लोप) हो जाता है ।

टिप्पणी—सिद्धान्तकौमुदी के अनुसार वृत्ति है—असयोगपूर्वो यो प्रत्ययोरारः, तदन्ताद् अङ्गात् परस्य हेलुक् स्यात् ।

शृणु-शृणुतात्—लोट् म० पु० एक० में 'शृ नु हि' इस अवस्था में 'हि' का लुक् होकर णत्व होकर 'शृणु' । तु को तातश्च होने पर शृनु तात् = शृणुतात् । द्विवचन में शृ नु तम् = शृणुतम्, बहुवचन में शृणुत ।

शृणवानि—लोट् उ० पु० एक० में 'शृ नु नि (नेनि), यहाँ 'आहुत्तमस्य पिच्च' में पित् आट् का आगम होता है, गुण, अच् आदेश, णत्व होकर शृणवानि । द्विवचन में 'शृ नु आट् व' = शृणवाव, बहुवचन में 'शृ नु आट् म' = शृणवाम ।

अशृणोत्—नङ् प्र० पु० एक० में 'अ शृ नु' इकार तोष, गुण, णत्व आदि कार्य होने हैं । अशृणुम तक लट् के अन्य रूप हैं जिनमें लट् के रूपों के समान कुछ कार्य होते हैं ।

शृणुयान्—विधि णिङ् प्र० पु० एक० में 'शृ नु यासुट् व' = शृणुयात् इत्यादि शृणुयाम पर्यन्त विधि णिङ् के रूप हैं ।

श्रूयात्—आशिषि लिङ् प्र० पु० एक० में श्रू यासुट् (सुट्) व् = 'अट्टत्सार्व-धातुकयोर्दीर्घं ७।४।२५। में धातु के उकार को दीर्घ होकर श्रूयात् ।

अश्रीषीत्—नृट् प्र० पु० एक० में अ (अट्) श्रु म् (मिच्) ईट्, 'मिचि वृद्धि परम्भेपदेयु' से धातु के उकार को वृद्धि (औ) होकर पत्र होकर अश्रीषीत् ।

गम्लृ गती ॥७॥

७०५ । इपुगमियमां छः ।७।३।७७॥

एपां छः स्यात् शिति । गच्छति ।

जगाम ।

७०६ । गम-हन-जन-खन-घसां लोपः विङित्यनङि ।६।४।६८॥

एपामुपधाया लोपोऽजादी विङिति, न त्वङि । जग्मतुः, जग्मुः । जगमिथ-जगन्थ, जग्मथुः, जग्म । जगाम-जगम, जग्मिव, जग्मिम । गन्ता ।

७०७ । गमेरिट् परस्मैपदेषु ।७।२।५८॥

गमे. परस्य सादेरार्धधातुकस्येट् स्यात् परस्मैपदेषु । गमिष्यति ।

गच्छतु । अगच्छत् । गच्छेत् । गम्यात् ।

अथोप्यत्—लृङ् प्र० पु० एक० में 'अ थु स्य त्' = गुण, पत्व अथोप्यत् ।

गम्लृ इति—गम् धातु गति (जाना) अर्थ में है । [यहाँ 'लृकार' की इत् संज्ञा होकर लोप होता है अतः यह लृदित है ।]

७०५. इपुगमि इति—इप्, गम् और यम् इन धातुओं (के अन्त) को छकार होता है शित् प्रत्यय परे होने पर ।

गच्छति—गम् धातु के लट् लकार प्रथम पुरुष एकवचन में गम् शप् तिप् → गम् अ ति इस अवस्था में शित् प्रत्यय (शप्) पर है अतः गम् के मकार को छकार होता है । 'गच्छ अ ति' यहाँ 'छे च' से 'तुक्' होकर तकार को श्चुत्व (च) होकर गच्छति । इसी प्रकार गच्छतः, गच्छन्ति आदि ।

जगाम—लिट् प्रथम पुरुष एकवचन में द्वित्व अभ्यास कार्य 'ज गम् अ' 'अत उपधायाः' से अकार को वृद्धि (आकार) होकर जगाम ।

७०६. गमहनेति—गम्, हन्, जन्, खन् और घस् इन धातुओं की उपधा का लोप होता है अजादि (अच् है आदि में जिसके ऐसा) कित् ङित् प्रत्यय परे होने पर, किन्तु अङ् प्रत्यय परे होने पर लोप नहीं होता है ।

जग्मतुः—गम् लिट् प्रथम पुरुष द्विवचन में 'ज गम् अतुस्' यहाँ 'असंयोगा-ल्लिट् कित्' से अतुस् कित् है अतः गम् की उपधा के अकार का लोप होकर जग्मतुः । इसी प्रकार जगम् उस् = जग्मुः ।

जगमिथ-जगन्थ—मध्यम पुरुष एकवचन में 'ज गम् थल्' यहाँ भारद्वाज नियम से इट् विकल्प से होता है—जगमिथ । पक्ष में मकार को अनुस्वार (नश्चापदान्तस्य झलि) और परसवर्ण (अनुस्वारस्य ययि परसवर्णः) होकर जगन्थ-द्विवचन में ज गम् अथुस् → उपधा लोप, जग्मथुः । बहुवचन में 'ज गम् अ'—उपधा लोप, जग्म ।

जगाम-जगम—उत्तम पुरुष एकवचन का णल् विकल्प से णित् है । णित् होने पर वृद्धि जगाम । पक्ष में जगम । द्विवचन में जगम् इट् तथा उपधालोप होकर जग्मिव । इसी प्रकार जग्मिम । इन दोनों में क्रादि नियम से नित्य इट् होता है ।

७०८ । पुपादि-द्युतादि-लृदित परस्मैपदेषु । ३।१।५५॥

श्यन्-विकरणपुपादेः, द्युतादेः, लृदितेषु परस्मै च्लेरङ् परस्मैपदेषु ।  
अगमत् । अगमिष्यत् ।

इति (भ्वादिगणे) परस्मैपदिनः ।

टिप्पणी—मक्षेप म (१) भारद्वाज नियम है—त्रो धातु अजन्त है या अकार वाली है और ताम् म नि-य अनिट् है उसरो यत् (निट् मध्यम पुगप एवत्रचन) में विकल्प से इट् होता है । इस प्रकार की ऋकारान्त धातु यत् म सदा अनिट् होती है । (२) ब्रादि नियम है वृ आदि (कृ मृ भृ वृ आदि) धातु स अय अनिट् धातु को भी लिट् (व, म) म इट् होता है । इस विषय में बारिका है—

अजन्तोऽङ्कारवान् वा यन्ताम्यनित् थलि वेद् अयम् ।

ऋदन्त ईहट् नित्यानित्, ब्राह्म्यो लिटि सङ् भवेत् ॥

गन्ता—गम् लृट् प्रथम पुरुष एकवचन में गम् + तात् डा → टि लोप मकार को अनुस्वार, परसवर्ण होकर गन्ता ।

७०८ गमेरिङ् इति—गम् धातु में परे सकारादि (सकार है आदि में जिसके ऐसे) आद्यध्वातुक को इट् का आगम होता है परस्मैपद में ।

गमिष्यति—गम् लृट् प्रथम पुरुष एवत्रचन म गम् स्य ति इस अवस्था में गम् धातु के अनिट् होने से इट् प्राप्त नहीं था गमेरिट्० सूत्र से इट् होता है 'गम् इ स्य ति' सकार को पकार (पत्व) होता है ।

गच्छतु—लोट् प्रथम पुरुष एवत्रचन में गच्छति के समान कार्य होकर इकार को उकार होता है ।

अगच्छत्—लङ् प्रथम पुरुष एकवचन म अट्, शप्, छत्व ।

गच्छेत्—विधि लिङ् प्रथम पुरुष एकवचन में गम् शप् यासुट्, त्, छत्व ।

गम्यात्—आशीलिङ् प्रथम पुरुष एकवचन में गम् यासुट् (सुट्) त् ।

पुपादीति—पुप् आदि (दिवादि गण की जिन से श्यन् विकरण हुआ करता है), द्युत् आदि तथा लृदिन् (जिनका लृकार इतज्जन् होता है) धातुओं से परे 'च्चि' प्रथय को अट् होता है परस्मैपद में । [गम्ल् धातु लृदित् है, अङ् में 'अ' शेष रहता है ।]

अगमत्—गम् धातु से लृङ् लकार प्रथम पुरुष एकवचन में अ गम् चिन् त् इस अवस्था में 'च्चि' को सिच् आदेश प्राप्त होता है उसे बाधकर 'पुपादि०' सूत्र से अङ् हो जाता है → अ गम् अ त् = अगमत् ।

अगमिष्यत्—लृङ् प्रथम पुगप एकवचन में अ गम् इट् स्य त् = अगमिष्यत् ।

इस प्रकार भ्वादिगण की परस्मैपदी धातुएँ समाप्त होती हैं ।

अथ आत्मनेपदिनो घातवः

एध वृद्धी ।

७०६ । टित आत्मनेपदानां टेरे ।३।४।७६॥

टितो लस्यात्मनेपदानां टेरेत्वम् । एधने ।

७१० । आतो डितः ।७।२।८१॥

अतः-परस्य-डितामाकारस्य 'इय्' स्यात् । एधेते । एधन्ते ।

७११ । थासः से ।३।१।८०॥

टितो लस्य थासः से स्यात् ।

आत्मनेपदिनो घातव इति—अथ भ्वादिगण की आत्मनेपदी धातुएं आरम्भ होती हैं ।

जैसा कि दिखलाया जा चुका है, जिस धातु का अनुदात्त अच् इत्संज्ञक होता है (अनुदात्तेत्) अथवा जिसका डकार इत् संज्ञक होता है, वह धातु आत्मनेपदी होती है, उसमें परे लकार को त आताम् आदि आदेश हुआ करते हैं (अनुदात्तडित आत्मनेपदम्) ।

एध, इति—एध धातु वृद्धि अर्थ में है । इसका घकार से परे वाला अकार अनुदात्त ङे और उसकी इत्संज्ञा होकर लोप हो जाता है । अतः यह आत्मनेपदी है ।

७६६. टित इति—टित् (जिसका टकार इत्संज्ञक है) लकार के आत्मनेपद प्रत्ययों की 'टि' को ए हो जाता है । [अचोऽन्त्यादि टि से टि संज्ञा की गई है ।]

एधते—एध् धातु से लट् लकार प्रथम पुरुष एकवचन में लट् के स्थान में 'त' आदेश होकर 'एध् त' कर्त्तरि षप् से षप् 'एध् अ त' यहाँ टित् लकार (लट्) का आत्मनेपद का प्रत्यय जो 'त' है उसकी टि (अकार) को 'ए' होकर एध् अ ते = एधते ।

आत इति—अकार से परे डित् (जिनका डकार इत् संज्ञक है) प्रत्ययों के आकार को 'इय्' आदेश होता है ।

एधेते—एध् लट् प्रथम पुरुष द्विवचन में 'एध् अ (षप्) आताम्' इस अवस्था में 'आताम्' के आदि के आकार को 'आतो डित' सूत्र से 'इय्' हो जाता है ('आताम्' प्रत्यय 'सार्वधातुकमपित्' सूत्र से डिट्त्व माना गया है) । 'एध् अ इय् ताम्' यहाँ गुण (अ + इ = ए), 'लोपो व्योर्वलि' से यकार का लोप तथा प्रत्यय की टि (आम्) को ए होकर एधेते । इसी प्रकार बहुवचन में एध् अ अन्त (ञ), यहाँ टि. को एकार तथा अ + अन्ते यहाँ पररूप होकर एधन्ते ।

थास इति—टित् (जिसका टकार इत्संज्ञक है) लकार के 'थास्' को 'से' हो जाता है ।

एधसे, एधेये, एधध्वे ।

अतो गुणे—एध, एधावहे एधामहे ।

७१२ । इजादेश्च गुरुमतोऽनृच्छ । ३।१।३६॥

इजादियो धातुर्गुम्मान् ऋच्छत्यन्य तन आम् स्याल्लिटि ।

७१३ । आम्प्र ययवत् कृत्रोऽनुप्रयोगस्य । १।३।६३॥

आम्प्रययो यस्माद् इति, अनदगुणसविज्ञानो बहुव्रीहि । आम्प्रकृत्या तुन्यमनुप्रयुज्यमानात् कृत्रोऽप्यात्मनेपदम् ।

एधसे—एध् म० पु० एक० 'एध् थास् शप्, थास् के स्थान में 'मे' आदेश—  
एध् + अ से = एधस । द्विवचन म 'एध् अ आयाम्' डित् होने से प्रथम 'आ' को इय्,  
गुण (ए) य् लोप तथा टि को एत्व हार एधेयाम् । बहुवचन म 'एध् अ ध्वम्'  
टि को एत्व → एधध्वे ।

एधे—उ० पु० एक० म इट् प्रत्यय और शप् होकर 'एध् अ इ' टि को एत्व,  
अतो गुणे से पररूप होकर एधे । द्विवचन में एध् अ वहि → अतो दीर्घो यजि' से अ  
को दीघ (आ) तथा वहि के इकार को एकार (टि को एत्व) होकर एधावहे । इसी  
प्रकार एधामहे ।

७१२. इजादेश्चेति—जिस धातु के आदि में इच् (डकार से ओकार तक के  
स्वर) है और जिसमें गुरु वर्ण है ऐसी 'ऋच्छ' से भिन्न धातु से 'आम्' प्रत्यय होता है  
लिट् पर होन पर ।

७१३ आम्प्रत्ययवद् इति—जिसका अनुप्रयोग किया जाता है उस कृत् धातु  
से भी आम् की प्रकृति के समान आत्मनेपद होता है ।

भाव यह है आम् प्रत्यय के पश्चात् कृ, भू अस् के लिट् लकार के रूपों का  
प्रयोग (अनुप्रयोग) किया जाता है—कृ-चानुप्रयुज्यते लिटि । किन्तु इनमें कृत् धातु  
जित् होने से उभयपदी है अत एत् आदि से पर कृ के आत्मनेपद परस्मैपद दोनों रूपों  
का अनुप्रयोग प्राप्त होता है वहाँ परस्मैपद रूप का अनुप्रयोग न हो, यह इस सूत्र से  
कहा गया है । व्याप्ताकारा न यह भी बतलाया है कि आम्प्रकृति के समान ही आत्मने-  
पद होता है उसके विपरीत नहीं । फलन आम् की प्रकृति यदि आत्मनेपदी है तो  
अनुप्रयुक्त कृत् में आत्मनेपद होगा, अन्यथा नहीं ।

आम्प्रत्यय इति—'आम्प्रत्यय' शब्द का विग्रह है आम् प्रत्यय होता है जिससे  
अर्थात् आम् की प्रकृति (जिसमें कोई प्रत्यय किया जाता है उसे प्रकृति कहते हैं) ।  
इसमें बहुव्रीहि समास है । बहुव्रीहि दो प्रकार का होता है—एक, तद्गुणसविज्ञान  
और दूसरा, अतद्गुणसविज्ञान । जिसमें अन्य पदार्थ के विशेषणों (गुणों) का अन्वय  
होता है वह तद्गुणसविज्ञान है (तस्य = अन्यपदार्थस्य, गुणानाम् = विशेषणानाम्,

७१४ । लिटस्तभ्योरेशिरेच् । ३।४।८१॥

लिडादेशयोस्तभ्योः 'एण्' इरेच्' एतौ स्तः ।

एधाञ्चक्रे, एधाञ्चक्राते, एधाञ्चक्रिरे ।

एधाञ्चकृपे, एधाञ्चक्रायै—

संविज्ञानम् क्रियान्वयितया ज्ञानं यत्र) जैसे 'पीताम्बरमानय' (पीताम्बर को लाओ) यहाँ 'पीताम्बर' (= पीले हैं वस्त्र जिसके) बहुव्रीहि है । यहाँ 'आनय' (लाना) क्रिया से पीले वस्त्रों का भी अन्वय होता है वे वस्त्र भी साथ लाये जाते हैं । तद्गुणसंविज्ञान से अन्य बहुव्रीहि 'अतद्गुणसंविज्ञान' होगा, उसमें अन्य पदार्थ के विशेषणों का अन्वय नहीं होता, जैसे 'चित्रगुमानय' (चितकवरी गायों वाले को लाओ), यहाँ केवल अन्य-पदार्थ जो चित्र गायों वाला पुरुष है उसको ही लाया जाता है, चित्र गायों को नहीं । यहाँ भी यही बात है यहाँ 'आगप्रत्यय' ङव्द से जिससे गम् प्रत्यय होता है (=आम् प्रत्यय की प्रकृति) उस एध् आदि धातु का ही ग्रहण किया जाता है, आम् प्रत्यय सहित धातु का नहीं ।

७१४. लिट इति—लिट् के आदेश जो 'त' और 'झ' हैं उन्हें क्रम से 'एण्' और 'इरेच्' हो जाते हैं

एधाञ्चक्रे—एध् धातु से लिट् लकार प्रथम पुरुष एकवचन में 'इजादेश्च गुस्मतोऽनृच्छ.' से 'आम्' प्रत्यय होता है । उससे परे 'आम्.' सूत्र से लिट् का लुक् होकर लिट्परक कृञ् धातु का अनुप्रयोग होकर 'एध् आम् कृ लिट्' इस अवस्था में 'आम्प्रत्ययवत् कृञोऽनुप्रयोगस्य' के अनुसार कृञ् धातु से आत्मनेपद होता है क्योंकि एध् धातु (आम् की प्रकृति) आत्मनेपदी है । इस प्रकार लिट् के स्थान में त आदेश होता है । एधाम् कृ त' इस अवस्था में 'लिटस्तभ्योरेशिरेच्' सूत्र से 'त' के स्थान में 'एण्' होता है जो शित् होने से सम्पूर्ण 'त' के स्थान में आता है (अनेकाल्शित् सर्वस्य) । एधाम् कृ ए यहाँ द्वित्व, अभ्यास कार्य होकर 'एधाम् चकृ ए' इस दशा में ऋकार को यण् (र्) तथा मकार को अनुस्वार परसर्ण होकर एधाञ्चक्रे ।

इसी प्रकार द्विवचन में 'एधाम् च कृ आताम्' यहाँ अन्तिम 'आम्', (टि) को 'ए' होकर एधाञ्चक्राते । बहुवचन में 'एधाम् च कृ झ' यहाँ झ को इरेच् आदेश होता है । इरेच् में च् की इत्संज्ञा होकर लोप हो जाता है । यह अनेकाल् होने से सम्पूर्ण झ के स्थान में आता है—एधाञ्चक्रिरे ।

एधाञ्चकृपे—एध् लिट् म० पु० एक० में एधाम् च कृ से (यास्), सकार को पत्व होकर एधाञ्चकृपे । द्विवचन में 'एधाम् च कृ आयाम् = एधाञ्चक्रायै । बहुवचन में च कृ ध्वे, इस दशा में—



७१५ । इणः षीध्व लुङ्-लिटां षोऽङ्गात् । ८।३।७८॥

इणन्ताद् अङ्गाद् परेषा षीध्व-लुङ्-लिटा घस्य ङः स्यात् । एधाञ्च-  
कृद्वे ।

एधाञ्चक्रे, एधाञ्चकृवहे, एधाञ्चकृमहे । एधाम्बभूव । एधामास ।

एधिता, एधितारी, एधितारः । एधितासे, एधितासाथे—

७१५ इण इति—इणन्त (जिसके अन्त में इण् प्रत्याहार का कोई वर्ण हो)  
अङ्ग से परे षीध्वम्, लुङ् तथा लिट् के घकार को ङकार हो जाता है ।

एधाञ्चकृद्वे—एध घातु ४ लिट् मध्यम पुरुष बहुवचन में पूर्ववत् 'एधाम्  
चकृ ध्वम्' इस अवस्था में 'टित् आत्मने पदाना टेरे से ध्वम् के अम् (टि) को 'ए'  
होता है यहाँ लिट् का घकार है अन्. 'इण षीध्वम्' इत्यादि उपर्युक्त सूत्र से घकार को  
ङकार होकर 'एधाञ्चकृद्वे' रूप होता है ।

एधाञ्चक्रे—लिट् उ० पु० एक० में एधाम् च कृ इ (इट्) यहाँ इ को ए  
होकर यण् (ऋ=र्) होता है । द्विवचन में 'एधाम् च कृ वहि' = एधाञ्चकृवहे,  
बहुवचन में 'एधाम् च कृ महि' = एधाञ्चकृमहे ।

टिप्पणी—एधाञ्चकृपे, एधाञ्चकृवहे, एधाञ्चकृमहे आदि में कलादि आर्ध-  
घातुक होने में इट् प्राप्त है किन्तु 'एकाच उपदेशेऽनुदात्तात् ७।२।७० से निषेध हो  
जाता है । यहाँ प्रादिनियम नहीं लगता ।

एधाम्बभूव—आम् होने पर भू घातु के लिट्परक रूप का अनुप्रयोग होने पर  
एधाम्बभूव आदि रूप होते हैं । इसी प्रकार 'अम्' का अनुप्रयोग होने पर एधामास  
आदि । यहाँ एधाम् अस् अ (णल्) इस स्थिति में द्वित्व, ह्लादि शेष 'एधाम् अ अस्  
अ' इस अवस्था में 'अतो गुणे' से पररूप प्राप्त होता है किन्तु 'अत आदे' से उसका  
वाध होकर अभ्यास के 'अ' को दीर्घ होकर फिर सवर्ण दीर्घ होता है ।

एधिता—एध् लुट् प्र० पु० एक० में तास् प्रत्यय, इट् का आगम, लुट् के  
स्थान में तिप् तथा तिप् को 'डा' होकर 'एध् इ ताम् था' इस अवस्था में तास् के आस्  
(टि) का लोप होकर एधिता द्विवचन में एध् इ ताम् गी = एधितारी, बहुवचन में एध्  
इ ताम् रस् = एधितार ।

एधितासे—म० पु० एक० में एध् इ ताम् से (थास्) = तासस्त्योलोप से  
सकार का लोप होकर एधितासे । द्विवचन में एध् इ ताम् आधाम् = आम् को ए  
होकर एधितासाथे ।

७१६. धि च । ८।२।२५॥

धादौ प्रत्यये परे सस्य लोपः । एधिताध्वे ।

७१७. ह एति । ७।४।५२॥

तासस्त्योः सस्य हः स्याद् एति परे । एधिताहे, एधितास्वहे, एधितास्महे  
एधिष्यते, एधिष्येते, एधिष्यन्ते । एधिष्यसे, एधिष्येथे, एधिष्यध्वे । एधिष्ये,  
एधिष्यावहे, एधिष्यामहे ।

७१८. आमेतः । ३।४।६०॥

लोट एकारस्य आम् स्यात् । एधताम्, एधेताम् एधन्ताम् ।

७१९. सवाभ्यां वा ऽ मौ । ३।४।६१॥

७१६. धि चेति—धादि (जिसके आदि में धकार हो) प्रत्यय परे होने पर सकार का लोप होता है ।

एधिताध्वे—लुट् म० पु० बहुवचन में एध् इ तास् ध्वे (ध्वम्) इस अवस्था में 'धि च' से सकार का लोप होता है ।

७१७. ह एतीति—तास् और अस् के सकार को हकार हो जाता है 'ए' (एकार) परे होने पर ।

एधिताहे—उ० पु० एक० में एध् इ तास् इ → एध् इ + तास् ए, तास् के सकार को हकार होकर एधिताहे । द्विवचन में एध् इ तास् वहि = एधितास्वहे, बहुवचन में एधितास्महे ।

एधिष्यते—एध् लृट् प्र० पु० एक० में स्य, इट् लृट् के स्थान में 'त' और उसकी टि को एकार आदेश होता है । अन्य रूपों में भी इसी प्रकार लट् के समान कार्य होते हैं शप् के स्थान में 'स्य' और 'इट्' विशेष होता है ।

७१८. इति—लोट् लकार के एकार के स्थान में 'आम्' होता है ।

एधताम्—एध् लोट् प्र० पु० एक० त, शप्, एत्व होकर एधते इस दशा में प्रत्यय के एकार को आम् होकर एधताम् । द्विवचन में एध् अ आताम् = एधेताम्, बहुवचन में एध् अ अन्त (ञ) = एधन्ताम् (इन दोनों स्थलों पर भी एकार के स्थान में आम् होता है) ।

७१९. सवाभ्यामिति—सकार और वकार से परे लोट् के एकार के स्थान में क्रमशः 'व' तथा 'अम्' होते हैं ।

सवाम्या परस्य लोटितः क्रमाद् वा ऽ मी स्त ।

एधस्व, एधेयाम्, एधध्वम् ।

७२० । एत ऐ । ३।४।६३॥

लोडुत्तमस्य एत ऐ स्यात् । एधै, एधावहै, एधामहै । आटश्च—एधत  
एधेताम्, एधन्त । एधथा, एधेयाम्, एधध्वम् । ऐधे, ऐधानहि, ऐधामहि ।

७२१ । लिङ् मीयुट । ३।४।१०-॥

[यहाँ लोटो लड्वत् से लोट् की ओर आमेत से 'ए' की अनुवृत्ति होती है ।]

एधस्व—एध् लोट् म० पु० एव० म थास् को से होकर, ङ् होकर एध अ ने इस अवस्था में सन्तार से पर एकार को 'व' होता है । द्विवचन म एध् अ आयाम् टि को एच, आतो टित में आयाम् के आदि के कारकार को इम् गुण यलोप तथा 'आमेत' में अन्तिम एकार को आम् होकर एधेयाम् । बहुवचन म 'एध् अ ध्वम् टि को एत्व करके 'सवाम्या वामी' से एकार को अम् होकर एधध्वम् ।

एत इति—लोट् लकार के उत्तम पुण्य के एकार के स्थान में ऐ होता है ।

एधै—एध् अ इ (इट्), यहाँ सन्तार को एत्व और एत ऐ से एत्व होता है । आडुत्तमस्य पिच्च से आट् का आगम तथा आटश्च से वृद्धि होकर एध् अ ऐ वृद्धि-रेचि से वृद्धि = एधै । द्विवचन में एध् आ वहि इस दशा म टि को एत्व उसे एत ऐ, से एत्व तथा अ + आ = आ (सवर्णदीर्घ) होकर एधावहै । बहुवचन में एध् अ आ महि = एधामहै ।

आटश्चेति—आटश्च ६।१।८७ (आट् से अच् परे होने पर वृद्धि एकादेश होता है) यह वृद्धि करने वाला सूत्र है । तदनुसार—

एधत—एध् लङ् प्र० पु० एव० में 'आडजादीनाम्' से आट् का आगम, लङ् के स्थान में 'त' आदेश शप् होकर आ एध् अ त, यहाँ आटश्च से आ + ए = ऐ (वृद्धि) । द्विवचन में आ एध् अ आताम् = ऐधेताम् । बहुवचन में आ एध् अ अन्त (म) = ऐधन्त । म० पु० एव० म आ एध् अ थास् = ऐधथा, द्विवचन में ऐधेयाम्, बहुवचन में ऐधध्वम् । उ० पु० एव० में आ एध् अ इ आद्गुण से अ + इ = ए → ऐधे । द्विवचन में ऐधावहि, बहुवचन में ऐधामहि इन दोनों रूपों में शप् के अकार को अतो दीर्घो यत्रि से दीर्घ होता है ।

७२१. लिङ् इति—लिङ् के आदेश आत्मनेपद के प्रथम को लीयुट् का आगम होता है ।

लिङात्मनेपदस्य सीयुडागमः स्यात् । सलोपः—एधेत, एधेयाताम् ।

७२२ । भस्य रन् । ३।४।१०५॥

लिङो झस्य रन् स्यात् । एधेरन् । एधेयाः, एधेयायाम्, एधेध्वम् ।

७२३ । इटोऽत् । ३।४।१०६॥

लिङादेशस्य इटोऽत् स्यात् । एधेय, एधेवहि, एधेमहि ।

७२४ । सुट्तिथोः । ३।४।१०७॥

लिङस्तथोः सुट् । यलोपः । आर्धधातुकत्वात् सलोपो न ।

सलोपः—सीयुट् में टकार को इत्संज्ञा (लोप), उकार उच्चारण के लिये है तथा सकार का 'लिङः सलोपोऽनन्त्यस्य' से लोप हो जाता है ।

एधेत—एध् विधिलिङ् प्र० पु० एक० लिङ् को त आदेश, शप् सीयुट् होकर 'एध् अ सीय् त' लिङः सलोपोऽनन्त्यस्य से सकारलोप, लोपोव्योर्वलि से यकारलोप होकर 'एध् अ ई त' इस अवस्था में आद्गुणः से अ + ई = ए (गुण) होता है । द्विवचन में एध् अ सीय् आताम् = एधेयाताम् । बहुवचन में—

७५१. झस्येति—लिङ् के आदेश झ को 'रन्' होता है ।

एधेरन्—एध् अ सीय् झ → झ के स्थान में रन् आदेश, सलोप, गुण, यलोप होता है ।

एधेयाः—म० पु० एक० में एध् अ सीय् थास् । द्विवचन में एध् अ सीय् आयाम् = एधेयायाम्, बहुवचन में एध् अ सीय् ध्वम् = एधेध्वम् ।

७२३. इट इति—लिङ् के आदेश इट् को 'अत्' (आदेश) होता है [यहाँ लिङ् सीयुट् से लिङ् की अनुवृत्ति होती है, अत् में तकार उच्चारण के लिये है ।]

एधेय—विधिलिङ् उत्तम पुरुष एकवचन में एध् अ सीय् इ (इट्) के स्थान में अकार, सलोप, गुण, यलोप होकर एधेय । द्विवचन में एध् अ सीय् वहि = एधेवहि, बहुवचन में एधेमहि ।

७२४ सुट्ति—लिङ् के तकार और थकार को सुट् (आगम) होता है । [सुट् में टकार की इत्संज्ञा (लोप), उकार उच्चारणार्थ है ।]

यलोप इति—आशिपि लिङ् में एध् इ (इट्) सीय् स् त' इस अवस्था में लोपो व्योर्वलि से यकार का लोप होता है । 'लिङाशिपि' से आर्धधातुक होने के कारण आशिपि लिङ् में लिङः सलोपः, इत्यादि सूत्र से सकार का लोप नहीं होता क्योंकि उस सूत्र में 'सार्धधातुक' शब्द की अनुवृत्ति होती है ।

एधिघोऽट्—एध् धातु आशिपि लिङ् प्र० पु० एक० में लिङ् के स्थान में त आदेश, आर्धधातुक होने से शप् नहीं होता, सीयुट् सुट् तथा सीयुट् के सकार से पूर्व

एधिषीष्ट, एधिषीयास्ताम्, एधिषीरन् । एधिषीष्ठाः, एधिषीयास्याम्, एधिषीध्वम् । एधिषीय, एधिषीवहि, ऐधिषीमहि । ऐधिष्ट, ऐधिषाताम्—  
७२५ । आत्मनेपदेऽनन्त । ७।१।५॥

अनकारात् परस्यात्मनेपदेषु क्षम्य 'अत्' इत्यादेश स्यात् । ऐधिषत । ऐधिष्ठा, ऐधिषायाम्, ऐधिष्वम् । ऐधिषि, ऐधिष्वहि, ऐधिष्वमहि ।

इट् का आगम होकर एष् इ सीय् स् त, यह अवस्था होती है, यलोप 'आदेश प्रत्यययो' में दोनो सकारो को पकार तथा तकार को ष्टुत्व में टकार होकर एधिषीष्ट । द्विवचन में एष् इ सीय आताम्, यहाँ धातार से पर तकार से पूर्व सुट् होकर एधिषीयास्ताम् । बहुवचन में 'ज्ञ' को रन् यलोप एधिषीरन् ।

एधिषीष्ठा—म० पु० एक० म एष् इ सीय् स् यात् = एधिषीष्ठा । द्विवचन में एष् इ सीय् आयाम् → यकार को सुट् = एधिषीयास्याम् । बहुवचन म एष् इ सीय्, ध्वम्, यलोप, पत्व होकर एधिषीध्वम् [यहाँ एध इ षीध्वम् इस दशा में 'षीध्वम्' इण् से परे तो है किन्तु इणन्त अङ्ग से परे नहीं बगोवि इट् (इ) प्रत्यय का भाग है, अङ्ग का नहीं; अत 'इण षीध्वम्' इत्यादि सूत्र (८।३।७८), से घकार को ढकार नहीं होता ।]

एधिषीय—उ० पु० एक० इट् प्रत्यय को अत् (इटोञ्च), सीयुट्, इट् का आगम, पत्व होता है । उ० पु० द्विवचन में ऐधिषीवहि बहुवचन में एधिषीमहि ।

ऐधिष्ट—एष् लुङ् प्र० पु० एक० में धातु को आट् लुट् को त आदेश, च्चि सिच्, इट् होकर आ एष् इ स् त, यहाँ वृद्धि (आटश्च), पत्व और ष्टुत्व होता है । द्विवचन म आ एष् इ स् (सिच्) आताम् = एधिषाताम् । बहुवचन में आ एष् इ स् त—

७२५ आत्मनेपदेऽनन्त—अकारभिन्न वर्ण से परे आत्मनेपद में (क्ष प्रत्यय के अवयव) ङ् को 'अत्' आदेश होता है [इस 'मूत्र में 'लोन्त' से 'ङ्' की और 'अदभ्यस्तात्' से 'अत्' की अनुवृत्ति होती है] ।

ऐधिषत—ङ् के स्थान में अत् होकर आ एष् इ स् अत् अइस अवस्था में वृद्धि पत्व होकर ऐधिषत ।

ऐधिष्ठा—लुङ् म० पु० एक० में धातु को आट्, लुङ् को यात्, च्चि, सिच्, इट् होकर आ एष् इ स् यात् इस दशा में, वृद्धि, पत्व, ष्टुत्व, रत्व-विसर्ग होते हैं । द्विवचन में आ एष् इ स् आयाम् = ऐधिषायाम् । बहुवचन में आ एष् इ स् (सिच्) ध्वम् इस दशा में वृद्धि, मञ्ज (धि च) तथा 'इण. षीध्व लुङलिट्। धोऽङ्गात्' से घकार को ढत्व होकर ऐधिष्वम् ।

ऐधिषि—लुङ् उ० पु० एक० में आट् लुङ् को इट् आदेश, च्चि, सिच्, इट्

ऐधिष्यत, ऐधिष्येताम्, ऐधिष्यन्त । ऐधिष्यथाः, ऐधिष्येयाम्, ऐधिष्य-  
ध्वम् । ऐधिष्ये, ऐधिष्यावहि, ऐधिष्यामहि ।

वृतु वर्तने ॥२॥

वर्तते । ववृते । वर्तिता ।

७२६ । वृद्भ्यः स्यसनोः । १।३।६२॥

वृतादिभ्यः पञ्चभ्यो वा परस्मैपदं स्यात् स्ये सनि च ।

७२७ । न वृद्भ्यश्चतुर्भ्यः । ७।२।५६॥

वृतु-वृधु-शृधु-स्यन्दूभ्यः सकारादेरार्धधातुकस्येण् न स्यात् तङानयोर-  
भावे । वर्त्स्यति, वर्तिष्यते ।

का आगम होकर आ एध् इ स् इ → ऐधिषि । द्विवचन में आ एध् इ स् वहि =  
ऐधेष्वाहि । वहु० में आ एध् इ स् महि = ऐधिष्महि ।

ऐधिष्यत—एध् लृङ् प्र० पु० एक० में 'आडजादीनाम्' से आट् लृङ् के स्थान  
में त आदेश, स्य, इट् होकर 'आ एध् इ स्य त' इस दशा में आटश्च से वृद्धि आदेश-  
प्रत्यययोः से पत्व होता है । अन्य रूप भी इसी प्रकार होते हैं ।

वृतु इति—वृतु धातु 'होना' 'व्यवहार करना' अर्थ में है । [ इसके उकार की  
इत्संज्ञा होती है, यह उदित्व है, सेट् है, आत्मनेपदी है ] ।

वर्तते—वृत् धातु लट् प्र० पु० एक० में लट् के स्थान में त (आत्मनेपद), शप्  
होकर वृत् अ त इस अवस्था में टित आत्मनेपदानां टेरे (३।८।७६) से त की टि (अ)  
को एकार होकर वृत् के ऋकार को लघूपध गुण रपर (अर्) होता है । अन्य रूप भी  
इसी प्रकार एध् धातु के समान होते हैं ।

ववृते—वृत् लिट् प्र० पु० एक० में लिट् के स्थान में 'त' और त के स्थान में  
'लिट्स्तञ्जयोरेशिरेच्' से 'ए' (एश्) होकर 'वृत् ए' यहाँ 'लिटि धातोरनभ्यासस्य' से  
वृत् को द्वित्व, अभ्यास के ऋकार को अर् (उरत्, उरण् रपरः), हलादि शेष होकर  
व वृत् ए यहाँ 'असंयोगाल्लिट् कित् से लिट् के कित् हो जाने से गुण नहीं होता ।  
ववृते रूप होता है । इसी प्रकार ववृताते, ववृतिरे इत्यादि ।

वर्तिता—वृत् लुट् प्र० पु० एक० में वृत् इ तास् डा यहाँ गुण, आस् (टि) का  
लोप होकर वर्तिता ।

७२६. वृद्भ्य इति—वृत् आदि पांच (वृत्, वृध्, शृध्, स्यन्द, कृप्) धातुओं  
से विकल्प से परस्मैपद होता है स्य और सन् के विषय में ।

७२७. न वृद्भ्य इति—वृत्, वृध्, शृध् और स्यन्द इन धातुओं से परे  
सकारादि आर्धधातुक को इट् नहीं होता तङ् और आन (शानच् कानच्) के अभाव  
में । (फलतः परस्मैपद में इट् नहीं होता) ।

वर्तताम् । अवर्तत । वर्तत । वर्तिषीष्ट । अवर्तिष्ट । अवत्स्यत्-  
अवर्तिष्यत ।

त्रपूप् लज्जायाम् ॥३॥ नपते ।

७२८ । तुफलभजत्रपइच । ६।४।१२२॥

वत्स्यति-वर्तिष्यते—वृत् धातु से लृट् प्र० पु० एक० मे 'स्यतासी लृटुटो से स्य, 'वृद्धस्य रथससोः' से परस्मैपद का विकल्प होकर लृट् के स्थान मे तिप् होता है 'वृत् स्य ति' यहाँ 'आर्धधानुकस्येड्वलादे' से प्राप्त होने वाल इट् का न वृद्धस्यश्च-  
तुभ्यं' से निषेध हो जाता है । ऋकार की गुण, रपर होकर वत्स्यति । पक्ष मे आत्मनेपद होता है 'वृत् स्य ते' यहाँ इट् गुण, पत्व होकर वर्तिष्यते ।

वर्तताम्—वृत् लोट् प्र० पु० एक० (आत्मनेपद) म वृत् अ (शप्) ताम् गुण  
रपर होकर वर्तताम् ।

अवर्तत—वृत् लृट् प्र० पु० एक० (आत्मनेपद) म अ वृत् अ (शप्) त → यहाँ  
गुण रपर होकर अवर्तत ।

वर्तत—वृत् विधि लिट् प्र० पु० एक० (आत्मनेपद) मे वृत् अ (शप्) सीप् स्  
(मुट्) त → एवेत के समान कार्य होते हैं ।

वर्तिषीष्ट—वृत् आशिपि लिट् प्र० पु० एक० (आत्मने०) मे सीमुट् मुट् इट्  
होकर वृत् इ सीप् त इस दशा मे गुण रपरत्व यलोप, पत्व, प्ठुत्व होता है ।

अवर्तिष्ट—वृत् लृट् प्र० पु० एक० (आत्मने०) म च्चिन्, सिच्, गुण रपरत्व,  
पत्व, प्ठुत्व होता है । पक्ष मे 'वृद्धस्यो लुङि' से परस्मैपद होकर पुपादि० सूत्र से अइ  
'अ वृत् अ त' = अयत् ।

अवत्स्यत्-अवर्तिष्यत—वृत् लृट् प्र० पु० एक० म स्य होकर विकल्प स  
परस्मैपद होने पर इट् का निषेध, गुण—रपरत्व होना है । पक्ष म आत्मनेपद म इट्  
गुण रपत्व आदि होकर अवर्तिष्यत ।

त्रपूप्—त्रपूप् धातु लज्जा (लज्जित होना) अर्थ म है । [इसके ऊकार और  
पकार की इत्सङ्गा होकर लोप होता है, यह ऊदित् है और पित् भी] ।

नपते—त्रप् धातु से लृट् प्र० पु० एक० (आत्मने०) म त (एत्व) शप् होकर  
नपते ।

७१८ तुफलेति—तू, फल्, भज् और त्रप्—इन धातुओं के अकार को एकार  
और अभ्यास का लोप होता है किन्तु लिट् तथा सट् थल् परे होने पर । त्रप् म जो  
अकार है उसके एक ओर त् + र् सयुक्त व्यञ्जन (हल्) है, अत एवहल्मध्ये०  
(६/४/१२०) इत्यादि सं यहाँ एत्व तथा अभ्यास लोप प्राप्त नहीं है ।

त्रेपे—त्रप् लिट् प्र० पु० एक० (आत्मने०) म लिट् के स्थान म त तथा ए

एषामत एत्वमभ्यासलोपश्च स्यात् किति लिटि सेटि थलि च । त्रेपे (त्रेपाते त्रेपिरे) ।

त्रपिता-त्रप्ता । त्रपिष्यते-त्रप्स्यते । त्रपताम् । अत्रपत् । त्रपेत । त्रपि-  
पीष्ट-त्रप्सीष्ट । अत्रपिष्ट- अत्रप्त । अत्रपिष्यत्-अत्रप्स्यत् ।

अथ उभयपदिनः

श्रिञ् सेवायाम् ॥१॥

श्रयति-श्रयते । शिश्राय-शिश्रिये । श्रयिता । श्रयिष्यति-श्रयिष्यते ।

होकर, द्वित्व, अभ्यासकार्य होकर 'त त्रप् ए' यहाँ 'असंयोगाल्लिट् कित्' से लिट् कित् है, अतः अकार को एत्व और अभ्यास लोप होकर त्रेपे । इसी प्रकार त्रेपाते, त्रेपिरे ।

टिप्पणी—त्रप् घात आत्मनेपदी है, इससे परे सेट् थल् नहीं मिलता, अतः सूत्र में 'सेटि थलि' की अनुवृत्ति 'फल' आदि के लिये की गई है ।

त्रपिता-त्रप्ता—लुट् प्र० पु० एक०, त्रपिष्यते, त्रप्स्यते—लृट् प्र० पु० एक०, त्रपिपीष्ट, त्रप्सीष्ट—आशिपि लिङ् प्र० पु० एक०, अत्रपिष्ट, अत्रप्त—लुङ् प्र० पु० एक० तथा अत्रपिष्यत्, अत्रप्स्यत्—लृङ् प्र० पु० एक० में घातु के ऊदित् होने के कारण 'स्वरतिसूतिसूयतिध्रूदितो वा' सूत्र से विकल्प से इट् होता है ।

त्रपताम्—लोट् प्र० पु० एक० (आत्मने०) में त्रप् अ (शप्) ताम् = त्रपताम् । लङ् प्र० पु० एक० (आत्मने०) में अ त्रप् अ त = अत्रपत् । विधि लिङ् प्र० पु० एक० (आत्मने०) में त्रप् अ सीय् स् त = त्रपेत ।

अथेति—अव (भ्वादि गण की) उभयपदी धातुएँ आरम्भ होती हैं । [ऊपर कहा जा चुका है कि 'स्वरितमितः कर्त्रभिप्राये क्रियाफले' सूत्र के अनुसार जो धातु स्वरितेत् है अथवा ङित् है वह परस्मैपद तथा अत्मनेपद दोनों में होती है] ।

श्रिञ्—यह धातु 'सेवा करना' अर्थ में है । श्रिञ् में अकार की इत्संज्ञा होकर लोप होता है । ङित् होने से यह उभयपदी है । सेट् है ।

श्रयति-श्रयते—लट् प्र० पु० एक० (परस्मै०) में श्रि अ ति → गुण, अयादेश होकर श्रयति; आत्मने० में श्रि अ ते = श्रयते ।

शिश्राय-शिश्रिये—लिट् प्र० पु० एक० (परस्मै०) में तिप् को णल्, द्वित्व अभ्यास कार्य होकर शिश्रि अ इस दशा में वृद्धि, आय् आदेश होकर शिश्राय । आत्मने० में 'शि श्रि ए' यहाँ लिट् के कित् (असंयोगाल्लिट् कित्) होने से गुण नहीं होता अपितु इकार को इयङ् होकर 'शिश्रिये' रूप होता है । परस्मै० के 'शिश्रियतुः' आदि रूपों में भी लिट् के कित् होने से इयङ् ही होता है । थल् कित् नहीं है, अतः गुण, अयादेश होकर शिश्रियथ ।

श्रयिता—लुट् प्र० पु० एक० में परस्मै० तथा आत्मने० दोनों में ही श्रयिता रूप होगा । इसी प्रकार द्विवचन में श्रयितारी, बहुवचन में श्रयितारः । म० पु० और



अथयत्-अथयताम् । अथयत् अथयत । अथयेत् अथयेत श्रीयात् अथयिषीष्ट । चट् अशि-  
थियत्-अशिथियत । अथयिष्यत् अथयिष्यत ।

हृत्र हरणे ॥२॥

हरति हरते । जहार, जहर्थ, जह्विव, जह्विम, जह्वे, जह्विषे । हर्ता ।

उ० पु० के परस्मै० म भू के समान तथा आत्मने० मे एघ् के समान रूप होते हैं ।

अथयिष्यति अथयिष्यते—अथ लृट् प्र० पु० एघ् मे (परस्मै०) मे अथयिष्यति  
आत्मने० मे अथयिष्यते । लोट् प्र० पु० एक० (परस्मै०) मे अथयत् आत्मने० मे अथयताम् ।  
लङ् मे अथयत् अथयत । विधि लिङ् मे अथयेत् अथयेत ।

श्रीयात्—अथ आशिपि लिङ् प्र० पु० एक० (परस्मै०) मे अथ यासुट् स्  
(सुट्) त् यहाँ 'स्को सयोगाद्योरन्ते च' से दोनो सकारो का लोप होकर अवृत्सावं-  
धातुकयोर्दीर्घ' से इकार को दीर्घ होता है ।

अथयिषीष्ट—अथ आशिपि लिङ् प्र० पु० एक० (आत्मने०) म अथि इ (इट्)  
सीय् स् यहाँ गुण अयादेश, यलोप, पत्व षट्त्व होता है ।

अशिथियत्—अथि धातु से लृट् प्र० पु० एक० (परस्मैपद) म अथि त् इस  
अवस्था मे च्लि, च्लि के स्थान म 'णिथिद्रुमुभ्य क्तरि चड्' से चङ् (अ), 'चङि' से  
द्वित्व, अभ्यास कार्य होकर अथि अत् → अथि के इकार को इयङ् अशिथियत् ।  
आत्मने० मे अशिथियत ।

अथयिष्यत्—लृट् प्र० पु० एक० (परस्मै०) मे अथयिष्यत् आत्मने० मे  
अथयिष्यत ।

हृत्र—हृ धातु ले जाना, हरण करना अर्थ मे है । [हृन् जित् है, अत  
उभयपदी है, यह धातु अनिट् है] ।

हरति हरते—लट् प्र० पु० एक० (परस्मै०) मे हरति, आत्मने० म हरते ।  
लिट् प्र० पु० एक० (परस्मै०) म जहार । म० पु० एघ् (परस्मै०) मे द्वित्व आदि  
होकर ज हृ थ, यहाँ 'अवस्तास्वत्थत्यनिटो नित्यम्' से इट् का निषेध, गुण होकर  
जहर्थ । जह्विव, जह्विम म ऋदि नियम से इट् होकर यण् होता है ।

जह्वे—निट् प्र० पु० एक० (आत्मने०) म ज हृ ए = जह्वे । म० पु० एक०  
आत्मने० मे 'ज हृ से (यास्) यहाँ ऋदिनियम से इट् होकर यण् होकर जह्विषे । इसी  
प्रकार ध्वे, बहे तथा महे परे होने पर भी इट् होता है ।

हर्ता—लृट् प्र० पु० एक० परस्मै० तथा आत्मने० का रूप है, अनिट् होने से  
इट् नहीं होता ।

हरिष्यति हरिष्यते—लृट् मे 'ऋदधनो स्ये' से इट्, 'सावधातुकार्धधातुकयो'  
से गुण होता है । हरतु हरताम् लोट् प्र० पु० एक० परस्मै० और आत्मने० के रूप हैं ।  
लङ् मे अहरत् अहरत, विधि लिङ् म हरेत्-हरेत ।

ह्वियात्—ट् धातु से आशिपि लिङ् प्र० पु० एक० (परस्मै०) म लिङ् के  
स्थान मे तिप्, इकार लोप, यासुट् सुट्, सलोप हृ या त् इस अवस्था मे 'अवृत्सावं-

हरिष्यति-हरिष्यते । हरतु-हरताम् । अहरत्-अहरत । हरेत्-हरेत । ह्रियात्  
हृपीष्ट, हृपीयास्ताम् । अहार्पीत्-अहृत । अहरिष्यत्-अहरिष्यत ।

इति भ्वादयः ।

## २. अय अदादिगणः

अद भक्षणो ॥

७२६ । अदिप्रभृतिभ्यः शप. । २।४।४२ ।

लुक् स्यात् । अत्ति, अत्तः, अदन्ति । अत्तिस्, अत्यः, अत्य । अदिम्, अद्वः,  
अदम् ।

धातुकयोः से प्राप्त होने वाले दीर्घ को वाधकर 'रिङ् शयग्लिङ्क्षु' से (यादि आर्धधातुक  
लिङ् परे होने पर) ऋकार के स्थान में 'रिङ्' (=रि) होता है ह्रियात् ।

हृपीष्ट—ह आशिपि लिङ् प्र० पु० एक० (आत्मने०) में लिङ् के स्थान में  
'त' सीयट् सुट् होकर 'ह सीय् स् त' इस अवस्था में (धातु अनिट् है अतः इट् नहीं  
होता) झलादि लिङ् परे है अतः वह 'उश्च' से कित् हो जाता है तथा गुण नहीं होता ।  
य लोप, पत्व, ष्टुत्व होकर हृपीष्ट । द्विवचन में ह सीय् आ स् (सुट्) ताम् =  
हृपीयास्ताम् ।

अहार्पीत्—ह लुङ् प्र० पु० एक० (परस्मै०) में अ ह स् (सिच्) त् 'अस्ति-  
सिचोऽपृक्ते' से ईट् होकर 'अ ह स् ई त्' यहाँ 'सिचि वृद्धिः परस्मैपदेयु' से ऋ को  
वृद्धि आर् होकर पत्व होकर अहार्पीत् ।

अहृत—ह लुङ् प्र० पु० एक० (आत्मने०) में अ ह स् त इस अवस्था में  
'उश्च' से सिच् कित् होता है अतः गुण नहीं होता । 'ह्रस्वादङ्गात्' से सिच् के स् का  
लोप होकर अहृत । [अहृपाताम् आदि में सलोप नहीं होता क्योंकि यह लोप झल्  
परे होने पर होता है] । अहरिष्यत्-अहरिष्यत—लृङ् प्र० पु० एक० परस्मै० तथा  
आत्मने० के रूप हैं ।

इति भ्वादयः

अथेति—यहाँ से अदादिगण का आरम्भ होता है । अद् धातु है आदि में जिसके  
वह धातुसमुदाय अदादिगण कहलाता है ।

अद्—धातु 'खाना' अर्थ में है । [यह परस्मैपदी है और अनिट्]

७२६. अदिप्रभृतिभ्य इति—अद् आदि धातुओं से परे शप् का लुक् (लोप)  
हो जाता है ।

७३० । लिट्यन्यतरस्याम् । २। १४०।।

अदो घस्त्व वा स्यात् लिटि । जघास ।

उपघानोप—

७३१ । शासिबसिघसीना च । ८। ३। ६०।।

इण्कुम्भ्या परस्यैषा मस्य प स्यात् । घस्य चत्वंम् जधत्, जधुः ।  
जघसिय, जघथु, जघ। जघास-जघस, जघिब, जघिम । आद, आदतु, आदु ।

अत्ति—अद् धातु स लट् प्र० पु० ए० म तिप्, णप् होकर णप् का 'अदिप्रभृतिभ्य णप्' से लोप होता है अद् ति, इम दशा म दकार को चन्वं (घारि च) होकर अति । द्विवचन म अद् तम् = अत्त बहुवचन मे अद् अन्ति (अि) = अदन्ति । म० पु० एक० म अद् सि = अत्सि, द्विवचन म अद् यम् = अत्य, बहुवचन म अद् थ = अत्य । उ० पु० म अद् मि = अदिम अद् वस् = अट्ट जद् मस् = अद्म ।

७३० लिटीति—अद् धातु को घस्त्व आदेश होता है विकल्प से लिट् लकार मे । [यहाँ 'अदो जघिघ' से अद् की और 'नुद्मनोघम्बु' स घम्बु की अनुवृत्ति होती है । घस्त्व म लृ' की इसजा होती है । घस् आदेश भी अनिद् है ।]

जघास—अद् धातु से लिट् प्र० पु० एक० मे निप्, तिप् को णस् अद् को घस् होकर 'घम् अ' यहाँ द्विव हलादिणप् होकर थ घस् अ, इस अवस्था म अम्घास के धकार को 'कुहोश्चु' से अकार, उम 'अम्घास चच' स जकार, और घस् के अकार को- 'अत उपघाया' से वृद्धि (अ) होकर जघास रूप होता है ।

उपघेति—द्विवचन म ज घस् अतुम् इप अवस्था मे अतुम् रित् (असधोगारित् लट् रित्) है, अत गमहनजनघनघसा लोप क्तिन्मन्टि' मे उपघा (घस् क अकार) का लोप होता है । ज घ स् अतुस् इस अवस्था मे—

शासीति—इण् (प्रत्याहार के वर्ण) और क वर्ण से परे शास्, वस् और घस् धातुओं के सकार को पकार होता है । पकार को चन्वं (ककार) होता है ।

जधत् —अद् लिट् प्र० पु० द्विवचन मे उपयुक्त प्रकार मे ज घ स् अतुम् यहाँ उपघानोप पत्त, चत्वं होंकर ज क् प् अतुम् इस स्थिति मे क् + प् = ध् और अन्तिम मकार को विसर्ग होकर जधत् । इसी प्रकार बहुवचन मे ज घ व् उ स् = जधु ।

जघसिय—अद् धातु से लिट् म० पु० ए० मे ज घ म् थ यहाँ क्तिन् नियम से नित्य इट् होता है [यहाँ भारद्वाज नियम नरी लगता, वह नियम उस धातु को लगता है जा ताम् मे नित्य अनिद् होती है, यह घस् धातु तो ताम् मे है ही नहीं क्योंकि घस् आदेश लिट् मे ही होता है । द्विवचन म ज घ स् अ थु स् = जघथु (जधत् के समान) । बहुवचन मे ज घ स् अ = जध ।

जघाम-जघस—अद् लिट् उ० पु० एक० मे ज घ स् अ (णस्), यहाँ 'णमुत्तमो

७३२ । इङ् अत्यतिव्ययतीनाम् । ७।२।६६॥

अद्, ऋ, व्येञ् एभ्यस्थलो नित्यमिट् स्यात् । आदिथ् ।

अत्ता । अत्स्यति । अत्तु-अत्तात्, अत्ताम्, अदन्तु ।

७३३ । हुभ्रल्भ्यो हेर्धिः । ६।४।१०१॥

होः झलन्तेभ्यश्च हेर्धिः स्यात् । अद्धि-अत्तात्, अत्तम्, अत्त । अदानि

अदाव, अदाम ।

७३४ । अद्दः सर्वेषाम् । ७।३।१००॥

वा' से णल् विकल्प से णित् है, णित् होने पर 'अत उपधायाः' से वृद्धि होती है, अन्यथा नहीं । द्विवचन में ज घस् इ (इट्) व = जक्षिव, बहुवचन में जक्षिम । इन दोनों रूपों में क्रादि नियम से नित्य इट् होता है ।

आद—जव लिट् में अद् को घस् आदेश नहीं होता तो अद् अ इस दशा में 'अद्' को द्वित्व, हलादि शेष होकर अ अद् अ, यहाँ 'अत आदेः' से अभ्यास के आदि अकार को दीर्घ होकर आ अद् अ → सर्वर्ण दीर्घ आद । द्विवचन में आदनुः, बहुवचन में आदुः ।

७३२. इडिति—अद्, ऋ, व्येञ् इन धातुओं से परे थल् को नित्य इट् होता है ।

आदिथ—अद् लिट् म० पु० एक० में आ अद् थ इस दशा में भारद्वाज नियम से विकल्प से इट् प्राप्त था, 'इङ् अत्यतिव्ययतीनाम्' से नित्य इट् हो जाता है । उत्तम पुरुष के द्विवचन और बहुवचन में आदिथ, आदिम रूप होते हैं वहाँ क्रादिनियम से नित्य इट् होता है ।

अत्ता—लुट् प्र० पु० एक० अद् तास् डा । अत्स्यति = अद् स्य ति, दकार को तकार ।

अत्तु—से अदन्तु तक लोट् प्र० पु० के रूप हैं । इनमें भी शप् का लुक् होता है ।

७३३. हुभ्रल्भ्य इति—हु धातु तथा झलन्त धातुओं से परे हि को धि होता है (अद् धातु झलन्त है) ।

अद्धि—अद् लोट् म० पु० एक० में अद् हि (सि), शप्-लुक्, ऊपर के सूत्र से हि के स्थान में धि होकर अद्धि । आशिपि अर्थ में हि के स्थान में विकल्प से तातंङ् होकर अत्तात् । द्विवचन में अद् तम् = अत्तम्, बहुवचन में अद् त = अत्त ।

अदानि—लोट् उ० पु० एक० में अद् मि, शप् लुक्, 'भेनिः' से मि के स्थान में नि आदेश तथा 'आहुत्तमस्य पिचव' सूत्र से आट् (आ) का आगम होकर अद् आ नि = अदानि । द्विवचन में अद् आ व = अदाव, बहुवचन में अद् आ म = अदाम ।

७३४. अद्द इति—अद् से परे अपृक्त सार्वधातुक को अट् का आगम होता है सभी के मत में ।

अद् परम्यापृत्तसार्वधातुकस्य अट् स्यात्, सर्वमतेन । आदत्, आत्ताम्, आदन् । आदः, आत्तम्, आत्त । आदम्, आद्व, आदम् । अद्यात्, अद्याताम् अद्युः । अद्यात्, अद्यास्ताम्, अद्यासु ।

७३५ । लुङ्सनोर्घस्त् । २।४।३७।।

अदो घस्त् स्यात्, लुङि सनि च । लृदित्वादङ्—अघसत् । आत्स्यत् ।

आदत्—अद् धातु से लट् प्र० पु० एक० म धातु को 'आडजादीताम्' से आद्, 'इतश्च' से ति के इकार का लोप, शप् लुन् होकर 'आ अद् त्' इस अवस्था में 'त्' अपृक्त सार्वधातुक है अतः इसे अट् (अ) का आगम होता है आ अद् अ त् = आदत् । द्विवचन में आ अद् ताम् = आत्ताम् बहुवचन में आ अद् अन् (अन्ति - ज्ञि) = आदन् ।

आद —म० पु० एक० म आ अद् स (सिप्) यहाँ स् को ऊपर के सूत्र में अट् का आगम होकर, सकार को रत्व विसर्ग होने हैं आ जाद अ स् = आद । द्विवचन में आत्तम्, बहुवचन में आत्त ।

आदम्—लट् उ० पु० एक० में आ अद् अम् (मिप्) = आदम् । द्विवचन में आ अद् व - आद्व, बहुवचन में आद्वम् ।

अद्यात्—विधिलिङ् प्र० पु० ए० में शप् लुक्, यामुद् मुद् होकर अद् यास्, स् त्, 'लिङ्. सलोपोऽनन्त्यस्य' से सकार—द्वय का लोप होकर (यहाँ अकार से परे 'या' नहीं है अतः 'अतो येय' से इय् नहीं होता) अद्यात् । द्विवचन में अद् या ताम् = अद्याताम् । बहुवचन में अद् या नि, 'अर्जुस्' से ज्ञि को जुम् (उस्) 'उस्यपदान्तात्' से परस्पर होकर अद् या उत् = अद्यु ।

अद्यात्, अद्यास्ताम्, अद्यासु—आशिपि लिट् के रूप हैं । अद्यात् में स्वी सयोगाद्योरन्ते च' से सकारद्वय का लोप होता है (यह आर्धधातुक है अतः शप्, शप् लुक् नहीं होता) । द्विवचन में अद् यास् ताम् = अद्यास्ताम् बहुवचन में अद् यास् उत् = अद्यासु ।

७३५. लुङ्सनोरिति—अद् धातु को 'घस्त्' आदेश होता है लुङ् और सन् परे होने पर ।

अघसत्—अद् धातु के लुट् प्र० पु० एक० में धातु को अद्, अद् को घस्त् आदेश लुट् के स्थान में तिप् तथा इकार लोप होकर 'अ घस् त्' इस अवस्था में चिन्, चिन् के स्थान में 'पुपादिद्युतादिलृदिन परस्मैपदेषु' से अङ् होकर अ घस् अ त् = अघसत् । इसी प्रकार अघमताम्, अघमन् इत्यादि ।

आत्स्यत्—अद् लृट् प्र० पु० एक० में आ (आट्) अद् स्य त् = आत्स्यत् ।

हन् हिंसागत्योः ॥२॥ हन्ति ।

७३६ । अनुदात्तोपदेश-वनति-तनोत्यादीनाम् अनुनासिक-लोपो ऋलि  
किङिति । ६।४।३७॥

अनुनासिकान्तानामेषां वनतेष्व लोपः स्यात्, झलादी किति ङिति परे ।  
यमि-रमि-नमि-गमि-हृगि-मन्यतयोऽनुदात्तोपदेशाः ।

तनु-क्षणु-क्षिणु-ऋणु-तृणु-घृणु-वनु-मनु, तनोत्यादयः । हतः, घ्नन्ति ।  
हंसि, हथः, हथ । हन्मि, हन्वः, हन्मः ।

जघान जघ्नतुः, जघ्नुः ।

हन् इति—हन् धातु हिंसा और गति अर्थ में है । यह परस्मैपदी तथा  
अनिट् है ।

हन्ति—लट् प्र० पु० एक० में तिप्, शप्-लुक्, अनुस्वार परसवर्ण होकर रूप  
वनता है ।

७३६. अनुदात्तोपदेशेति—(सूत्र के अनुनासिक' शब्द में पठ्ठी विभक्ति लुप्त  
है, और यह वनति' को छोड़कर अन्यो का विशेषण है) अनुनासिकान्त जो उपदेश में  
अनुदात्त धातु तथा तनोति आदि धातु हैं उनके और वन् धातु के अन्त का लोप होता  
है झलादि कित् ङित् परे होने पर ।

यमि-इति—यमि आदि धातुएँ अनुदात्तोपदेश हैं और तनु आदि तनोत्यादि हैं ।

हतः—हन् लट् प्र० पु० द्विवचन में शप्, शप्-लुक् होकर 'हन् तस्', यहाँ तम्  
प्रत्यय 'सार्वधातुकमपित्' सूत्र से ङिदवत् है अतः 'अनुदात्तोपदेश०' इत्यादि से नकार  
लोप, सकार को स्वत्व विसर्ग होकर हतः ।

घ्नन्ति—हन् लट् प्र० पु० बहुवचन मे हन् अन्ति (ङि), यहाँ ङि प्रत्यय ङिद्वत्  
है अतः अजादि ङित् प्रत्यय परे होने पर गमहनजनखनघसां लोपः किङित्यनङि' से  
हन् की उपधा (अकार) का लोप होकर हन् अन्ति, इस दशा में नकार परे होने पर  
'हो हन्तेऽङिण्नेपु' से हकार को कुत्व (क वर्ग का चतुर्थं) होकर घकार होता है ।

हंसि—म० पु० एक० में हन् सि, नञ्चापदान्तस्य झलि से नकार को  
अनुस्वार । द्विवचन में हन् थस् → नलोप हथः, बहु० में हथ । उ० पु० एक० में हन्  
मि = हन्मि, द्विवचन में हन्वः; बहुवचन में हन्मः ।

जघान—लिट् प्र० पु० एक० में द्वित्व हलादि शेष होकर हं हन् अ (णल्)  
इस दशा में 'कुहोश्चुः' से अभ्यास के हकार को झकार, अभ्यासे चर्च से जकार, उपधा  
के अकार को 'अत उपधायाः' से वृद्धि (आ) होकर 'ज हान् अ' यहाँ णित् प्रत्यय  
(णल्) परे होने से 'होहन्तेऽङिण्नेपु' से हकार को कुत्व (घकार) होकर जघान रूप  
होता है ।

७३७ । अभ्यासाच्च । ७।३।५५॥

अभ्यामात् परस्य हन्नेर्हन्त्य कुत्व स्यात् । जघनिथ-जघन्थ, जघन्थु,  
जघ्न । जघान जघन, जघ्निव, जघ्निम ।

हन्ता । ह्निष्यति । हन्तु हतात्, हताम्, घ्नन्तु ।

७३८ । हन्तेर्जं । ६।४।३६॥

हो परे ।

जघन्तु—नित् प्र० पु० द्विवचन मे पूर्वप्रत् ज हन् अतुस्' इस दशा मे 'गमहन० इत्यादि स उपधालोप ज ह् न् अतुस् हकार को घञार, सञार को स्त्व विभर्ग होते है । इमी प्रकार बहुवचन मे ज हन् उम् = जघ्नु ।

७३७ अभ्यासादिति—जभ्याम व पर हन् धातु के हकार को कुत्व (ह् = प्) होता है ।

जघनिथ जघन्थ—हन् धातु लिट् म० पु० एक० मे लिट् के स्थान मे थल् (थ) भारद्वाज नियम स विकल्प से इट्, द्वित्व अभ्यास कार्य हीनर ज हन् इ थ इस दशा मे 'अभ्यासाच्च' मे हकार को घञार (कुत्व) होकर जघनिथ । इट् न होने पर जघन्थ (यही नकार को अनुस्वार और परसवर्ण भी होता है) ।

टिप्पणी—जघनिथ आदि में न तो त्रित् णित् प्रत्यय परे है और न ही नञार परे है अत 'हो हन्ते' इत्यादि मूत्र मे कुन्व नहीं हो सञता । इमीनिये 'अभ्यासाच्च' से कुन्व का विधान किया गया है ।

जघन्थु—म० पु० द्विवचन मे जघन्तु के समान म० पु० बहुवचन मे ज हन् थ → उपधा लोप, कुन्व जघ्न ।

जघान जघन—उ० पु० एक० मे 'णकृत्तमो वा' से णल् विकल्प से णित् होता है और 'अत उपधायाः से वृद्धि (वा) हो जाती है । द्विवचन तथा बहुवचन मे ब्रादि नियम से नित्य इट्, उपधा लोप तथा 'हो हन्ते' ० से कुरत् हीनर जघ्निथ, जघ्निम ।

हन्ता—लृट् प्र० पु० एक० मे हन् तास् हा 'एकाच उपदेशेऽनुदात्तात्' से इट् निषेध, नकार को अनुस्वार परसवर्ण होता है ।

ह्निष्यति—लृट् प्र० पु० एक० मे 'स्य' होने पर हन् स्य ति इस दशा मे 'ऋद्धनो स्ये' से इट् का आगम होता है ।

हन्तु—लोट् प्र० पु० एक० मे शप् लुन्, हन् तु, अनुस्वार, परसवर्ण ।

हतात्—आशी अर्थ मे तु के स्थान मे तातइ हीनर हन् तात्, यहाँ 'अनुदात्तो-ह्रदेश०' इत्यादि से नकार वा लोप हो जाना है । इमी प्रकार प्र० पु० द्विवचन मे हन् ताम् = हताम् । बहुवचन मे हन् अन्तु → उपधालोप कुन्व = घ्नन्तु ।

७३८ हन्तेर्जं इति—हन् धातु को ज (आदेश) हो जाना है हि परे होने पर ।

७३६ । असिद्धवदत्राभात् । ६।४।२२॥

इत ऊर्ध्वमापादसमाप्तेराभीयम् । समानाश्रये तस्मिन् कर्तव्ये तद् असिद्धम् । इति जस्यासिद्धत्वात्, न हेर्लुक्--जहि--हतात्, हतम्, हत । हनानि, हनाव, हनाम ।

अहन्, अहताम्, अघ्नन् । अहन्, अहतम्, अहत ।

७३६. असिद्धवदिति—इम मूत्र (६/४/२२) में परे पष्ठ अध्याय के चतुर्थ पाद की समाप्ति तक 'आभीय' कार्य बहनाते हैं । समान निमित्त (आश्रय) से वह (आभीय) कार्य करना हो तो दूसरा आभीय कार्य (तद्) असिद्ध (न हुए के समान) हो जाता है । इसमें 'ज' आदेश के असिद्ध हो जाने के कारण 'हि' का लुक् नहीं होता ।

टिप्पणी—'असिद्धवदत्राभात्' ६।४।२२ सूत्र है । 'आभात्' का अर्थ है—भ तक । 'भस्य' ६।४।१२६ इस अधिकार पर्यन्त, इसे व्यापकर । 'भ' का अधिकार पाद-समाप्ति तक है । अतः ६।४।२२ में इस पाद की समाप्ति तक के कार्य आभीय हैं । 'हन्तेर्जः' ६।४।३६ तथा 'अतो हेः' ६।४।१०५ दोनों आभीय कार्य हैं । यहाँ 'ज' आदेश के होने पर (इस निमित्त में) ही 'अतो हेः' लग सकता है किन्तु जादेश असिद्ध है ।

जहि—हन् धातु के लोट् म० पु० एक० में सिप्, 'सिह्य' पिच्च' से हि आदेश, शप्-लुक् होकर 'हन् हि' इस दशा में हन् के स्थान में 'हन्तेर्जः' से ज आदेश होकर 'ज हि'—जहाँ 'अतो हेः' से हि का लोप प्राप्त होता है किन्तु 'असिद्धवदत्राभात्' से 'ज' आदेश के असिद्ध हो जाने पर 'अतो हेः' को हन् रूप दिखलाई देता है अतः हि लोप नहीं होता ।

हतात्—आशिपि लिङ् म० पु० एक० में हन् तात् (हि) = हतात् । लोट् म० पु० द्विवचन में हन् तम् = हतम्, बहु० में हन् त = हत—इनमें न लोप होता है ।

हनानि—लोट् उ० पु० एक० में 'आहुत्तमस्य पिच्च' से आट् होकर हन् आ नि (मि) = हनानि । इसी प्रकार द्विवचन में हनाव, बहुवचन में हनाम ।

अहन्—हन् लङ् प्र० पु० एक० में धातु को अट्, शप्-लुक् तिप् के इकार का लोप होकर 'अ हन् त्' । इस अवस्था में हल् (न्) से परे अपृक्त हल् 'त्' है अतः 'हृङ्ङ्याव्भ्यो दीर्घात् सुतिस्यपृक्तं हल्' सूत्र से 'त्' का लोप होता है । द्विवचन में अ हन् ताम् → न लोप अहताम् । बहुवचन में अ हन् अन्ति (न्ति) अन्ति का इकार लोप, तकार लोप होकर अहन् अन्, इस दशा में 'गमहन०' इत्यादि से हन् धातु के अकार (उपधा) का लोप तथा ही हन्तेः० इत्यादि से हकार को कुत्व (घकार) होकर अघ्नन् ।



अहनम् अहन्व, अहन्म ।

हन्यात् ।

७४० । आर्धधातुके । २।४।३५ ॥

इत्यधितृत्थ ।

७४१ । हनो वध लिटि । २।४।४२ ॥

७४२ । लुङि च । २।४।४३ ॥

वधादेशोऽदन्त । आर्धधातुने, इति विषयसप्तमी तेनार्धधातुकोपदेशे-  
ऽदन्तत्वाद् अतो लोपः—वध्यात् वध्यास्ताम् ।

अहन्—म० पु० एक० मे अ हन् स् (सिप्) हल्ङ्यादि लोप होकर  
अहन् । द्विवचन म अ हन् तम् → न लोप अहनस् । बहुवचन म अ हन् त → न लोप  
अहत ।

अहनम्—उ० पु० एक० मे अ हन् अम् (मिप्) = अहनम् । द्विवचन मे अ हन् व  
= अहन्व, बहुवचन म अ हन् म = अहनम ।

हयात्—हन् धातु से विधि लिङ् प्र० पु० एक० मे णप् लुट्, यासुट्-  
सुट्, स लोप होकर हन् या त् = हन्यात् । इसी प्रकार हन्याताम्, हन्यु आदि रूप  
होंगे ।

७४० आर्धधातुक इति—इस सूत्र से अधिकार बरके अर्थात् इससे आगे  
जिन कार्यों का विधान किया गया है, वे आर्धधातुक के विषय में होते हैं, यह  
बतलाने के लिए ।

७४१ हन इति—हन् के स्थान में 'वध' आदेश होता है आर्धधातुक लिङ् के  
विषय में । (आशीर्निङ् आर्धधातुक लिङ् है) ।

७४२ लुङि चेति—लुट् में भी हन् को वध आदेश होता है ।

वधादेश इति—वध आदेश अकारान्त है और सूत्र में आर्धधातुके यह विषय-  
सप्तमी है जिसका भाव है कि आर्धधातुक के विषय में अर्थात् आर्धधातुक प्रत्यय बरने  
की इच्छा मात्र (द्विवक्षा) होने पर हन् को वध हो जाता है । इस प्रकार आर्धधातुक  
के उपदेश (विधान) के समय ही धातु अकारान्त होती है अतः 'अतो लोप' से अकार  
लोप हो जाना है ।

वध्यात्—हन् धातु से आशीर्निङ् प्र० पु० एक० की विवक्षा में हन् को वध  
आदेश होकर वध यास्-म् त् इस दशा में स लोप, 'अतो लोप' से वध के अन्तिम  
अकार का लोप होकर वध्यात् । द्विवचन में वध यास् ताम् = अकार लोप वध्यास्ताम् ।  
बहु० में वध्यासु ।

अवधीत् । अहनिष्यत् ।

अस् भुवि ॥३॥

अस्ति ।

७४३ । श्नसोरल्लोपः । ६।४।१११॥

श्नस्य अस्तेष्व अतो लोपः सार्वधातुके ङिति ङिति । स्तः, सन्ति ।  
असि, स्थः, स्थ । अस्मि, स्वः, स्मः ।

७४४ । उपसर्गप्रादुर्भ्यामस्तिर्यच्चपरः । ८।३।८७॥

अवधीत्—हन् धातु लृङ् प्र० पु० एक० में अट्, हन् को वध आदेश च्लि-सिच्, आदेश रूप उपदेश में अनेकाच् होने से 'एकाच उपदेशे०' आदि इट् निषेध नहीं लगता अतः सिच् इट् होकर अ वध इ स् त्, यहाँ 'अतो लोपः' से धातु के अन्तिम अकार का लोप होता है उसका स्थानिवद्भाव होने से 'अतो हलादेर्लघोः' से वकारोत्तरवर्ती अकार को वृद्धि (आ) नहीं होती । 'अस्तिसिचोऽपृक्ते' से ईट्, सलोप होकर अवधीत् । लृङ् प्र० पु० एक० में अहनिष्यत् ।

अस्—धातु होना अर्थ में है । (यह पररमैपदी धातु है ।)

अस्ति—अस् धातु से लट् प्र० पु० एक० में शप्, शप्-लुक् अस् ति = अस्ति ।

७४३. श्नसोरिति—श्ना प्रत्यय और अस् धातु के अकार का लोप होता है ङित् ङित् सार्वधातुक परे होने परे ।

स्तः—लट् प्र० पु० द्विवचन में शप्-लुक् होकर अस् तस् इस दशा में तस् प्रत्यय सार्वधातुक है, यह 'सार्वधातुकमपित्' से ङिद्वत् है अतः अस् के अकार का लोप होकर स्तः । इसी प्रकार बहु० में अस् अन्ति (ङि) = सन्ति ।

असि—न० पु० एक० में अस् सि 'तासस्त्योर्लोपः' से सकार लोप असि । द्विवचन में स्थः, बहु० में स्थ । यहाँ अकार-लोप होता है ।

अस्मि—उ० पु० एक० में अस् मि = अस्मि । द्वि० तथा बहु० में अ लोप → स्वः, स्मः । [ तित्, सिप्, मिप्, पित् हैं अतः ङित् नहीं है । इनके परे होने पर अकार लोप नहीं होता ] ।

७४४. उपसर्गिति—उपसर्ग के इण् और 'प्रादुस्' से परे अस् धातु के सकार को पकार होता है यदि उससे परे यकार या अच् हो ।

उपसर्गेण प्रादुसप्रचास्तेः सस्य षो यकारेऽचि च परे । निष्यात् ।  
प्रनिषन्ति । प्रादु षन्ति । यच्चर किम् ? अभिस्तः ।

७४५ । अस्तेभूः । २।४।५२॥

आर्धघातुके । बभूव । भविता । भविष्यति ।

अस्तु-स्तात्, स्ताम्, सन्तु ।

७४६ । ध्वसोरेद्वावभ्यासलोपश्च ६।४।१९॥

घोरस्तेश्च एत्व स्याद् ही परे, अभ्यासलोपश्च । एत्वस्यासिद्धत्वाद्

निष्यात्—यहाँ उपसर्ग के इष् (इ) से परे अस् का सकार है उससे परे यकार है । प्रनिषन्ति में सकार से परे अ (अच्) है । प्रादु षन्ति में अस् का सकार 'प्रादुस्' से परे है और सकार से परे अकार (अच्) है ।

यच्चर किम्—अस् के सकार से परे यकार या अच् हो तभी सकार को पकार होता है । 'अभिस्त' यहाँ सकार से परे तकार है अत एत्व नहीं होता ।

७४५, अस्तेरिति—आर्धघातुक के विषय में अस् घातु को 'भू' हो जाता है । इस सूत्र से आर्धघातुक के विषय में सर्वत्र अस् को भू आदेश होकर भू के समान रूप होते हैं, जैसे लिट् में बभूव आदि, लुट् में भविता आदि, लृट् में भविष्यति आदि । इसी प्रकार आशिषि लिट् में भूयात् आदि, लृट् में अभूत् आदि ।

अस्तु—लोट् प्र० पु० एक० में शप् लृक् होकर अस्तु । तातड् पक्ष में अस् का अकार-लोप स्तात् । इसी प्रकार स्ताम्, सन्तु में अकार-लोप ।

७४६ ध्वसोरिति—धुसज्जव तथा अस् घातु को एत्व हो जाता है हि परे होने पर और अभ्यास का लोप भी ।

[यद् सूत्र दो कार्य करता है एत्व और अभ्यास लोप, एत्व तो धुसज्जव 'दा' आदि घातु तथा अस् घातु दोनों में होता है, किन्तु अभ्यास लोप दा आदि में ही । 'अलोन्त्यस्य' से अन्त्य वर्ण को ही एत्व होता है ।]

एत्वस्येति—एत्व के असिद्ध होने से हि को धि हो जाता है । ('असिद्धवदप्राभात्' से 'दृक्षलभ्यो हेधि.' के प्रति 'ध्वसो०' इत्यादि से होने वाला एत्व असिद्ध है, क्योंकि दोनों कार्य आभीय है) । ऋभी० से अकार लोप होता है । जैसे—

एधि—अस् घातु के लोट् म० पु० एक० में 'अस् हि' इस दशा में 'दृक्षलभ्यो हेधि.' को बाधकर परत्वात् 'ध्वसोरेद्' इत्यादि से मकार को एकार होकर अ ए हि, यहाँ आभीय होने से एत्व दृक्षलभ्यो हेधिः के प्रति असिद्ध हो जाता है अतः हि के स्थान में धि हो जाता है । अ ए धि यहाँ धि (हि) अपित् साबंधघातुक होने से टिद्ध है अतः 'ऋषोरुल्लोप.' से अस् के अकार का लोप होकर एधि रूप होता है ।

हैधिः । 'श्नसोः' इत्यल्लोपः । तातङ् पक्षे एत्वं न, परेण तातङ् वाघात् । एधि-  
-स्तात्, स्तम्, स्त । असानि, असाव, असाम ।

आसीत्, आस्ताम्, आसन् । स्यात्, स्याताम्, स्युः । भूयात् । अभूत् ।  
अभविष्यत् ।

शीङ् स्वप्ने ॥४॥

७४७ । शीङ्ः सार्वधातुके गुणः । ७।४।२१॥

'विङ्ति च' इत्यस्यापवादः । जेते, जयाते ।

तातङ् पक्षे इति—आजिपि लोट् में अस् हि इस दशा में पर होने से एत्व को  
वाधकर हि को तातङ् हो जाता है । अस् तात्, यहाँ 'श्नसोरल्लोपः' से अकार लोप  
होकर 'स्तात्' । द्विवचन में स्तम्, बहुवचन में स्त ।

असानि—लोट् ७० पु० एक० में अस् नि (मि) षप्-लुक, आट् अस् आ नि  
= असानि । द्विवचन में असाव, बहु० में -साम । आट् पित् है अतः द्विद्वद्भाव नहीं  
होता और अस् के अकार का लोप नहीं होता ।

आसीत्—अस् लङ् प्र० पु० एक० में 'आडजादीनाम्' से आट् तिप्-इकार  
लोप आ अस् त् इस दशा में 'अस्तिसिचोऽमृतते' से ईट् का आगम वृद्धि (आ + अ =  
वा) होकर आसीत् । द्विवचन में आ अस् ताम् = आस्ताम् । यहाँ 'श्नसोरल्लोपः' से  
अकार लोप होता है । इसी प्रकार बहु० में आ अस् अन् (झि) = आसन् ।

स्यात्—अस् विधि लिङ् प्र० पु० एक० में अस् या त्, अ लोप होकर स्यात् ।  
द्विवचन में अस् या ताम् = स्याताम् । बहुवचन में अस् या उस् = स्युः ।

भूयात्—आ० लिङ् प्र० पु० एक०, अभूत्—लुङ् प्र० पु० एक० तथा अभ-  
विष्यत्—लृङ् प्र० पु० एक० में आर्धधातुक का विषय होने से अस् के स्थान में भू  
आदेश होता है ।

शीङ्—धातु 'सोना' अर्थ में है । (यह सेट् है तथा डित् होने से आत्मने-  
पदी) ।

७४७. शीङ् इति—शीङ् धातु को सार्वधातुक (प्रत्यय) परे होने पर गुण  
होता है ।

विङ्ति चेति—यह गुण विङ्ति च (निषेध) का वाधक है । जैसे—

शेते—शी धातु से लट् प्र० पु० एक० में आत्मनेपद का 'त' प्रत्यय होता है  
षप्, षप्-लुक् टि को एत्व होकर 'शी ते' यहाँ 'सार्वधातुकार्धधातुकयोः' से ईकार  
को गुण प्राप्त है; किन्तु 'त' प्रत्यय 'सार्वधातुकमपित्' से द्विद्वत् है अतः 'विङ्ति  
च' से गुण होता है । इसी प्रकार द्विवचन में शी आते, गुण अयादेश जयाते ।  
बहुवचन में—

७४८ । शीङो षट् । ७।१।७।।

शीङ् परस्य ज्ञादेशस्यातो रुडागम स्यात् । शेरते । शेषे, शयाये, शोष्वे । शये, शेष्वहे, शेमहे ।

शिशये, शिश्याते,, शिशियरे । शयिना । शयिष्यते ।

शेताम्, शयाताम्, शेरताम् । अशेत, अशयाताम्, अशेरत । शयीत, शयीयाताम्, शयीरन् । शयिषीष्ट । अशयिष्ट । अशयिष्यत ।

इत्यदादय

७४८ शीङो षट् इति—शीङ् से परे झ के आदेश 'अत्' को षट् वा आगम होता है । [ षट् में उकार उच्चारण के लिये है टित् होने से यह 'अत्' के आदि में होता है ] ।

शेरते—शी लट् प्र० पु० बहु० में शी झ, 'आत्मनेपदेष्वनतः' से झ् के स्थान में 'अत्' टि (अ) के स्थान में एकार और शी के ईकार को 'शीङ् सार्वधातुके गुण' से गुण होकर 'शे अते' यहाँ पर 'शीङो षट्' से षट् होता है । शेर् अते = शेरते ।

शेषे—शी लट् म० पु० एक० में गुण होकर शेषे । इसी प्रकार म० पु० तथा उ० पु० के सभी रूपों में धातु के ईकार को गुण (एकार) होना है ।

शिशये—शी धातु के लिट् प्र० पु० एक० में 'लिट्स्तज्ञपोरेशिरेच्' से त के स्थान में एम् (= ए), द्वित्व, अभ्यास ह्रस्व होकर 'शि शी ए' यहाँ 'एरतेवाचोऽसयोगपूर्वस्य' से ईकार को यण् होकर शिशये । इसी प्रकार शिश्याने शिशियरे आदि ।

शयिता—लुट् प्र० पु० एक० में शी तास् डा यहाँ इट्, गुण होकर शे इ ता → अयादेश शयिता । यहाँ गुण 'सार्वधातुकार्धधातुकयो' से होगा । इसी प्रकार लुट् प्र० पु० एक० में शयिष्यते ।

शेताम्—लोट् प्र० पु० एकवचन में शप् लुक् → शी ताम्, गुण होकर शेताम् । द्विवचन में शयाताम् । बहुवचन में षट् होकर शेरताम् ।

अशेत—शी लङ् प्र० पु० एकवचन में अट्, शप्—लुक्, गुण होकर अशेत । द्विवचन में अ शी आताम् → गुण अयादेश अशयाताम् । बहु० अ शी अत → षट्, गुण होकर अशेरत ।

शयीत—शी विधिलिट् प्र० पु० एक० में शप् लुक्, सीयुट् मुट् सलोप, शी ईय् त → यहाँ धातु को गुण, अयादेश मकारलोप होकर शयीत । द्विवचन में शी ईय् आताम् = शयीयाताम्, बहुवचन में शी ईय् रन् = शयीरन् ।

शयिषीष्ट—आशीलिङ् प्र० पु० एक० में सीयुट्, मुट्, इट्, गुण, अयादेश होकर शय् इ सी म् त → पन्व प्युन्व = शयिषीष्ट ।

### ३. अथ जुहोत्यादिगणः

हु दानाऽदनयोः ॥१॥

७४६ । जुहोत्यादिभ्यः श्लुः । २।४।७५॥

शप्ः श्लुः स्यात् ,

७५० । श्लौ । ६।१।१०॥

घातोद्धस्तः । जुहोति, जुहुतः ।

७५१ । अदभ्यस्तात् । ७।१।४॥

अशयिष्—लुङ् प्र० पु० एक० में अट्, च्लि-सिच्, इट्, गुण अयादेश पत्व, ष्ट्व होकर अ शय् इ स् त = अशयिष् ।

अशयिष्यत—लुङ् प्र० पु० एक० में भी अट् स्य इट् गुण, अयादेश पत्व होता है ।

इत्यदादयः ।

जुहोत्यादि—जुहोति अर्थात् हु घातु है आदि में जिसके वह जुहोत्यादि गण है ।

हु—यह घातु दान (होम करना, हवन करना) तथा अदन (खाना) अर्थ में है । (किन्हीं के मत में यह आदान = लेना तथा प्रीणन = तृप्त करना अर्थ में भी है—सि० कौ०) । यह परस्मैपदी तथा अनिट् है ।

७४६. जुहोत्यादिभ्य इति—जुहोति आदि घातुओं से परे शप् का श्लु (लोप) हो जाता है । प्रत्ययस्य लुक्श्लुलुपः १।१।६० के अनुसार प्रत्यय के लोप को 'श्लु' कहा गया है, इसका विशेष फल है ] ।

७५०. श्लाविति—श्लु होने पर घातु को द्वित्व होता है ।

जुहोति—हु घातु के लट् प्र० पु० एक० में शप् का श्लु और 'श्लौ' से घातु को द्वित्व होकर 'हु हु ति' इस अवस्था में प्रथम हु को अभ्यास कार्य ('कुहोश्चुः' से हकार को झकार और अभ्यासे चर्च से झकार को जकार) होकर 'जु हु ति' यहाँ हु के उकार को 'सार्वधातुकार्धधातुकयोः' से गुण (ओ) होता है । द्विवचन में जुहुतः, यहाँ तस् ङिद्धत् है अतः गुण नहीं होता ।

७५१. अदिति—अभ्यस्त (संज्ञक) से परे झ् को 'अत्' होता है । 'ओन्तः' का यह अपवाद है । पठ् अध्याय के द्वित्व प्रकरण में जो द्वित्व होता है वे दोनों मिलकर अभ्यस्त कहलाते हैं—'उभे अभ्यस्तम् । ६।१।५॥, यहाँ भी पठ् अध्याय के 'श्लौ ६।१।१० सूत्र से द्वित्व हुआ है अतः हु हु की अभ्यस्त-संज्ञा होती है ] ।

जुह्वति—हुघातु से लट् प्र० पु० बहुवचन में शप् श्लु द्वित्व अभ्यास

क्षस्याञ्त् स्यात्, । हृशुवो' इति यण्—जुहति ।

७५२ । भीह्रीभृहृवां श्लुवच्च ।३।१।३६।।

एभ्यो लिटि आम् वा स्यात्, आमि श्लाविच कार्यं च । जुह्वाञ्चकार-  
जुहाव ।

होता । होप्यति । जुहोतु-जुहुतात्, जुहुताम्, जुह्वतु, जुहुधि, जुह्वानि ।

अजुहोत्, अजुहुताम् ।

७५३ । जुसि च ।७।३।८३।।

कार्यं तथा अदभ्यस्तात् से न् को 'अत्' आदेश होकर 'जुहु अति' इस अवस्था में 'हु' के सकार को उवङ् प्राप्त होता है, उसे बाधकर 'हृशुवो सार्वधातुके' से यण् हो जाता है ✓

७५२ भी ह्री इति—भी, ह्री, शृ और हृ—इन धातुओं से लिट् में विकल्प से 'आम्' प्रत्यय होता है और आम् परे होने पर श्लु परे होने के समान कार्य होता है ।

जुह्वाञ्चकार—हृ धातु से लिट् प्र० पु० एक० में आम् प्रत्यय होता है और उसके परे श्लु परे होने के समान ही द्वित्व आदि होता है हृ हृ आम् लिट् इसी अवस्था में अभ्यास कार्य, गुण अवादेश होकर जुह्वाम् लिट्, 'आम्' सूत्र से लिट् का लुक् होकर लिट्परक 'हु' का अनुप्रयोग, मकार को अनुस्वार परसवर्ण होकर जुह्वाञ्चकार । इसी प्रकार भू तथा अस् का अनुप्रयोग होने पर जुह्वाम्बभूव जुह्वामास इत्यादि ।

जुहाव—पक्ष में लिट् में आम् न होने पर लिटि 'धातोरनभ्यासस्य' से द्वित्व अभ्यास कार्य, वृद्धि, आवादेश होकर जुहाव रूप होता है । यल् में भागद्वय नियम से इट् होकर जुहोय जुह्विथ ।

होता—लोट् प्र० पु० एक० में गुण होकर होता । लृट् प्र० पु० एक० में होप्यति । लोट् प्र० पु० एक० में जुहोतु, आशिपि में जुहुतात् । द्विवचन में जुहुताम्, बहु० में जुह्वतु (लट् बहु० के समान) । लोट् मध्यम पु० एक० में जुहु सि→जुहु हि→'हुञ्जल्म्यो हेधि' से हि के स्थान में धि आदेश होकर जुहुधि ('हि' अपित् होने से द्वित्व है अतः यहाँ गुण नहीं होता) । लोट् उ० पु० एक० में जुहु नि, यहाँ आङुत्-मस्य पिच्च' से आट् होता है जो पित् है अतः पर होने से हृशुवो सार्वधातुके से प्राप्त यण् को बाधकर गुण, अवादेश होकर जुह्वानि ।

✓ अजुहोत्—लङ् प्र० पु० एक० में अट्, द्वित्व, अभ्यास कार्य, गुण आदि होते हैं । द्विवचन में अजुहुताम् ।

७५३. जुसीति—इगन्त अङ्ग को गुण होता है अजादि जुम् परे होने पर ।

इगन्ताङ्गस्य गुणोऽजादौ जुसि । अजुहवुः ।

जुहुयात् । हूयात् । अहीपीत् । अहोष्यत् ।

भी भये ॥२॥ विभेति ।

७५४ । भियोऽन्यतरस्याम् । ६।४।११५॥

इकारो वा स्याद् हलादौ विडति सार्वधातुके । विभितः-विभीतः,  
विभ्यति ।

✓ अजुहवुः—लट् प्र० पु० बहुवचन में अट्, द्वित्व, अम्यास कार्य होकर अ जु हु झि । इस दशा में 'सिजम्यस्तविदिम्यश्च' से झि को जुस् (=उस्) होता है । अ जु हु उस्, 'हुष्नुवोः सार्वधातुके' से प्राप्त यण् को वाधकर परत्वात् 'जुसि च' से गुण होता है, अवादेश होकर अजुहवुः ।

जुहुयात्—विधिलिङ् प्र० पु० एक० में जु हु यास् स् त् = जुहुयात् ।

हूयात्—जाशिपि लिङ् प्र० पु० एक० में हु या त्, यहाँ 'अकृत्सार्वधातुकयो-  
दीर्घः' से दीर्घ होकर हूयात् ।

अहीपीत्—लुङ् प्र० पु० एक० में अट्, ञ्लि-सिच्, अस्तिसिचोऽपृक्ते से ईट् होकर अ हु स् ई त् इस दशा में 'सिचि वृद्धिः परस्मैपदेषु' से वृद्धि (उकार को ओकार), पत्व होता है । लङ् प्र० पु० एक० में अ हु स्य त् = अहोष्यत् ।

भी—इति—भी धातु डरना (भय) अर्थ में है । (यह परस्मैपदी तथा अनिट् है) ।

विभेति—भी धातु से लट् प्र० पु० एक० में तिप्, शप्-श्लु द्वित्व अम्यास कार्य ईकार को गुण (ए) होता है ।

७५४. भिय इति—भी धातु (के अन्त्य वर्ण) को विकल्प से इकार होता है हलादि कित् डित् सार्वधातुक परे होने पर ।

विभितः-विभीतः—लट् प्र० पु० द्विवचन में तस् होकर शप्-श्लु द्वित्व आदि होकर वि भी तस्, यहाँ 'भियो' इत्यादि से ईकार को विकल्प से इकार होता है । बहुवचन में वि भी झि, अदम्यस्तात् यण् विभ्यति । म० पु० में विभेपि, विभियः विभीषः, विभिय-विभीष । उ० पु० में विभेमि, विभिवः—विभीवः, विभिमः—विभीमः ।

विभयाञ्चकार—भी लिट् प्र० पु० एक० में 'भीह्रीभृहुवां श्लुवच्च' से विकल्प से आम् होकर रूप सिद्ध होता है । पक्ष में विभाय ।

भेता—लुट् प्र० पु० एक० में भी तास् डा (अनिट्) गुण होकर भेता । लृ प्र० पु० एक० भेष्यति ।



बिभयाञ्चकार-बिभाय । भेता । भेष्यति । विभेतु विभितात्-विभीतात् ।  
अविभेत् । बिभयात्-विभीयात् । भीयात् । अभैपीत् । अभेष्यत् ।

डुदाञ् दाने ॥३॥

ददाति, दत्त, ददति । दत्ते, ददाते, ददते ।

ददौ, ददे । दातामि, दातासे । दास्यति, दास्यते । ददातु (दत्ताम्) ।

विभेतु—लोट् प्र० पु० एक० म लट् के समान कार्य, तिप् के इकार को उकार । आशिपि मे विकल्प से तातङ् उसके होने पर विवरण से ईकार होकर विभितात्—विभीतात् ।

अविभेत्—लङ् प्र० पु० एम० मे अट् शप् श्लु द्वित्व अभ्यास कार्य होकर अ वि भी त् यहाँ 'भी' के ईकार को गुण होता है । द्विवचन मे अविभिताम् अविभीताम् (ईकार को विकल्प मे इकार) ।

बिभियात् विभीयात्—भो विधि लिट् प्र० पु० एक० मे शप्, श्लु द्वित्व अभ्यास कार्य, यामुट सलोप आदि होते हैं । 'यामुट् परस्मैपदेयुदात्तो डिञ्च' से यामुट् डित् है अत इसके परे रहते विकल्प से इकार होता है ।

भीयात्—आशिपि लिङ् प्र० पु० एक० मे यामुट् सुट्, स लोप, आधंघातुक होने से ईकार को इकार आदि नहीं हंति । इसी प्रकार भीयास्ताम्, भीयासु आदि ।

अभैपीत्—लुङ् प्र० पु० एकवचन मे अट् सिच् ईट् (अस्तिसिचोऽपृक्ते) होकर अ भी स् ईत् इस दशा मे 'सिचि वृद्धि-परस्मैपदेयु' से वृद्धि (ईकार को ऐ), पत्व होता है ।

अभेष्यत्—लृङ् प्र० पु० एकवचन मे अट् स्य, गुण, पत्व आदि होते हैं ।

डुदाञ्—दा घातु देना अर्थ मे है । [यह जित् है अत उभयपदी है । ड् भी इत्सञ्जक है । घातु अनिट् है ।]

ददाति—दा घातु लट् प्र० पु० एक० (परस्मैपद) मे शप् श्लु, द्वित्व अभ्यास को ह्रस्व होता है । द्विवचन मे द दा तात् इस दशा मे 'इनाभ्यस्तयोरान्' से आकार लोप, दकार को चत्वं होकर दत्त । बहुवचन मे द दा क्षि, यहाँ 'अदभ्यस्तात्' मे झ् को अन्, 'इनाभ्यस्तयोरान्' से आकार लोप होकर ददति ।

दत्ते—दा लट् प्र० पु० एक० (आत्मनेपद) शप् श्लु, द्वित्व, अभ्यास कार्य होकर द दा ते इस दशा मे आकार लोप, चत्वं होता है । द्विवचन मे ददाते । बहुवचन मे द दा क्ष् = ददते यहाँ झ् को अत् आदेश तथा आकारलोप होता है ।

ददौ—लिट् प्र० पु० एकवचन (परस्मै०) मे णत् को (आत् औ णत्ः) औकार आदेश, वृद्धि होती है । आत्मनेपद मे दा दा ए = ददे (यहाँ 'आत् लोप इटि च' से आकारलोप होता है ।

डिप्पणी—परस्मै० म० पु० एक० षल् मे भारद्वाज नियम से विकल्प से इट्

७५५ । दाघाध्वदाप् । १।१।२०॥

दारूपा धारूपाश्च धातवो घुसज्ञाः स्युः, दाप्दैपो विना ।  
ध्वसोः इति एत्वम्—देहि । दत्तम् । अददात्, अदत्त ।  
दद्यात्, ददीत्, देयात्, दासीष्ट । अदात्, अदाताम्, अदुः ।

होकर 'आतो लोप इति च' से आकारलोप होकर दधिय, पक्ष में दधाय । आत्मने० के ददिपे, ददिध्वे, ददिवहे, ददिमहे रूपों में क्रादिनियम में इट् होकर 'आतो लोप०' से आकारालोप होता है ।

दातासि—लृट् म० पु० एक० परस्मै० का रूप है, आत्मने० में दातासे रूप होता है ।

दास्यति—लृट् प्र० पु० एक० परस्मै० है तथा दास्यते आत्मनेपद । ददातु लोट् प्र० पु० एक० परस्मैपद है । आत्मनेपद में दत्ताम्, ददाताम्, ददताम् रूप होंगे ।

७५५. दाघेति—दा रूप और घा रूप धातुएं घुसंज्ञक होती हैं, किन्तु दाप् और दैप् नहीं ।

टिप्पणी—इस सूत्र से ६ धातुओं की घुसंज्ञा होती है । 'डुदाब् दाने' और दाण् दाने' दो तो स्वतः दा रूप हैं और 'दो अवखण्डने' देङ् रक्षणे' इन दो के ओकार तथा एकार को 'आदेच उपदेशेऽशिति' से आकार होकर दा रूप ही जाता है । इस प्रकार ये चार हैं । 'डुदाब् धारणपोषणयोः' स्वतः घा रूप है और 'घेट् पाने' के एकार को आकार होता है । ये दो ही हैं ।

देहि—लोट् म० पु० एक० (परस्मै०) में शप्, श्लु, द्वित्व अभ्यास ह्रस्व होकर द दा दि (सि) इस दशा में घुसंज्ञा होने के कारण 'ध्वसोरेद्वावभ्यासलोपश्च' सूत्र से 'दा' के आकार को एकार और अभ्यास का लोप होता है । द्विवचन में द दा तम् → आलोप चत्वं होकर दत्तम् ।

अददात्—लङ् प्र० पु० एक० (परस्मै०) में अट् शप् श्लु, द्वित्व आदि होते हैं । द्विवचन में अदत्ताम् । बहु० में अददुः यहाँ 'सिजभ्यस्तविदिभ्यश्च' से झि के स्थान में जुस् ही जाता है ।

अदत्त—लङ् प्र० पु० एक० (आत्मने०) में अ द दा त → आकार लोप चत्वं होकर अदत्त ।

दद्यात्—विधि लिङ् प्र० पु० एकव० परस्मै० में 'द दा या त्' इस दशा में 'घनाभ्यस्तयोरान्तः' से आकार लोप होता है । आत्म० में द दा सीय् स् त इस दशा में सलोप होकर 'घ्याभ्यस्तयोरान्तः' से आकार लोप होकर द द ईय् त → यकारलोप ददीत् ।

७५६ । स्याध्वोरिच्च । १।२।१७।।

अनयो 'इद्' अन्तादेश, सिच्च कित् स्माद् आत्मनेपदे । अदित ।

अदास्यत्, अदास्यत ।

डुधाञ् धारणपोषणयो ॥४॥ दधाति ।

७५७ । दधस्तथोश्च । ८।२।३८।।

द्विरुक्तस्य ज्ञपन्तस्य धात्रो वशो भप् स्यात् तथो. परयोः म्ध्वोश्च परत ।

धत्त, दधाति । दधासि, धत्थ, धत्थ ।

धत्ते दधाते, दधते । धत्से, धद्ध्वे ।

वेयात्—दा आशीलिङ् प्र० पु० ए० (परस्मै०) मे दा यास् त्→स लोप एलिङि से दा के आकार को एकार होता है । आत्मने० म दा सीय् स् त यहाँ य लोप पत्व हीकर दासीष्ट ।

अदात्—लुङ् प्र० पु० एक० (परस्मै०) म अद् च्लि सिच् होकर अ दा स् त् इस दशा म 'गातिस्थाधुपाभूम्य सिच परस्मैपदेपु से सिच् का लोप (तुक्) होता है । द्विवचन मे अदाताम् । बहुवचन म अ दा स् त्ति इस दशा म सिच् लुक् होकर 'आत्' से ति के स्थान म जुम् (उस्) तथा उस्मपदान्तात् से पररूप होकर अद् । -

७५६ स्याध्वोरिति—स्या और घुसञ्जक् इन दोनों को इकार अन्तादेश होता है और सिच् कित् होता है आत्मनेपद म ।

अदित—दा लुङ् प्र० पु० एक० (आत्मने०) म अ दा स् त् इस स्थिति मे 'स्याध्वोरिच्च' स दा के अत्य (आकार) को इकार और स् (सच्) को कित्त्व होता है । सिच् के कित् होने से इकार को गुण नहीं होता । 'ह्रस्वादङ्गात्' से सलोप होता है । इसी प्रकार अदिपाताम्, अदिपत आदि ।

अदास्यत्—लृङ् प्र० पु० एक० (परस्मै०) मे अदास्यत्, आत्मने० मे अदास्यत ।

डुधाञ्—धा धातु धारण और पोषण अर्थ म है । [जित् होने से यह भी उभयपदी है । यह अनिद् है ।]

दधाति—धा धातु के लट् प्र० पु० एक० (परस्मै०) म तिप्, शप् श्लु, द्वित्व अभ्यास वाय होकर दधाति ।

७५७ दधस्तथोरिति—जिसे द्वित्व किया गया है ऐसी ज्ञपन्त धा धातु के बश् (व, ग, ङ, ढ) को भप् (भ, घ, ङ, घ) हो जाता है यदि तकार, थकार, सकार अथवा ध्व परे हो ।

धत्त—धा लट् प्र० पु० द्विवचन (परस्मै०) मे तत्, शप् श्लु द्वित्व अभ्यास—ह्रस्व होकर ध धा तम् इस दशा मे 'अभ्यासे चर्च' स अभ्यास

घसोरेद्धावभ्यासलोपश्च—धेहि । अद्घात्—अघत् ।  
दध्यात्—दधीत । धेयात्—घासीण्ट । अघात्—अघित ।  
अघास्यत्—अघास्यत ।

इति जुहोत्यादयः

के घकार को दकार होता है तथा 'घनाभ्यस्तयोरातः' से घा के आकार का लोप हो जाता है । 'द घ् तस्' यहाँ 'दघस्तयोश्च' से अभ्यास के दकार (वश्) को घकार (भप्) और आगे के घकार को चत्वं (तकार), सकार को विसर्ग होकर घत्तः रूप होता है । बहुवचन में दधति, म० पु० एकव० दधासि, द्विवचन में घत्थः (घत्तः के समान), बहुवचन में घत्थ ।

घत्ते—लट् प्र० पु० एक० (आत्मने०) में द घ् ते → भप्भाव, चत्वं होकर घत्ते । द्विवचन में दधतेः, बहु० में दधते । म० पु० एक० में द घ् से = घत्ते, बहु० में द घ् ध्वे = घद्घ्वे ।

धेहि—घा घातु लोट् म० पु० एक० (परस्मै०) में 'दधाहि 'घ्वसो' इत्य द से एत्व तथा अभ्यासलोप होकर देहि के समान ।

अद्घात्—लङ् प्र० पु० एक० (परस्मै०) में अट् शप्-श्लु, द्वित्व अभ्यास कार्य होता है । आत्मने० में अ द घा त, यहाँ आकार लोप भप्भाव चत्वं हे . अघत्त ।

दध्यात्—विधि लिङ् प्र० पु० एक० (परस्मै०) में द घा या त् इस दश ने आकार-लोप, परनिमित्त न होने से भप्भाव नहीं होता । आत्मने० में द घा सीय् त = दधीत (दधीत के समान) ।

धेयात्—आशीलिङ् प्र० पु० एक० (परस्मै०) में घा यास् स् त् = धेय . (दियात् के समान । आत्मने० में घा सीय् स त् = घासीण्ट (दासीण्ट के समान) ।

अघात्—लुङ् प्र० पु० एक० (परस्मै०) में अ घा स् (सिच्) त् = अघा . (अदात् के समान) । आत्मने० में अ घा स् त् = अघित (अदित के समान) ।

अघास्यत् = लृङ् प्र० पु० एकव० (परस्मै०) में होता है तथा आत्मने० अघास्यत ।

## ४. अथ दिवादिगणः

दिव् क्रीडा विजिगीषा-व्यवहार द्युति स्तुति मोद-मद स्वान-कान्ति-  
गतिषु ॥१॥

७५८ । दिवादिभ्य इयन् । २।१।६६॥

शपोऽप्रपाद । हलि च' इति दीर्घं दीव्यति ।

दिदेव । दविता । दविष्यति । दीव्यतु । अदीव्यत् । दीव्येत् । दीव्यात् ।

दिवादिगण—दिव् घातु जिसक आदि म है वह घातुसमुदाय दिवादिगण कहलाता है ।

दिव्—दिव् घातु क्रीडा आदि अर्थों म है । [यह परस्मैपदी है तथा सेट् है । उदित् होने से क्वा म इट् विकल्प मे होता है तथा निष्ठा म दट् नहीं होता ।

७५८. दिवादिभ्य इति—दिव् आदि घातु स श्यन् प्रत्यय होता है कर्तृवाच्य सार्वधातुक परे होने पर । [यहाँ 'कर्तरि शप् से कर्तरि' और 'सार्वधातुके यक्' से 'सार्वधातुके' की अनुवृत्ति होती है । श्यन् के शकार और नकार की इट् सज्ञा होती है 'य' शेष रहता है, शित् होने से यह सार्वधातुक है ।]

शप इति—श्यन् प्रत्यय शप् का अपवाद है (कर्तरि शप् से प्राप्त शप् को वाध कर दिव् आदि घातु से श्यन् ही होता है ।)

दीव्यति—दिव् घातु के लट् प्र० पु० एक० मे तिप्, श्यन् होकर दिव् य ति इस अवस्था मे श्यन् के डिद्वत् (सार्वधातुक मपित्) होने से गुण नहीं होता, हलि च' से दीर्घ होकर (दीव्यति रूप होता है ।

टिप्पणी—हलि च ८।२।७७ का अर्थ है—रेफान्त तथा वकारान्त घातु की उपधा के इक् को दीर्घ होता है हल् परे होने पर । इसी सूत्र से दीव्यतु, अदीव्यत्, दीव्येत्, दीव्यात् आदि म दीर्घ होता है ।

दिदेव—लिट् प्र० पु० एक० म द्वित्व, अभ्यासह्रस्व, लघूपध गुण होकर दि देव् अ (णन्) = दिदेव ।

देविता—लुट् प्र० पु० एक० मे (सेट् होने से) आर्धधातुकस्येड् वनादे' से इट् होता है । इसी प्रकार लृट् प्र० पु० एक० मे देविष्यति । तोट् प्र० पु० एक० मे दीव्यतु (दीव्यति के समान) । लोट् म० पु० एक० मे दिव् य हि → दीर्घ, अतो हे.' मे हि लोप होकर दीव्य । लङ् प्र० पु० एक० म अदीव्यत् ।

दीव्येत्—विधि लिङ् प्र० पु० एक० मे दिव् य (श्यन्) यात् त्' इस दशा म 'अतो येय स इय् आदेश होकर भवेत् के समास रूप होता है । आशीनिङ् मे दिव् माग् सत् दीव्यात् ।

अदेवीत् । अदेविष्यत् ।

इति दिवादयः

## ५. अथ स्वादिगणः

पुञ् अभिपवे ॥१॥

७५६ । स्वादिभ्यः श्नुः । ३।१।७३॥

शपोऽपवादः । मुनोति, मुनुतः, 'हुश्नुवोः इति यण्-सुन्वन्ति । सुन्वः-सुनुवः ।

अदेवीत्—लृङ् प्र० पु० एकव० में अ दिव् इ (इट्) स् (सिच्) ई (ईट्, अस्ति-सिचोऽपृक्ते) इस दशा में इट् ईटि से सकार का लोप, 'पुगन्तलघूपधस्य' से इकार को गुण (एकार) होकर अदेवीत् ।

अदेविष्यत्—लृङ् प्र० पु० एकव० में अ दिव् इ स्य त् → गुण पत्व होकर अदेविष्यत् ।

इति दिवादयः ।

स्वादिगण—जिस घातु-समुदाय के आदि में सु घातु है वह स्वादिगण कहा जाता है ।

पुञ्—सु घातु अभिपव अर्थ में है । [अभिपव का अर्थ है—स्नान कराना, सोम रस निकालना (पीडनम्) स्नान करना और सुरा का उत्पादन (सुरासन्धान), इनमें से 'स्नान करना' अर्थ में अकर्मक है । पुञ् घातु बित् है अतः उभयपदी है । यह अनिट् और पोपदेश = उपदेश में पकारादि है, 'घात्वादेः पः सः से पकार को सकार हो जाता है ।]

७५६. स्वादिभ्य इति—सु आदि घातुओं से कर्तृवाच्य सार्वधातुक परे होने पर 'श्नु' (विकरण) होता है । यह शप् का अपवाद है । (श्नु में शकार की इत् संज्ञा होती है, शित् होने से यह सार्वधातुक है और सार्वधातुकमपित् से ड्बित् होता है ।]

मुनोति—सु घातु से लट् प्र० पु० एक० (परस्मै०) में तिप्, श्नु होकर सु नु ति इह दशा में श्नु के डित् होने से घातु को गुण नहीं होता किन्तु तिप् के निमित्त से नु के उकार को गुण (ओ) होता है । द्विवचन में 'सु नु तस्' यहाँ तस् के भी ड्बित् होने (सार्वधातुकमपित्) से श्नु को गुण नहीं होता सु नु तः । बहुवचन में सु नु अन्ति इस दशा में 'अचि श्नुधातु' से प्राप्त उवङ् को वाधकर 'हुश्नुवोः सार्वधातुके' से उकार को यण् (वकार) हो जाता है सुन्वन्ति ।

सुन्वः-सुनुवः—लट् उ० पु० द्विवचन में सु नु वस्, इस दशा में 'लोपश्चान्य-तरस्यां म्वोः' सूत्र से विकल्प से उकार-लोप होता है । इसी प्रकार बहुवचन में सुन्मः-सुनुमः ।

सुनुते, सुन्वाते, सुन्वते । सुन्वहे-सुनुवहे ।

सुपाव, सुपुवे । सोता । सुनु, सुनवानि, सुनवं । सुनुयात् । सूयात् ।

७६० । स्तुसुधूञ्भ्यः परस्मैपदेषु । ७।२।७२।।

सुनुते—लट् प्र० पु० एक० (आत्मने०) मे त्, ष्नु, टि को एत्व होकर सु नु ते → त के डिट् होने से ष्नु को गुण नहीं होता । द्विवचन मे सु नु आते इस दशा मे 'दृष्नुवोः सार्वधातुके' मे यण् होकर सुन्वाते । बहुवचन मे 'सु नु झ' यहाँ झकार के स्थान मे 'आत्मनपदेष्वनत.' से 'अत्' आदेश तथा टि को एकार होकर 'सु नु अते' इस दशा मे पूर्ववत् यण् होता है सुन्वते ।

म० पु० मे सुनुपे, सुन्वाये, सुनुध्वे । उ० पु० एक० मे सु नु ए = सुन्वे ।

सुन्वहे सुनुवहे—लट् उ० पु० द्विवचन मे सु नु व हे' इस दशा मे 'लोपश्चान्यतरस्या म्बो' से विकल्प से उकार लोप होता है । इसी प्रकार बहुवचन मे सुन्महे-सुनुमहे ।

सुपाव—सु धातु लिट् प्र० पु० एक० (परस्मै०) मे तिप्, णल्, द्वित्व, अग्यास कार्य होकर सु सु अ' इस दशा मे सु धातु के उकार को वृद्धि (ओ), आवादेश तथा सकार को पत्व होता है । आत्मने० मे सु सु ए (त = एण्) उवङ् होकर सुपुवे इत्यादि । यह धातु अनिट् है लिट् परस्मै० थल् मे भारद्वाजिनियम से विकल्प मे इट् होकर सुपोष-सुपविय रूप होने हैं तथा परस्मै० और आत्मने० के अन्य बलादिप्रत्ययो मे ब्रादि नियम से नित्य इट् होता है जैसे सुपिविव आदि ।

सोता—लुट् म० पु० एक० परस्मै० तथा आत्मने० दोनो का रूप है ।

सुनु सु लोट् म० पु० एन० परस्मै० मे सु नु हि (सि) इस अवस्था मे 'उतश्च प्रत्ययादसपोषपूर्वान्' से हि का लोप (लुक्) होता है ।

सुनवानि सु लोट् उ० पु० एक० (परस्मै०) मे मि प्रत्यय उमे 'मेनि' से नि और 'आङ्गुत्तमस्य पिच्च' से आट् का आगम होकर सु नु वा नि इस अवस्था मे सार्वधातुकार्धधातुयो से 'नु' के उकार को गुण (ओ) तथा 'अव्' होकर सुनवानि ।

सुनवं—सु लोट् उ० पु० एक० (आत्मने०) मे सु नु इ (इट्), यहाँ आट् का आगम इकार को एकार और 'एत ऐ' से ऐकार होकर सु नु आ ऐ इस अवस्था मे पूर्ववत् गुण, अव् आदेश और आ + ऐ = ऐ (वृद्धि) होती है ।

सुनुयात्—सु विधि लिङ् प्र० पु० एक० (परस्मै०) मे ष्नु, यासुट् सुट् सकार-लोप आदि होते हैं ।

सूयात्—सु आशीर्जिङ् प्र० पु० एक० (परस्मै०) मे 'सु या त्' इस दशा मे 'आङ्गुत्तमस्य धातुः कयोर्दीर्घं' मे उकार को दीर्घं (ऊ) होता है ।

७६०. स्तुसुधूञ्भ्य इति—स्तु, सु और धू धातु से परे तिक् को इट् होता है परस्मैपद मे ।

एभ्यः सिच् इट् स्यात् परस्मैपदेषु । असावीत्, असोष्ट ।

इति स्वादयः ।

## ६. अथ तुदादिगणः

तुद व्यथने ॥१॥

७६१ । तुदादिभ्यः शः । ३।१।७७॥

शपोऽपवादः । तुदति । तुतोद, तुतोदिय ।

असावीत्—सु घातु के लुङ् प्र० पु० एक० (परस्मै०) में अट्, च्लि-सिच्, इट्, तथा ईट् आदि होकर 'अ सु इ स् ई त्' इस दशा में 'सिचि वृद्धिः परस्मैपदेषु' से घातु के उकार को वृद्धि (ओ), इट् ईटि से सिच् के सकार का लोप होकर अ सो इ ई त्, यहाँ आव् आदेश तथा इ + ई = ई होकर आसीवत् ।

असोष्ट—सु लुङ् प्र० पु० एक० (आत्मने०) में अ सु स् त इस अवस्था में घातु के उकार को 'सार्वधातुकार्धधातुकयोः' से गुण (ओ), सिच् के सकार को पत्व और तकार को प्दत्व होता है ।

इति स्वादयः

तुदादि—जि घातु-समुदाय के आदि में तुद घातु है वह तुदादि गण कहलाता है ।

तुद—तुद् घातु 'पीडा देना' अर्थ में है । [इस घातु का अन्तिम अकार स्वरित है और उसकी इत्संज्ञा होती है अतः यह स्वरितेत् है तथा उभयपदी है । यह अनिट् है] ।

७६१. तुदादिभ्य इति—कर्तृवाच्य सार्वधातुक परे होने पर तुद् आदि घातुओं से 'श' (विकरण) होता है ।

शपोऽपवादः—श प्रत्यय शप् का वाधक है । ['श' में शकार की इत् संज्ञा होकर लोप होता है । यह शित् है अतः सार्वधातुक है । किन्तु पित् नहीं है अतः डिद्वत् होता है (सार्वधातुकमपित्)] ।

तुदति—तद् घातु से लट् प्र० पु० एक० (परस्मै०) में तिप्, श अनुबन्ध लोप होकर तुद् अ ति, इस दशा में 'श' के 'सार्वधातुकमपित्' से डिद्वत् हो जाने से लघूपध गुण नहीं होता है । आत्मने० में तुदते इत्यादि ।

तुतोद—तुद् लिट् प्र० पु० एक० (परस्मै०) में तिप् को णल्, द्वित्व अभ्यास कार्य होकर तु तुद् अ, यहाँ लघूपध गुण होता है ।

तुतोदिय—लिट् म० पु० एक० (परस्मै०) में तु तुद् थ इस दशा में घातु अजन्त या अकारवान् नहीं अतः भारद्वाज नियम प्राप्त नहीं होता और क्रादिनियम से नित्य इट् लघूपध गुण होता है ।



तुतुदे । तोत्ता । अतीत्सीत्, अतुत्त ।

इप् इच्छायाम् ॥२॥

इच्छति । एपिता, एष्टा । एपिष्यति । इष्यात् । ऐपीत् ।

इति तुदादयः ।

तुतुदे—तुद् लिट् प्र० पु० एक० आत्मने० मे, त—एण्, द्वित्व, अम्यास वायं होकर तु तुद् ए यहाँ 'असयोगाल्लिट् क्त्' से लिट् क्त् है अतः अक्षुण्ण गुण नहीं होता ।

तोत्ता—तुद् लुट् प्र० पु० एक० मे परस्मैपद तथा आत्मनेपद दोनों का रूप होता है । घातु अनिट् है अतः इट् नहीं होता ।

अतीत्सीत्—तुद् घातु से लुङ् प्र० पु० एक० परस्मैपद मे अट् तिप् इकारतोष, च्लि-सिच् होकर अ तुद् स् त् इम दशा मे 'यद्वज्रहलन्तस्याच' से तुद् के उकार को वृद्धि (औ) तथा 'अस्तिसिचोऽपृक्ने' से ईट् का आगम और दकार को चत्वं होकर अतीत्सीत् ।

अतुत्त—तुद् घाट् प्र० पु० एक० (आत्मने०) मे अट्, त, च्लि-सिच् होकर अ तुद् स् त्, इस अवस्था मे 'झलो झलि से सकार का लोप हो जाता है । दकार को चत्वं होता है ।

इप्—इप् घातु इच्छा अर्थ मे है । [यह घातु परस्मैपदी तथा सेट् है, उकार इत्सङ्ग है अतः उदित् है] ।

इच्छति—इप् घातु से लट् प्र० पु० एक० मे तिप्, श होकर इप् अ ति, इस अवस्था मे 'इपुगमियमा छ' से पकार को छकार होकर तुक् का आगम होता है इ त् छ् अ ति, यहाँ तकार को षचुत्व होकर इच्छति ।

एपिता एष्ट—इप् लुट् प्र० पु० एक० मे इप् ता यहाँ गुण तथा तीषसहस्रुभ-रुपरिप' सूत्र से विकल्प से इट् होकर एपिता, इट् न होने पर गुण तथा प्युत्व होकर एष्टा ।

एपिष्यति—लृट् प्र० पु० एक० मे होता है । लोट् मे इच्छतु आदि, लङ् मे ऐच्छत् आदि, विधि लिङ् मे इच्छेत् ।

इष्यात्—आशीलिट् प्र० पु० एक० मे यामुट्-सुट्-स लोप होकर इप् या त् = इष्यात् ।

ऐपीत्—इप् घातु से लुङ् प्र० पु० एक० मे आट्, च्लि-सिच्, इट्, ईट् होकर आ इप् इ स् ई त्, इट् ईटि से मलोप तथा आट्श्च से वृद्धि (आ + इ = ऐ) होती है । लृङ् मे ऐपिष्यत् आदि ।

इति तुदादयः

## ७. अथ रुधादयः

रुधिर् आवरणे ॥१॥

७६२ । रुधादिभ्यः श्नम् ।३।१।७८॥

शपोऽपवादः । रुणद्धि । श्नसोरल्लोपः रुन्धः, रुन्धन्ति । रुणत्सि, रुन्धः; रुन्ध । रुणधिम, रुन्ध्वः, रुन्धमः । रुन्धे, रुन्धाते, रुन्धते ।

रुधादि—जिस धातु-ममुदाय के आदि में रुध् धातु है वह रुधादिगण कहलाता है ।

रुधिर्—रुध् धातु 'रोकना' अर्थ में है । [यहाँ इर् की 'इर इत्संज्ञा वाच्या' वाक्तिक से इत्संज्ञा होकर लोप होता है, अतः यह इरित् है, इकार स्वरित है इसलिये यह स्वरितेत् है तथा उभयपदी । यह अनिट् है] ।

७६२. रुधादिभ्य इति—रुध् आदि धातु से सार्वधातुक परे होने पर श्नम् होता है । यह शप् का अपवाद है । ['श्नम् में न शेष रहता है, मकार की इत्संज्ञा होने से यह मित् है] ।

रुणद्धि—रुध् धातु से लट् प्र० पु० एक० (परस्मै०) में 'रुध् ति' इस अवस्था में 'रुधादिभ्यः श्नम्' से श्नम्, जो मित् होने से रु के उकार से परे (मिदचोऽन्त्यात् परः) होता है 'रु न ध् ति' इस दशा में 'झपस्तयोर्धोऽधः' से 'ति' के तकार को धकार होकर धातु के धकार को जश्त्व (दकार) होता है ।

रुन्धः-रुन्ध्वः—रुध् लट् प्र० पु० द्विवचन में 'रु न ध् तस्' 'श्नसोरल्लोपः' से अकार लोप, 'झपस्तयोर्धोऽधः' से तस् के तकार को धकार और धातु के धकार को दकार (जश्त्व) होकर रुन् द धस् इस दशा में णत्व के असिद्ध होने से नकार को अनुस्वार पर सवर्ण (नकार) होता है तथा 'झरो झरि सवर्णे' से विकल्प से दकार का लोप होकर रुन्धः, पक्ष में रुन्ध्वः ।

रुन्धन्ति—रुध् लट् प्र० पु० बहु० (परस्मै०) में 'झि' अन्तादेश, श्नम् होकर 'रु न ध् अन्ति, इस अवस्था में 'श्नसोरल्लोपः' से अकार लोप; अनुस्वार-परसवर्ण होता है ।

रुणत्सि—लट् म० पु० एक० (परस्मै०) में रु न ध् सि → णत्व, चत्वं होकर रूप वनता है । द्विवचन में रु न ध् थस् प्र० पु० के समान रुन्धः । बहुवचन में रुन् ध् थ = रुन्ध ।

रुणधिम—लट् उ० पु० एक० (परस्मै०) में रु न ध् मि इस दशा में णत्व होता है । द्विवचन में रु न ध् वस्, अकार लोप, (अन्तिम) सकार को विसर्ग रुन्ध्वः ।

रुघ-रुधे । रोद्धा । रोत्स्यति-रोत्स्यते । रणद्धु रणधात् रण्धाम्  
रण्धन्तु । रुन्धि । रणधानि, रणधाव, रणधाम । रण्धाम्, रण्धाताम्,  
रण्धताम् । रन्त्स्व । रणधै, रणधावहै, रणधामहै ।

रुधे—रुध् लट् प्र० पु० एव० (आत्मने०) मे त एत्व श्नम् अकार लोप, तकार  
को घका होता है । द्विवचन मे रु न् ध् आते = रुधाते । बहुवचन मे रु न् ध् अते =  
रुधते । ये सभी प्रत्यय सार्वधातुमपित् से टिट्त्व हैं अतः श्नसोरलोप से श्नम् के  
अकार का लोप होता है ।

रुघ-रुधे—लिट् प्र० पु० एव० (परस्मै०) मे लिप् णत्, द्वित्व अग्र्यामकार्यं  
लघूपधगुण होता है । आत्मने० मे रु र्ध् ए (एण्) इम दशा म लिट् के कित् होने से  
गुण नहीं होता रुधे ।

रिष्पणी—लिट् आर्धधातुक है इमके क्लादि प्रत्ययो मे वादिनिधम से नित्य  
इट होता है जैसे रुघिथ, रुधिथ, रुधिथ । आत्मने० म रुधिथे, रुधिथे, रुधि-  
वहे, रुधिमहे ।

रोद्धा—लुट् प्र० पु० एव० परस्मै० तथा आत्मने० दोनों का रूप है । लृट्  
परस्मै० रोत्स्यति आदि तथा आत्मने० मे रोत्स्यते आदि ।

रणद्धु—लोट् प्र० पु० एव० (परस्मै०) मे रु न् ध् तु = रणद्धु (रणद्धि के  
समान) । आगिपि मे विन्त्प से तात्त् आदेश होकर रुधात् । द्विवचन मे रु न् ध्  
ताम् = रुधाम् । बहुवचन मे रु न् ध् अन्तु = रुधन्तु ।

रुधि—लोट् म० पु० एव० (परस्मै०) मे ति-हि 'द्विसदभ्यो हेति' होकर  
रु न् ध् धि = रुधि रुन्धि ।

रणधानि—लोट् उ० पु० एव० (परस्मै०) मे मि-नि-आत् होकर रु न् ध् आ  
नि = रणधानि । द्विवचन मे रणधाव । बहुवचन मे रणधाम ।

रण्धाम्—लोट् प्र० पु० एव० (आत्मने०) मे रु न् ध् ताम् = रण्धाम्-रण्धाम् ।  
द्विवचन मे रु न् ध् आताम् = रण्धाताम् । बहुवचन मे रु न् ध् अताम् - रण्धताम् ।

रण्धे—लोट् म० पु० एव० (आत्मने०) मे रु न् ध् स्व मर्हा घकार को चर्त्वं  
होता है ।

रणधै—लोट् उ० पु० एव० (आत्मने०) मे इट् प्रत्यय को एत्व तथा ऐत्व  
श्नम् होकर रु न् ध् ऐ इस दशा मे 'आटुतमस्य पिच्च' से आट् का आगम होता है  
उसके पित् होने से प्रत्यय इट् नहीं होता, अतः 'श्नसोरलोप' से श्नम् के अकार का  
लोप न होकर रु न् ध् आ ऐ यहाँ नकार को णत्व, आ+ऐ=ऐ (वृद्धि) होती है ।  
द्विवचन मे रु न् ध् आ (आट्) वहे = रणधावहै । बहुवचन मे रु न् ध् आ महे =  
रणधामहै ।

अरुणत्-अरुणद्, अरुन्धाम्, अरुन्धन् । अरुणत्-अरुणत्-अरुणः ।

अरुन्ध, अरुन्धाताम्, अरुन्धत । अरुन्धाः ।

रुन्ध्यात्-रुन्धीत । रुन्ध्यात्-रुन्सीष्ट ।

अरुधत्-अरोत्सीत् । अरुद्ध, अरुत्साताम्, अरुत्सत । अरोत्स्यत्-अरोत्स्यत ।

### इति रुधादयः

अरुणत्—रुध् लङ् प्र० पु० एक० (परस्मै०) में अ रु न ध् त् इस दशा में 'हलङ्चावभ्यो दीर्घात् सुतिस्यपृवत हल्' सूत्र से तिप् के तकार का लोप, धकार को विकल्प से चर्त्वं होकर अरुणत् । पक्ष में जश्त्व होकर अरुणद् । द्विवचन में अ रु न् ध् ताम् = अरुन्धाम् । बहुवचन में अ रु न् ध् अ न् = अरुन्धन् ।

अरुणत्-अरुणः—लङ् म० पु० एक० (परस्मै०) में अ रु न ध स् (सिप्) इस दशा में 'हलङ्चावभ्यो' इत्यादि से सलोप होकर धकार को दकार (जश्त्व) और दकार को विकल्प से तकार (चर्त्वं) होकर अरुणत् । पक्ष में दकार को 'दश्च' से र तथा विसर्ग होकर अरुणः ।

अरुन्ध—लङ् प्र० पु० एक० (आत्मने०) में अ रु न् ध् त् = अरुन्ध-अरुन्ध । द्विवचन में अ रु न् ध् आताम् = अरुन्धाताम्, बहुवचन में अ रु न् ध् अत = अरुन्धत । म० पु० एक० में अ रु न् ध् यास् = अरुन्धाः-अरुन्धाः ।

रुन्ध्यात्—विधि लिङ् प्र० पु० एक० (परस्मै०) में रु न् ध् यात् = रुन्ध्यात् । आत्मने० में रु न् ध् सीय् त् = रुन्धीत ।

रुन्ध्यात्—आशीलिङ् प्र० पु० एक० (परस्मै०) में रुन् ध् यात् = रुन्ध्यात् । आत्मने० में रुन् ध् सीय् स् त् इस दशा में 'लिङ्सिचावात्मनेपदेपु' से लिङ् कित् ही जाता है, अतः लघूपथ गुण नहीं होता । यलोप, पत्व, प्दुत्व होकर रुन्सीष्ट ।

अरुधत्-अरोत्सीत्—रुध् लुङ् प्र० पु० एक० (परस्मै०) में अट् च्लि, च्लि को 'इरितो वा' से विकल्प से अङ् होकर अ रु ध् अ त् = अरुधत् । पक्ष में च्लि को सिच् होकर 'वदव्रजहलन्तस्याचः' से वृद्धि होकर अरोत्सीत् ।

अरुद्ध—लुङ् प्र० पु० एक० (आत्मने०) में च्लि-सिच् होकर अ रु ध् स् त् इस दशा में 'ज्ञलो ज्ञलि' से सलोप, 'क्षपस्तयोर्धाः' से तकार को धकार होकर धातु के धकार को दकार (जश्त्व) होता है । द्विवचन में अरुत्साताम् । बहुवचन में अरुत्सत ।

अरोत्स्यत्—लुङ् प्र० पु० एक० (परस्मै०) में अ रु ध् स्य त् यहाँ गुण; चर्त्वं होता है । आत्मने० में अरोत्स्यत ।

## घ. अथ तनादयः

तनु विस्तारे ॥१॥

७६३ । तनादिकृञ्भ्य उ ।३।१।७६॥

शपोऽपवादः । तनोति तनुते । ततान-नेने । तनितासि तनितासे  
तनिष्यति-तनिष्यते । तनोतु तनुताम् ।

तनादि—जिस धातु-समुदाय के आदि में तन् धातु है वह तनादि गण कहलाता है ।

तनु—तन् धातु विस्तार करना (पँताना) अर्थ में है । यहाँ उकार की इत्सजा है, अत उदित है । उकार स्वरित है, अत स्वरितेव है तथा उभयपदी है । यह सेट्ट है ।

७६३. तनादीति—तन् आदि तथा कृ धातु से वतुंवाच्य सावंधातुक परे होने पर 'उ' (विकरण) होता है । यह शप् वा वाघञ है ।

तनोति—तन् धातु से तट् लकार प्र० पु० एक० (परस्मै०) में तिप्, 'तनादि-कृञ्भ्य उ' से उ (विकरण) होकर 'तन् उ ति' इस दशा में तिप् के निमित्त से उकार को गुण (ओ) होता है । इसी प्रकार तनोषि, तनोमि । द्विवचन में तनुत, यहाँ तस् के डिङ्क् होने से गुण नहीं होता । इसी प्रकार तनुथ, तनुव, तनुम, में भी । यहाँ उकार का विकल्प में लोप होकर तन्व —तन्म रूप भी होते हैं ।

तनुने—लट् प्र० पु० एक० (आत्मने०) में तन् उ ते → त प्रत्यय के डिङ्क् होने से गुण नहीं होता ।

ततान—लिट् प्र० पु० एक० (परस्मै०) में तिप् णत्, द्विव, अभ्यास कार्य उपधा के अकार को वृद्धि आकार होता है । आत्मने० में द्वित्व, अभ्यास कार्य होकर 'प्र तन् ए' इस दशा में 'अस्योषालिन्ट् कित्' से कित्च होकर 'अत एतद्दमधमेऽनादेशा-देलिटि' से तन् के अकार को एकार और अभ्यास लोप होकर तने रूप होता है ।

तनितासि—लृट् म० पु० एक० (परस्मै०) इट् होता है । आत्मने० में तनितासे । इसी प्रकार लृट् में इट् होकर (परस्मै०) तनिष्यति, (आत्मने०) तनिष्यते आदि ।

तनोतु—लोट् प्र० पु० एक० (परस्मै०) में तन् उ तु = तनीतु । आत्मने० में तन् उ ताम् = तनुताम् ।

अतनोत्-अतनुत् । तनुयात्-तन्वीत् । तन्यात्-तनिपीष्ट । अतानीत्-  
अतनीत् ।

७६४ । तनादिभ्यस्तथासोः । २।४।७६॥

तनादं: सिचो वा लुक् स्यात् तथासोः । अतत-अतनिष्ट । अतथाः-  
अतनिष्ठाः । अतनिष्यत्-अतनिष्यत् ।

डुकृञ् करणे ॥२॥ करोति ।

अतनोत्—तन् लङ् प्र० पु० एक० (परस्मै०) मे अ तन् उ त्, यहाँ उकार  
को गुण (ओ) होता है । आत्मने० मे अ त न् उ त = अतनुत् ।

तनुयात्—तन् विधि लिङ् प्र० पु० एक० (परस्मै०) में तन् उ यात् । आत्मने०  
में तन् उ सीय् त → सलोप, यलोप, यण् होकर तन्वीत् ।

तन्यात्—आशीलिङ् प्र० पु० एक० (परस्मै०) में तन् या त् । आत्मने० में  
सीयुट् सुट् इट् होकर तन् इ सीय् स् त इम दशा मे यलोप पत्व ष्टुत्व होकर  
तनिपीष्ट ।

अतानीत्-अतनीत्—तन् लुङ् प्र० पु० एक० (परस्मै०) मे च्लि सिच्, इट्-ईट्,  
होकर अ त न् इ स् ई त् इस दशा मे 'अतो हलादेलंघोः' से विकल्प से वृद्धि (अकार  
को आकार) और 'इट् ईटि' से सलोप होता है ।

७६४. तनादिभ्य इति—तन् आदि धातुओं से परे सिच् का विकल्प से लुक्  
(लोप) होता है त और थास् (प्रत्यय) परे होने पर ।

विशेष—यहाँ 'त' से प्रथम पुरुष एकवचन के 'त' प्रत्यय का ग्रहण होता है  
म० पु० बहुवचन के 'त' का नहीं ।

अतत-अतनिष्ट—लुङ् प्र० पु० एक० (आत्मने०) में अ त न् स् त इस दशा  
में 'तनादिभ्यस्तथासोः' से सिच् के सकार का लोप होकर 'अनुदात्तोपदेशवनतितनो-  
त्यादीनामनुनासिकलोपो जलि विङिति' से नकार का लोप अतत । पक्ष में सिच् का  
लोप नहीं होता, इट् पत्व, ष्टुत्व होकर अतनिष्ट ।

अतथा—अतनिष्ठाः—लुङ् म० पु० एक० (आत्मने०) में अ त न् स् थास्,  
इस अवस्था में सिच्-लोप, न-लोप अन्तिम सकार को विसर्ग होकर अतथाः । पक्ष में  
सिच् लोप न होने पर इट्, पत्व, ष्टुत्व, विसर्ग होकर अतनिष्ठाः ।

अतनिष्यत्—तन् लृङ् प्र० पु० एक० (परस्मै०) में अतन् इ स्य त् =  
अतनिष्यत् । आत्मने० मे अ तन् इ स्य त् = अतनिष्यत् ।

डुकृञ्—कृ धातु 'करना' अर्थ में है । [इसका डु इत्संज्ञक है और अकार भी ।  
बिच् होने से यह उभयपदी है । अनिट् है ।]

करोति—कृ लट् प्र० पु० एक० (परस्मै०) में कृ उ ति इस दशा में ऋकार  
को उप्रत्यय के निमित्त से गुण (अर्) तथा उकार को तिप् प्रत्यय के निमित्त से 'सार्व-  
धातुकार्धधातुकयोः' से गुण (ओ) हो जाता है ।

७६५ । अत उत् सार्वधातुके । ६।४।११०॥

उप्रत्ययान्तकृजोऽकारस्य उत् स्यात् सार्वधातुने विडति । कुरत् । ५

७६६ । न भकुर्छुराम् । ६।२।७६॥

भस्य कुर्छुरोत्पधाया न दीर्घः । कुर्वन्ति ।

७६७ । नित्यं करोते । ६।४।१०८॥

करोते प्रत्ययोकारस्य नित्य लोपो म्वो परयो । कुर्वं, कुर्मं । कुरते ।

चकार-चक्रे । कर्ता । करिष्यति करिष्यते । करोतु-कुरताम् । अकरोत्-अकुरत् ।

७६५ अत इति—उप्रत्ययान्त कृज धातु क अकार को उकार होता है सार्व-  
धातुक विट् डित् पर होने पर ।

कुरत्—कृ लट् प्र० पु० द्विवचन (परस्मै०) म तस् उ विकरण होकर कृ उ  
तस्, इस अवस्था म कृ क ऋकार को उ क निमित्त से गुण (अर्) कर् उ तस्, यहाँ  
'तस्' 'सार्वधातुकमपित् स डिङ्ग्व है अत उत उत् सार्वधातुके स कर् क अकार को  
उकार होता है और तस् के निमित्त स उ को गुण नहीं होता ।

७६६. नेति—भसञ्ज्व और कुर तथा छुर् की उपधा को दीर्घ नहीं होता,  
[यह 'हलि च' से प्राप्त दीर्घ का बाधक है] ।

कुर्वन्ति—कृ लट् प्र० पु० बहुवचन (परस्मै०) मे कृ उ अन्ति (ङि) इस  
अवस्था मे उ के निमित्त से कृ के ऋकार को गुण (अर्) होकर अकार को उकार  
होता है । कुर उ अन्ति, यहाँ 'इका यणचि' से उकार को यण् (वकार) होकर कुर  
वन्ति इस दशा मे 'हलि च' से (उकार को) दीर्घ प्राप्त होता है जिमका 'न भकुर्छुगम्'  
से निषेध हो जाता है ।

७६७ नित्यमिति—कृ धातु के प्रत्यय के उकार ता नित्य लोप हो जाता है  
मकार वकार पर होने पर । [यह लोपवान्यतरस्या म्वो' का बाधक है] ।

कुर्वं—कृ लट् उ० पु० द्विवचन (परस्मै०) म कृ उ वस् गुण (अर्), अकार  
को उकार होकर कुर उ वस् इस दशा मे 'लोपश्चान्यतरस्या म्वो' से विकल्प से उकार  
लोप प्राप्त था उसे बाधकर 'नित्य करोते' से नित्य लोप होता है । इसी प्रकार बहु-  
वचन मे कृ उ मस = कुर्मं ।

कुरते—कृ धातु लट् प्र० पु० एक० (आत्मने०) मे कृ उ ते, यहाँ गुण, अकार  
को उकार होकर कुर उ ते → त प्रत्यय के डिङ्ग्व होने से उकार को गुण नहीं होता ।

चकार—लिट् प्र० पु० एज० (परस्मै०) म चकार । आत्मने० म चक्रे । म०  
पु० एज० (परस्मै०) म चकथ, यहाँ कृमृष्टृ आदि सूत्र से इट् निषेध होता है ।  
ऋकारान्त होने से भारद्वाज नियम से भी इट् नहीं होता । चट्व आदि म भी इट्  
नहीं होता । लृट् प्र० पु० एक० मे परस्मै० तथा आत्मने० दोनों म कर्ता । लृट् प्र०  
पु० एक० (परस्मै०) म करिष्यति, आत्मने० म करिष्यते । (लृट् मे ऋट्पन स्पे से,  
इट् होता है) । लीट् प्र० पु० एज० (परस्मै०) म करोतु आत्मने० मे कुरताम् ।

७६८ । ये च । ३।४।१०६॥

कृम् उलोपो यादौ प्रत्यये परे । कुर्यात् ।

कुर्वीत । क्रियात्-कृपीष्ट । अकार्पीत्-अकृत ।

अकरिष्यत्-अकरिष्यत् ।

इति तनादयः

अकरोत्—लृङ् प्र० पु० एक० (परस्मै०) में अट्, तिप्-इकार लोप, उविकरण तथा गुण होकर अ कर् ओत् = अकरोत् । आत्मने० में त प्रत्यय के ड्द्वत् होने से अकार को उकार होता है और प्रत्यय को गुण नहीं होता । अ कर् उ त = अकरोत् ।

७६८. ये चेति—कृ धातु से उ प्रत्यय का लोप होता है यकारादि प्रत्यय परे होने पर ।

कुर्यात्—कृ विधि लिङ् प्र० पु० एक० (परस्मै०) में उ विकरण होकर 'कृ' के ऋकार को गुण (अर्), अकार को उकार होकर 'कृर् उ यात्' इस दशा में 'ये च' सूत्र से उ-लोप होता है । 'हलि च' से प्राप्त दीर्घ का न भकुर्छुराम् से निषेध हो जाता है ।

कुर्वीत—कृ विधि लिङ् प्र० एक० (आत्मने०) में कृ उ सीय् स् त गुण, अकार को उकार, सलोप होकर कृर् उ ई य् त → यलोप यण् (उ = व्) कुर्वीत ।

क्रियात्—आशीलिङ् प्र० प० एक० (परस्मै०) में कृ या त् इस दशा में 'रिङ् शयग्लिङ्भु' से ऋकार को 'रि' आदेश होता है । आत्मने० में कृ सीय् स् त = कृपीष्ट ।

अकार्पीत्—लृङ् प्र० पु० एक० (परस्मै०) में अट्, च्लि-सिच्, ईट् होकर अ कृ स् ई त् इस दशा में 'सिचि वृद्धिः परस्मैपदेपु' से ऋकार को वृद्धि (आर्); सकार को पत्व होता है । आत्मने० में 'अ कृ स् त' इस दशा में 'ह्रस्वादङ्गात्' से सिच् के सकार का लोप होकर अकृत ।

अकरिष्यत्-अकरिष्यत्—लृङ् प्र० पु० एक० क्रमशः परस्मै० और आत्मने० के रूप हैं ।

टिप्पणी—भूषण और समवाय अर्थ में सम् तथा परि उपसर्गों से परे कृ धातु को सुट् का आगम होता है । (सम्परिभ्यां करोती भूषणे, समवाये च) जैसे संस्करोति = अलकरोति, संस्कुर्वन्ति = संधीभवन्ति । इसी प्रकार भूषण, समवाय, प्रतियत्न, विकार तथा वाक्याध्याहार अर्थ में 'उप' से परे सुट् होता है । (उपात् प्रतियत्न०), जैसे—उपस्कृता कन्या, उपस्कृता ब्राह्मणाः, एघोदकस्योपस्कुरुते, उपस्कृतं मुञ्चते, उपस्कृतं वृते ।

इति तनादयः



डुक्तीन् द्रव्यविनिमये ॥१॥

७६६। कृयादिभ्यः श्ना । ३।१।८१॥

शपोऽपवाद । क्रीणाति ई ह्रस्वधो—क्रीणीतः, श्नाभ्यस्तयोरात् — क्रीणन्ति । क्रीणासि, क्रीणीयः, क्रीणीथ । क्रीणामि, क्रीणीवः, क्रीणीम ।

क्रीणीते, क्रीणाते, क्रीणते । क्रीणीषे, क्रीणाथे, क्रीणीध्वे । क्रीणे, क्रीणी-  
वहे, क्रीणीमहे ।

कृपादय — क्री धातु जिस धातु गण के आदि में है वह कृपादिगण है ।

डुक्तीन्—क्री धातु द्रव्यों की बदलावदली (खरीदना) अर्थ में है । वि पूर्वक की = विक्री का अर्थ है (बचना) ।

[यहाँ 'टु' की इत्सज्ञा है और जकार की भी । यह ङित् है अतः उभयपदी है । यह अनिट् है ।]

७६६. कृयादिभ्यः इति—क्री आदि से श्ना प्रत्यय (विकरण) होता है । यह शप् का अपवाद है । [श्ना प्रत्यय शित् होने से सार्वधातुक है तथा अपित् सार्वधातुक होने से डिट्त्व है ] ।

क्रीणाति—क्री धातु से लट् प्र० पु० एक० (परस्मै०) में तिप् श्ना होकर क्री ना ति इस दशा में श्ना के डिट्त्व होने से ईकार को गुण नहीं होता । द्विवचन में क्री णा तस् यहाँ 'ई ह्रस्वधो' से श्ना के आकार को ईकार होकर क्रीणीत । बहुवचन में क्री णा सि इस दशा में ईत्व से पहिले सि के जकार को अन्तादेश होकर 'श्नाभ्य-स्तयोरात्' से श्ना के आकार का लोप होता है क्रीणन्ति ।

टिप्पणी—श्नाभ्यस्तयोरात् । ६।४।११२। का अर्थ है—श्ना और अभ्यस्त धातु के आकार का लोप होता है कित् डित् सार्वधातुक परे होने पर । इसका अपवाद है 'ई ह्रस्वधो । ६।४।११३॥' उसका अर्थ है—श्ना और अभ्यस्त धातु के आकार को ईकार होता है ह्लादि कित् डित् सार्वधातुक परे होने पर, किन्तु घुसंज्ञक धातु के आकार को ईकार नहीं होता । फलतः 'श्नाभ्यस्तयोरात्' अजादि कित् डित् सार्वधातुक परे होने पर लगा करता है । ह्लादि प्रत्यय में 'ई ह्रस्वधो' लगता है जिससे क्रीणीथः, क्रीणीयः, क्रीणीवः, क्रीणीम में श्ना के आकार को ईकार ही जाता है ।

क्रीणीते—लट् प्र० पु० एक० (आत्मने०) में 'ई ह्रस्वधो' से ईत्व होता है । द्विवचन तथा बहुवचन में आकार लोप होकर क्रीणाते, क्रीणते । म० पु० एक० तथा बहु० में ईत्व होकर क्रीणीसे, क्रीणीध्वे, द्विवचन में आकार लोप होकर क्रीणाथे । उ० पु० एक० में क्री णा ए यहाँ आकार लोप होकर क्रीणे । द्विवचन, बहुवचन में ईत्व होकर क्रीणीवहे क्रीणीमहे ।

चिक्राय, चिक्रियतुः, चिक्रियुः । चिक्रेय—चिक्रियथ । चिक्रिये ।

क्रेता । क्रेष्यति—क्रेष्यते । क्रीणातु—क्रीणीतात् । क्रीणीताम् । अक्रीणात्-  
अक्रीणीत । क्रीणीयात्—क्रीणीत । क्रीयात्—क्रेपीष्ट । अक्रेपीत्—अक्रेष्ट ।  
अक्रेष्यत्—अक्रेष्यत ।

इति क्रयादयः

चिक्राय—लिट् प्र० पु० एक० (परस्मै०) तिप्, णल्, द्वित्व, अभ्यास कार्य  
होकर चि क्री अ इस दशा में क्री के ईकार को 'अचोऽङ्गिति' से वृद्धि (ऐ) होकर  
'आय्' आदेश होता है । द्विवचन में चि क्री अतुस् इस दशा में 'असयोगाल्लिट् कित्'  
से अतुस् के कित् हो जाने के कारण ईकार को गुण नहीं होता और 'अचि श्नुधातु  
ध्रु वां च्वोरियङ्बुवडी' से इयङ् होकर चि क्रिय् अतुस् = चिक्रियतुः । बहुवचन में चि  
क्री उस् = इयङ् चिक्रियुः ।

चिक्रेय—चिक्रियथ—लिट् म० पु० एक० (परस्मै०) में चि क्री थ, यहाँ  
भारद्वाज नियम से विकल्प से इट् होकर चि क्री इ थ इस में क्री के ईकार को  
गुण (ए), अयादेश होकर चिक्रियथ । इट् न होने पर गुण होकर + चिक्रेय ।

चिक्रिये—लिट् प्र० पु० एक० (आत्मने०) में चि क्री ए (एश्) इयङ् होकर  
चिक्रिये ।

क्रेता—लुट् प्र० पु० एक (परस्मै० तथा आत्मने०) का रूप है । लृट् प्र०  
पु० एक० परस्मै० में क्रेष्यति आत्मने० में क्रेष्यते । लोट् प्र० पु० एक० (परस्मै०)  
क्रीणातु, तातङ् होने पर क्रीणीतात् । आत्मने० में क्रीणीताम् ।

अक्रीणात्—लङ् प्र० पु० एक० (परस्मै०) में अ क्रीना (श्ना) त् = अक्री-  
णात् आत्मने० में अ क्री ना त ईत्व होकर अक्रीणीत । विधिलिङ् प्र० पु० एक०  
(परस्मै०) में क्री ना यात् = क्रीणीयात्, आत्मने० में क्री ना ईय् (सीय्) त → 'श्ना-  
भ्यस्तयोरान्तः' से आकार लोप क्रीणीत । क्रीयात्—आशीलिङ् प्र० पु० एक० (परस्मै०)  
में यासुट् सुट् सलोप क्रीयात् । आत्मने० में क्री सीय् स् त इस दशा में गुण  
यलोप पत्व, ष्टुन्व होकर क्रेपीष्ट ।

अक्रेपीत्—लृङ् प्र० पु० एक० (परस्मै०) में अट् च्लि-सिच् तिप्-इकारलोप  
ईट् होकर अ क्री स् ई त् इशा में 'सिचि वृद्धिः परस्मैपदेपु' से ईकार को वृद्धि  
(ऐ) होकर सकार को पत्व होता है । आत्मने० में अ क्री स् त = अक्रेष्ट ।

अक्रेष्यत्—लृङ् प्र० पु० एक० (परस्मै०) का रूप है । आत्मने में  
अक्रेष्यत ।

इति क्रयादयः

## १०. अथ चुरादयः

चुर स्तेये ॥१॥

७७० । सत्याप-पाश-रूप-बीणा तूल-श्लोक सेना-लोम त्वच-वर्म-वर्ण चूर्ण-चुरादिभ्यो णिच् ॥१॥१॥२५॥

एभ्यो णिच् स्यात् । चूर्णान्तिभ्य प्रातिपदिकाद् धात्वर्थे इत्येव मिद्धे तेषामिह ग्रहण प्रपञ्चार्थम्, चुरादिभ्यन्तु स्वार्थे । पुगन्त० इति गुण, मना-द्यन्ता० इति धातुमज्ञात् तिप् शशादि, गुणायदेशो । चोरयति ।

७७१ । णिचश्च । १॥३॥७४ ।

चुरादि—चुर जिम धातु ममुदाय क आदि म है वह चुरादि गण बहलाना है ।

चुर—चुर धातु 'चोरी करना' अर्थ म है । [इमम अकार उच्चारण के लिय है, इत्सङ्ग नहीं क्योंकि इत्सज्ञा का रोट प्रयोजन नहीं] ।

७७० सत्यापेति—सत्याप, पाश रूप, बीणा, तूल, श्लोक, सेना, लोमन्, त्वच्, वर्मन्, वर्ण, चूर्ण (इन शब्दों) से तथा चुर आदि (धातुआ) से णिच् होता है । [णिच् में णकार और चकार को इन्मज्ञा होकर लाप हो जाता है, णिच् आर्ध-धातुक है ।]

चूर्णान्तिभ्य इति—चूर्ण तक के शब्दों से 'प्रातिपदिकाद् धात्वर्थे बहुलम् (प्राति-पदिक में 'वह करना है'—करोति, वह कहता है'—आचष्टे इत्यादि अर्थ म णिच् होता है) इम वार्त्तिन स ही 'णिच्' प्रत्यय हो जाता अत उनका सूत्र में ग्रहण प्रपञ्च (विस्तार) क लिय है । चुर आदि से तो यह णिच् स्वार्थ म होता है । (यह णिच् किसी विशेष अर्थ का बोधक नहीं, प्यन्त प्रक्रिया म जिस णिच् का निरूपण किया जायेगा वह तो प्रेरणार्थक है) ।

पुगन्त० इति—पुगन्त० आदि सूत्र से गुण होता है, 'मनाद्यन्ता०' आदि से धातुमज्ञा होती है और फिर तिप्, शप् आदि तथा गुण, अयादेश होकर चोरयति रूप बनता है । जम—

चोरयति—चुर धातु से स्वार्थ में णिच् होकर 'चुर इ' यहाँ 'पुगन्तलघूपध-स्य' च में उकार को गुण (ओं) होकर 'चोरि' रूप होता है जिमरी 'मनाद्यन्ता धात्वर्थ' से धातुमज्ञा होती है । तत्र नट् प्र० पु० एन० (परस्मै०) म तिप्, शप् होकर चारि अ ति इम दशा म चोरि' क इकार को 'सावंधातुवाधंधातुकयो' स गुण (ए) होकर अर्थ आदेश हो जाता है—चोर्य अ ति = चोरयति ।

७७१ णिचश्चेति—णिजन्त से अमनेपद होता है क्रियापद के कर्तृगामी होने पर । (पन्त णिजन्त धातु उभयपक्षी होती है) ।

णिजन्ताद् आत्मनेपदं स्यात् कतृगामिनि क्रियाफले । चोरयते ।  
चोरयामास । चोरयिता । चोर्यात्—चोरयिषीष्ट ।

णिश्चीति चङ्, णी, चङीति ह्रस्वः, चङीति द्वित्वम्, हलादि शेषः, दीर्घो  
लघोरित्यम्प्रसत्य दीर्घः । अचूचुरत्—अचूचुरत् ।

इति चुरादयः

चोरयते—चूर् णिच् धातुसज्ञा, णिच्चञ्च' से आत्मनेपद होकर लट्, प्र० पु०  
एक० में त 'प्रत्यय' षप् होने पर चोरि अ ते→गुण अय् आदेश चोरयते ।

चोरयामास—चूर् णिच्, धातुसज्ञा, लिट् प्र० पु० एक० में 'कास्रप्रत्ययादाम-  
मन्त्रे लिटि' से आम् प्रत्यय होकर चोरि लिट्, यहाँ लिट् का लुक् होता है, आम् के  
निमित्त से चोरि के इकार को गुण, अय् आदेश होकर चोरयाम् । आत्मने से परे  
कृञ्चानुप्रयुज्यते लिटि' से लिट्परक अस् (आम्) का अनुप्रयोग होकर चोरयामास ।  
लिट्प्रत भू का अनुप्रयोग होने पर चोरयाम्बभूव और कृ का अनुप्रयोग होने पर  
चोरयाञ्चकार रूप भी होते हैं । आत्मनेपद में कृ के अनुप्रयोग में चोरयाञ्चक्रे आदि  
रूप होते हैं ।

चोरयिता—चूर् णिच्=चोरि धातु से लुट् प्र० पु० एक० चोरि तास् डा  
इस दशा में इट्, गुण, अय् आदेश होकर चोरयिता । परस्मै० तथा आत्मने० दोनों  
में यही रूप होता है ।

लृट् में चोरयिष्यति—चोरयिष्यते, लोट् में चोरयतु—चोरयताम्, लङ् में  
अचोरयत्—अचोरयत, विधिलिङ् में चोरयेत् चोरयाम्बभूव चोरयेत आदि ।

चोर्यात्—चोरि धातु से आशीलिङ् प्र० पु० एक० (परस्मै०) में चोरि यात्  
इस दशा में 'णेरनिति' से णिच् (इकार) का लोप हो जाता है । आत्मने० में सीयुट्  
सुट् इट् होकर 'चोरि इ सीयस् इस दशा में चोरि के इकार को गुण-आदेश,  
यकार लोप, पत्व तथा प्द्वत्वं होकर चोरयिषीष्ट ।

णिश्चीति—णिश्चि० इत्यादि सूत्र से चङ् होता है, णी चङि०' आदि से ह्रस्व  
होता है, 'चङि०' द्वित्व, हलादि शेषः तथा 'दीर्घो लघोः से अभ्यास को दीर्घ होकर  
अचूचुरत् होता है । (यह संक्षेप में चूर् धातु के लुङ् के रूपों की सिद्धि दिखलाई  
गई है) ।

अचूचुरत्=चूर् णिच् धातु से लुङ् प्र० पु० एक० (परस्मै०) में अट् च्लि,  
'णिश्चिद्रभ्यः कर्तरं चङ्' से च्लि को चङ् होकर अ चोर् इ अ त् इस दशा में  
'णेरनिति' से इ (णिच्) का लोप होने पर उसका स्थानिवद्भाव मानकर 'णी  
चङ्यु पधाया ह्रस्वः' से चोर् शब्द की उपधा ओकार को ह्रस्व (उकार) होता  
है, 'चङि' से चूर् को द्वित्व होकर अ चूर् चूर् अत् यहाँ हलादि शेषः से अभ्यास में चूर्  
के स्थान में 'चु' शेष रहता है । अ चु चूर् अ त्, इस अवस्था में 'सन्वल्लघुनि चङ्-  
परेऽनलोपे' से सन्वद्भाव होकर 'दीर्घो लघोः' से अभ्यास के उकार को दीर्घ (ऊकार)  
होकर अचूचुरत् । इसी प्रकार आत्मने० में अचूचुरत् ।

लृट् में अचोरयिष्यत्—अचोरयिष्यत आदि रूप होते हैं ।

इति चुरादयः

## अथ ष्यन्तप्रक्रिया

७७२ । स्वतन्त्र कर्ता । १।४।५४।

क्रियाया स्वातन्त्र्येण विवक्षितोऽर्थं कर्ता स्यात् ।

७७३ । तत्प्रयोजको हेतुश्च । १।४।५५।

कर्तुः प्रयोजको हेतुसज्ञः कर्तृसज्ञश्च स्यात् ।

ष्यन्तप्रक्रिया आदि म धातुशा के रूप बनाने के लिए उपर्युक्त प्रक्रिया को जान म रखना चाहिये ।

अथ ष्यन्तति—णि (णिच् या णिङ्) प्रत्यय है अन्त म जिनमें वह ष्यन्त (णि-अन्त) कहलाता है । ष्यन्त धातुशा की रूप सिद्धि के प्रकार का इस प्रकारण में वेचन मिया जा रहा है ।

७७२ स्वतन्त्र इति—क्रिया म जिनकी स्वतन्त्र रूप में बहना अभीष्ट हो विवक्षित (वक्तुम् इष्ट.) वह वस्तु या व्यक्ति (अर्थ) कर्ता कहलाता है ।

अभिप्राय यह है कि 'कर्ता होना' विवक्षा के अधीन है । बोलने वाला व्यक्ति से क्रियासिद्धि म स्वतन्त्र चलाना चाहता है वही कर्ता है जैसे—'देवदत्त पचति, तेन पचति' तथा 'काण्डानि पचन्ति'—बोलने वाले की इच्छा के अनुसार तीनों प्रयास हो सकते हैं ।

७७३ तत्प्रयोजक इति—उस (कर्ता) के प्रयोजक को हेतु सज्ञा और कर्तृ (दोनों) होती हैं ।

टिप्पणी—कर्ता दो प्रकार का होता है—एक किसी कार्य को करने वाला दूसरा किसी कार्य को कराने वाला अर्थात् करने की प्रेरणा देने वाला । जो क कार्य करने वाल को प्रेरणा देता है वह प्रेरक कहलाता है वही प्रयोजक कर्ता प्रा उसकी 'हेतु' सज्ञा म होती है । जिन प्रेरणा दी जाती है वह 'प्रयोज्य' कर्ता मता है । जैसे आचार्य जी देवदत्त को पढाते हैं । यहाँ 'आचार्य जी' प्रयोजक हैं और देवदत्त प्रयोज्य कर्ता है । यहाँ 'प्रेरणा' देना ही प्रयोजक का काम है । प्रयोजक का व्यापार कहा जाता है ।

७४ । हेतुमति च ।३।१।२६॥

प्रयोजकव्यापारे प्रेषणादी च वाच्ये धातोर्णिच् स्यात् । भवन्तं प्रेरयति भावयति ।

७७५ । ओः पुयण्ज्यपरे ।७।४।८०॥

७७४. हेतुमति चेति—प्रयोजक का व्यापार प्रेषण इत्यादि (प्रेरणा) कहना हो तो धातु से णिच् प्रत्यय हो जाता है ।

[ णिच् में णकार और चकार का लोप हो जाता है केवल 'इ' शेष रहती है ]

भावयति—'भवन्तं प्रेरयति' (होने वाले को प्रेरित करता है)—इस विग्रह में 'भू' धातु से 'हेतुमति च' मूत्र के अनुसार 'णिच्' प्रत्यय होता है । 'भू + इ—यहाँ णिच् प्रत्यय के णित् (णू है इत्संज्ञक जिसका) होने से ऊकार को (अचो ङिति ७।२।११५) वृद्धि (औ) होकर 'औ' को आव् हो जाता है → भौ + इ = भाव् + इ = भावि—इस णिजन्त रूप की धातु संज्ञा होती है तथा लट् लकार में 'भावि + ति' इस दशा में धातु और प्रत्यय के मध्य में शप् (अ) हो जाता है । भावि + अ + ति इस अवस्था में 'इ' को गुण (ए) तथा 'ए' को 'अय्' आदेश होकर भाव् + अय् + अ ति → भावयति रूप सिद्ध होता है ।

टिप्पणी (१) यह णिच् प्रत्यय प्रेरणा अर्थ में होता है अतः भावयति इत्यादि प्रेरणार्थक क्रियाये कहलाती है । चोरयति (चुर् + णिच्) आदि में जो णिच् प्रत्यय होता है, वह स्वार्थ में होता है, वहाँ प्रेरणा अर्थ नहीं होता । किन्तु रूप दोनों के समान ही होते हैं । (२) 'भावयति' के 'भवति' के समान समस्त लकारों में रूप बनते हैं; उदाहरणार्थ प्रत्येक लकार का एक-एक रूप इस प्रकार है—लट्—भावयति । लिट्—भावयामास, भावयाम्बभूव, भावयाञ्चकार । लुट्—भावयिता । लृट्—भावयिष्यति । लोट्—भावयतु । लङ्—अभावयत् । विधिलिङ्—भावयेत् । आशिपि लिङ् भाव्यात् । लुङ्—अवीभवत् (इसकी सिद्धि आगे की जा रही है) । लृङ्—अभावयिष्यत् । (३) णिजन्त धातुओं के रूप परस्मैपद तथा आत्मनेपद दोनों पदों में होते हैं, अतः 'भावयते' आदि भी रूप होंगे ।

७७५. ओरिति—यहाँ भृञामित् ७।४।६६। से 'इ' तथा सन्त्यतः ७।४।७९। से 'सन्ति—इन पदों की अनुवृत्ति होती है] सन् प्रत्यय पने होने पर जो अङ्ग उसके अवयव अन्त्यास के उकार को इकार हो जाता है, यदि अवर्ण है परे जिनके ऐसे पवर्ग यण् (य, व, र, ल) तथा जकार परे हों ।

१. सनाद्यन्ता धातवः ३।१।३२।

२. कर्तरि शप् ३।१।६८।

सति परे यद्ङ्ग तदव्ययवाच्यमोकारस्य इत्स्यात् पवर्गयण्जकारेष्ववर्ण-  
परेषु परत । अतीभवत् । ष्टा गतिनिवृत्तौ—

७७६ अतिह्रीद्लोरीकन्प्रयोक्ष्माव्याता पुङ् णौ । ७।३।३६॥  
स्थापयति ।

अतीभवत्—भू + णिच् + लुट् (प्रथम पुंस्य एतवचन) - भू से पहले अट्  
का आगम लट् के स्थान में निप् होने 'ति' के स्वर का लोप होता है तथा अ  
भू + इ + त् → इम इणा म लुट् परे होने में चिन् तथा चिन् के स्थान में चङ् (अ)  
होकर अ म् इ अन् अवस्था में भू शब्द को द्वित्व होकर 'अ भू भू इ अत्' यहाँ  
पर पहले 'भू' को अम्यास सज्ञा तथा उसे अम्यामकाश्र- [भवार को अकार (जश्)  
तथा ङ को ह्रस्व (उ) होकर] अ बु भू इ अत् इम अवस्था में परे वाले 'भू' के ऊ  
को वृद्धि (औ) तथा भाक् आदेश होकर अ बु भाक् इ अत् → णिच् का लोप तथा  
'भाक्' के आकार को ह्रस्व हो जाता है । अ बु भक् अत् इस दशा में सन्वद्भाव  
(सन् प्रत्यय के ममान नायं) होकर ओ 'पुण्यण्यपर' से उकार को ट्कार होता है  
तथा उसे 'दीर्घो लघो' से दीर्घ होकर 'अतीभवत्' रूप मिद्ध होता है ।

ष्टेति—ष्टा घातु रुकता मा लडा होना अर्थ में है । ष्टा के पकार को सकार  
होकर म्या रूप हो जाता है उसमें णिच् प्रत्यय होने पर स्या + इ इम अवस्था में—

७७६ अतीति—ट्, ह्री, लो, गी, वनूयी, क्ष्मायी तथा आकारान्त घातुओं  
को पुक् आगम होता है 'णि' परे होने पर ।

(स्या घातु आकारान्त है अत इस सूत्र से स्या के आगे पुक् हो जाता है ।  
पुक् में उकार तथा वकार का लोप हो जाता है और प् शेष रहता है ।

स्थापयति—स्था + णिच् → स्या + ट् इस अवस्था में पुर् का आगम होकर स्या  
प् इ = स्थापि णिजन्त घातु होती है । उसमें लट् लकार प्र० पु० एव० में स्थापि +  
अप् + ति → गुण और अच् आदेश होकर स्थापयति ।

१. लुट् लट् लृट् लृट् लृट् लृट् लृट् ७।४।६१

२. चिन् लुटि ३।१।४३।

३. णिश्चिद्व्युत्थं कर्त्तरि चट् ३।१।५८

४. चटि ६।१।११॥

५. अम्यामे चर्चं ८।४।५४॥

६. णेरनिटि ६।४।५१।

७. णौ चट्युपधायाः ह्रस्व ७।४।१

८. सन्वन्नपुनि चट्परंजनोपे ७।४।६

९. घातवादेः प स. ६।१।६४॥

७७७ । तिष्ठतेरित् । ७।४।५॥

उपधाया इदादेशः स्याच्चङ्परि णां । अतिष्ठित् ।

घट चेष्टायाम्—

७७८ । मित्तां ह्रस्वः । ६।४।६२॥

घटादीनां ङपादीनां चोपधाया ह्रस्व स्याण्णां । घटयति ।

इमीप्रकार—अर्पयति, ह्येपयति, ध्येपयति, रेपयति, वनोपयति<sup>१</sup> धमापयति इत्यादि ।

७७७. तिष्ठतेरिति—स्या धातु की उपधा को इकार आदेश होता है चङ् है आगे जिसके ऐमा णि परे होने पर ।

अतिष्ठित्—स्या + णिच् = लुङ् प्रथम पुरुष एकवचन । अवीभवत् के समान 'अ स्याप् इ अत्' यह अवस्था हो जाने पर 'स्याप्' को द्वित्व होकर अभ्यास में 'थ'<sup>२</sup> मात्र शेष रहता है तथा 'अ थ स्याप् इ अत्' इस अवस्था में उपधाह्रस्व होकर 'तिष्ठतेरित्' से स्थप् के अकार (उपधा) को इकार हो जाता है—'अ थ स्थिप् इ अत्' यहाँ पर सन्वद्धाव होकर 'थ' के अकार को इकार<sup>३</sup> होता है तथा थकार को तकार<sup>४</sup> (चर्च) होकर 'अ ति स्थि प् इ अत्, यहाँ पर णिलोप तथा स्थि के स् को प और थ को ठ् (प्लुत्व) होकर अतिष्ठित् रूप बनता है ।

७७८. मित्तामिति—घट आदि और ङप् आदि धातुओं की उपधा को ह्रस्व हो जाता है णि परे होने पर । (घट आदि और ङप् आदि धातुएँ मित् संज्ञक हैं ।)

घटयति—घट + णिच् = घटि—इस अवस्था में आकार (उपधा को) ह्रस्व होकर 'घटि' गिजन्त धातु होती है । 'घटि' से तिप्, शप्, गुण, अय् आदि होकर घटयति रूप बनता है ।

(लुङ् लकार में 'अजीघट्' रूप बनता है) ।

१. वनूय् और क्षमाय् के य् का लोप ही जाता है

२. शर्पूर्वाः खयः ७।४।६१ से खय् अर्थात् 'था' शेष रहता है और था को ह्रस्वः ६।४।६६ से ह्रस्व होकर 'थ' मात्र शेष रहता है ।

३. सन्वतः ७।४।७६। यहाँ अवीभवत् के समान दीर्घ लघोः से दीर्घ नहीं होता, क्योंकि 'सयोगे गुरु' के अनुसार 'ति' गुरु है लघु नहीं ।

४. अभ्यासे चर्च ८।४।६४॥



ज्ञप ज्ञाने ज्ञापने च, ज्ञपयति । अजिज्ञपत् ।

॥ इति ष्यन्तप्रक्रिया ॥

### अथ सन्नन्तप्रक्रिया

७७६ । धातोः कर्मण समानकर्तृकादिच्छाया वा । ३।१।७ ।

इपिकर्मण ढपिणैककर्तृकाद्धातोः सन् प्रत्ययो वा स्यादिच्छायाम्

पठ्—व्यक्ताया—वाचि

७८० । सन्त्यडौ । ६।१।६ ॥

सन्नन्तम्य यदन्तस्य च धातोरनभ्यासस्य प्रथमस्यैकाचो द्वे स्तोऽजादेस्तु

ज्ञप् इति—ज्ञप् धातु जानना और ज्ञान कराना अर्थ में है ।

[यह चुरादि गण वा धातु है इससे प्रेरणार्थक णिच् करने पर स्वाधिक णिच् वा धेरनिटि ६।४।५१ में लोप हो जाता है ।

ज्ञपयति—ज्ञप् + णिच् = ज्ञापि इस अत्रस्या में आकार (उपधा) को ह्रस्व होकर 'ज्ञपि' णिजन्त धातु होती है । उससे ज्ञपयति रूप बनता है ।

अजिज्ञपत्—ज्ञप् + णिच् + लुट् (प्रथम पुरुष एकवचन) अ ज्ञप् + इ + अत्— इस दशा में द्वित्व, अभ्यासकार्य, णि लोप होकर अजिज्ञपत् ।

टिप्पणी—इस प्रकार अन्य धातुओं में भी णिजन्त (प्रेरणार्थक) रूप बनाये जा सकते हैं । कुछ प्रसिद्ध धातुओं के णिजन्त रूप निम्न प्रकार के होते हैं—

गम्—गमयति । दा—दापयति । दृग्—दर्शयति । पा (पीना)—पापयति । पा (पालना)—पालयति । लम्—लभयति । अस् (होना)—भाषयति । घृद्—ग्राहयति । नम्—नमयति, नामयति । हृन्—वातयति । नी—नाययति । भी—भाषयति भीषयते । श्रु (सुनना) श्रावयति । ब्रू—वाचयति । मृ—मारयाति । कृ—मारयति । रञ्ज्—रञ्जयति । र्ह रोहयति-रोषयति । सिध्—साधयति, सेधयति । इत्यादि ।

॥ इति ष्यन्तप्रक्रिया ॥

सन्नन्तेति—सन् प्रत्यय है अन्त में जिसके वह सन् + अन्त = सन्नन्त धातु बहलाती है । सन्नन्त धातु की प्रक्रिया = सन्नन्त प्रक्रिया ।

७७६. धातोरिति—[गुणित्जिदम्य सन् ३।१।५ से सन् की अनुवृत्ति होती है] जो इच्छा का कर्म हो तथा इच्छा क्रिया को समानकर्तृक (अर्थात् इच्छा क्रिया का कर्ता ही है कर्ता जिसना ऐसी) हो उस धातु से इच्छा अर्थ में विकल्प से सन् प्रत्यय होता है ।

पठ् धातु व्यक्तवाणी (स्पष्ट उच्चारण या पढ़ना) अर्थ में है । इससे मद् प्रत्यय होता है, 'सन्' में 'स' शेष रहता है ।

७८० सन्त्यडोरिति—[एकाचो द्वे प्रथमस्य ६।१।९, अजादेद्वितीयस्य ६।१।२

१. सन्त्यः ७।४।७६ स अकार को इकार होता है ।

द्वितीयस्य । सन्यतः । पठितुमिच्छति पिपठिपति । कर्मणः किम् ? गमने-  
नेच्छति । समानकर्तृकात् किम् ? शिष्याः पठन्त्वित्तीच्छति गुरुः । वाग्रहणाद्  
वाक्यमपि ।

की अनुवृत्ति हो रही है] जिसका द्वित्व न हुआ हो (अभ्यासस्य) ऐसी सन् प्रत्ययान्त  
और यद् प्रत्ययान्त धातु के प्रथम एकाच् को द्वित्व होता है, जिस धातु के आदि में  
अच् (स्वर) हो उसके तो द्वितीय एकाच् को द्वित्व होता है ।

टिप्पणी—एकाच् का अर्थ है एक अच् है जिसमें, जैसे—‘पठ् + सन्’ यहाँ  
पर ‘पठ्’ एकाच् है, क्योंकि इसमें ‘अ ही एक अच् है । पठ् को द्वित्व होकर पठ् +  
पठ् + स → अभ्यासकार्यं प + पठ् + स इस अवस्था में—

सन्यतः इति—अभ्यास के अकार को इकार हो जाता है सन् प्रत्यय परे होने  
पर । [इसमें अभ्यास के ‘प’ के स्थान पर ‘पि’ हो जाता है] ।

पिपठिपति—‘पठितुमिच्छति’ (पढ़ने की इच्छा करता है)—इस विग्रह में  
‘धातोः कर्मणः’ इत्यादि सूत्र से पठ् धातु से सन् प्रत्यय होकर ‘सन्ध्रङोः’ सूत्र के अनुसार  
पठ् शब्द को द्वित्व होने पर पूर्व पठ् (अभ्यास) का ‘प’ शेष रहता है तथा ‘सन्यतः’  
से उस ‘प’ के अकार को इकार हो जाता है । पि पठ् ‘त्त’ इस अवस्था में स (सन्)  
को इद् (इ) का आगम होकर सकार को पकार होता है । इस प्रकार ‘पिपठिप’ यह  
सन्नन्त धातु बनती है । उससे लट् लकार के एकवचन में तित्, शप् होकर  
पिपठिप + अ + ति → पररूप (अ + अ → ज) पिपठिपति ।

कर्मण इति—इच्छा की कर्म रूप धातु से सन् प्रत्यय होता है, यह क्यों कहा  
गया है ? इसलिये कि ‘गमनेन इच्छति’—यहाँ गमन क्रिया इच्छा का कर्म नहीं  
अपितु करण है । अतः ‘गम्’ धातु से सन् प्रत्यय नहीं होता ।

समानेति—जो इच्छा का कर्ता है वह उस (जिससे सन् करना है) धातु  
का भी कर्ता होना चाहिये, यह क्यों कहा गया है ? इसलिये कि ‘शिष्याः पठन्तु’ इति  
इच्छति गुरुः—यहाँ पर पठन क्रिया इच्छा का कर्म है, किन्तु दोनों क्रियाओं के कर्ता  
भिन्न-भिन्न हैं—‘पठन्तु’ का कर्ता ‘शिष्याः’ है और ‘इच्छति’ का कर्ता ‘गुरुः’ है ।  
इसलिये दोनों क्रियायें समानकर्तृक नहीं और यहाँ पठ् धातु से सन् प्रत्यय नहीं  
होता ।

१. यहाँ ‘इच्छति’ क्रिया का कर्ता जो देवदत्त आदि है वही पठन क्रिया  
का कर्ता है । अतः पठ् धातु इच्छा, क्रिया की एककर्तृक है तथा वह (पठन) इच्छा  
का कर्म भी है इसलिये पठ् धातु से सन् प्रत्यय होता है ।

२. पठ् पठ् स—यहाँ ‘ह्लादिः’ शेषः ७/४/६०/ के अनुसार ‘प’ मात्र शेष  
रहता है ।

३. आर्धधातुकस्येड् वलादेः ७/२/३५॥

४. सन्यन्ताः धातवः ३/१/३२॥

लुङ्सनोर्धस्लृ ।

७८१ । सः स्यार्धघातुके । ७।४।४६॥

सस्य त्. स्यात् सादावार्षघातुके । अत्तुमिच्छति जिघत्सति एकाच इति नेट् ।

वाग्रहणादिति—'घातो बर्माण'—इत्यादि सूत्र में 'वा' (विकल्प से) शब्द का ग्रहण किया गया है इसलिये (पक्ष में) 'पठितुम् इच्छति' इस वाक्य का भी प्रयोग होता है । वक्ता की इच्छा के अधीन है कि वह 'पठना चाहता है'—इस अर्थ को प्रकट करने के लिये पठ् घातु से 'सन्' प्रत्यय जोड़कर 'पिपठिपति' शब्द का प्रयोग करे अथवा 'पठितुम् इच्छति' इस वाक्य का प्रयोग करे ।

टिप्पणी—(१) घातु<sup>०</sup> दो प्रकार की है सेट् और अनिट् । जिन घातुओं से परे बलादि (य को छोड़कर कोई व्यञ्जन जिससे आदि में होता है) आर्धघातुक् प्रत्यय होने पर उस प्रत्यय से पहले इ (इट्) आ जाता है वे सेट् (म + इट्) हैं । जिनसे इट् नहीं आता वे अनिट् (न + इट्) हैं । जो घातु सेट् है, उससे परे 'सन्' प्रत्यय को इट् हो जाता है, जैसा कि 'पिपठिपति' में हुआ है, किन्तु जो घातु अनिट् है वहाँ इट् नहीं होता जैसे 'चित्रीपति' में । (२) जो घातु सन् प्रत्यय न होने पर परस्मैपदी या आत्मनेपदी जैसी है प्रायः सन् प्रत्ययान्त होने पर भी उन्नी पद में रहती है अतः 'पिपठिपति' में परस्मैपद होता है । तथा 'चित्रीपति—चित्रीपति'—यहाँ उभयपद होते हैं । ('पिपठिपति'—इस सन्नन्त घातु के भी 'पठति' के समान सभी लकारों में निम्न प्रकार से रूप होते हैं —

लट्—'पिपठिपति' । लिट्—'पिपठिपाञ्चकार' 'पिपठिपाम्बभूव', पिपठिपामास' । लृट्—'पिपठिपिता' । लृट्—'पिपठिपिष्यति' । लोट्—'पिपठिपतु' । तड्—'अपिपठिपत्' । विधिलिट्—'पिपठिपेत्' । आशिपि लिट्—'पिपठिष्यात्' । लुट्—'अपिपठिपत्' । लृट्—'अपिपठिष्यत्' ।

लुङ् इति—अद् घातु से सन् प्रत्यय करने पर 'लुङ्सनोर्धस्लृ' २।४।३७॥

इस सूत्र में अद् के स्थान में घस् (घस्लृ) आदेश हो जाता है । घस + स' इस अवस्था में—

७८१ स इति—(स + सि + आर्धघातुके) सकार को तवार हो जाता है 'स' है आदि में जिसके (सादी) ऐसा आर्धघातुक् परे होने पर । (इससे 'घस्' के स् को ष होता है)

जिघत्सति—अत्तुमिच्छति (घाना चाहता है), इस विग्रह में अद् घातु से सन् प्रत्यय होने पर अद् को घस् आदेश हो जाता है 'घस् + स' इस अवस्था में 'सः स्यार्धघातुके' से सकार को तवार होकर 'घत्स' → द्वित्व घ घत्स → अय्यास के घ को ज तथा सन्धत' से ज के अकार को इकार होकर 'जिघत्स' सन्नन्त घातु बनती है । उससे लट् लकार में तिप्, णप् होकर 'जिघत्सति' रूप होता है ।

एकाच—एकाच उपदेशेऽनुदात्तात् ७।२।१०॥

७८२ । अज्झनगमां सनि । ६।४।१६॥

अजन्तानां हन्तेरजादेशगमेश्च दीर्घो झलादी सनि ।

७८३ । इको झल् । १।२।१६॥

इजन्ताज्झलादिः सन् कित् स्यात् । ऋत इद्घातोः । कर्तुमिच्छति चिकीर्षति ।

इस सूत्र के अनुसार 'घस् धातु से परे (सन् आदि) आर्धधातुक को इट् नहीं होता । कृ धातु से सन् प्रत्यय होने पर—

७८२. अज्झनेति—अच् (स्वर) है अन्त में जिसके ऐसी धातु, हन् धातु और अजादेश गम् धातु (अर्थात् इण् आदि धातु के स्थान में होने वाली गम् धातु)—इसको दीर्घ होता है झलादि सन् परे होने पर ।

टिप्पणी—(१) सूत्र में जो अच् है वह गम् का भी विशेषण माना जाता है अतः 'अजादेशगमेश्च' यह अर्थ किया गया है । इससे इण्, इड् तथा इक् धातु के स्थान में जो गम् आदेश होता है उनका ग्रहण होता है तथा इण् और इक् से कर्म-वाच्य में जिगांस्यते और अधिजिगांस्यते—में 'अ' दीर्घ होता है तथा इड् के कर्तृ वाच्य रूप 'अधिजिगांसते' में भी (२) जब सन् प्रत्यय को इट् नहीं होता तब वह झलादि (झल् है आदि में जिसके) होता है । इट् होने पर तो उसके आदि में 'इ' (अच्) होता है, अतः वह झलादि नहीं रहता ।

७८२. इक इति—इजन्त के आगे झलादि सन् कित् हो जाता है । (सन् के कित् हो जाने से कृ को गुण नहीं होता) कृ + सन् यहाँ कृ को दीर्घ होकर कृ + सन् इस दशा में—

ऋत इति—ऋत इद्घातोः ७।१।१००॥ इस सूत्र के द्वारा 'उरण्परः १।१।५१॥ के सहकार से ऋकार के स्थान में इर् होता है ।

चिकीर्षति—कर्तुमिच्छति (करना चाहता है), इस विग्रह में कृ धातु से सन् प्रत्यय होकर कृ + स इस दशा में इट् न होने पर 'अज्झनगमां सनि' से कृ को दीर्घ होकर गुण के अभाव<sup>१</sup> में 'ऋत इद्घातोः' से ऋ को इर होकर कित् + स इस अवस्था में 'हलि च' से इकार को दीर्घ होकर कीर् स + ऐसी दशा में द्वित्व अभ्यासकार्य तथा सकार को पकार होकर 'चिकीर्ष' सन्नन्त धातु बनती है उससे 'चिकीर्षति' रूप बनता है ।

१. कर्तृवाच्य में तो इनसे परे सन् को इट् हो जाता है अतः झलादि सन् ही ही नहीं मिलता तथा जिगमिपति, अधिजिगमिपति—ये रूप होते हैं ।

२. एकाच उपदेशेऽनुदात्तात् ७।२।१०॥

३. 'इको झल्' से सन् कित् हो जाता है तथा 'किञ्चित् च' सूत्र से गुण का निषेध हो जाता है ।

७८४ सनि ग्रहगुहोश्च ।७।२।१२॥

ग्रहेर्गुहैरगन्ताच्च सन् इण् न स्यात् । वुभूपति ।

इति सन्नन्तप्रक्रिया

## अथ यङन्तप्रक्रिया

७८५ । घातोरेकाचो हलादेः क्रियासमभिहारे यङ् ।३।१।२२॥

७८४ सतीति—ग्रह, गुह, और उगन्त (उक् अर्थात् उ और ऋ हैं अन्त में जिसके) धातु से परे सन् प्रत्यय की इट् नहीं होता ।

वुभूपति—भवितुमिच्छति (होना चाहता है) इस विग्रह में भू धातु से सन् प्रत्यय होकर 'सनि ग्रहगुहोश्च' ने इट् का निषेध होता है । 'इको झल्' से सन् निच् हो जाता है तथा गुण नहीं होता भू + स' इस अवस्था में द्वित्व, अभ्यासकार्य तथा सकार को वकार होकर वुभूप सन्नन्त धातु बनती है उससे लट् प्रथम पुरुष एकवचन में वुभूपति ।

टिप्पणी—कुछ प्रसिद्ध धातुओं के सन्नन्त रूप इस प्रकार होते हैं—

आप्—ईप्सति । गम्—जिगमिपति । घ्रा—जिघ्रासति । चि—चिचीपति, चिकीपति । जि—जिगीपति । ज्ञा—जिज्ञामते । दा—दित्सति । दृश्—दिदृशते । घा—घित्सति । पा—पिपामति । वुप्—वुमुत्सते । वू—विविशति ते । मुञ्—मुमुक्षते । मृ—मृमृपति । यञ्—यिययति-ते । लम्—लिप्सते । वस्—विवत्सति । श्रु (सुनना)—श्रुश्रुपते । स्तु—स्तुष्टपति । स्मृ—स्मृष्टपते । स्वप्—सुप्तपति । हन्—जिघासति । हा (त्यागना)—जिहासति ।

॥ इति सन्नन्तप्रक्रिया ॥

यङन्तेति—यङ् प्रत्यय है अन्त में जिसने वह यङन्त धातु है । यङन्त की प्रक्रिया = यङन्तप्रक्रिया ।

७८५ घातोरेति—क्रिया का बार-बार होना या अधिक होना (पौनःपुन्ये-भृशार्थे = क्रियासमभिहारे) इस अर्थ को प्रकट करने के लिये ऐसी धातु से, जिसमें एक ही स्वर है तथा जिसमें आदि में व्यञ्जन है, यङ् प्रत्यय होता है । 'यङ्' प्रत्यय में 'य' शेष रहना है, भू धातु जो एकाच् और हलादि है उससे क्रियासमभिहार में यङ् प्रत्यय होकर 'सन् यटो' ६।१।६॥ से द्वित्व हो जाता है और 'भू भू य' इस अवस्था में ।

१. 'भू' को द्वित्व होकर पूर्व भाग (अभ्यास) के अकार को उकार (ह्रस्व) तथा भकार को वकार (जपत्व) हो जाता है ।

२. पौनःपुन्य भृशार्थश्च क्रियासमभिहार । निदान्तकौमुदी ।

पुनःपुन्ये भृशार्थे च द्योत्ये घातोरेकाची हलादेर्यङ् स्यात् ।

७८६ । गुणो यङ्लुकोः । ७।४।८२॥

अभ्यासस्य गुणो यङि यङ्लुकि च परतः । डिदन्तत्वादात्मनेपदम् । पुनः  
पुनरतिशयेन वा भवति वोभूयते । वोभूयाञ्चक्रे । अवोभूयिष्ट ।

७८६. गुण इति— अभ्यास को गुण हो जाता है यङ् प्रत्यय परे होने पर तथा यङ् का लुक् हो जाने पर ।

[यहाँ अभ्यास को गुण होकर 'वोभूय' तथा अभ्यास के भ को व' होकर 'वोभूय' यह यङन्त घातु<sup>१</sup> बनती है ।]

डिदन्तत्वादिति—यङ् प्रत्यय के डित् (ङकार है इत्संज्ञक जिसमें) होने से यङन्त घातु से आत्मनेपद<sup>२</sup> होता है ।

वोभूयते—पुनः पुनः अतिशयेन वा भवति (बार-बार या अधिक होता है)— इस विग्रह में भू घातु से यङ् प्रत्यय होने पर द्वित्व होकर 'भू भू य' इस अवस्था में अभ्यास को गुण (ओकार) तथा भकार को वकार (जश्त्व) होकर 'वोभूय' यह रूप होता है । इसकी 'सनाद्यन्ताः घातवः' से घातु संज्ञा होकर तथा डित् होने से आत्मनेपद होने के कारण लट् लकार में वोभूय + ते → शप् होकर वोभूय + अ + ते → य के अकार का शप् के अकार से पररूप होकर वोभूयते रूप बनता है ।

टिप्पणी—(१) क्रियासमभिहार में यङ् प्रत्यय विकल्प से होता है अतः पक्ष में वाक्य भी होता है जैसे—पुनः पुनः भवति अथवा अतिशयेन भवति (वोभूयते) । (२) यङन्त घातु के रूप सभी लकारों में होते हैं; जैसे—लट्—वोभूयते । (लिट्—वोभूयाञ्चक्रे । लुट्—वोभूयिता । लृट्—वोभूयिष्यते । लोट्—वोभूयताम् । लङ्—अवोभूयत । विधिलिङ्—वोभूयेत । आशिषि लिङ्—वोभूयिषीष्ट । लुङ्—अवोभूयिष्ट । लृङ्—अवोभूयिष्यत । इनमें से वोभूयाञ्चक्रे तथा अवोभूयिष्ट की सिद्धि का प्रकार नीचे दिखलाया जा रहा है—

वोभूयाञ्चक्रे—(भू + यङ् + लिट्)—वोभूय + लिट् इस अवस्था में प्रत्ययान्त होने से आम्<sup>३</sup> प्रत्यय होकर वोभूय + आम् + लिट्— यहाँ लिट् का लुक्<sup>४</sup> हो जाने पर तथा

१. अभ्यासे चर्च ८।४।५४॥

२. सनाद्यन्ता घातवः ३।१।३२॥

३. अनुदात्तङित् आत्मनेपदम् १।३।१२॥

४. कास्प्रत्ययादामसन्धे लिटि ३।१।३५॥

५. आमः २।४।८१॥

७८७ । नित्य कौटिल्ये गर्तो ।३।१।२३॥

गत्यर्थान्कौटिल्य एव यद् स्यान्न तु त्रियासमभितरे ।

७८८ । दीर्घोऽकित ।७।४।८३॥

अकितोऽभ्यासस्य दीर्घो यद् यद् लुको । कुटिल व्रजति वाव्रज्यते ।

७८९ । यस्य हल ।६।४।४९॥

वृञ् का अनुप्रयोग<sup>१</sup> होने पर वृ घातु का लिट् तन्त्र में जो आत्मनेपदी का रूप होता है (चर्च आदि) वह जोड़ा जाता है अतः बोभूयाम् + चर्च → बोभूयाञ्चर्च आदि रूप बनते हैं ।

अबोभूयिष्ट—(भू + यद् + लुङ्) बोभूय + लुङ् → अट् होकर अ + बोभूय → त → घातु तथा त के मध्य में चिह्न होकर उमको सिच् हो जाता है—अ बोभूय + स् + त → सिच् बो इद् (इ) आगम होकर अबोभूय + इ + स् + त यद् के अकार का लोप<sup>२</sup> तथा स् को पत्व होने पर 'अबोभूयिष्ट' रूप बनता है ।

७८७ नित्यमिति—गत्यर्थक घातु से कौटिल्य अर्थ में ही-यद् प्रत्यय होता है बार-बार करने या अधिक अर्थ में नहीं ।

७८८ दीर्घ इति—अकित् अभ्यास को दीर्घ होता है यद् परे होने पर तथा यद् का लुक् होने पर ।

टिप्पणी—जिसका अकार इसका होता है वह कित् कहलाता है । जहाँ अभ्यास को नीक् (पत्-पनीपत्यते) तथा नुक् (गम्—जङ्गम्यते) आदि का आगम हो जाता है वहाँ नीक् तथा नुक् के कित् होने के कारण अभ्यास भी कित् कहलाता है । जो कित् नहीं है वह अकित् कहलाता है ।

वाव्रज्यते—कुटिल व्रजति (टेढा चलता है)—इस त्रिग्रह में गत्यर्थक व्रज् घातु से यद् प्रत्यय होता है । व्रज् + यद् द्वित्व होकर तथा अभ्यास में व शेष रह जाने पर 'व + व्रज् + य' इस अवस्था में अभ्यास के अकार को दीर्घ (आकार) होकर 'वाव्रज्य' यङन्त घातु बनती है । इससे लट् प्रथम पुरुष एकवचन में वाव्रज्यते रूप बनता है ।

वाव्रज्य + लिट् → वाव्रज्य + आम् + चर्च इति दशा में—

७८९ यस्येति—व्यञ्जन (हल्) में परे 'य' शब्द का लोप हो जाता है आद्य-घातु पर होने पर ।

१ वृञ्चानुप्रयोगने लिटि ३।१।२३॥

२ आम्प्र-वचनवत् वृञ्चानुप्रयोगस्य १।३।३॥

३ अतो लोप ६।४।४९॥

यस्येति संघातग्रहणम् । हलः परस्य यशब्दस्य लोप आर्धधातुके । आदेः परस्य । अतो लोपः । वाव्रजाञ्चक्रे । वाव्रजिता ।

७६० । रीगृदुपधस्य च । ७।४।६०॥

ऋदुपधस्य घातोरभ्यासस्य रीगागमो यड्यङ्लुकोः । वरीवृत्यते । वरी-वृताञ्चक्रे । वरीवर्तिता ।

(सूत्र में) 'यस्य' यह यकार (य्) तथा अकार (य् + अ = य) के समुदाय का ग्रहण किया गया है ।

आदेरिति—आदेः परस्य १।१।५५ के अनुसार 'य' समुदाय के आदि भाग (केवल यकार) का लोप होता है ।

अत इति—अतो लोपः ६।४।४८। (अर्थात् आर्धधातुक के उपदेश काल में जो अदन्त अङ्ग उसके अकार का लोप होता है आर्धधातुक परे होने पर) से अकार का लोप हो जाता है ।

वाव्रजाञ्चक्रे—(व्रज् + यङ् + लिट्)—वाव्रज्य + लिट्, लिट् परे होने पर आम् प्रत्यय होता है तथा लिट् का लोप होकर कृ धातु के लिट् लकार के रूप चक्रे का अनुप्रयोग होकर वाव्रज्य + आम् + चक्रे—यहाँ पर 'आदेः परस्य' की सहायता से 'यस्य हलः' सूत्र के द्वारा यकार का लोप तथा 'अतो लोपः' से अकार का लोप होकर वाव्रजाञ्चक्रे रूप बनता है ।

वाव्रजिता—(व्रज् + यङ् + लुट्)—वाव्रज्य + तास् + डा' इस दशा में तास् को इट् का आगम होता है तथा उपर्युक्त रीति से यकार और अकार का लोप होकर वाव्रज् + इ + तास् + आ यहाँ आस् (टिसंज्ञक) का लोप<sup>२</sup> हो जाने पर वाव्रज् + इ + त् + आ → वाव्रजिता रूप बनता है ।

७६०. रीगिति—ऋकार है उपधा में जिसके ऐसी धातु के अभ्यास को रीक् का आगम होता है यङ् परे होने पर तथा यङ् लुक् होने पर ।

वरीवृत्यते—पूनः पुनः अतिशयेन वा वर्तते (वार-वार या अधिकता से होता है)—इस विग्रह में वृत् धातु से यङ् प्रत्यय होकर द्वित्व होने पर व + वृत् + य—इस अवस्था में अभ्यास को रीक् का आगम होता है (रीक् में री शेष रहता है)

१. 'लुटः प्रथमस्य डारीरसः' २।४।८५॥ सूत्र के अनुसार लुट् के प्रथम पुरुष एकवचन में तिप् के स्थान में 'डा' हो जाता है तथा 'स्यतासी लृलुटोः' ३।१।३३॥ से धातु और प्रत्यय के बीच 'तास्' आ जाता है ।

२. 'डा' में आ शेष रहता है और इसके 'डित्' होने से तास् के आस् भाग (टि) का लोप हो जाता है ।



७६१ । धुम्नादिपु च ॥८१॥३६॥

पत्व न । नरीनृत्यते । जरीगृह्यते ।

॥ इति षडन्तप्रणिया ॥

तथा 'वरीवृत्त्य' यह षडन्त धातु बन जाती है । इससे लट् लकार में 'वरीवृत्यते' रूप बनता है ।

वरीवृत्ताञ्चक्रं—(वृत् + यद् + लिट्) वरीवृत्य + आम् + चञ्च्रे → यकार और अकार का (उपर्युक्त रीति से) लोप होकर वरीवृत्ताञ्चक्रे ।

वरीवृत्तता—(वृत् + यद् + लुट्) वरीवृत्य + तास् + डा → वाप्रजिता के समान वरीवृत्तता रूप बन जाता है ।

७६१ धुम्नादिष्विति—धुम्न आदि शब्दा में पत्व अर्थात् नकार को णकार नहीं होता ।

टिप्पणी—'धुम्न आदि शब्द गण पाठ में दिय गये हैं । उनमें जो किसी नियम के अनुसार नकार का णकार प्राप्त होता है उसका इस सूत्र से निषेध किया गया है ।

नरीनृत्यते—पुन-पुन अतिशयेन वा नृत्यति (बार-बार या अधिक नाचता है)—इस विग्रह में नृत् धातु से यद् प्रत्यय होता है । द्वित्व तथा अम्यास को रीक् का आगम होकर 'वरीवृत्य' के समान ही 'नरीनृत्य' षडन्त धातु बनती है । यहाँ रेफ से आगे हानि के कारण 'नृत्य' के नकार को णकार होना प्राप्त होता है<sup>१</sup> किन्तु धुम्नादिपु च से इसका निषेध हो जाता है । नरीनृत्य से लट् लकार के प्रथम पुरुष एकवचन में नरीनृत्यते ।

जरीगृह्यते—पुन पुनः अतिशयेन वा गृह्णाति (बार-बार या अधिक ग्रहण करता है) इस विग्रह में ग्रह् धातु से यद् प्रत्यय होकर द्वित्व तथा अम्यास-वाचक<sup>२</sup> होकर जरीगृह्य<sup>३</sup> षडन्त धातु बनती है उसमें जरीगृह्यते ।

टिप्पणी—कुछ अन्य प्रसिद्ध धातुओं के षडन्त रूप इस प्रकार होते हैं—अट्—अटाट्यते । वृ—वृत्रीयते । गम्—गङ्गम्यते । गा—जैगीयते । घा—जैघ्रीयते । चि—चेचीयते । चर्—चञ्चर्यते । जि—जैजीयते । जन्—जाजायते । दा—देदीयते । धा—देधीयते । पत्—पनीपत्यते । पट्—पापठयते । प्रच्छ्—परीपृच्छयते । वम्—

१ अट्-रूप्याट्-नुम्ब्यवायर्त्वि ॥११२॥

२ अम्यास में गकार को जकार (बुहोवचु ७।१।६२) भी हो जाता है ।

३ यहाँ 'ग्रह्-ज्यावधिच्यधिर्वाष्टिविचतिवृचतिपृच्छतिभृग्जतीना इति च' ६।१।१६ इस सूत्र से रेफ के स्थान में ऋकार (सम्प्रसारण) हो जाता है ।

## अथ यङ्लुक्प्रक्रिया

७६२ । यङोऽचि च । २/४/७४॥

यङोऽचि प्रत्यये लुक् स्यात् चकारात्तं विनापि ष्वचित् । अनैमित्तिकोऽप्यम् अन्तरङ्गत्वादादी भवति । ततः प्रत्ययलक्षणैः यङन्तत्वाद् द्वित्वम् । अभ्यासकार्यम् । धातुत्वान्तरङ्गादयः । शेषात् कर्तरीति परस्मैपदम् । चर्करीतं चेत्यदादी पाठाच्छपो लुक् ।

७६३ । यङो वा । ७/३/६४॥

वावस्यते । शी—शाशय्यते । स्मृ—सास्मर्यते । हृ—जेह्यते । हा—जेहीयते । इत्यादि ।

॥ इति यङन्तप्रक्रिया ॥

यङ् लुक् इति—यङ् प्रत्यय का लुक् हो जाने पर भी प्रत्यय लक्षण से सनाद्यन्त मानकर जिसकी धातु संज्ञा होती है वही यङ्लुक् धातु है । यङ्लुक् की प्रक्रिया को यङ्लुक् प्रक्रिया कहा जाता है ।

६२८ यङ् इति—अच् प्रत्यय परे होने पर यङ् का लोप हो जाता है ।

चकारादिति—सूत्र में 'च' (= भी) कहने से उस (अच् प्रत्यय) के विना भी कहीं यङ् का लोप हो जाता है ।

अनैमित्तिक इति—यह यङ् का लुक् (लोप) विना किसी निमित्त के होता है अतएव यह अन्तरङ्ग है तथा अन्तरङ्ग होने से (किसी अन्य प्रत्यय आदि आने से) पहले ही हो जाता है ।

तत इति—तव (यङ् का लोप होने पर) प्रत्ययलोपे प्रत्ययलक्षणम् (१/१/६२॥) (अर्थात् प्रत्यय का लोप हो जाने पर उस प्रत्यय पर आश्रित कार्य हो जाता है) इस सूत्र के अनुसार द्वित्व हो जाता है । फिर अभ्यास कार्य होता है तथा धातुसंज्ञा होने पर लट् आदि होते हैं ।

शेषादिति—शेषात् कर्तरि परस्मैपदम् १/२/७८॥ इसके अनुसार यहाँ (यङ्लुक् में) परस्मैपद होता है ।

चर्करीतमिति—अदादि गण में 'चर्करीतं च' यह पढा गया है और 'चर्करीत' यङ् लुक् को कहते हैं, अतएव यङ् लुक् में शप् का लोप (लुक्) हो जाता है ।

७६३. यङोवेति—यङ्लुगन्त से आगे ऐसे सार्वधातुक प्रत्यय को, जिसके आदि में हल् हो तथा जिसका प्रकार इत्संज्ञक हो विकल्प से इट् का आगम हो जाता है ।  
[ 'तिप्' ऐसा ही सार्वधातुक है । ]

१. सनाद्यन्ताः धातवः ३/१/३२॥

२. कर्तरि शप् ३/१/६८॥

३. अदिप्रभृतिभ्यः शपः २/४/७६॥

४. तिङ्शित्सार्वधातुकम् ३/४/११३॥

यद्गुगन्तात्परम्यहलादे. पितः सार्वधातुकस्येड् वा स्यात् । भूसुबोरिति गुणनिषेधो यद्गुकि भाषाया न वोभूतुतेतिक्ने इति छन्दसि निपातनात् । वोभ-

भूसुबोरिति—भूसुबोस्तिडि ७/३/८८ (अर्थात् भू और भू धातु को सार्वधातुक तिड् परे होने पर गुण नहीं होता । इमने अनुसार यद्गुक् म भाषा में गुण निषेध नहीं होता, क्योंकि 'वोभूतु तेतिक्ने' इत्यादि 'के द्वारा वेद म गुणनिषेध का निपातन किया गया है । [यदि 'भूसुबोस्तिडि' सूत्र से यद्गुक् में गुण-निषेध हो जाता तो इस निपातन की आवश्यकता नहीं थी । यह गुण निषेध वेद म ही दिखलाया गया है । अतः इससे सूचन होता है कि भाषा म गुण ही जाता है] ।

वोभवीति वोभोति—गुण पुन अतिशयेन वा भवति (बार-बार या अधिक होता है) इस विग्रह म यद् होकर उत्तमा यदोऽत्रि च' से लुक् हो जाता है । तव लुप्त प्रत्यय क निमित्त स इमे यदन्त मानकर 'भू' शब्द का द्वित्व और अभ्यास काय' होकर वोभू यह यद्गुगन्त धातु बनती है । इससे परस्मैपद के लट् लकार म वोभू + ति यह अवस्था ही जाती है । यहाँ जो शप् होता है उसका लुक् हो जाता है तथा यदो वा' से विकल्प से ईट्, उत्तर भाग को गुण' (उ को ओ) और 'अव् आदेश होकर वोभवीति' रूप बनता है ईट् न होने पर 'वोभोति' रूप होता है ।

वोभूत —वोभू + तस् (ईट् तथा गुण के अभाव में) वोभूत ।

टिप्पणी—पित् सार्वधातुक' को ही ईट् का आगम होता है किन्तु तस् पित् नहीं है अतः ईट् नहीं होता । पित् न होने से ही तस् डित् के समान' हो जाता है । और उसके परे होन पर गुण नहीं होता ।

अदभ्यस्तादिति—अदभ्यस्तात् ७/१/८ अम्यस्त से आगे झ् को अट् आदेश होता है ।

वोभुवति—यद्गुगन्त 'वोभू' धातु से प्रथम पुरुष के बहुवचन में 'वभू + लि' इस अवस्था में झ को अट् आदेश होकर 'वोभू + अति यह स्थिति, है । यहाँ वोभूत के समान ही ईट् तथा गुण नहीं होता और ऊगार को उवड्' (उव्) होकर वोभुव् + अति वोभुवति रूप बनता है ।

१. दाघनिर्दाघतिवोभूतुतेतिक्ने ७/२/६५ ॥

२. अभ्यास को गुणो यद्गुको' ७/४/८२ से गुण हो जाता है,

३. सार्वधातुसार्वधातुकयो ७/३/८४ ॥

४. सार्वधातुकमपित् १/७/४ ॥

५. किञ्चि च १/१/५ ॥

६. अचिश्नुधातुभू वा य्वोरियड्वडो ६/४/७७ ॥

वीति, वोभोति । वोभूतः । अदभ्यस्तात् वोभुवति । वोभवाञ्चकार-वोभवामास । वोभविता । वोभविष्यति । वोभवीतु-वोभोतु वोभूतात् । वोभूताम् । वोभुवतु ।

वोभवाञ्चकार-वोभवामास—यङ्नुगन्त वोभू प्रत्ययान्त धातु है अतः लिट् में 'आम्' हो जाता है तथा कृ के परस्मैपदी रूप 'चकार' का अनुप्रयोग होकर वोभवाञ्चकार रूप बनता है । अस् धातु का अनुप्रयोग होने पर वोभवामास रूप होता है ।

वोभविता-भू + यङ्नुक् + लुट् → वोभू + तास् + डा । इट् का आगम तथा धातु के ऊकार को गुण (ओ) और अवादेश होकर वोभविता रूप बनता है ।

वोभविष्यति—भू + यङ्नुक् + लृट् → वोभू + स्य + ति । इट्, गुण अवादेश होकर वोभव् + इष्य + ति तथा नकार को पकार वोभविष्यति ।

वोभवीतु वोभोतु—(भू + यङ्नुक् + लोट्) वोभवीति-वोभोति के समान सब कार्य होता है ति प्रत्यय के इ को (एरुः ३/४/८६ से) उकार होकर वोभवीतु-वोभोतु रूप बनते हैं ।

वोभूतात्—भू + यङ्नुक् + लोट् (आजिपि) वोभू + तु—इस अवस्था में तु को आजिपि अर्थ में तात् आदेश होकर वोभूतात् रूप बनता है ।

वोभूताम्—यङ्नुगन्त वोभू से लोट् प्रथम पुरुष के द्विवचन में वोभू + तस् इस अवस्था में तस् को ताम् आदेश होकर वोभूताम् रूप बनता है ।

वोभुवतु—(वोभू + लोट् प्रथम पुरुष बहुवचन)—वोभू + सि 'अदभ्यस्तात्' से इ को तत् तथा 'एरु' से इकार को उकार वोभू + अतु—इस अवस्था में ऊकार को उवङ् होकर वोभुव् + अतु → वोभुवतु रूप होता है ।

वोभूहि—(वोभू + लोट् मध्यपुरुष एकवचन)—वोभू + सि → सि को हि आदेश होकर वोभूहि रूप बनता है ।

वोभवानि—(वोभू + लोट् उत्तमपुरुष एकवचन)—वोभू + मि → मि को नि (मेनिः ३/४/८९) आदेश होकर वोभू + नि—यहाँ पर नि को (आडुत्तमस्य पिच्च ३/४/९२) से आट् का आगम होता है । आट् पित् है अतः यह डिट् नहीं होता तथा ऊकार को गुण और अच् आदेश होकर वोभव् + आ + नि > वोभवानि रूप बनता है ।

अवोभवीत्-अवोभोत्—(वोभू + लङ् प्र० पु० एक०) अ + वोभू + त् विकल्प से ईट् का आगम होकर गुण तथा अवादेश होते हैं और अवोभवीत् रूप बनता है । ईट् न होने पर अवोभोत् रूप होता है ।

१. तुह् योस्तातङ्आजिप्यन्यतरस्याम् ७/१/३५॥

२. तस्यस्यमिषां तान्तन्तामः ३/४/१०१॥

३. सेह्यपिच्च ३/४/८७॥ हि के अपित् होने से डिट् ही जाने के कारण गुण नहीं होता ।

वोभूहि । वोभवानि । अत्रोभवीत् । अत्रोभोत् । अत्रोभूताम् । अवोभवुः । वोभूयात्, वोभूयाताम्, वोभूयु । वोभूयात्, वोभूयास्ताम्, वोभूयामु । गातिस्थेति सिचो लुक् । यटो वेतीट् पक्षे गुण वाधित्वा नित्यत्वाद्बुक् । अवोभूवीत्-अवोभोत्, अवोभूताम्, अवोभूवु । अवोभवविष्यत् ।

॥ इति यट्लुक्प्रक्रिया ॥

अवोभूताम्—(वोभू + यट् प्र० पु० द्वि०)—अ + वो + भू + तस् > अवो-भूताम् (यहाँ तस् अपित् सार्वधातुक है अतः उसे ट् द्विद् हो जाने से ऊँ की गुण नहीं होता) ।

अवोभवुः—(वोभू + लृट् प्र० पु० बहु०)—अ + वोभू + जि इस अवस्था में जि की सिजम्ब्यस्तविदिम्ब्यश्च ३/४/१०६ इस सूत्र के अनुसार जुम् आदेश हो जाता है तथा जुसि च ७/३/८१ से गुण होकर अवादेश ही जानता है और अवोभवु रूप बनता है ।

वोभूयात्—(वोभू + विधिलिट् प्र० पु० ए०)—वोभू + याम् (यामुट्) + व इस अवस्था में 'लिट् सलोपोऽन्त्यस्य' ७/२/७६ । इससे याम् के स् का लोप होकर वोभूयात् रूप बनता है ।

वोभूयाताम् (वोभू + विधिलिट् प्र० पु० द्वि०)—वोभू + यास् + ताम् स लोप होकर वोभूयाताम् रूप बनता है ।

वोभूयु—(वोभू + विधिलिट् प्र० पु० बहु०)—वोभू + यास् + जि इस अवस्था में जि की ज्ञेर्जुस् ३/४/१०८ से जुस् आदेश होकर तथा यास् के सकार का, लोप होकर वोभू + या उस् इस अवस्था में उस्पदान्तात् ६/१/१६ से या' के आकार को परस्पर होकर वोभूयु रूप बनता है ।

वोभूयात्—(वोभू + आशिपि लिट् प्र० पु० एक०) वोभू + यास् + व इस अवस्था में (स्वी सलोपोऽन्त्यस्य च' ८/२/२६) सकार का लोप होकर वोभूयात् ।

वोभूयास्ताम्—(वोभू + आ० लिट् प्र० पु० द्वि०) वोभू + यास् + ताम्—यहाँ सकार का लोप नहीं होता । ('लृट् सलोपोऽन्त्यस्य' से सार्वधातुक में ही लोप होता है और 'आशिपि लिट् सार्वधातुक' है) अतः वोभूयास्ताम् रूप बनता है ।

वोभूयासु—(वोभू + आ० लिट् प्र० पु० बहु०) वोभू + यास् + जि > वोभू यास् + उम् > वोभूयासु ।

गातिस्थेति—(वोभू + सिच् + लृट्—इस अवस्था में) गातिस्थ, छुपाभूम्य सिच परस्मैपदेषु २/४/७७ इस सूत्र से 'मिच्' का लुक् (लोप) हो जाता है ।

१ यहाँ 'अत्रोभवुः' रूप शुद्ध नहीं । 'अत्रोभवुः' यही प्रामाणिक पाठ है ।

२ लिङ्गाशिपि ३/४/११६। इसकी अर्थधातुक सज्ञा होनी है ।

३ मुक्ती बुक्ती निरुत्वात्, यह महाभाष्य का वचन है अर्थात् लृट् तथा लिट् परे होने पर गुण करने या न करने पर दोनों दशाओं से बुक् प्राप्त होता है अतः वह नित्य है (इतादृशप्रसङ्गित्वं नित्यत्वम्) ।

## अथ नामधातवः

७६४ । सुप् आत्मनः क्यच् । ३।१।८॥

इपिकर्मण एपितुः सम्बन्धिनः सुवन्तादिच्छायामर्थे क्यच् प्रत्ययो वा स्यात् ।

यङ् इति—यङो वा ७।३।४६ से ईट् होने के पक्ष में सार्वधातुकार्धधातुकयोः से गुण को वाध कर नित्य होने के कारण वुक् हो जाता है ।

अवोभूवीत्-अवोभोत्—(वोभू + लुङ् प्र० पु० एक०)--अ + वोभू + सिच् + त् इस अवस्था में सिच् का लुक् होकर विकल्प से ईट् का आगम होता है अवोभू + ई + त् यहाँ गुण को वाधकर वुक् हो जाता है तथा अवोभू व् + ईत् → अवोभूवीत् रूप बनता है । ईट् न होने पर गुण अवोभोत् रूप होता है ।

अवोभूताम्—(वोभू + लुङ् प्र० पु० द्वि०)--अवोभू + सिच् + ताम् → सिच् का लोप होकर अवोभूताम् रूप बनता है ।

अवोभूवुः—(वोभू + लुङ् प्र० पु० बहु०)--अवोभू + सिच् + झि → सिच् का लोप होकर झि को (सिजम्यस्तविदिभ्यश्च से) जुस् होकर अ वोभू + उस् इस अवस्था में वुक् का आगम होकर अवोभूवुः रूप बनता है ।

अवोभविष्यत्—(वोभू + लृङ् प्र० पु० एक०) अ + वोभू + इट् + स्य + त् इस अवस्था में ऊकार को गुण, अच् आदेश होकर अवोभव् + इ + स्य + त् → स् को ष् अवोभविष्यत् रूप बनता है ।

टिप्पणी—इसी प्रकार कुछ अन्य धातुओं के यङ्लुगन्त रूप इस प्रकार होते हैं--

दा--दादाति, दादेति । मुद्--मोमुदीति, मोमोत्ति । कूर्द--चोकूर्दीति, चोकूर्ति । गम्--जङ्गमीति, जङ्गन्ति । हन्--जङ्घनीति, जङ्घन्ति । चर्--चञ्चुरीति, चञ्चूर्ति । हा--जाहेति, जाहाति । स्वप्--सास्वपीति, सास्वप्ति । कृ--चर्करीति, चरिक्रीति, चरीक्रीति, चर्कति, चरिक्ति, चरीक्ति । इत्यादि ।

### ॥ इति यङ्लुक् प्रक्रिया ॥

नामधातव इति—नाम अर्थात् प्रातिपदिक या सुवन्त से प्रत्यय जोड़कर जो धातु बनाई जाती है वे नामधातु कहलाती हैं । इन धातुओं के विविध अर्थ होते हैं क्योंकि प्रातिपदिक या सुवन्त से अनेक अर्थों में प्रत्यय किये जाते हैं । जैसे—

७६४. सुप् इति—इच्छा का कर्म तथा इच्छा के कर्ता से सम्बन्ध रखने वाला जो सुवन्त उससे इच्छा अर्थ में विकल्प से क्यच् होता है ।

१. मुवो वृग्लुङ्लिटोः ६।४।८८ अर्थात् अजादि लुङ् और लिट् परे होने पर भू धातु को वुक् का आगम होता है । वुक् में व् शेष रहता है ।

७६५ । सुपो धातुप्रातिपदिकयो । २।४।७१॥

एतयोश्चयवस्य सुपो लुक् ।

७६६ । क्यचि च । ७।४।३३॥

अवर्णम्य ई । आत्मनः पुनमिच्छति पुत्रीयति ।

७६७ । न. क्ये । १।४।१५॥

क्यचि क्यङि च नान्तमेव पद नान्यत् । नलोप । राजीयति । नान्तमेवेति

**टिप्पणी**—‘आत्मन पुत्रम् इच्छति’—अपना (अपने लिये) पुत्र चाहता है यहाँ इच्छा का कर्म है—पुत्र तथा वह चाहने वाले से सम्बन्ध रखता है, क्योंकि चाहने वाला अपना पुत्र चाहता है, इसलिये ‘पुत्र’ शब्द से क्यच् प्रत्यय होता है। क्यच् में ‘य’ शेष रहता है। क्यच् प्रत्ययान्त धातु परस्मैन्दी होती है।

पुत्र + अम् + य (क्यच्) इस अवस्था में।

७६५. सुपो धातिवृत्ति—धातु और प्रातिपदिक ने अवयव सुप् वा लुक् हो जाता है। [पुत्र + जम् + य’ की ममाद्यन्ता धातव ३।१।३२ से धातु संज्ञा होती है अतः यहाँ अम् का लुक् हो जाता है और पुत्र + य ऐसा हो जाता है।]

७६६ क्यचीति—क्यच् प्रत्यय परे होने पर अवर्ण का ई हो जाता है। [इसमें पुत्र के अकार को ईकार होकर ‘पुत्रीय’ नामधातु बनती है और उससे लट् लकार में तिप्, णप् होकर पुत्रीयति]।

**पुत्रीयति**—पुनमात्मन इच्छति (अपना पुत्र चाहता है)—इस अर्थ में पुत्र शब्द में क्यच् प्रत्यय होकर पुत्र + य इस अवस्था में अकार को ईकार होता है और ‘पुत्रीय’ नामधातु बन जाती है। उससे लट् लकार प्रथमपुरुष के एकवचन में पुत्रीय + अ (णप्) + ति → अ + अ = अ (‘अतो-गुणे’ से पररूप) ‘पुत्रीयति’ रूप बनता है।

**टिप्पणी**—नामधातु के रूप सब संज्ञारों में इस प्रकार होते हैं—

लट्-पुत्रीयति । लिट्-पुत्रीयन्तवार इत्यादि । लृट्-पुत्रीयिता । लृट्-पुत्रीयिष्यति । लोट्-पुत्रीयतु । लङ्-अपुत्रीयत् । विधिलिट्-पुत्रीयेत् । आशिषि लिङ्-पुत्रीयान् । लुङ्-अपुत्रीयीत् । लृङ्-अपुत्रीयिष्यत् ।

७६७. न इति—क्यच् और क्यङ् प्रत्यय परे होने पर नकारान्त शब्द ही पद-पञ्चक होता है अन्य नहीं।

**न लोप इति**—‘राजन् + क्यच्’ इस अवस्था में ऊपर के सूत्र से ‘राजन्’ ही पद संज्ञा होने से ‘न लोप. प्रातिपदिकान्तस्य’ ८।२।७ से नकार का लोप होता है।

**राजीयति**—राजानमात्मन इच्छति (अपना राजा चाहता है) इस अर्थ में राजन् + अम् + य (क्यच्), इसमें ‘मनाद्यन्ता धातव’ से धातुसंज्ञा होकर अम् का

किम् । वाच्यति । हलि च । गीर्यति । पूर्यति । धातोरित्येव । नेह—दिवमिच्छति दिव्यति ।

७६८ । क्यस्य विभाषा । ६।४।५०॥

हलः परयोः क्यच्चक्यङ्गोलोपो वार्धधातुके । आदेः परस्य । अतो लोपः तस्य स्थानिवत्त्वाल्लघूपघगुणो न । समिधिता । समिध्विता ।

लोप होता है तथा 'नः क्येः' से राजन् की पदसंज्ञा होकर नकार का लोप हो जाता है 'राज + य' इस दशा में 'क्यचि च' से अकार को ईकार होकर 'राजीय' नामधातु बनती है । उससे लट् लकार प्रथमपुरुष के एकवचन में 'राजीयति' रूप बनता है ।

नान्तमेवेति—नान्त की ही पदसंज्ञा होती है, ऐसा क्यों कहा गया है ? इसलिये कि वाच्यति, यहाँ पर 'वाच्' शब्द की पदसंज्ञा नहीं होती । वाचमात्मन इच्छति इस अर्थ में 'वाच् + य (क्यच्)' इस दशा में 'वाच्' की पदसंज्ञा न होने से चकार को 'चोः कुः' ८।२।३० से कुत्व (ककार) नहीं होता 'जलां जशोन्ते' ८।२।६६ से जश्त्व भी नहीं होता और 'वाच्यति' रूप बनता है ।

हलि चेति—गिर् + य, पुर् + य—इस अवस्था में हलि च ८।२।८७ (जिस धातु के अन्त में रेफ या वकार होता है उसकी उपधा को दीर्घ हो जाता है) इस सूत्र से गिर् के इकार तथा पुर् के उकार को दीर्घ होता है ।

गीर्यति—गिरमात्मनः इच्छति (अपनी वाणी चाहता है)—इस अर्थ में गिर् + अम् + य (क्यच्) यहाँ अम् का लोप होकर 'हलि च' से इकार को दीर्घ (ईकार) हो जाता है तथा 'गीर्य' नामधातु बनती है उससे 'गीर्यति' रूप होता है ।

पूर्यति—पुरमात्मनः इच्छति, (अपना नगर चाहता है) पुर् + य → पूर्यति ।

धातोरिति—'हलि च' इस सूत्र से धातु की उपधा को दीर्घ होता है । 'गिर्' और 'पुर्' शब्द 'गृ निगरणे' तथा 'पृ पालनपूरणयोः' धातु से क्विप् प्रत्यय होकर बने हैं तथा यह सिद्धान्त है कि क्विप् प्रत्ययान्त शब्द धातुत्व का त्याग नहीं करते (क्विच्चिजन्ता न धातुत्वं जहति) अतः गीर्यति, पूर्यति में दीर्घ हो जाता है । किन्तु 'दिवमात्मनः इच्छति' → 'दिव्यति' यहाँ दीर्घ नहीं होता, क्योंकि यहाँ 'दिव्' क्विचन्त या क्विजन्त नहीं हो सकता, अपितु अन्य ही प्रातिपदिक है । इसलिये यहाँ 'दिव्' धातु नहीं कहा जा सकता ।

७६८. क्यस्येति—हल् (व्यञ्जन) से परे क्यच् और क्यङ् का विकल्प से लोप हो जाता है, आर्धधातुक परे होने पर ।

आदेरिति—आदेः परस्य १।१।५४॥ के अनुसार यह लोप 'य' (य् + अ) के आदि अर्थात् यकार का होता है ।

अत इति—अतो लोपः ६।४।४८ से शेष अकार का लोप हो जाता है ।



७६६। काम्यच्च ।३।१।६॥

उक्तविषये काम्यच् स्यात् । पुत्रमात्मन इच्छति पुत्रकाम्यति ।  
पुत्रकाम्यिता ।

८०० उपमानादाचारे ।३।१।१०॥

उपमानात् वमणः सुवन्तादाचारेऽर्थे वयच् । पुत्रमिनाचरति ।

तस्येति—उभ अकार के लोप को स्थानिवद् भाव होने से लघूपध गुण नहीं होता अर्थात् 'समिध् + इ + ता' इस अवस्था में समिध् के इ को लघूपध गुण प्राप्त है । समिध्य + इ + ता, इस दशा में धकार से आगे वाले अकार का लोप हुआ है उसको लोप न हुआ सा मान लिया जाता है तब लघूपध शब्द नहीं रहता (क्योंकि उपधा में धकार दिखाई देता है और गुण नहीं होता ।

समिधिता समिध्यिता—समिधमात्मन इच्छति (समिधा अपनी चाहता है)—इस अर्थ में 'समिध् स वयच् प्रत्यय होकर समिध्य' नामधातु जाती है । इससे लुट् लकार के प्रथम पुरुष के एकवचन में समिध्य + तास् + डा → समिध्य + ता → इट् होकर समिध्य + इ + ता इस अवस्था में 'काम्य विभाषा' से विकल्प से यकार का लोप और 'अतो लोप' से अकार का लोप होकर समिधिता रूप बनता है । यकार का लोप न होने पर अकार लोप होकर 'समिध्यिता' रूप होता है ।

७६६. काम्यच्चेति—वयच् के अर्थ में ही काम्यच् प्रत्यय होता है ।

[ 'काम्यच्' में यकार का लोप हो जाता है और काम्य शेष रहता है काम्यच् प्रत्ययान्त धातु परस्मैपद में होती है । ]

पुत्रकाम्यति—पुत्रमात्मन इच्छति, इस अर्थ में काम्यच् प्रत्यय होता है, पुत्र + अम् + काम्य' इसकी 'मनाद्यन्ता धातव' से धातु बना होकर 'अम्' का लोप होता है और 'पुत्रकाम्य' यह नामधातु बन जाती है । इससे लट् के प्रथमपुरुष एकवचन में पुत्रकाम्यति ।

पुत्रकाम्यिता—पुत्रकाम्य + लुट् प्रथम पुरुष एकवचन । पुत्रकाम्य + इ (इट्) + ता → काम्य के अन्तिम अकार का लोप (अतो लोप) होकर पुत्रकाम्यिता ।

विशेष—इच्छार्थक वयच् और काम्यच् प्रत्यय करने अन्य शब्दों के रूप भी इसी प्रकार बन जाते हैं, जैसे—मानामात्मन इच्छति मालीयति तथा मुनीयति, साधूयति, वधूयति । गामान्मन इच्छति—गव्यति । अश्वीयति । वृषीयति इत्यादि । काम्यच्—धनमात्मन इच्छति—धनकाम्यति । इसी प्रकार यशस्काम्यति, सपिचकाम्यति, स्वकाम्यति इत्यादि ।

८००. उपमानादिति—उपमान रूप वमं सुवन्त से आचार अर्थ में वयच् प्रत्यय होता है ।

पुत्रीयति छात्रम् । विष्णूयति द्विजम् ।

॰ सर्वप्रातिपदिकेभ्यः क्विप्त्वा वक्तव्यः ॥

अतो गुणे । कृष्ण इवाचरति कृष्णति । स्व इवाचरति स्वति । सस्वी ।

टिप्पणी—आचार का अर्थ है व्यवहार करना । जो सुवन्त उपमान होता है तथा आचार का कर्म होता है उससे यह क्यच् होता है । यह आचार-क्यच् कहलाता है, 'सुप आत्मनः क्यच्' से वतलाया गया क्यच् इच्छा क्यच् है । दोनों के अर्थ में ही भेद होता है रूप तो समान ही होते हैं ।

पुत्रीयति छात्रम्—छात्रं पुत्रमिवाचरति (छात्र से पुत्र-तुल्य व्यवहार करना है) —इस अर्थ में 'उपमानादाचारे' से क्यच् प्रत्यय होकर पुत्र + अम् + क्यच् → 'पुत्रीय' नामधातु बनती है । उससे पुत्रीयति रूप बनता है ।

विष्णूयति द्विजम्—द्विजं विष्णुमिवाचरति (ब्राह्मण से विष्णु के समान व्यवहार करता है) इस अर्थ में आचार अर्थ में क्यच् प्रत्यय होकर 'विष्णु + य' इस अवस्था में 'अकृतसार्वधातुकयोर्दीर्घः ७।४।२५ इस सूत्र से उकार को दीर्घ होकर 'विष्णूय' नामधातु बनती है । उससे विष्णूयति रूप बनता है ।

सर्वेति—(वा) सब प्रातिपदिकों से आचार अर्थ में क्विप् से 'क्विप्' प्रत्यय हो जाता है, यह कहना चाहिये ।

टिप्पणी—(१) क्विप् प्रत्यय में ककार की 'लशक्वतद्धिते' १।३।८ से, इकार की 'उपदेशेऽजनुनासिक इत्' १।३।२ से और पकार की 'हलन्त्यम्' १।३।२ से इत्सज्ञा होकर लोप हो जाता है । षेप वचे हुए वकार का 'वेरपृक्तस्य' ६।१।६७ से लोप होता है । इस प्रकार समस्त 'क्विप्' का लोप हो जाता है जो सर्वापहार कहलाता है । (२) 'उपमानादाचारे' सूत्र के अनुसार उपमानवाची कर्म सुवन्त से क्यच् प्रत्यय होता है किन्तु 'सर्वप्रातिपदिकेभ्यः' इत्यादि वार्तिक के अनुसार उपमानवाची कर्ता प्रातिपदिक से क्विप् प्रत्यय होता है यह दोनों का अन्तर है ।

कृष्णति—कृष्ण इवाचरति । कृष्ण के समान आचरण करता है—इस अर्थ में कृष्ण प्रातिपदिक से क्विप् होकर क्विप् का लोप (सर्वापहार) हो जाता है । तब कृष्ण की 'सनाद्यन्ताः धातवः' से धातु संज्ञा होकर लट् लकार में कृष्ण + अ (शप्) + ति इस अवस्था में 'अतो गुणे' से कृष्ण के अन्तिम अकार, का शप् के अकार से पररूप होकर 'कृष्णति' रूप बनता है ।

स्वति—स्व इव आचरति (आत्मीय के समान आचरण करता है)—इस अर्थ में 'स्व' प्रातिपदिक से क्विप् प्रत्यय होकर उसका लोप हो जाता है तब 'स्व' नामधातु बनती है और इससे लट् प्रथम पुरुष एकवचन में 'स्वति' रूप बनता है ।

सस्वी—क्विप् प्रत्ययान्त नामधातु 'स्व' से लिट् लकार प्रथम पुरुष एकवचन में स्व + णल् (अ) 'स्व' के अकार को वृद्धि (आकार) होकर 'स्वा + अ' इस अवस्था

८०१ । अनुनासिकस्य क्विभलोः क्विङ्ति । ६।४।१५॥

अनुनासिकान्तस्योपधाया दीर्घं स्यात् क्वौ झतादौ च विडति ।

इदमिवाचरति इदामति । राजेव राजानति । पन्था इव पथीनति ।

८०२ । कष्टाय क्रमणे । ३।१।१४॥

चतुर्थ्यन्तान् कष्टशब्दादुत्साहेऽर्थे क्यङ् स्यात् । कष्टाय क्रमते कष्टायते ।

पाप कुं मुन्महने इत्यर्थं ।

मे णन् के स्थान मे औ' २ हो जाता है । स्वा + औ -- यहाँ 'द्वित्व, अभ्यास कार्प होकर स + स्वा + औ → (आ + औ = औ) स + स्त्री → सस्त्री' यह रूप बनता है ।

८०१ अनुनासिकस्येति — अनुनासिक है अन्त मे जिगके ऐसे (अङ्ग) की उपधा को दीर्घ होता है क्वि तथा झलादि क्विन् क्विन् प्रत्यय परे होने पर ।

इदामति—इदमिव आचरति (इसके समान आचरण करता है) — इस अर्थ मे 'इदम्' प्रातिपदिक मे क्विप् प्रत्यय होकर इदम् + क्विप्, यहाँ अनुनासिकस्य०' इग सूत्र से इदम् की उपधा (अर्थात् दकार म पर अकार) को दीर्घ हो जाता है तथा क्विप् पा तोर हो जाने पर 'इदाम्' यह नामधातु बनती है । इससे लट् लकार मे इदाम् + अ (शप्) + ति → इदामति रूप बनता है ।

राजानति—राजेव आचरति (राजा के तुल्य आचरण करता है) इस अर्थ मे राजन् + क्विप् → दीर्घे होकर 'राजान्' नामधातु बनती है । इससे राजानति रूप बन जाता है ।

पथीनति—पन्था इव आचरति (मार्ग के समान आचरण करता है) — इस अर्थ मे पथिन् + क्विप् → उपधा को दीर्घ होकर 'पथीन्' यह नामधातु बनती है ।

विशेष—यहाँ आचारार्थ मे दो प्रत्यय बतलाये गये हैं—(१) क्यच् और (२) क्विप् । इन प्रत्ययों मे अन्य कुछ शब्दों के रूप इस प्रकार हैं—

क्यच्—(अधिकरण से)—कुट्या प्रासादे इवाचरति प्रासादीयति कुट्या मिधुः । इसी प्रकार कुटीयति प्रासादे राजा ।' क्विप् मालेव आचरति मालाति । पितृव आचरति पितरति इत्यादि । इनके अतिरिक्त आचार अर्थ मे क्यङ् प्रत्यय भी होता है, जैसे—कृष्ण इव आचरति कृष्णायते, कुमारीव आचरति कुमारीयते इत्यादि ।

८०२. कष्टायेति—चतुर्थ्यन्त कष्ट शब्द से उत्साह अर्थ मे क्यङ् प्रत्यय होता है ।

दिप्पणी—(१) क्यङ् प्रत्यय मे क्वार और डकार की ह्रस्वज्ञा होकर लोप हो जाता है और 'म' शेष रहता है । (२) डित् (डकार है ह्रस्वज्ञा जिसका) होने से 'क्यङ्' प्रत्ययान्त नाम् धातु आत्मनेपदी होती है ।

कष्टायते—कष्टाय क्रमते (पाप करने को उत्साह करता है) — इस विग्रह मे चतुर्थ्यन्त कष्ट शब्द से क्यङ् प्रत्यय होकर कष्ट + छे + क्यङ् -- इस अवस्था मे धातु

८०३ । शब्दवैरकलहाभ्रकण्वमेघेभ्यः करणे ।३।१।१७।।

एभ्यः कर्मभ्यः करोत्यर्थे क्यङ् स्यात् । शब्दं करोति-शब्दायते 'तत्करोति तदाचष्टे' इति णिच् ।

प्रातिपदिकाद् धात्वर्थे बहुलमिष्टवच्च ।

प्रातिपदिकाद् धात्वर्थे णिच् स्यात्, इष्टे यथा प्रातिपदिकस्य पुंवद्भाव-  
रभावटिलोप विन्मतुल्लोप-यणादिनोप-प्रस्थस्फाद्यादेश-भसंज्ञास् तद्वद्भावपि  
स्युः । इत्यल्लोपः । घटं करोत्याचष्टे वा घटयति ।

॥ इति नामधातवः ॥

संज्ञा होकर 'ङे' का लोप होता है तथा 'कष्ट' शब्द के अन्तिम अकार को दीर्घ होकर  
कष्टाय नाम धातु बनती है इससे लट् लकार में कष्टायते रूप बनता है ।

पापमिति—कष्टायते का अर्थ है—पाप करने को उत्साहित है । भाव यह है  
कि यहाँ कष्ट शब्द से उसके साधन 'पाप' का ग्रहण है । क्रम का अर्थ होता है उत्साह  
(क्रमणमुत्साहः—तत्त्वबोधिनी) । अतः कष्टायते का उपर्युक्त अर्थ हो जाता ।

८०३. शब्देति—शब्द, वैर, कलह, अभ्र, कण्व, मेघ-कर्मकारक में स्थित इन  
शब्दों से 'करोति' (करता है) इस अर्थ में क्यङ् प्रत्यय होता है ।

शब्दायते—शब्दं करोति (शब्द करता है)—इस अर्थ में 'शब्द + अम् + क्यङ्'  
इस अवस्था में अम् का लोप होकर शब्द + य → शब्द' के अन्तिम अकार को दीर्घ  
होकर 'शब्दाय', यह नामधातु बनती है । इससे शब्दाय + अ (अप्) + ते → शब्दायते  
रूप बनता है ।

तत्करोतिति—'उसे करता है' या 'उसे कहता है' इस अर्थ में प्रातिपदिक से  
णिच् प्रत्यय होता है ।

टिप्पणी—'तत्करोति' इत्यादि धातु पाठ में पठित गणसूत्र है । इससे 'करने'  
और 'कहने' के अर्थ में कर्मवाची शब्द से णिच् प्रत्यय होता है ।

प्रातिपदिकादिति—प्रातिपदिक से धातु के अर्थ में बहुधा णिच् प्रत्यय होता है  
और वह (णिच्) इष्टन् प्रत्यय के समान होता है अर्थात् इष्टन् प्रत्यय परे होने पर  
जैसे प्रातिपदिक को पुंवद्भाव, रभाव (र होना), टिसंज्ञक का लोप, और म तप्  
प्रत्यय का लोप यण् है आदि में जिस अंश के उसका लोप, स्य तथा स्फ आदेश तथा  
भसंज्ञक होती है, उसी प्रकार णि प्रत्यय परे होने पर भी ये कार्य होते हैं ।

इत्यल्लोप इति—इसी प्रकार इष्टन् प्रत्यय के समान होने से 'घट + णिच्'  
यहाँ पर घट की भसंज्ञा हो जाती है तथा 'यस्येति च' ६।४।१४८ से अन्तिम अकार  
का लोप हो जाता है ।

## अथ कण्ड्वादय

८०४ । कण्ड्वादिभ्यो यक् । ३।१।२७॥

एभ्यो घातुभ्यो नित्य यक् स्यात् स्वार्थे । कण्डून् गात्रविघर्षणे । कण्डू-  
यति । कण्डूयते । इत्यादि ।

॥ इति कण्ड्वादय ॥

पटयति—घट कराति आचष्ट वा (घट को बनाना है या घट को कहता है) इस अर्थ में घट शब्द में णिच् प्रत्यय होकर घट + णिच्— इस अवस्था में घट के अन्तिम अक्षर का लोप हो जाता है और घट् + इ → घटि' यह नाम धातु बन जाती है । इसमें लट् लकार प्रथम पुरुष एकवचन में घटयति रूप बनता है ।

टिप्पणी—(१) इष्टवन् हीन स पुबद्भाव आदि क उदाहरण इस प्रकार हैं । पुबद्भाव—पटवीमाचष्ट पटयति [ 'मम्याडे तद्धिन' (वा) स पुबद्भाव । रभाव—दृढ करोति द्रष्टयति (र श्रुतो हलादलपो ६।४।१६१ स ऋ को र्) । टिनीप—पटुमाचष्टे पटयति (ट ६।४।१५५॥) । विन्नुक्—अश्विणमाचष्ट स्रजयति । मतुप् तुक्—श्रीमत् करोति थाययति (विन्मनीर्नुक् ५।३।६५) । यणादिनीप—म्यूलमाचष्टे स्पृ-  
कयति, दूर करोति दपयति (स्पृलदूरमुवह्रस्वशिप्रशुद्राणा यणादिभिर पूर्वस्य च गुण ६।४।१५६) । प्र-आदेश—प्रियमाचष्ट प्रापयति, स्व आदेश—म्यार करोति स्याप यति, स्फ-आदेश—स्फिरमाचष्ट स्फापयति (प्रियस्विरम्फिर० ६।४।१५७) । भमजा का उदाहरण ऊपर दिया गया है ।

॥ इति नामधातु ॥

कण्ड्वादय —'कण्डू' आदि गणपाठ में पटे गये शब्द हैं । इस प्रकरण में उनसे बनने वाली त्रियाओ का उल्लेख किया गया है ।

८०४. कण्ड्वादिभ्य इति—कण्डू आदि धातुओं से नित्य यक् प्रत्यय होता है, स्वार्थ में ।

टिप्पणी—यहाँ 'धातुभ्य' (धातु से) इस विशेषण का प्रयोजन यह है कि कण्डू आदि प्रातिपदिकों से यक् प्रत्यय नहीं होता । 'कण्डू' आदि दो प्रकार के हैं—धातु तथा प्रातिपदिक । इनमें धातुआ स ही यक् प्रत्यय होता है, प्रातिपदिकों से नहीं ।

कण्डून्—'धातु मुजलाना' अर्थ में है ।

कण्डूयति कण्डूयते—कण्डू धातु से 'यक्' होकर 'कण्डूय' ऐसा रूप बनता है ।

## आत्मनेपदप्रक्रियाँ

इसकी धातु संज्ञा होकर लट् लकार के परस्मैपद<sup>३</sup> में कण्ठ्यति तथा आत्मनेपद में कण्ठ्यते रूप बनते हैं ।

टिप्पणी—(१) 'कण्ठ्य' आदि धातुओं के सब लकारों में इस प्रकार रूप होते हैं—लट् कण्ठ्यति—कण्ठ्यते । लिट्—कण्ठ्याञ्चकार—कण्ठ्याञ्चक्र । लुट्—कण्ठ्यिता । लृट्—कण्ठ्यिष्यति—ते । लोट्—कण्ठ्यतु—ताम् । लङ्—अकण्ठ्यत्—त । विधिलिङ्—कण्ठ्येत्—त । आशिपि लिङ्—कण्ठ्य्यात्—कण्ठ्यिषीष्ट । लुङ्—अकण्ठ्यीत्—अकण्ठ्यिष्यत् । लृङ्—अकण्ठ्यिष्यत्—त । (२) कण्ठ्वादि के कुछ व्यवहारोपयोगी क्रियारूप इस प्रकार हैं—

संपर्—सपर्यति । भिपज्—भिपज्यति । इपुध्—इपुध्यति । केला, खेला—केलायति, खेलायति । मही—महीयते । पयस्—पयस्यति । सुख—सुख्यति । कण्ठ्वादि आकृतिगण हैं ।

॥ इति कण्ठ्वादि ॥

१. आत्मनेपदेति—जैसा कि तिङन्त प्रक्रिय के प्रारम्भ में बतलाया गया है लकार के स्थान में होने वाले प्रत्यय दो प्रकार के होते हैं—

१. परस्मैपद और २. आत्मनेपद । किन् धातुओं से परस्मैपद प्रत्यय लगाये जाते हैं और किन् से आत्मनेपद, यह बतलाने वाले तीन सामान्यसूत्र हैं । उनके अपवाद रूप ही अन्य सूत्र परस्मैपद या आत्मनेपद का विधान करते हैं । वे सामान्य सूत्र ये हैं—

१. अनुदात्तङित आत्मनेपदम् १।३।१२॥ जिसका अनुदात्त अच् (स्वर) इत् हो (अनुदात्तेत्) अथवा ङकार इत्संज्ञक (ङित्) हो ऐसी धातु से आत्मनेपद होता है । जैसे—एध वृद्धौ, इसका घकार से आगे वाला अनुदात्त अकार इत्संज्ञक है, अतः इससे आत्मनेपद (एधते) होता है । इसी प्रकार 'शीङ्' धातु का ङकार इत्संज्ञक है, अतः इससे आत्मनेपद (शेते) होता है । कौन धातु अनुदात्तेत् है और 'ङित्' है—इसका ज्ञान धातुपाठ से होता है ।

२. स्वरितङितः कर्त्रभिप्राये क्रियाफले १।३।७२॥—जिसका स्वरित अच् इत् हो (स्वरितेत्) अथवा जिसका अकार इत् हो (मित्) उस धातु से आत्मनेपद होता है यदि

१. सनाद्यन्ता धातवः ३।१।३२॥

२. 'कण्ठ्य' धातु 'मित्' (अकार है इत्संज्ञक जिसका) है अतः उभयपदी है ।  
(देखिये आत्मनेपद)

८०५ । कर्तरि कर्मव्यतिहारे । १।३।१४॥

क्रियाविनिमये द्योत्ये कर्तर्यात्मनेपदम् । व्यतिलुनीते । अन्यस्य योग्य लवन करोतीत्यर्थः ।

क्रिया का फल कर्ता को प्राप्त होता है (कर्तृगामी) । जैसे—‘पच्’ धातु का चकार से आगे वाला स्वरित अकार इत्सन्नक है अर्थात् यह स्वरितेत् है । यदि कहना है कि ‘देवदत्त अपने लिये भोजन पकाता है । तो यहाँ ‘पचति’ क्रिया का फल कर्ता को प्राप्त होगा (कर्तृगामी) अतः देवदत्त भोजन पचते, यह (आत्मनेपद) प्रयोग होना चाहिये और यदि कहना है कि ‘पाचक (दूसरो के लिये) भोजन पकाता है’ तो यहाँ ‘पचति’ क्रिया का फल कर्ता से अन्य को प्राप्त होता है (परगामी) अतः पाचक भोजन पचति—यह (परस्मैपद) प्रयोग होना चाहिये । इसी प्रकार ‘वृज’ धातु जो ‘जिच्’ है उससे कर्तृगामी क्रिया फल में आत्मनेपद तथा परगामी क्रियाफल में परस्मैपद होगा ।

टिप्पणी—परस्मैपद और आत्मनेपद के प्रयोग का यह विवेक बहुत ही कम किया जाता है । उच्चकोटि के संस्कृत कवियों ने भी दोनों पदों का सामान्यरूप से प्रयोग किया है किन्तु दशकुमारचरित तथा कादम्बरी में अनेक स्थल हैं जहाँ दोनों पदों का नियमित प्रयोग मिलता है ।

३ शेषात्कर्तरि परस्मैपदम् १।३।७८॥—जिस धातु में आत्मनेपद का निमित्त नहीं होता वह शेष कही गई है, उससे कर्तृवाच्य में परस्मैपद होता है ।

इन सूत्रों से कर्तृवाच्य में ही आत्मनेपद आदि की व्यवस्था की जाती है । भाव तथा कर्म में तो भावकर्मणो १।३।१३ के अनुसार आत्मनेपद ही होता है । इस प्रकार शेष में सामान्य नियम यह है—

आत्मनेपद—(क) अनुदात्तेत्, डित् धातुओं से (ख) स्वरितेत्, जिच् धातुओं से कर्तृगामी क्रियाफल में (ग) कर्मवाच्य तथा भाववाच्य में होता है ।

परस्मैपद—शेष धातुओं से केवल कर्तृवाच्य में परस्मैपद होता है । इस नियम के कुछ अपवादों का आगे निरूपण किया जा रहा है ।

८०५ कर्तरीति—क्रिया का विनिमय अर्थात् कार्यों की बदला बदली को प्रकट करने के लिये कर्तृवाच्य में आत्मनेपद होता है ।

टिप्पणी—जब एक के नियत कर्म को दूसरा करता है तो वह कर्म व्यतिहार (क्रियाविनिमय) कहलाता है । यह कर्मव्यतिहार वि+जति उपसर्गों द्वारा प्रकट होता है ।

व्यतिलुनीते—दूमरे के योग्य वाटने के कार्य को करता है, यह अर्थ है ।

८०६ । न गतिहिंसाथेभ्यः । १।३।१५॥  
व्यतिगच्छन्ति । व्यतिघ्नन्ति ।

८०७ । नेविश । १।३।१७॥  
निविशते ।

८०८ । परिव्यवेभ्यः क्रियः । १।३।१८॥  
परिक्रीणीते । विक्रीणीते । अवक्रीणीते ।

८०९ । विपराभ्यां जेः । १।३।१९॥  
विजयते । पराजयते ।

यहाँ वि, अति उपसर्ग पूर्वक लृञ् (काटना) धातु से कर्मव्यतिहार को प्रकट करने के लिये आत्मनेपद होता है । वि + अति + लृ + ना (श्ना) + ते → व्यतिलु नीते ।<sup>१</sup>

८०६. नेति—गति और हिंसा है अर्थ जिनका ऐसी धातुओं से क्रिया-विनिमय अर्थ में आत्मनेपद नहीं होता (पूर्व सूत्र १।३।१४ का अपवाद) ।

व्यतिगच्छन्ति—(एक-दूसरे के गन्तव्य स्थानों को जाते हैं) वि + अति + गम् + ञप् अन्ति । यहाँ क्रिया-विनिमय अर्थ प्रकट होता है तथापि गत्यर्थक धातु होने के कारण आत्मनेपद नहीं होता है । इसी प्रकार—

व्यतिघ्नन्ति—वि + अति + हृन् + अन्ति । यहाँ हिंसार्थक धातु होने से क्रिया-विनिमय अर्थ में भी आत्मनेपद नहीं होता है ।

८०७. नेविश इति—नि पूर्वक विश् धातु से आत्मनेपद होता है ।

निविशते—सामान्यतः विष्णु परस्मैपदी है उपर्युक्त सूत्र के अनुसार नि उपसर्ग पूर्वक विश् धातु से आत्मनेपद हो जाता है—नि + विश् + अ (श) + ते ।

८०८. परीति—परि, वि और अव उपसर्ग पूर्वक 'क्री' धातु से आत्मनेपद होता है । 'दुक्रीञ् द्रव्यविनिमये' क्र्यादिगण की धातु है । यह जित् है, अतः कर्तृगामी क्रियाफल में आत्मनेपद सिद्ध ही है । इन उपसर्गों से परे परगामी क्रियाफल में भी आत्मनेपद का विधान करने के लिये यह सूत्र है ।

परिक्रीणीते—(वेतन द्वारा नियतकाल के लिये रखता है) परि उपसर्ग पूर्वक क्री धातु से आत्मनेपद होकर परि + क्री + ना (श्ना) + ते...परिक्रीणीते इसी प्रकार 'विक्रीणीते' (वेचता है), अवक्रीणीते ।

८०९. विपराभ्यामिति—वि, परा पूर्वक 'जि' धातु से आत्मनेपद होता है ।

विजयते—(विजय प्राप्त करता है) वि पूर्वक जि (जय करना, भ्वादि) धातु

१. यहाँ ई ह्रस्वधोः ६।४।११३ से श्ना के आकार को ईकार होता है । तथा प्वादीनां ह्रस्वः से लृ के ऊकार को ह्रस्व (उकार) हो जाता है ।

२. यह तुदादिगण की धातु है अतः 'तुदादिभ्यः शः' ३।१।७७ से शः' विकरण होता है ।



- ८१० । समवप्रविभ्य स्थ । १।३।२२॥  
सन्तिष्ठते । अवतिष्ठते । प्रतिष्ठते । वितिष्ठते ।
- ८११ । अपह्लवे ज्ञा । १।३।४४॥  
शतमपजानीते । अपलपतीत्यर्थ ।
- ८१२ । अकर्मकाच्च । १।३।४५॥  
सर्पिषो जानीते । सर्पिषोपायेन प्रवृत्तं इत्यर्थ ।
- ८१३ । उदश्च सकर्मकात् । १।३।५३॥  
धर्ममुच्चरते । उल्लङ्घ्य गच्छतीत्यर्थ ।

से उपर्युक्त सूत्र के अनुसार आत्मनेपद होकर वि + जि + अ (शप्) + ते → 'जि व इ को गुण (ए) तथा अच् होकर विजयते । इसी प्रकार पराजयते' हारता है (अकर्मक) हाराता है (सकर्मक) ।

८१० समवेति—सम् अव, प्र, वि उपसर्ग पूर्वक स्था धातु से आत्मनेपद होता है ।

सन्तिष्ठते—अच्छी तरह ठहरता है (साथ रहता है आदि)—सम् पूर्वक स्था (ठहरना) धातु से समवप्रविभ्य स्थ सूत्र स आत्मनेपद हो जाता है तथा सम् + स्था + अ (शप्) + ते → स्था को तिष्ठ आदेश होकर सन्तिष्ठते । इसी प्रकार अवतिष्ठने (रहता है), प्रतिष्ठने (प्रस्थान करता है), वितिष्ठते (विशेष प्रकार से स्थित रहता है) इत्यादि ।

८११. अपह्लवे इति—ज्ञा धातु से छिपाता अर्थ में आत्मनेपद होता है । (ज्ञा अवबोधने क्र्यादिगण की उभयपदी धातु है । प्रस्तुत सूत्र से परगामी त्रियाफन में भी 'अपह्लव' अर्थ में आत्मनेपद ही होता है ।

शतमपजानीते—सी (सपये) को छिपाता (नटता) है, यह अर्थ है । यहाँ उपर्युक्त सूत्र से आत्मनेपद हो जाता है—अप + ज्ञा + ना (शना) + ते → ज्ञा के स्थान में 'जा' होकर अपजानीते ।

८१२. अकर्मकाच्चेति—अकर्मक ज्ञा धातु से आत्मनेपद होता है ।

{ इस सूत्र में भी परगामी त्रियाफन में आत्मनेपद कहा गया है ।

✓ सर्पिषो जानीते—धृत के द्वारा प्रवृत्त होता है, यह अर्थ है । इस अर्थ में भी ज्ञा धातु अकर्मक है । अतः 'अकर्मकाच्च' स आत्मनेपद होकर ज्ञा + ना + ते → जानीते ।

८१३. उदश्च इति—उद् उपसर्ग पूर्वक सकर्मक चर् धातु से आत्मनेपद होता है । 'चर् गतिभक्षणयो.' भ्वादिगण की परस्मैपदी धातु है । उससे आत्मनेपद का विधान किया गया है ।

८१४ । समस्तृतीयायुक्तात् । १।३।५४॥

रथेन सञ्चरते ।

८१५ । दाणश्च सा चेच्चतुर्थ्यर्थे । १।३।५५॥

सम्पूर्वाद्दाणस्तृतीयान्तेन युक्तादुक्तं स्यात् तृतीया चेच्चतुर्थ्यर्थे । दास्या संयच्छते कामी ।

८१६ । पूर्ववत्सनः । १।३।६२॥

सनः पूर्वो यो धातुस्तेन तुल्य सन्नन्तादप्यात्मनेपदं स्यात् । एदिधिपते ।

धर्ममुच्चरते—उल्लंघन करके चलता है, यह अर्थ है । वहाँ उद् उपसर्ग पूर्वक चर् धातु है जो सकर्मक है अतः उपर्युक्त सूत्र से आत्मनेपद होकर उद् + चर् + अ (शप्) + ते → उच्चरते ।

८१४. सम इति—सम् उपसर्ग पूर्वक तृतीया विभक्त्यन्त शब्द से युक्त चर् धातु से आत्मनेपद होता है ।

रथेन सञ्चरते—(रथ से भ्रमण करता है) यहाँ सम् पूर्वक चर् धातु है, तृतीयान्त 'रथेन' से उसका योग भी है अतः प्रस्तुत सूत्र से आत्मनेपद होकर सम् + चर् + अ (शप्) + ते → सञ्चरते ।

८१५. दाणश्चेति—सम् पूर्वक दाण् धातु यदि तृतीयान्त से युक्त हो तथा वह तृतीया विभक्ति चतुर्थी के अर्थ में हो तो उससे आत्मनेपद होता है ।

टिप्पणी—अशिष्ट व्यवहार में दाण् धातु के प्रयोग में चतुर्थी विभक्ति के अर्थ में तृतीया हो जाया करती है (अशिष्टव्यवहारे दाणः प्रयोगे चतुर्थ्यर्थे तृतीया-कारक प्रकरण) । दाण् दाने भ्वादिगण की परस्मैपदी धातु है ।

दास्या संयच्छते कामी—(कामी दासी के लिये कुछ देता है)—यहाँ सम् पूर्वक दाण् धातु दास्या' इस तृतीयान्त शब्द से युक्त है तथा 'दास्या' में उपरिनिर्दिष्ट वाक्तिक के अनुसार चतुर्थी के अर्थ में तृतीया विभक्ति हुई है अतएव दाणश्चेति० सूत्र के अनुसार आत्मनेपद हो जाता है । सम् दाण् + अ (शप्) + ते → दाण् को यच्छ' आदेश होकर संयच्छते रूप बनता है ।

८१६. पूर्ववदिति—सन् प्रत्यय से पूर्व जो धातु (आत्मनेपदी) है उसके समान सन् प्रत्ययान्त धातु से भी आत्मनेपद होता है ।

एदिधिपते—(बढ़ना चाहता है)—'एध् वृद्धौ' यह आत्मनेपदी धातु है । इससे 'एधितुमिच्छति' इस अर्थ में सन् प्रत्यय होकर 'एध् + स' इस अवस्था में सन् को इट् का आगम होकर तथा सकार को पकार होकर 'एधि प' यहाँ 'धि' को

१. पाष्ठाध्मास्थाम्नादाण्दृश्यतिसत्तिशदसदां पिवजिघ्रधमतिष्ठमनयच्छपश्य-  
च्छधीशीयसीदाः । ७।३।७८॥

८१७ । हलन्ताच्च । १।२।१०।

इक्समीपाद् हल. परो झलादि सन् कित् । निविविक्षते ।

८१८ । गन्धनावक्षेपणसेवनसाहसिक्यप्रतियत्नप्रकथनोपघोषेषु कृजः ।

१।२।२२।

गन्धन सूचनम् । उक्तुरुते-सूचयतीत्यर्थ । अवक्षेपण भस्सनम् । श्येनो वतिकामुदाकुरते-भस्सयतीत्यर्थ । हरिमुपकुरते मेवते इत्यर्थः । परदारान् प्रकुरते-तेषु सहसा प्रवर्तते । एधा दकस्योपम्बुहने गुणमाधत्ते । कथाः प्रकुरते-प्रकथयतीत्यर्थः । शत प्रकुरुते धर्मार्थं विनियुक्ते । एषु किम् ? कष्ट करोति ।

द्वित्व' होकर एधि धि प → अभ्यास न धनार को वनार होता है तथा 'एद्विधिप' यह सन्नान धातु बन जाती है । इसन 'पूर्ववत् सन' सूत्र के अनुसार आत्मनेपद होकर एद्विधिपने रूप बनता है ।

८१७ हलन्ताच्चेति—इक् (इ, उ, ऋ, लृ) के समीप जो हल् (व्यञ्जन) उससे परे झलादि (झल् प्रत्याहार का वर्ण है आदि म जिसके) सन् कित् ही जाता है ।

टिप्पणी—मन् प्रत्यय को जहाँ इट् नहीं होता वहाँ यह झनादि है, क्योंकि सकार झल् प्रत्याहार म है । इट् ही जान पर तो इ + स' यह सन् का रूप होता है अन यह झलादि नहीं रहता ।

निविविक्षते—(निवेश करना चाहता है) 'निवेश्ठुम् इच्छति' इस अर्थ में निपूर्वक विश् धातु से सन् प्रत्यय होता है । 'नि + विश् + स', यहाँ सन् को इट् का आगम नहीं होता अतः सन् झलादि है और वह कित् ही जाता है । कित् ही जाने से 'विश्' के 'इ' को गुण नहीं होता । द्वित्व होकर निविविश् + स इस अवस्था में विश् के शकार को पकार' तथा उसे ककार' हो जाता है । और सन् के सकार को पकार होकर 'निविविश्' यह सन्नान धातु बनती है । अब, क्योंकि 'निविश्' के अनुसार निपूर्वक विश् धातु में आत्मनेपद होना है इसलिए सन् प्रत्ययान्त से भी 'पूर्ववत्सन' के अनुसार आत्मनेपद होकर निविविक्षते' रूप बनता है ।

८१८. गन्धनेति—गन्धन (सूचन, शिवायात करना), अवक्षेपण (= भस्सन, फटकारना), सेवन (सेवा करना), साहसिक्य (साहसिक्र कम), प्रतियत्न (गुणों का आधान), प्रकथन (विषय ढग से कहना), उपयोग (धर्म आदि में लगाना)—इन अर्थों में कृज् धातु में आत्मनेपद होता है ।

१ एध् धातु के आदि में अच् (स्वर) है अन 'अकारोद्वितीयस्य' ६।१।२। के अनुसार द्वितीय एमाच् धि को ('अन्यङो' ६।१।६) द्वित्व होता है ।

२. वषवध्रस्त्रमृज्मृजयजराजघ्राजच्छया प. । ८।२।३६।

३. पठो क सि ८।२।४१।

८१६ । भुजोऽनवने । १।३।६६॥

ओदनं भुङ्क्ते । अनवने किम् ? महीं भुनक्ति ।

॥ इत्यात्मनेपदप्रक्रिया ॥

टिप्पणी—डुकृञ् करणे धातु डिन् हे अतः कर्तृगामी क्रियाफल मे इससे आत्मनेपद होता ही है । इस सूत्र ने गन्धन आदि अर्थों मे परगामी क्रियाफल में आत्मनेपद का विधान किया गया है ।

उत्कुरुते—इसका अर्थ है सूचित करता है अर्थात् शिकायत करता है यहाँ उत्पूर्वक कृञ् धातु से गन्धन (सूचन) अर्थ में आत्मनेपद होता है ।

श्वेनो वतिकामुदाकुरते—इसका अर्थ है वाज बटेर को डराता है । यहाँ गन्धनेत्यादि सूत्र से आत्मनेपद होता है । इसी प्रकार—

हरिमुपकुरुते—इसका अर्थ है हरि की सेवा करता है । यहाँ उपपूर्वक कृ धातु सेवन अर्थ में है ।

परदारान् प्रकुरुते—इसका अर्थ है परस्त्रियों में साहसपूर्वक प्रवृत्त होता है । यहाँ-प्रपूर्वक कृ धातु 'साहमिक्य' अर्थ मे है ।

एषोदकस्य उपकुरुते—इसका अर्थ है काष्ठ जल में (रंग) गुण आदि उत्पन्न करता है । यहाँ उपपूर्वक कृ धातु प्रतियत्न (= गुणाधान) अर्थ में है ।

कथाः प्रकुरुते—इसका अर्थ है कथा कहता है । यहाँ प्र पूर्वक कृ धातु प्रकथन अर्थ में है ।

शतं प्रकुरुते—इसका अर्थ है धर्म के लिये सैकड़ों लगाता है । यहाँ प्र पूर्वक कृ धातु उपयोग (धर्म आदि में लगाना) अर्थ में है ।

अतः यहाँ सर्वत्र 'गन्धनेत्यादि' सूत्र से आत्मनेपद हो जाता है ।

एषु किमिति—इन (गन्धन आदि अर्थों) में कृ धातु से आत्मनेपद होता है ऐसा क्यों कहा गया है ? इसलिये कि 'कटं करोति' आदि में आत्मनेपद नहीं होता । यहाँ 'चटाई बनाता है' यह अर्थ है जो सूत्रोक्त अर्थों से भिन्न है ।

८१६. भुज इति—भुज् धातु से पालन (=अन्न) से भिन्न अर्थ में आत्मनेपद होता है ।

टिप्पणी—भुज पालनाभ्यवहारयोः (पालन तथा भोजन) यह रूधादिगण की धातु है । इससे पालन भिन्न अर्थात् 'भोजन करना' तथा 'भोगना' अर्थ में आत्मनेपद होता है, ओदनं भुङ्क्ते । पालन अर्थ में परस्मैपद होता है महीं भुनक्ति ।

ओदनं भुङ्क्ते—(भात खाता है)—यहाँ भुज् धातु पालन से भिन्न अर्थ में है अतः 'भुजोऽनवने' के अनुसार आत्मनेपद होता है ।

अनवने इति—पालन से भिन्न अर्थ में आत्मनेपद हो यह क्यों कहा गया है ? इसलिये कि 'महीं भुनक्ति' (पृथ्वी का पालन करता है) यहाँ पर 'भुनक्ति' में परस्मैपद होता है आत्मनेपद नहीं ।

॥ इति आत्मनेपदप्रक्रिया ॥

## अथ परस्मैपदप्रक्रिया

८२० । अनुपराभ्या कृञः । १।३।७६॥

कर्तृगे च फले गन्धनादी च परस्मैपद स्यात् । अनुकरोति ।

८२१ । अभिप्रत्यतिभ्यः क्षिप् । १।३।८०॥

क्षिप प्रेरणे स्वरितेत् । अभिक्षिपति ।

८२२ । प्राद्धह । १।३।८१॥

प्रवहति ।

८२३ । परेर्मृष । १।३।८२॥

परिमृष्यति ।

अथेति—अब परस्मैपद प्रक्रिया का आरम्भ किया जाता है ।

८२० अनुपरेति—अनु और परा उपसर्ग पूर्वक कृ धातु से कर्तृगामी क्रियाफल में तथा गन्धन आदि अर्थ में भी परस्मैपद होता है । जैसे—

अनुकरोति—यहाँ अनु पूर्वक कृञ् धातु से सर्वत्र परस्मैपद ही होता है, कहीं भी आत्मनेपद नहीं । इसी प्रकार पराकरोति ।

८२१ अभीति—अभि, प्रति और अति उपसर्ग पूर्वक क्षिप् धातु से परस्मैपद होता है ।

क्षिप्—क्षिप् (केंचना) धातु (तुदादि) स्वरितेत् है, अतः उभयपदी है । इस सूत्र से कर्तृगामी क्रियाफल में भी परस्मैपद का विधान किया गया है ।

अभिक्षिपति—अभि पूर्वक क्षिप् धातु से परस्मैपद ही होता है, कहीं भी आत्मनेपद नहीं । इसी प्रकार प्रतिक्षिपति, अतिक्षिपति ।

८२२ प्रादिति—'प्र' उपसर्ग पूर्वक 'वह' धातु से परस्मैपद होता है ।

टिप्पणी—वह धातु (भ्वादि) स्वरितेत् है, अतः उभयपदी है । इस सूत्र से कर्तृगामी क्रियाफल में भी परस्मैपद का विधान किया गया है ।

प्रवहति—प्र पूर्वक वह् धातु से परस्मैपद ही होता है, आत्मनेपद नहीं ।

८२३ परेर्मृष इति—परि उपसर्ग पूर्वक मृष् धातु से परस्मैपद होता है ।

टिप्पणी—'मृष् तितिभ्याम्' (दिवादि) स्वरितेत् धातु है । इस सूत्र से कर्तृगामी क्रियाफल में भी परस्मैपद का विधान किया गया है ।

परिमृष्यति—परि पूर्वक मृष् धातु से परस्मैपद ही होता है, आत्मनेपद नहीं ।

८२४ । व्याङ्परिभ्यो रमः । १।३।८३॥

रमु क्रीडायाम् । विरमति ।

८२५ । उपाच्च । १।३।८४॥

यज्ञदत्तमुपरमति । उपरमयतीत्यर्थः । अन्तर्भावितण्यर्थोऽयम् ।

॥ इति परस्मैपदप्रक्रिया ॥

**अथ भावकर्मप्रक्रिया**

८२४ व्याङ् इति—वि, आङ्, परि उपसर्ग पूर्वक रम् धातु से परस्मैपद होता है ।

रमु—‘रमु क्रीडायाम्’ (भ्वादि) अनुदात्तेत् है, अतः आत्मनेपदी है । इस सूत्र से वि, आङ्, परि पूर्वक रम् से परस्मैपद का विधान किया गया है ।

विरमति—(ह्रकता हे) वि पूर्वक रम् धातु से उपर्युक्त सूत्र के अनुसार परस्मैपद होता है । इसी प्रकार आरमति, परिमति ।

८२५. उपाच्चेति—उप उपसर्ग पूर्वक रम् धातु से परस्मैपद होता है ।

यज्ञदत्तमुपरमति—इसका अर्थ है—यज्ञदत्त को रोकता है । यहाँ उप पूर्वक रम् धातु से परस्मैपद होता है ।

अन्तरिति—(यज्ञदत्तमुपरमति में उपरमति का अर्थ ‘उपरमयति’ किया गया है) यह (रम् धातु) अन्तर्भावित है णि का अर्थ जिसमें ऐसी है अर्थात् इस रम् धातु में णि प्रत्यय का अर्थ प्रेरणा आ गया है ।

टिप्पणी—‘उपाच्च’ १।३।८४॥ इस सूत्र द्वारा वहाँ परस्मैपद होता है जहाँ उप पूर्वक रम् धातु सकर्मक होती है । जहाँ यह अकर्मक होती है वहाँ तो ‘विभाषाऽकर्मकात्’ १।३।८५॥ इस सूत्र से विकल्प से परस्मैपद होता है ।

॥ इति परस्मैपदप्रक्रिया ॥

अथ भावकर्मति—अव भाववाच्य और कर्मवाच्य क्रियाओं का प्रकरण आरम्भ किया जाता है ।

विशेष—धातु दो प्रकार की हैं—सकर्मक और अकर्मक । सकर्मक धातुओं से कर्ता तथा कर्म में लकार होते हैं और अकर्मक धातुओं से कर्ता तथा भाव में । (१) सकर्मक और अकर्मक को समझने के लिये यह ध्यान रखना आवश्यक है कि धातु के अर्थ में दो अंश होते हैं—फल और व्यापार । जिस उद्देश्य की सिद्धि के लिये क्रिया की जाती है वह फल है और उस फल की सिद्धि के लिये जो कार्य किया जाता है वह व्यापार कहलाता है । यह (धातु वाच्य) फल जिसमें रहता है, वह

८२६ । भावकर्मणोः । १।३।१३॥

लस्यात्मनेपदम् ।

८२७ । सार्वधातुके षक् । ३।१।६७॥

कर्म है और व्यापार जिसमें रहता है, वह कर्ता है। जैसे 'देवदत्त ओदन पचति'—यहाँ पर चावलो को पचाने के उद्देश्य से पात्र क्रिया की जाती है अतः पचना गलना (= निवृत्ति) 'चति' क्रिया का फल है तथा इसका आश्रय 'ओदन' कर्म है। इस पात्र कर्मिने पनीली आदि में चावन भर कर चूल्हे पर चढाना से लेकर उतारने तक के जो काम किये जाते हैं वे पचति क्रिया के व्यापार रहलाते हैं, उनको आश्रय 'देवदत्त' कर्ता कहलाता है। इस प्रकार ।

सकर्मक धातु—वे धातु कही जाती है जिनके फल और व्यापार का आश्रय पृथक् पृथक् होता है, जैसे पचति इत्यादि ।

अकर्मक धातु—वे धातु कही जाती है जिनके फल और व्यापार का आश्रय एक ही होता है, जैसे गच्छति । यहाँ अग्रिम प्रदेश से पहुँचने के लिये गमन क्रिया की जाती है। अतः 'उत्तरदेशसंयोग गमन क्रिया का फल है और जाना रूप व्यापार है। ये दोनों एक ही कर्ता में रहते हैं अतः यह अकर्मक क्रिया है ।'

(२) संस्कृत में तीन वाच्य होते हैं—कर्तृवाच्य, कर्मवाच्य तथा भाववाच्य, कर्तृवाच्य से ऊपर के विवरण के अनुसार यथायोग्य परस्मैपद और आत्मनेपद होते हैं। किन्तु कर्मवाच्य तथा भाववाच्य में सदा आत्मनेपद ही होता है। कर्मवाच्य तथा भाववाच्य के रूपों की प्रक्रिया दिखलाई जा रही है ।

८२६. भावेति भाव और कर्म में त्वरार के स्थान में आत्मनेपद के प्रत्यय होते हैं ।

८२७ सार्वधातुक इति—धातु से यद् प्रत्यय होता है। भाववाच्य तथा कर्मवाच्य सार्वधातुक परे होने पर ।

टिप्पणी—धातु से विधान किये गये तिङ् तथा शित् प्रत्यय सार्वधातुक कहलाते हैं तथा धातु से विहित शेष प्रत्यय आर्धधातुक कहे जाते हैं ।'

भाव इति—(भावकर्मणो आदि में) भाव का अर्थ है क्रिया और उस क्रिया का भावार्थक लकार से अनुवाद किया जाता है ।

१ सशेष में अकर्मक धातु से कही गई है—

लज्जासत्तास्थितिजगरण वृद्धिभयभयजीवितमरणम् ।

शयनक्रीडागचिदीप्यर्थ धातुगणान्तरमन्त्रमाहू ॥

२ फलव्यापारयो मामानाधिकरण्याद् भवत्यादिरकर्मक तयोस्तु कर्मधिन रण्यात् करोत्यादि सकर्मक ।

३. तिङ् शित् सार्वधातुकम् ३।४।१३॥, आर्धधातुक शेष, ३।४।१४

धातेर्यक् भावकर्मवाचिनि सार्वधातुके । भाव. क्रिया । सा च भावार्थ-  
कलकारेणानूद्यते : युष्मदस्मद्भ्यां सामानाधिकरण्याभावात् प्रथमः पुरुषः ।  
तिङ्वाच्यक्रियाया अद्रव्यरूपत्वेन द्वित्वाद्यप्रतीतेन द्विवचनादि किं त्वेकवचन-  
मेवोत्सर्गतः । त्वया मया अन्यैश्च भूयते । वभूवे ।

अभिप्राय यह है कि (भाववाच्य) में लकार भाव में आता है अर्थात् वह क्रियामात्र को प्रकट करता है; किन्तु क्रिया तो प्रत्येक धातु का वाच्यार्थ है अतः उस धात्वर्थ क्रिया का लकार द्वारा अनुवाद किया जाता है अर्थात् धातु के वाच्यार्थ क्रिया को ही भावार्थक लकार प्रकट करता है ।

युष्मदिति—युष्मद् (तुम) और अस्मद् (हम) से (भाव का) सामानाधिकरण्य न होने से भाववाच्य की क्रिया में केवल प्रथमपुरुष ही होता है, मध्यमपुरुष या उत्तम-पुरुष नहीं ।

भाव यह है कि जहाँ लकार कर्ता और कर्म में होता है वहाँ लकार का अर्थ (कर्तृत्व और कर्मत्व) युष्मद् तथा अस्मद् के साथ एक अर्थ में स्थित रहता है अर्थात् उसका युष्मद् और अस्मद् के साथ सामानाधिकरण्य होता है; किन्तु भाववाच्य में तो लकार क्रियामात्र को प्रकट करता है और भाव का युष्मद् तथा अस्मद् के साथ सामानाधिकरण्य नहीं हो सकता अर्थात् क्रिया (भाव) न 'तुम' हो सकती है, न 'हम' हो सकती है ।

तिङ्वाच्येति—तिङ् की वाच्य जो क्रिया है वह द्रव्य रूप नहीं है अतः उसमें द्वित्व आदि (संख्या) की प्रतीति नहीं होती । इसलिये भाववाच्य में द्विवचन आदि नहीं होते, किन्तु सामान्यतः विहित एकवचन ही होता है ।

टिप्पणी—'बहुषु बहुवचनम्' १।४।२१।, द्व्यकयोर्द्विवचनैकवचने १।४।२२।' अष्टाध्यायी में इस प्रकार दो सूत्र हैं । इनके अनुसार निरर्थक शब्दों तथा गिनने के अयोग्य क्रिया आदि के वाचक शब्दों में कोई भी वचन नहीं प्राप्त होता, अतः महाभाष्यकार के अनुसार ये सूत्र इस प्रकार होने चाहिये—'एकवचनम्' 'द्विवचनो-द्विवचनवहुवचने'—ऐसा होने पर एकवचन सामान्यरूप से (उत्सर्ग) कहा गया है वह किसी संख्या की अपेक्षा नहीं रखता अतएव भाववाच्य क्रिया में भी एकवचन हो जाता है । जैसे—

त्वया मया अन्यैश्च भूयते—(तुमसे, मुझसे और अन्य जनों से हुआ जाता है)—'भू' धातु अकर्मक है अतः 'लः कर्मणि०' इत्यादि के अनुसार यहाँ भाव में लकार (लट्) हुआ है । भावकर्मणोः १।३।१३। से आत्मनेपद हो जाता है । भू + 'ते' इस अवस्था में 'सार्वधातुके यक्' से यक् होकर 'भू + य + ते' → भूयते यह रूप बनता है ।



८२८ । स्यसिचसीयुट्तासिपु भावकर्मणोरुपदेशेऽजभनप्रहृशां वा चिष्वदिट्  
च ।६ ४।६२॥

उपदेशे योज्ये तदन्ताना हनादीना च चिणोवाङ्कार्यं वा स्यात्स्यादित्पु  
भावकर्मणोर्गम्यमानयो स्यादीनामिडागमश्च । चिष्वदभावपक्षेऽयमिट् । चिष्वद्-

टिप्पणी—उपर्युक्त विवरण क अनुसार भाववाच्य म धातु वा प्रत्येक लकार म नेवन प्रथमपुरुष के एकवचन मा ही रूप बनना है अन्य नहीं । यहाँ भाव मे लकार हुआ है अत कर्ता अनुक्त है तथा कर्ता (त्वया मया अन्य ) म तृतीया विभक्ति होती है ।

बमूवे—भू + लिट् (भाववाच्य) प्रथमपुरुष एकवचन । भू धातु से भाव मे लिट् होकर आत्मनेपद होने मे भू + ए द्वित्व और अभ्यास कार्य होकर व भू ए → वुट् का आगम होकर व + भू + व् (वुक्) + ए → वमूवे ।

८२८ स्यसिञ् इति—उपदेशे म जो अच् वह है अन्त मे जिसके ऐसी धातुओ और ह्नु आदि धातुओ को चिण् क समान अङ्ग कार्य होता है विकल्प मे 'स्य' आदि ('स्य' सिच् सीयुट और तासि) परे होने पर, जवनि भाव् और कर्म गम्यमान होते है (अर्थात् भाव और कर्म म लकार होता है) तथा 'स्य' आदि को इट् का आगम भी हो जाता है ।

टिप्पणी—'चिण् का विकरण आगे दिया जा रहा है । चिण् परे रहते जैसे अङ्ग को वृद्धि आदि हो जाती है इस प्रकार यहाँ चिष्वदभाव होने से भी हो जाती है ।

चिष्वदिति—चिष्वदभाव (अर्थात् चिण् क समान कार्य) होने के पक्ष मे ही वह इट् होता है (जब चिष्वदभाव नहीं होता तो यह इट् भी नहीं होता) । चिण् के समान कार्य होने से वृद्धि हो जाती है । जैसे—

भाविता भविता—भू + लृट् (भाववाच्य) प्रथमपुरुष एकवचन । भू + तास् + डा' इष अवस्था मे चिष्वदभाव होने से तास् को इट् का आगम तथा ऊकार को वृद्धि (ओ) होकर औ को भाव् हो जाता है 'भाव तास टा' यहाँ आस (टि) का लोप होकर 'भाविता रूप बनता है ।

पक्ष मे चिष्वदभाव न होने पर 'धातुधातुक्स्वेड्वलादे' २।७।३५ से इट् होकर ऊकार को गुण (ओ) तथा अच् आदेश होकर 'भविता' रूप होता है ।

भाविष्यते भविष्यते—भू + लृट् (भाववाच्य) प्रथमपुरुष एकवचन भू + स्य + ते → चिष्वदभाव होने से स्य को इट् का आगम तथा उकार को वृद्धि (औ) और औ को भाव् होकर भाविष्यते । चिष्वदभाव न होने पर भविष्यते ।

भूयताम्—भू + लोट् (भाववाच्य) प्र० पु० एव० । भू + य (यक्) + ताम् ।

भावाद् वृद्धिः । भाविता, भविता । भाविष्यते, भविष्यते । भूयताम् । अभूयत । भूयेत । भाविषीष्ट, भविषीष्ट ।

८२६ । चिण् भावकर्मणोः । ३।१।६६॥

च्लेश्चिण् स्याद् भावकर्मवाचिनि तण्त्वे परे । अभावि । अभाविष्यत, अभविष्यत । अकर्मकोऽप्युपसर्गवशात् सकर्मकः । अनुभूयते आनन्दश्चैत्रेण त्वया

अभूयत—भू + लृङ् (भाववाच्य) प्र० पु० एक० । अ + भू + य (यक्) + त ।

भूयेत—भू + विधिलिङ् (भाववाच्य) प्र० पु० एक० । भू + य (यक्) + ई (सीयुट्) + त ।

भाविषीष्ट—भाविषीष्ट—भू + आशिषि लिङ् (भाववाच्य) प्र० पु० एक० । भू + सीयुट् + सुट् + त → भू + सी + स् + त—यहाँ चिण्वद्भाव होने से सीयुट् को इट् का आगम तथा वृद्धि होकर भाविषीष्ट तथा चिण्वद्भाव न होने पर भविषीष्ट रूप होता है ।

८२६. चिण् इति—चिन् के स्थान में चिण् होता है भावकर्मवाची 'त' शब्द परे होने पर ।

टिप्पणी—लुङ् लकार में धातु तथा 'त' आदि प्रत्यय के बीच में च्लि लुङि' ३।१।४३॥ सूत्र के अनुसार 'च्लि' ही जाता है उसके स्थान में ही यह 'चिण्' आदेश होता है ।

अभावि—भू + लृङ् (भाववाच्य) प्र० पु० एक० । 'अ भू + च्लि + त' इस दशा में चिण् भावकर्मणोः से च्लि के स्थान में चिण् हो जाता है । 'चिण्' में इ शेष रहता है तथा 'चिणो लुक्' ६।४।१०४॥ सूत्र से 'त' का लोप हो जाता है । 'अ भू + ई' इस अवस्था में ऊकार को वृद्धि (औ) तथा आव् होकर अभावि ।

अभाविष्यत-अभविष्यत—भू + लृङ् (भाववाच्य) प्र० पु० एक० । अ + भू + स्य + त → चिण्वद्भाव होने पर अभाविष्यत । न होने पर अभविष्यत ।

अकर्मक इति—(भू धातु) अकर्मक होते हुए भी (अनु) उपसर्ग के योग में सकर्मक हो जाती है ।

टिप्पणी—(१) उपसर्ग के द्वारा धातु के अर्थ में परिवर्तन हो जाता है । अतः अनुपूर्वक भू धातु का अर्थ होता है 'अनुभव करना' और इस अर्थ में वह सकर्मक होती है । सकर्मक होने से कर्म में भी क्रिया के रूप बन जाते हैं । (२) कर्म में लकार होने पर कर्म उक्त होता है, अतः कर्म में प्रथमा होती है और कर्त्ता अनुक्त है, अतः उसमें तृतीया होती है । (३) कर्मवाच्य में लकार का अर्थ कर्म होता है । उस कर्म का युष्मद् अस्मद् से सामानाधिकरण्य होता है तथा उसमें द्वित्व आदि संख्या की भी

१. लिङ्: सीयुट् ३।४।१०२॥

२. सूट तिथोः ३।४।१०७॥

मया च । अनुभूयेते । अनुभूयन्ते । त्वमनुभूयसे । अहमनुभूये । अन्वभावि । अन्व-  
भाविपाताम्, अन्वभविपाताम् । णिलोपः । भाव्यते । भावयान्चक्रे भावयाम्बभूवे,

प्रतीति होती है इसलिये कर्मवाच्य की क्रिया तीनों पुरुषों तथा तीनों वचनों में होती है । जैसा कि उदाहरणों से स्पष्ट है—

अनुभूयते—आनन्दचरित्रेण त्वया मया च (चित्र के द्वारा, तुझ से और मुझ से आनन्द का अनुभव किया जाता है)—अनुपूर्वक भू धातु 'अनुभव करना' अर्थ में सकर्मक है । इससे कर्म में लकार होकर अनु भू + य (यक्) + ते → अनुभूयते ।

टिप्पणी—कर्मवाच्य की क्रिया के पुरुष और वचन कर्म के अनुसार होते हैं । यहाँ कर्म 'आनन्द' है जो प्रथम पुरुष तथा एकवचन है अतः 'अनुभूयते' में प्रथम पुरुष का एकवचन होता है । इसी प्रकार—

अनुभूयेते—अनु भू + लट् (कर्मवाच्य) प्र० पु० द्वि०, अनु भू + य + आताम् ।

अनुभूयन्ते—अनु भू + लट् (कर्मवाच्य) प्र० पु० बहु०, अनु भू + य + श् (अन्त) ।

त्वमनुभूयसे—अनु भू + लट् (कर्म०) म० पु० एक०, अनु भू + य + से । यहाँ कर्म 'त्वम्' है अतः कर्मवाच्य की क्रिया में मध्यम पुरुष एकवचन होता है । इसी प्रकार द्विवचन में युवाम् अनुभूयेथे, बहु० में यूयम् अनुभूयध्वे ।

अहमनुभूये—अनु भू + लट् (कर्म०) उ० एक० । अनु भू + य + इ । कर्म 'अहम्' है अतः कर्मवाच्य की क्रिया में उत्तम पुरुष एकवचन होता है । इसी प्रकार द्वि० में 'आवाम् अनुभूयावहे' (हम दोनों का अनुभव किया जाता है), वयम् अनुभूयामहे ।

अन्वभावि—अनु + भू + लुङ् (कर्म०) प्र० पु० एक० अभावि के समान रूप-सिद्धि होती है ।

अन्वभाविपाताम्-अन्वभविपाताम्—अनु भू + लुङ् (कर्म०) प्र० पु० द्वि० । अनु अट् + भू + मिच् + आताम् → चिष्वद्भाव होने पर इट् तथा वृद्धि और आव् आदेश होकर अन्वभाविपाताम् । चिष्वद्भाव न होने पर इट्, गुण (ऊ की ओ) तथा अच् आदेश होकर अन्वभविपाताम् ।

णिलोप—पुन्यन्त भू धातु (भावि) से कर्मवाच्य में रूप बनाने के लिये भावि + य + ते इस दशा में 'णेरनिटि' ६।४।११॥ से 'णि' का लोप हो जाता है ।

१. च्चे सिच् ३।१।४४॥ इससे च्चि के स्थान में मिच् हो जाता है ।

२. जिससे आदि में इट् न हो ऐसा ओर्धधातु प्रत्यय परे रहते णि का लोप हो जाता है ।

भावयामासे । चिण्वदिट् भाविता, आभीयत्वेनासिद्धत्वात् णिलोपः । भावयिता ।  
भाविव्यते, भावयिव्यते । अभाव्यन् । भाव्येत । भाविपीट्, भावयिपीट् ।

भाव्यते—भू + णिच् + लट् (कर्मवाच्य) प्र० पु० एक० भावि + य + ते इस अवस्था में णि (इ) का लोप होकर भाव् + य + ते → भाव्यते रूप बनता है ।

भावयाञ्चक्रे—भावि + लिट् (कर्मवाच्य) प्र० पु० एक० । भावि + आम् + चक्रे → णि के इकार को गुण (ए) तथा अय् आदेश होकर भावयाञ्चक्रे ।

इसी प्रकार 'भू' का अनुप्रयोग होने पर भावयाम्भूवे तथा 'अस्' का अनुप्रयोग होने पर 'भावयामासे' रूप होता है ।

भाविता-भावयिता—भावि + लृट् (कर्म०) प्र० पु० एक० । 'भावि + तास् + डा' → भावि + ता इस अवस्था में चिण्वद् भाव से इट् होता है 'भावि + इ + ता' यहाँ 'असिद्धवदत्राभात्' ६।४।२२ इस सूत्र के अनुसार यह इट् न हुए के समान (असिद्धवत्) हो जाता है तथा णिच् के 'इ' का लोप होकर 'भाविता' रूप बनता है ।

जब चिण्वद्भाव से इट् नहीं होता तब 'आर्धघातुकस्येड् चलादेः' से इट् होता है वह 'इट्' असिद्ध के समान नहीं है अतः णि का लोप नहीं होता तथा इकार (णि) को गुण अय् आदेश होकर 'भावयिता' रूप होता है ।

टिप्पणी—'असिद्धवदत्राभात्' ६।४।२२। सूत्र से लेकर 'भस्य' ६।४।१२६ सूत्र तक जिनका विधान किया गया है वे आभीय (भ पर्यन्त होने वाले) कार्य कहलाते हैं । यदि किसी निमित्त से एक आभीय कार्य किया जा चुका हो और उसी निमित्त से दूसरा आभीय कार्य प्राप्त हो तो पहला किया कार्य असिद्धवत् (न हुए के समान) हो जाता है । जैसे 'भावि + इ + ता' यहाँ तास् के निमित्त से 'स्यसिच०' ६।४।६२ इस सूत्र से चिण्वदिट् होता है जो आभीय है । फिर आर्धघातुक प्रत्यय तास् के निमित्त से ही 'णेरनिटि' ६।४।५१ से णिलोप प्राप्त होता है वह भी आभीय है । इसीलिये असिद्धवदत्राभात् के अनुसार इट् असिद्ध सा होता है ।

किन्तु 'भावयिता' में जो 'आर्धघातुकस्येड्वलादेः' ७।२।३५ से इट् होता है वह 'आभीय' प्रकरण का नहीं है । अतः यह इट् असिद्ध नहीं होता और आर्धघातुक के आदि में इट् होने के कारण 'णेरनिटि' से णिलोप नहीं होता ।

इसी प्रकार अन्य स्थलों में भी चिण्वदिट् होता है तो णिलोप होता है, अन्यथा नहीं ।

भाविव्यते-भावयिव्यते—भावि + लृट् (कर्म०) प्र० पु० एक० । भावि + इट् + स्य + ते चिण्वदिट् होकर णिलोप हो जाता है भाविव्यते । अन्यत्र भावयिव्यते ।

अभाव्यत—भावि + लङ् (कर्म०) प्र० पु० एक० । अ + भावि + यक् + त । णिलोप ।

अभावि । अभाविपाताम् अभावयिपाताम् । वुभूप्यते । वुभूपाञ्चक्रे । वुभूपिता ।  
वुभूपिष्यते । वोभूयते-वोभूयते । अकृरसर्वघातुक्योर्दीर्घं रतूयते विष्णु । स्ताविता,  
स्तोता । स्ताविष्यते, स्तोष्यते । अस्तावि । अस्ताविपाताम्, अस्तोपाताम् ।

भाष्येत—भावि + विघिनिट् (कर्म०) प्र० पु० ए० । भावि + य (यक्)  
+ ई (सीयुट्) + त, णिलोप भाव् + य + ई + त भाष्येत ।

भाविपीट् भाविपीट्—भावि + आशिपि लिङ् (कर्म०) प्र० पु० ए० ।  
चिष्वदिट् के पक्ष में णिलोप होता है शेष भाविपीट् (भाप्र०) के समान ।

अभावि—भावि + लुङ् (कर्म०) प्र० एक० । अभावि + इ (चिष्) + त का  
लोप होकर तथा चिष् के पर रहते णिच् लोप होकर अभावि रूप बनता है ।

अभाविपाताम् अभावयिपाताम्—भावि + लुङ् (कर्म०) प्र० पु० ङि० ।  
अभावि + सिच् + आताम् → चिष्वद्भाव से इट् हाने पर णि लोप अभाविपाताम् ।  
अन्यत्र णि (इ) को गुण (ए) अय् आदेश होकर अभावयिपाताम् ।

वुभूप्यते—वुभूप + लट् (भाव०) प्र० पु० एक० । सन्नत भू धातु (वुभूप) से  
भाववाच्य म लट् होकर वुभूप + ते → यक् होकर वुभूप + य + ते—यहाँ पठार से  
आगे वाने अकार का लोप होकर वुभूप्यते ।

वुभूपाञ्चक्रे—वुभूप + णिट् (भाव०) प्र० पु० एक० । वुभूप + आम् + चक्रे ।

वुभूपिता—वुभूप + लुट् (भाव०) प्र० पु० एक० । वुभूप + तास् + डा →  
इट् का आगम तथा मन् के अकार का लोप होकर वुभूपिता ।

वुभूपिष्यते—वुभूप + लृट् (भाव०) प्र० पु० ए० । वुभूप + स्य + ते ।  
स्य को इट् का आगम तथा मन् के अकार का लोप होकर वुभूपिष्यते रूप बनता है ।

दिप्यणी—अकर्मक धातु सन्नत होकर भी अकर्मक ही है, अत उत्तसे भव  
में लकार होता है ।

वोभूयते—भू + यङ् + लट् (भाववाच्य) प्र० पु० एक० । यङ्प्रत्ययान्त भू  
(वोभूय) धातु से भववाच्य, लट् लकार प्रथम पुरुष के एकवचन में वोभूय । ते इस  
अवस्था में यक् होकर वोभूय + यते—यहाँ यङ् के अकार का लोप हो जाता है तथा  
वोभूयते रूप बनता है ।

वोभूपते—भू + यट्लुक् + लट् (भाववाच्य) प्र० पु० एक० । यट्लुगन्त भू  
+ (वोभू) धातु से भाववाच्य के लट् लकार प्रथमपुरुष के एकवचन में वोभू + य  
(यक्) ते → वोभूपते रूप बनता है ।

ऋ गतौ । गुणो ऽर्त्तिगुणः । अर्यते । स्मृ स्मरणे । स्मर्यते । सस्मरे । उपदेशः-

अकृदिति—अकृतसार्वधातुकयोर्दीर्घः ७।४।२५॥ कृत् और सार्वधातुक से भिन्न यकारादि प्रत्यय परे रहते अजन्त अङ्ग को दीर्घ होता है । इसके अनुसार 'स्तु + य + ते' यहाँ 'स्तु' के उकार को दीर्घ होता है ।

स्तूयते विष्णुः—(विष्णु की स्तुति की जाती है)—'स्तु' धातु से कर्मवाच्य लट् लकार प्रथम पुरुष एकवचन में आत्मनेपद होकर स्तु + ते यहाँ यक् होकर स्तु + य + ते इस अवस्था में 'अकृतसार्वधातुकयोर्दीर्घः' से उकार को दीर्घ (ऊकार) होकर स्तूयते रूप बनता है ।

स्ताविता-स्तोना—स्तु + लोट् (कर्मवाच्य) प्र० पु० एक० । स्तु + तास् + डा → स्तु + ता इस अवस्था में 'स्यसिच्०' इत्यादि से विकल्प से चिण्वद्भाव तथा इट् होकर स्तु + इ + ता वृद्धि स्ती + इ + ता → आव् आदेश स्ताविता । चिण्वद्भाव न होने पर उकार को गुण (ओ) होकर स्तोता रूप बनता है (स्तु धातु अनिट् है अतः यहाँ इट् नहीं होता) ।

स्ताविष्यते-स्तोष्यते—स्तु + लृट् (कर्मवाच्य) प्र० पु० एक० । स्तु + स्य + ते → चिण्वद्भाव इट् वृद्धि आव् आदेश होकर स्ताविष्यते । पक्ष में स्तोष्यते ।

अस्तावि—स्तु + लुङ् (कर्मवाच्य) प्र० पु० एक० । अट् + स्तु + चिण् + त → स्तु की वृद्धि आव् आदेश तथा 'त' लोप अस्तावि ।

अस्ताविपाताम्-अस्तोपाताम्—स्तु लुङ् (कर्मवाच्य) प्र० पु० द्वि० । अ + स्तु + सिच् + आताम् → चिण्वद्भाव इट्, वृद्धि, आव् होकर अस्ताविपाताम् । पक्ष में— उकार को गुण (ओ) होकर अस्तोपाताम् रूप बनता है ।

अर्यते—गत्यर्थक ऋ धातु से कर्मवाच्य लट् लकार प्रथम पुरुष के एकवचन में 'ऋ + य (यक्) + ते, इस अवस्था में गुणोऽर्त्तिसंयोगाद्योः ७।४।२६॥' इस सूत्र से ऋ को गुण (अर्) होकर अर् + य + ते → अर्यते रूप बनता है ।

स्मर्यते—स्मृ + लट् (कर्मवाच्य) प्र० पु० एक० । स्मृ + य + ते → संयोगादि धातु होने से 'गुणोऽर्त्तिसंयोगाद्योः' से गुण होकर स्मर्यते ।

सस्मरे—स्मृ + लिट् (कर्मवाच्य) प्र० पु० एक० । स्मृ + ए → द्वित्व अभ्यास-कार्यं स + स्मृ + ए → स + स्मर् + ए → सस्मरे रूप बनता है ।

उपदेशेति—(स्यसिच्० इत्यादि सूत्र में) उपदेश शब्द के ग्रहण से चिण्वद्भाव तथा इट् हो जाता है । भाव यह है कि ऋ + ता इस अवस्था में पर तथा नित्य होने से पहले गुण हो जाता है और अर् + ता इस अवस्था में अर् अजन्त नहीं है फिर भी चिण्वद्भाव तथा इट् होता है, क्योंकि 'स्यसिच्०' इत्यादि सूत्र में उपदेश शब्द का ग्रहण

ग्रहणाच्चिष्णदिट् आरिता, अर्ता । स्मारिता, स्मर्ता । अनिदितामिति नलोप-  
स्यते । इदितस्तु नन्द्यते । सम्प्रसारणम् इज्यते ।

८३० । तनोतेर्मकि । ६।४।४४॥

आकारोऽन्तादेशो वा स्यात् । तायते, तन्यते ।

किया गया है जिसका अर्थ है—'उपदेश म जो अच् तदन्त धातु को चिष्णदिट् होता है । ऋ धातु उपदेश अवस्था म अजन्त ही है ।]

आरिता अर्ता—ऋ → लुट् (कर्मवाच्य) प्र० पु० एक० ऋ + तास् + डा → ऋ + ता → गुण (ऋ को अर्) होकर अर् + ता चिष्णद्भावा तथा इट् एव वृद्धि (अ को आ) होकर आर् + इ + ता = आरिता । चिष्णद्भाव तथा इट् न होन पर अर्ता ।

स्मारिता स्मर्ता—स्मृ + लुट् (कर्म०) प्र० पु० एक० । आरिता के समान ।

अनिदितामिति—अनिदिता ह्य उपाधाया विङिति ६।४।२४। इससे नकार का लोप होता है ।

स्यते—स स् (गिरता) लट् (भाववाच्य) प्र० पु० एक० । सस् + य (यक् + त) → इस अवस्था म अनिदिताम्०' इत्यादि से नकार (जो कि अनुस्वार के रूप में है) का लोप होकर सस् + य + ते → स्यते ।

इदित इति—जिस धातु का इत् (इकार) इत् सज्ञक होता है उसके (इत् = इकार इत् = इत्सज्ञक यस्य तस्य) नकार का लोप नहीं होता (क्योंकि सूत्र में 'अनिदिताम्' कहा गया है) । इसलिये 'तुनदि समृद्धौ' धातु से कर्मवाच्य लट् प्र० पु० एक० म 'नन्द्यते' रूप बनता है । यहाँ न लोप नहीं होता । नद् + य + ते → नन् (नुम्) द् + य + त नन्द्यते ।

सम्प्रसारणम्—'यजू + यक् + ते यहाँ यजू धातु के यकार को 'वचिस्वर्षिपयजा' दीना किति ६।१।१५॥ से सम्प्रसारण (इकार) हो जाता है ।

इज्यते—'यजू + धातु से कर्मवाच्य लट् प्रथम पुरुष के एतवचन में यजू । यक् + ते → सम्प्रसारण (यकार को इकार) इजू य ते → इज्यते ।

८३० तनोतेरिति—नन् धातु के अन्त (नकार) को आकार आदेश होता है, विकल्प से, यक् परे होने पर ।

तायने-तन्यते—तन् (विस्तार करना) + लट् (कर्मवाच्य) प्र० पु० एक० । तन् + यक् + ते → अन्त को विकल्प से आकार होकर ता + य + ते → तायते । पक्ष में तन् + य + ते → तन्यते ।

१. अत उपाधाया ७।२।१६॥

२ इदितो नुम् धातो ७।१।१५॥ जिस धातु का ह्रस्व इकार इत्सज्ञक होता है उसे नुम् का आगम होता है ।

८३१ । तपोऽनुतापैच । ३।१।६५॥

तपश्च्लेश्चिण् न स्यात्, कर्मकर्तॄयनुतापे च । अन्वतप्त पापेन । घुमास्ये-  
तीत्वम् । दीयते । धीयते । ददे ।

८३१ । आतो युक् चिण्कृतोः । ७।३।३३॥

आदन्तानां युगागमः स्याच्चिणि ङिति कृति च । दायिता, दाता ।  
दायिपीष्ट, दासीष्ट । अदायि । अदायिपाताम् । भज्यते ।

८३१ तप इति—तप धातु से परे चिन् को चिण् नहीं होता कर्मकर्ता और  
अनुताप अर्थ में अनुताप का अर्थ है पश्चात्ताप ।

अन्वतप्त पापेन—(पाप से दुःखी किया गया) अनु + तप् + लुङ् कर्मवाच्य  
अथवा 'पापेन पुंसा अन्वतप्त' (पापी पुरुष के द्वारा पश्चात्ताप किया गया) इस  
प्रकार 'पाप' शब्द का अर्थ पापी होता है तथा अकर्मक होने से भाव में लुङ्  
होता है ।

अन्वतप्त—अनु + तप् + च्लि + त → च्लि के स्थान में चिण् होने का निषेध  
हो जाने से च्लि को सिच् होकर अनु + अ + तप् + सिच् + त → झलो झलि ८।२।२५।  
से सिच् का लोप होकर अन्वतप्त रूप बनता है ।

घुमास्येति दीयते—घुमास्यागापाजहातिसां हलि ६।४।६६॥ (इत धातुओ के  
आ को ई होता है हलादि कित् डित् आर्धधातुक परे रहते) इस सूत्र से दा + य + ते  
यहाँ 'दा' के आकार को ईकार होता है । दा धातु धुसंज्ञक है । (दाघाध्वदाप १।१।३०) ।

दीयते—दा + लट् (कर्मवाच्य) प्रथम पुरुष एकवचन । दा + य + ते →  
घुनास्यागापाजहातिसां हलि से अकार को ईकार होकर दीयते रूप बनता है ।

धीयते—घा (धारण, पोषण करना) + लट् (कर्मवाच्य) प्र० पु० एक० ।  
घा + य + ते ।

ददे—दा + लिट् (कर्मवाच्य) प्र० पु० एक० । दा + ए (एश्) द्वित्व,  
अभ्यासकार्य द दा + ए → आकार का लोप होकर द + ए → ददे रूप बनता है ।

८३२. आत इति—आकारान्त धातुओं को युक् का आगम होता है चिण्  
तथा त्रित् णित् कृत्प्रत्यय परे होने पर ।

दायिता-दाता—दा + लुट् (कर्मवाच्य) प्र० पु० एक० । दा + तास् + डा →

१. पापमस्यास्तीति पापः । अर्श आदिभ्योश्च् ५।२।११७ से अच् प्रत्यय ।  
यहाँ अन्वतप्त का अर्थ पश्चात्ताप करना है ।

२. चिण् भावकर्मणोः ३।१।६६॥ से च्लि को चिण् प्राप्त होता है ।

३. आतो लोप इटि च ६।४।६४॥



८२३। भञ्जेच्च चिणि । ३।४।३३॥

नलोपी वा स्यात् । अभञ्जि-अभञ्जि । लभ्यते ।

८३४। विभाषा चिण्णमुलो । ७।१।६६॥

लभेर्नुमागमी वा स्यात् । अलम्भि, अलाम्भि ।

॥ इति भावकर्मप्रक्रिया ॥

दा + ता यहाँ 'स्यसिच०' इत्यादि से चिण्वद्भाव तथा इट् होने पर 'आतो युक् चिण्वृत्तोः' से युक् का आगम हो जाता है दा + युक् + इट् + ता → दायिता । पञ्च में दाता रूप बनता है ।

दायिपीठ दासीष्ट—दा + आशिषि लिट् (कर्मवाच्य) प्र० पु० इक० । चिण्वदिट् होने पर 'युक्' का आगम दायिपीठ । पञ्च में दासीष्ट ।

अदायि—दा + लुङ् (कर्म०) प्र० पु० एक० । अ दा + च्लि + त → च्लि के स्थान में विण् (चिण्भावकर्मणो) और चिण् पर होने पर युक् का आगम होकर अ दा + य् + इ + त → त का लुक् होकर अदायि ।

अदायिषाताम्—दा + लुङ् (कर्म०) प्र० पु० द्वि० । अ दा + स् (सिच्) + आताम् । चिण्वद्भाव, इट् होकर युक् का आगम हो जाता है अ दा य् इ स् आताम् → अदायिषाताम् । चिण्वद्भाव न होने पर 'स्याध्वोरिच्च' से आकार को इकार होकर अदिषाताम् (सिद्धान्त कौमुदी) ।

भज्यते—भञ्ज् (तोडना) धातु से कमवाच्य लट् लकार प्रथमपुरुष के एक वचन में भञ्ज् + य् + ते → नलोप' होकर भज्यते रूप बनता है ।

८३३ भञ्जेश्चेति—भञ्ज् घट्ट के नकार का लोप होता है णिच् परे होने पर विकल्प से ।

अभञ्जि-अभञ्जि—भञ्ज् + लुङ् (कर्मवाच्य) प्र० पु० एक० । अ भञ्ज् + चिण् + त → विकल्प से नकार का लोप होकर अ-भञ्ज् + इ + त उपधा' (भञ् के अकार) की वृद्धि तथा 'त' का लोप होकर अ भाञ् + इ + अभञ्जि । जब नकार का लोप नहीं होता तब 'अभिञ्ज' यह रूप बनता है ।

लभ्यते—लभ् + लट् (कर्म०) प्र० प्र० एक० । लभ् + यक् + ते → लभ्यते यह रूप बनता है ।

८३४. विभाषेति—लम् धातु को विकल्प से नुम् का आगम होता है, चिण् और णमुल् परे होने पर ।

१. अनिदिता हल उपाध्याया विडति ६।४।२४॥

२ अत उपधाया ७।१।११६॥

## अथ कर्मकर्तृप्रक्रिया

यदा कर्मैव कर्तृत्वेन विवक्षितं तदा सकर्मकाणामप्यकर्मकत्वात् कर्तारि  
भावे च लकारः ।

णमुल् का उदाहरण है—लाभं लाभम्, लम्भ लम्भम् ।

अलम्भि-अलाभि—लभ् + लुङ् कर्म० प्र० पु० एक० । अलभ् + चिण् + त +  
विभाषा चिण्णमुलोः' के अनुसार नुम् का आगम होकर अल न् (नुम्) भ् + चिण् + त  
→ 'त' का लोप होकर अ ल न् भ् + इ → नकार को अनुस्वार तथा परसवर्ण (मकार)  
होकर अलम्भि रूप बनता है । जब नुम् नहीं होता तब उपधा (अकार) को वृद्धि  
होकर अलाभि रूप बनता है ।

टिप्पणी—संस्कृत साहित्य में कर्मवाच्य का प्रचुर प्रयोग दृष्टिगोचर होता है ।  
कुछ अन्य धातुओं के कर्मवाच्य के रूप निम्न प्रकार से होते हैं ।

कृ—क्रियते । गी—गीयते । ग्रह—गृह्यते । घ्रा—घ्रीयते । चि—चीयते ।  
चुर्—चोयते । जि—जीयते । नी—नीयते । पा—(पीना)—पीयते । पा—(रक्षा  
करना)—पायते । पू—पूयते । प्रच्छ—पृच्छ्यते । मा—मीयते । वप्—उप्यते ।  
वष्—उष्यते । वह्—उह्यते । वस्—उप्यते । वद्—उद्यते । वच्—उच्यते । शी—  
शय्यते । शास्—शिष्यते । हन्—हन्यते । इत्यादि ।

॥ इति भावकर्मप्रक्रिया ॥

यदेति—जब कर्म को ही कर्ता के रूप में कहना अभीष्ट होता है तब सकर्मक  
धातुओं के भी अकर्मक हो जाने से (उनसे) कर्ता तथा भाव में लकार होते हैं ।

भाव यह है कि जब क्रिया अत्यन्त सरलता से हो जाती है अर्थात् उसमें  
सौकर्यातिशय होता है तो इस भाव को प्रकट करने के लिये कर्ता के प्रयत्न का कथन  
नहीं किया जाता, अपितु अन्य कारकों को ही कर्ता के रूप में प्रकट किया जाता है,  
क्योंकि वे अपने कार्य में स्वतन्त्र हैं, वे ही कर्ता हो जाते हैं । जैसे—'असिः छिनत्ति'  
अर्थात् तलवार से योद्धा क्या काट रहा है तलवार स्वयं काट रही है । वहाँ 'असि'  
करण है यह कर्ता बन गया है और कर्तृवाच्य में लकार होता है । इस प्रकार जब  
कर्म को छोड़कर अन्य कारकों को कर्ता के रूप में प्रकट किया जाता है तो कर्ता में  
लकार होता है ।

किन्तु कर्म में विशेषता है । जब कर्म को कर्ता के रूप में कहना अभीष्ट होता  
है सकर्मक धातु भी अकर्मक हो जाती है और उनसे कर्ता तथा भाव में लकार होते  
हैं । कर्ता में लकार होने पर भी कुछ धातुओं के रूप कर्मवाच्य के समान हो जाते हैं ।  
यह आगे दिखलाया जा रहा है—

८३५ । कर्मवत् कर्मणा तुल्यक्रिय ।३।१।८।७

कर्मस्थया क्रियया तुल्यक्रिय कर्ता कर्मवत् स्यात् । कार्यातिदेशोऽयम् ।  
तेन यगात्मनेपदचिण्चिण्वदिट् स्युः । पच्यते फलम् । भिद्यते काष्ठम् । अपाचि ।  
अभेदि । भावे तु भिद्यते काष्ठेन ।

॥ इति कर्मकर्तृप्रक्रिया ॥

८३५ कर्मवदिति—कर्म म रियत (कर्मस्थ) क्रिया के समान है क्रिया जिसकी  
ऐसा कर्ता कर्मवत् (कर्म के समान) हो जाता है—

टिप्पणी—कर्मस्थ क्रिया वहाँ मानी जाती है जहाँ कर्म म क्रिया के द्वारा की  
गई कोई विशेषता दिखलाई देती है जैसे पक हुए चावला म या फटी हुई लकड़ियों  
म कुछ विशेषता हो जाती है । जहाँ क्रिया कर्मस्थ है तथा जब कर्म को कर्ता बना  
दिया जाता है तब भी उसम वही क्रिया रहती है जो कर्मवत् म थी । अत एव  
वह कर्ता कर्म के तुल्य क्रिया वाला होता है उस कर्मवद्भाव हो जाता है । किन्तु  
गमन क्रिया से तो ग्राम आदि म कोई विशेषता उत्पन्न होती नहीं । अत ऐसी  
क्रियाओं के कर्ता को कर्मवद्भाव नहीं होता ।

कार्यातिदेश इति—यह कार्यातिदेश है । इसीलिये कर्मवाच्य के समान यक्,  
आत्मनेपद, चिण् और चिण्वदिट् (य कार्य) यहाँ भी होते हैं । यह उसने समान होवे,  
इस प्रकार बतलाना अतिदेश कहलाता है । कर्म के तुल्य क्रिया वाला कर्ता 'कर्मवत् हो'  
यह कहना अतिदेश है । इसके दो अर्थ हो सकते हैं—(१) कर्मवाच्य में क्रिया का रूप  
बनाने म जो सूत्र (शास्त्र) लगते हैं वे ही इसका कर्मकर्तृ क्रिया रूप बनाने म लगाये  
जाने हैं—यह शास्त्रातिदेश होगा । (२) कर्मवाच्य का क्रिया रूप बनाने म जो जो  
कार्य होत हैं वे ही इसका क्रिया रूप बनाने म होते हैं—यह कार्यातिदेश होगा । यद्यपि  
शास्त्रातिदेश से भी अभीष्ट रूपों की सिद्धि हो सकती है तथापि मुख्य होने से  
कार्यातिदेश ही माना गया है ।

पच्यते फलम्—(फल स्वय ही पक रहा है)—'जाल फल पचति' यहाँ फल  
कर्म है किन्तु परस्क्रिया के साकार्यलिङ्ग को प्रकट करने के लिये (अर्थात् जाल क्या  
पका रहा है फल तो स्वय पक रहा है, यह बतलाने के लिये) कर्म को कर्ता बना  
दिया जाता है । तब कर्ता में लगाने होने पर 'कर्मवत् कर्मणा तुल्यक्रिय' के अनुसार  
कर्मवद्भाव होता है और कर्मवाच्य के समान यक्, आत्मनेपद होकर पच्यते रूप  
बनता है ।

यहाँ कर्तृवाच्य होने से कर्ता उक्त है अत 'कर्म' में (प्रातिपदिकार्थमात्र में)  
प्रथमा विभक्ति होती है । इसी प्रकार भिद्यत वाच्यम् ।

## अथ लकारार्थप्रक्रिया

अपाचि—पच् धातु से कर्मकर्तृ में लुङ् लकार प्रथमपुरुष के एकवचन में 'अपच् + च्लि + त' इस अवस्था में कर्मवद्भाव होने से च्लि को चिण् हो जाता है तथा 'त' का लोप और पच् के अकार (उपधा) को वृद्धि (आकार) होकर अपाचि रूप बनता है। इसी प्रकार अभेदि।

भावे त्विति—कर्म को कर्तृ रूप में कहने पर जब धातु के भाव में लकार होता है तब तो 'भित्ते काष्ठेन' इस प्रकार कर्त्ता में तृतीया विभक्ति होती है, क्योंकि यहाँ कर्त्ता अनुक्त है।

॥ इति कर्मकर्तृ प्रक्रिया ॥

लकारार्थप्रक्रियेति—जैसा कि ऊपर उल्लेख किया गया है, पाणिनि व्याकरण में दस लकारों का विवेचन किया जाता है। उनके अर्थ के विषय में कुछ आवश्यक बातें प्रस्तुतप्रकरण में बतलाई जा रही हैं—

✓ लृट्—वर्तमान काल में (वर्तमाने लृट् ३।२।१२३॥); जैसे अधुना देवदत्तः पठति।

लिट्—जो आज की न हो (अनद्यतन) तथा कङ्ने वाले को प्रत्यक्ष न हो (परोक्ष) ऐसी भूतकालीन क्रिया को प्रकट करने के लिये; (परोक्षे लिट् ३।२।११५॥) जैसे स किल पुरा पपाठ।

लुट्—अनद्यतन भविष्यत् काल में (अनद्यतने लुट् ३।३।१५॥), जैसे—सः श्वः पठिता—वह कल पड़ेगा।

✓ लृट्—सामान्य भविष्यत् काल में (लृट् शेषे च ३।३।१३॥), जैसे सः अद्य पठिष्यति, सः पठिष्यति।

लेट्—केवल वेद में ही (इसका विविध अर्थों में) प्रयोग होता है।

✓ लोट्—विधि, आज्ञा आदि अर्थों में (लोट् च ३।३।१६२॥), जैसे—सः पठतु। आशीर्वाद में भी (आशिपि लिङ् लोटौ ३।३।१७३॥), जैसे—सः पठतात्।

✓ लङ्—अनद्यतन भूतकाल में (अनद्यतने लङ् ३।२।१११), जैसे—सः ह्यः अपठत्—उसने कल पढ़ा।

✓ लिङ्—(१) 'विधिलिङ्' विधिप्रेरणा आदि अर्थों में। इसके उदाहरण आगे दिये जा रहे हैं।

(२) आशिपि लिङ्—इसका आशीर्वाद अर्थ में प्रयोग किया जाता है (आशिपि लिङ् लोटौ ३।३।१७॥) आशीः का अर्थ है अप्राप्त इष्ट वस्तु की इच्छा। जैसे—चिरञ्जीव्यात् भवान्। तत्किमन्यदाशास्महे केवलं वीरप्रसवा भूयाः। उत्तम।

८३६ । अभिज्ञानवचने लृट् । ३।२।११२॥

स्मृतिबोधिन्युपपदे भूतानद्यतने धातोलृट् । लडोऽपवादः ॥ वस निवासे ।  
स्मरसि कृष्ण, गोकुले वत्स्यामः । एव बुध्यसे, चेतयसे इत्यादि प्रयोगेऽपि ।

पुरुष म वक्ता की अभिलाषा को प्रकट करने के लिय इसका प्रयोग किया जाता है ।  
जैसे वृत्तार्थी भूयासम् ।

लृट्—सामान्य भूतकाल म (लृट् ३।१।११०॥) (जैसे—सोऽगमत् । माङ्  
(अव्यय) क साथ सत्र लवारा न विषय म लृट् वा ही प्रयोग होता है । (माङि लृट्  
३।३।१७८) जैसे—मत्तुप्रवृत्तापि रोपणतया मा स्म प्रतीप गम ।

लृट्—क्रिया की अनिष्पत्ति (असिद्धि) होने पर हतुहृतुगन्त्राव (Condition)  
आदि को प्रकट करने के लिय भविष्यत् काल म लृट् लकार का प्रयोग होता है ।  
(लिङनिमित्त लृट् क्रियातिपत्ती ३।३।१३२) जैसे—अभोद्यत भवान् धृतेन यदि  
मत्समीपमागमिष्यत् (काशिका) । सुवृष्टिश्चेद् अनरिष्यत् तदा सुमिक्षम् अभविष्यत्  
(यदि अच्छी वर्षा होगी तो सुनात हागा) ।

सक्षेप म सत्र लवारा का अथ निम्न कारिका में दिया गया है—

लृट् वर्तमाने लृट् वेदे भूते लृट् लृट् लिटस्तथा ।

विध्याशिपोस्तु लिङ्लोटो लृट् लृट् लृट् च भविष्यति ॥

लवारा म अर्थ के विषय म कुछ अन्य बातें यहाँ बतलाई जा रही हैं—

८३६ अभिज्ञेति—स्मरणोपपद होने पर अनद्यतन भूत अर्थ में धातु  
से लृट् लकार होता है ।

टिप्पणी—(१) यहाँ उपपद का अर्थ है समीप में स्थित पद (समीप थूममार्ण  
पदमुपपदम्) । (२) अनद्यतन—जो आज का न हो ।

लृट् इति—अनद्यतन भूत अर्थ म सामान्यत लृट् लकार आता है किन्तु इस  
विशेष स्थल म लृट् का विधान किया गया है अत यह लृट् उस लृट् लकार का  
अपवाद (बाधक) है ।

स्मरसि कृष्ण, गोकुले वत्स्याम —(हे कृष्ण, तुम्हें स्मरण है कि हम गोकुल में  
निवास करने थे) यहाँ स्मरणबोधक 'स्मरसि' उपपद है अत अनद्यतन भूत अर्थ म वस्  
धातु से लृट् लकार हुआ जाता है । वत्स्याम (वस् + स्य + मम्) यह लृट् लकार के  
उत्तम पुरुष बहुवचन का रूप है ।

एव बुध्यसे इति—इसी प्रकार बुध्यसे, चेतयसे इत्यादि (क्रियापदों) के  
(उपपद रूप म) प्रयोग होने पर भी (अनद्यतन भूत म लृट् लकार होता है) ।

८३७ । न यदि ।३।२।११३॥

यद्योगे उक्तं न । अभिजानासि कृष्ण, यद्वने अभुञ्जमहि ।

८३८ । लट् स्मे ।३।२।११८॥

लिटोऽपवादः । यजति स्म युधिष्ठिरः ।

८३९ । वर्तमानसामीप्ये वर्तमानवद् वा ।३।३।१३१॥

वर्तमाने ये प्रत्ययाः उक्तास्ते वर्तमानसामीप्ये भूते भविष्यति च वा स्युः ।  
कदागतोऽसि ? अयमागच्छामि, अयमागम वा । कदा गमिष्यसि ? एष गच्छामि,  
गमिष्यामि वा ।

८३७. न यदीति—‘यत्’ शब्द के प्रयोग में उपर्युक्त कार्य नहीं होता अर्थात् स्मरणार्थक उपपद होने पर भी अनद्यतन भूत में लृट् लकार नहीं होता । जैसे—

अभिजानासि कृष्ण, यद् वने अभुञ्जमहि—(कृष्ण, स्मरण है कि हमने वन में भोजन किया था) यहाँ ‘यत्’ शब्द का प्रयोग है अतः ‘अभुञ्जमहि’ यह अनद्यतन भूत अर्थ में लङ् का प्रयोग किया गया है, लृट् का प्रयोग नहीं किया गया है ।

८३८. लट् इति—‘स्म’ उपपद होने पर परोक्ष अनद्यतन भूत में लट् लकार होता है ।

लिट् इति—यह लिट् लकार का अपवाद है (क्योंकि सामान्यतः परोक्ष अनद्यतन भूत अर्थ में लिट् लकार होता है) ।

यजति स्म युधिष्ठिरः—(युधिष्ठिर यज्ञ करता था)—यहाँ ‘स्म’ उपपद है अतः परोक्ष अनद्यतन भूत में ‘यजति’ इस लट् लकार के रूप का प्रयोग किया गया है ।

८३९. वर्तमानेति—वर्तमान काल में जो प्रत्यय कहे गये हैं वे वर्तमान के समीप वाले भूत तथा भविष्यत् (आसन्नभूत तथा आसन्न भविष्यत्) में भी विकल्प से होते हैं । जैसे—

कदाऽगतोऽसि—(कब आये हो) यह प्रश्न आसन्न भूतकाल के विषय में है । इसके उत्तर में ‘अयमागच्छामि’ (यह आ ही रहा हूँ) यह वर्तमान काल में होने वाला लट् लकार भी हो सकता है अथवा ‘अयमागमम्’ (अभी आया हूँ) इस प्रकार सामान्य भूत में होने वाला लुङ् लकार भी हो सकता है । ‘कदा गमिष्यसि’ (कब जाओगे ?) यह प्रश्न वर्तमान के समीपस्थ भविष्यत् काल के विषय में है । इसके उत्तर में ‘एष गच्छामि’ (यह जा रहा हूँ) इस प्रकार वर्तमान काल में होने वाला लट् लकार भी हो सकता है अथवा ‘एष गमिष्यामि’ (यह मैं अभी जाऊँगा) यह सामान्य भविष्यत् में होने वाला लृट् लकार भी हो सकता है ।

८४० । हेतुहेतुमतोलिङ् । ३।३।१५६॥

वा म्यात् कृष्ण नमेच्चेत सुख यायात् कृष्णं नस्यति चेत्सुखं यास्यति । भविष्यत्येवेष्ट्यते, नेह हन्तीति पलायते । विधिनिमन्त्रणेति लिङ् । विधि प्रेरण भृत्यादेर्निऋष्टम्य प्रवर्तनम्-यजेत । निमन्त्रण नियोगकरणम्,

८४०. हेत्विति—हेतु तथा हतुमान् अर्थे म विद्यमान धातुओ से लिङ् लकार होना है विदल्य से । (हेतु का अर्थ है कारण और हेतुम् का अर्थ है—फल या कार्य) ।

कृष्ण नमेत् चेत् सुख यायात्—(कृष्ण को नमस्कार करेगा तो सुख को प्राप्त करेगा) यहाँ 'नमन्' क्रिया हतु है और 'सुख-प्राप्ति' उसका फल (हेतुम्) है । उपर्युक्त सूत्र के अनुसार 'नमत् तथा यायात्' दोनों में ही लिङ् लकार का प्रयोग होता है ।

पक्ष में लृट् का ही प्रयोग होता है—'कृष्ण नस्यति चेत् सुख यास्यति' ।

भविष्यतीति—'हेतुहेतुमतोलिङ्' इत्यादि सूत्र से भविष्यत् काल में ही (भविष्यति + एव) लिङ् लकार का विधान किया गया है । अतः 'हन्तीति पलायते' (मारना है इसनिय भागना है) यहाँ पर लिङ् लकार नहीं होता । यद्यपि यहाँ भी हेतु तथा हेतुम् हैं तथापि यहाँ भविष्यत् काल नहीं है, वर्तमान काल है ।

विधिनिमन्त्रणेति—विधिनिमन्त्रणामन्त्रणाधीष्टसप्रश्नप्रार्थनेषु लिङ् ३।३।१६१। अर्थात् विधि, निमन्त्रण, आमन्त्रण, अधीष्ट, सप्रश्न और प्रार्थना इन अर्थों में लिङ् लकार होता है ।

विधिरिति—विधि का अर्थ है—प्रेरणा, आज्ञा, अपने से छोटे (निऋष्ट) सेवक आदि को किसी कार्य में लगाना । इसका उदाहरण है—'यजेत' । यहाँ विधि के द्वारा स्वर्ग आदि की कामना करने वाले पुरुष को यज्ञ कार्य में प्रवृत्त किया जा रहा है । अतः 'यजेत' (यज् + विधिलिङ् आत्मनेपद प्र० पु० एव०) में लिङ् लकार का प्रयोग हुआ है ।

निमन्त्रणमिति—निमन्त्रण का अर्थ है—नियोगकरण (नियुक्त करना) अर्थात् ऐसी प्रेरणा जो आज्ञा तो नहीं है किन्तु उसने अनुसार कार्य करना होता है । अतएव कहा है—आवश्यक श्राद्ध-भोजन आदि में देवते आदि को प्रवृत्त करना, जैसे—'इह भुञ्जीत' (आप यहाँ भोजन कीजिये) यहाँ 'भुञ्जीत' में लिङ् लकार होता है ।

आमन्त्रणमिति—आमन्त्रण का अर्थ है—किसी के अमिलपित वियय (काम-चार) की अनुमति देना, जैसे—'इह आसीत' (आप यहाँ बैठ सकते हैं, You may sit here) यहाँ 'आसीत' में लिङ् लकार होता है ।

आवश्यके श्राद्धभोजनाद दीहित्रादेः प्रवर्तनम्—इह भुञ्जीत । आमन्त्रणं काम-  
चारानुज्ञा—इहासीत । अधीष्टः सत्कारपूर्वको व्यापारः—पुत्रमध्यापयेद् भवान् ।  
संप्रश्नः संप्रधारणम्—किं भो वेदमधीयीय उत तर्कम् । प्रार्थनं याच्ञा—भो भोजनं  
लभेय । एवं लोट् ।

॥ इति लकारार्थप्रक्रिया ॥

टिप्पणी—आजकल भाषा में आमन्त्रण शब्द कुछ भिन्न अर्थ में प्रयुक्त  
होता है । संस्कृत-साहित्य में भी आमन्त्रण शब्द का विविध अर्थों में प्रयोग किया  
गया है ।

अधीष्टमिति—अधीष्ट का अर्थ है—सत्कारपूर्वक व्यापार अर्थात् आदर के  
माय किसी (आदरणीय व्यक्ति) को कर्तव्य में लगाना, जैसे—‘पुत्रमध्यापयेद् भव न्’  
(आप पुत्र को पढ़ाइये)—यद्वा अध्यापयेत् (अधि + इङ् + णिच् + लिङ्) में लिङ्  
लकार हुआ है ।

संप्रश्न इति—संप्रश्न का अर्थ है—संप्रधारण अर्थात् किसी बात का निश्चय  
करने के लिये प्रश्न करना, जैसे—किं भो वेदमधीयीय उत तर्कम्’ (श्रीमान्, मैं वेद  
पढ़ूँ अथवा तर्कशास्त्र)—यद्वा अधीयीय (अधी + इङ् + वि० लिङ् उ० पु० एक०) में  
लिङ् लकार हुआ है ।

प्रार्थनमिति—प्रार्थना का अर्थ है—याचना, प्रार्थना करना, जैसे—भो भोजनं  
लभेय—(श्रीमान् जी, प्रार्थना है कि मुझे भोजन मिल जाये) यद्वा लभेय में लिङ्  
लकार हुआ है (लभ + विधिलिङ् उ० पु० एक०) ।

एवमिति—इसी प्रकार उच्युक्त अर्थों में लोट् लकार का भी प्रयोग  
होता है ।

॥ इति लकारार्थप्रक्रिया ॥



# अथ संस्कृतव्याकरणस्य-सूत्राणाम्

श्रकारादिवर्णानुक्रमः

—:०:—

सूत्राङ्कः सूत्राणि	अध्यायपाद- सूत्राङ्काः	सूत्राङ्कः सूत्राणि	अध्यायपाद- सूत्राङ्काः
८ अकथितं च	११४५१	११३ अधिरीश्वरे	११४६७
२६४ अकृतरि च०	३१३१६	११ अधिशीङ्०	११४४६
७० अकृतंयुणे०	२१३१२४	८२ अधीगर्थ०	२१३५२
६४८ अकर्मकाच्च	११३१५	३५७ अन्	६४११६७
६७ अकेनोः०	२१३१७०	५३३ अन्	५१३१५
२०५ अक्षणोऽदर्शनात्	११४१७६	५ अनभिहिते	२१३११
३८३ अचित्तहस्ति०	४१२१२७	६५५ अनद्यतने लङ्	३१२११११
२१५ अचो यत्	३१११६७	६३७ अनद्यतने लुट्	३१३११५
५८० अजाद्यतष्टाप्	४१११४	५४४ अनद्यतने हिल्०	५१३१२१
१६६ अजाद्यदन्तम्	२१२१३३	१२६ (क) अनश्च	५१४१०८
७८२ अञ्जनगमां सनि	६४११६	८०१ अनुनासिकस्य०	६४११६
५६५ अनाते	५१११७३	६१३ अनुदात्तङित०	११३११२
३४७ अत इज्	४१११६५	७३६ अनुदात्तोपदेश०	६४१३७
५२२ अत इनिठनी	५१२११५	६२० अनुपराभ्यां कृजः	११३१७६
७६५ अत उत् सार्वधातुके	६४१११०	४८ अनुप्रतिगृणश्च	१४१४१
६७८ अत उपधायाः	७१२११६	१६ अनुलक्षणं	१४१४८
२५ अतिरतिक्रमणे च	१४१६५	४२७ } अनुशक्तिका० ४७८ }	७३१२०
४४६ अतिशायने०	५१३१५५		
६२५ अतो दीर्घो यञि	७३११०१	३४६ अनृण्यान०	४१११४०
६६१ अतो येयः	७१२१८७	१०७ अनेकमन्य०	२१२१२४
६८५ अतो लोपः	६४१४८	६० मन्तर्घो०	१४१२८
६८० अतो हलादेश्लघोः	७१२१७	१८४ अन्तर्वहिभ्याम्	५४१११७
६५१ अतो हेः	६४११०५	१४ अन्तरान्तरेण०	२१३१४
७५१ अदभ्यस्तात्	७१११४	३२६ अन्यैर्वकथ०	३४१२७
७३४ अदः सर्वेषाम्	७३११००	६४ अन्यारादितरत्तो०	२१३१२६
७२६ अदिप्रभृतिभ्यः शपः	२४१७२	२४१ अन्येभ्योऽपि०	३१२७५
३६१ अदूरभवश्च	४१२१७०	३३६ अपत्यं पौत्र०	४१११६२
६५ अधिकरण०	२१३१६८	६५ अपपरी वर्जने	१४१८८
४३८ अधिकृत्य०	४१३१८७	३२ अपवर्गे तृतीया	२१३१६
२२ अधिपरी०	१४१६३		

सूत्राङ्क	सूत्राणि	अध्यायपाद- सूत्राङ्का	सूत्राङ्क	सूत्राणि	अध्यायपाद- सूत्राङ्का
८११	अप्लवे इ	१।४।४४	७४५	अस्तेर्भू	२।४।५२
२६	अपि पदार्थं०	१।४।६६	६१६	अस्मद्युत्तम	१।४।१०७
५६	अपादाने षञ्चमी	०।३।०८	५२४	अस्मायामेघा०	५।२।१२१
१८१	अप्पूरणी०	५।४।११६	५७४	अस्य च्चौ	७।४।३२
३०६	अ प्रत्ययात्	३।३।१०२	६२७	अह शुभमोर्मुसु	५।२।१४०
८३६	अभिजात्रचने०	३।२।११२	१६७	अह सर्वक	५।४।८७
१२	अभिनिविशश्च	१।८।४७		[आ]	
४३७	अभिनिष्क्रामति०	४।३।८६	२७८	आक्त्रेस्तच्छील०	२।२।१३४
८२१	अभिप्रत्यतिभ्य लिपि	१।३।८०	६१	आद्यातोपयोमे	१।४।२६
२२	अभिरभागे	१।४।६१	८	आङ् मर्यादावचने	१।४।८६
७३७	अभ्यामाच्च	७।३।५५	४८६	आ च त्वात्	५।१।१२०
६३४	अभ्यासं वचं	८।४।५४	६५३	आङ्कृतमस्य पिच्च	३।८।८२
२१६	अरद्विपदज०	६।३।६७	६६५	आत औ णल	७।३।३४
२८८	अतिल्लुप्तसू०	३।२।१८४	२३०	आतचोपसर्गो	३।१।१३६
७७६	अतिहो व्नी०	७।३।३६	७१०	आतो डित	७।२।८१
१७५	अर्घर्च०	८।४।३१	२३३	आतोऽनुपसर्गो व	३।२।१
१४४	अर्घं नपुंसकम्	२।२।२	८३२	आतो युक्०	७।३।३३
५२६	अर्गं आदिभ्योऽञ्	५।२।१२७	३१६	आतो युक्	३।३।१२८
३२०	अलघत्वो०	३।४।१८	६-६	आतो लाप०	६।४।६४
२००	अल्पाचतरम्	२।२।३४	६६८	आत	३।४।११०
४४३	अवयवे च०	४।३।१३५	४७३	आत्मन्विश्व०	५।१।६
३१६	अवे तृशो०	३।३।१२०	२४७	आत्ममाने०	३।२।८३
५७८	अव्यस्तानुकर०	५।४।५७	४७४	आत्माध्वानो०	६।४।१६६
५६४	अव्ययसर्व०	५।३।७१	१०१	आघारोऽधि०	१।४।४५
४०६	अव्ययात्पप्	५।२।१०४	२७४	आने मुक्	७।२।८२
१२३	अव्ययीभावश्च	२।४।१८	१७०	आन्महत्त०	६।३।४६
१२३	अव्ययीभावे च०	६।३।८१	३२७	आमीदृण्ये०	३।४।२२
१२६	अव्ययीभावे शरत्०	५।४।१०७	६८६	आम	२।४।८१
११६	अव्ययीभाव	२।१।५	७१३	आम्प्रत्ययवत्	१।३।६३
१२०	अव्यय विभक्ति०	२।१।६	७१८	आमेत	३।४।६०
३३१	अश्वपत्यादिभ्यश्च	४।१।८४	३६६	आयनेयी०	७।१।२
७३६	असिद्धवदनाभाव	६।४।२२	६८४	आयादय०	३।१।३१

सूत्राङ्कः	सूत्राणि	वर्ध्यायपाद- सूत्राङ्काः	सूत्राङ्कः	सूत्राणि:	वर्ध्यायपाद- सूत्राङ्काः
१०६	आयुक्त०	२।३४०		[ई]	
६३६	आर्धघातुकम्बेद्	७।२।३५	२१६	ईचति	६।४।६५
६३६	आर्धघातुकं शेषः	३।४।११४	५६१	ईपदसमाप्ती०	५।३।६७
७४०	आर्धघातुके	२।४।३५	३१८	ईपद्दुः सुपु०	३।३।१२६
८५	आजिपि०	२।३।५५		[उ]	
६४५	आजिपि लिङ्०	३।३।१७३	४७०	उगवादिभ्यो यत्	५।१।२
	[इ]		५=१	उगितश्च	४।१।६
७८३	इको झल्	१।२।६	४५४	उञ्छति	४।४।३२
४६६	(क) इगन्ताच्च०	५।१।१३१	२६०	उणादयो०	३।३।१
२२६	इगुपधज्ञा०	३।१।१३५	७०४	उतश्च प्रत्ययाद्०	६।४।१६०
३०८	इच्छा	३।३।१०१	३३५	उत्सादिभ्योऽण्	४।१।८६
७१२	इजदेश्व०	३।१।३६	८१३	उदश्चरः सक०	१।३।५३
७२३	इटोऽत्	३।४।१०६	३२४	उदितो वा	७।२।५६
७३२	इड अत्यति०	७।२।६६	१८७	उद्भिर्भ्यां काकु०	५।४।१४८
१३३	इणः पः	८।३।३६	१६५	उपपदमतिङ्	२।२।१६
७१५	इणः पीध्वं०	८।३।७८	८००	उपमानादाचारे	३।१।१०
५३६	इतराभ्योऽपि०	५।३।१४	१५६	उपमानानि०	२।१।५५
६५७	इतश्च	३।४।१००	७४४	उपसर्गप्रादुभ्यामि०	८।३।८७
६०६	इतो मनुष्य०	४।१।६५	२०६	उपसर्गादिध्वनः	५।४।८५
३५	इत्यंभूतलक्षणे	२।३।२१	३०४	उपसर्गे घोः किः	३।३।६२
५३२	इदम इण्	५।३।३	२५५	उपसर्गे च	३।२।६६
५४७	इदमस्यमुः	५।३।२४	१२२	उपसर्जनं पूर्वम्	२।२।३०
५४२	इदमो हिल्	५।३।१६	८२५	उपाच्च	१।३।८४
५३६	इदमो हः	५।३।११	१३	उपान्वध्याङ्०	१।४।४८
५०२	इदंकिमोरीशकी	६।३।६०	२०	उपोऽधिके च	१।४।८७
५८१	इनण्यनपत्ये	६।४।१६४	६३	उभयप्राप्ती०	२।३।६६
५६४	इन्द्रवरुणभ०	४।१।४६	५०५	उभादुदात्तो०	५।२।४४
५६६	इवे प्रतिकृती	५।३।६६	६८८	उरत्	७।४।६६
७०५	इपुगमियमां छः	७।१।७७	१६०	उरः प्रभृति०	५।४।१५१
५१५	इष्ठादिभ्यश्च	५।२।८८	६६६	उस्यपदान्तात्	६।१।६३
५५६	इष्टस्य विट् च	६।४।१५६		[ऊ]	
३८४	इसुसुक्तान्तात्कः	७।३।५१	६०२	ऊङुतः	४।१।६६

सूत्राङ्क सूत्राणि	अध्यायपाद- सूत्राङ्का	सूत्राङ्क सूत्राणि	अध्यायपाद- सूत्राङ्का
६०३ ऊतियूति०	३।३।६७	८०५ कर्तरि कमव्य०	१।३।१४
६०४ ऊत्तरपदा०	४।१।६२	२११ कर्तरि कृत्	३।४।६७
१६१ ऊर्णादिच्चि०	१।४।६१	६२२ कर्तरि शप्	३।१।६८
[ऋ]		४ कर्तुरीप्सित०	१।४।४६
२०४ ऋक्पूरव्यू०	५।१७४	३० कर्तृकरणयो०	२।३।१८
३५१ ऋप्यन्धक्०	४।१।११४	१२७ कर्तृकरणे०	२।३।३२
२२२ ऋहलोर्णवत्	३।१।१२४	६२ कर्तृकर्मणो कृति	२।३।६५
[ऋ]		३८ कर्मणा यमभिप्रति०	१।४।३२
२६८ ऋदोरप्	३।३।५७	६ कर्मणि द्वितीया	२।३।२
[ए]		२३२ कर्मण्यण्	३।२।१
१६२ एकविभक्ति०	१।२।४४	१५ कर्मप्रवचनीया	१।४।८३
६६० एकाच उपदेशेऽनुदात्ताम्	७।१।१०	१७ कर्मप्रवच०	२।३।८
२४० एको गोत्रे	४।१।६३	८३५ कर्मवत् कर्मणा	३।१।८७
२३८ एजे खश्	३।२।२।२८	८०२ कष्टाय क्रमणे	३।१।१४
७२० एत ऐ	३।४।६३	१६२ कस्कादिषु च	८।३।४८
१४५ एतद	५।३।५	७६६ काभ्यच्च	३।१।४
२१८ एनिस्तुशास०	३।१।१०६	३ कारवे	१।४।२३
५४३ एतेतो रयो	५।३।४	२६२ कालसमय०	३।३।१६७
७६ एतपा द्वितीया	३।२।३१	४१६ कालाद्गु	४।३।११
६४६ एह	३।४।८६	२७ कालाद्भवन्तो०	२।३।५
६६७ एलिङि	६।४।११०	३३४ किति च	७।२।११८
[ओ]		६६५ किद् अशिपि	३।४।१०४
३६२ ओदितश्च	८।२।४५	५४८ विमश्च	५।३।२५
७७५ ओ पुयण्यपरे	७।४।८०	५०१ किमिदध्या०	५।२।४०
३३८ ओर्गुण	६।४।१४६	५५२ किमेत्तिङ्०	५।४।११
[क]		५३७ किमोऽ्	६।३।१२
८०४ कण्डवादिभ्यो यक्	३।१।२७	५६७ कियत्तदो०	६।३।६२
३५४ कन्याया०	४।१।११६	५२६ किमर्वनाम०	५।३।२।
४६३ कपिज्ञात्सो०	५।१।१२७	१६० कुगतिप्रादय.	२।२।१८
३६५ कम्बोजाल्लुक्	४।१।१७५	५३१ कुतिहो	७।२।१०४
७३ करणे च स्तोका०	२।३।३३	५६६ कुत्सिते	५।३।७४
२४६ करणे यज.	३।२।८५	३६५ कुमुदनह०	४।२।८७
		६७७ कुहोर्यचुः	७।४।६२

सूत्राङ्कः सूत्राणि	अध्यायपाद- सूत्राङ्काः	सूत्राङ्कः सूत्राणि	अध्यायपाद- सूत्राङ्काः
३६२ कुरुनादि०	४१११७२	[ग]	
२३७ कृकमि०	८१३४६	६ गतिबुद्धि०	११४५२
६८७ कृ चानुभयुज्यते०	३११४०	५४ गत्यर्थकर्मणि०	२१३१२
२३६ कृबो हेतु०	३१२२०	८१८ गन्धनावक्षेपण०	११३३२
८३ कृबः प्रतियत्ने	२१३५३	७०६ गमहनजन०	६१४६८
२१४ कृत्यत्युटो०	३१३११३	७०७ गमेरिट् परस्मैपदेषु	७१२५८
२१० कृत्याः	३११६५	३४१ गर्गादिभ्यो यञ्	४१११०५
८६ कृत्यानां०	२१३७१	४१० गहादिभ्यश्च	४१२१३८
६१ कृत्योऽर्थप्रयोगे०	२१३६४	६७२ गातिस्या०	२१४७७
५७३ कृम्वस्तियोगे०	५१४५०	४६१ गुणवचन०	५१११२४
५२१ केशाद्वो०	५१२१०६	७८६ गुणो यङ्लुकोः	७१४८२
४२३ कोशाड्डञ्	४१३४२	६८२ गुपूघूप०	३११२८
६६६ क्विडति च	१११५	३१० गुरोश्च हलः	३१३१०३
२५६ क्तक्तवत्०	१११२५	२३१ गेहे कः	३१११४४
६४ क्तस्य च०	२१३६७	३४४ गोत्राद् यून्त्य०	४११६४
३०० क्त्रेर्मन्मित्यम्	४१४२०	४८७ गोपयसोयत्	४१२१६०
८६६ क्यचि च	७१४३३	१५० गोरतद्धित०	५१४६२
७६८ क्यस्य विभापा	६१४५०	४४६ गोश्च पुरीषे	४१३१४५
३८७ क्रमादिभ्यो०	४१२६१	१६३ गोस्त्रियो०	११२४८
५० क्रियार्थोप०	२१३१४	३८२ ग्रामजनवन्धु०	४१२४३
५६५ क्रीतात्०	४११५०	४०२ ग्रामाद्यखनी	४१२६४
४४ क्रुघद्रुह०	११४३७		
४५ क्रुघद्रुहो०	११४३८	[घ]	
७६६ क्र्यादिभ्यः ष्ना	३११८१	२६५ घञि च०	६१४१२७
२७१ क्वसुश्च	३१२१०७	७४६ घ्वसोरेद्०	६१४११६
५३८ क्वाति	७१२१०५		
२४४ क्विप् च	३१२७६	[च]	
३५८ क्षत्राद् घः	४१११३८	२२३ चजोः कु षि०	७१३५२
२६५ क्षायो मः	८१२५३	१०० चतुर्थी चाशि०	२१३७३
७६१ क्षुम्नादिपु च	८१४३६	१३८ चतुर्थी तदर्था०	२१३३६
		३६ चतुर्थी सम्प्रदाने	२१३१३
		४५२ चरति	४१४८८
		२३४ चरेट्:	३१२१६
		१६६ चार्ये द्वन्द्वः	२१२३६
२४८ खित्यनव्ययस्य	६१३६६		

सूत्राङ्क-सूत्राणि	अध्यायपाद- सूत्राङ्का	सूत्राङ्क सूत्राणि	अध्यायपाद- सूत्राङ्का
८२६ चिन्भावकर्मणो	३।१।६६	७०६ टित आत्मनेपदाना	६।४।७६
२८५ च्छ्वो शूड०	६।४।१६	४८६ टैः	६।४।१५
६७० च्लि लुटि	३।१।४३	३०१ ट्वित्तोयुच्	३।३।८६
६७१ च्लेः मिच्	३।१।४४	[ठ]	
५७७ च्वी च	७।४।२६	४३१ ठगायस्वानिभ्य	४।३।७५
[छ]		३६० ठस्येक	७।३।५०
३१५ छादेशे०	६।४।६६	[ट]	
[ज]		२६६ ड्वित क्त्रि	३।३।८८
३६१ जनपदमन्दाव०	४।१।१६८	[ण]	
३६१ जनपदे लुप्	४।२।८१	६७६ णन् उत्तमो वा	७।१।६१
६२ जनिक्त्तु०	१।८।३०	७७१ णिचश्च	१।३।७४
२८० जल्पभिक्ता०	३।२।१५५	६११ ण्यामभ्रन्वो०	३।३।१०७
३२५ जहातेश्च क्त्रि	७।४।४३	२२६ ण्वुल्लृचौ	३।१।३३
६०० ज्ञातेरस्त्रीक्षिपया०	४।१।६३	[त]	
८६ जासिनिप्रहृण०	२।३।५६	६१२ तडानावात्मनेपदम्	१।४।१००
४२८ जिह्वाभूला०	४।३।६२	४३० तत आगत	४।३।७४
३४३ जीवति तु०	४।१।१६३	२५४ तत्पुरुषे कृति०	६।३।१४
७५३ जुसि च	७।३।८३	१६६ तत्पुरुषस्या०	५।४।८६
७४६ जुहोत्यादिभ्यः श्लु	२।४।७५	१३३ तत्पुरुष	२।१।२२
८१ ज्ञोऽविदर्थस्य०	२।३।५१	१५१ तत्पुरुष समाना०	१।२।४२
५५६ ज्य क	५।३।६१	५७० तत्प्रवृत्तवचने०	५।४।२१
५५७ ज्यादादीयसः	६।४।१६०	७७३ तत्प्रयोजको०	१।४।५५
३२७ ज्वरत्वर०	६।४।२०	४१६ तान जात	४।३।२५
[झ]		४८४ तत्र तस्येव	५।१।११६
१३२ झय	५।४।१११	४२४ तत्र भव	४।३।५३
६६३ झलो झलि	८।२।२६	४६७ तत्र साधु	४।४।६८
३६६ झय	८।२।१०	३७२ तत्रोघृतम०	४।२।१४
७२२ झस्य रन्	३।४।१०५	१६४ तत्रोपपद०	३।१।६२
६६३ झेर्जुस्	३।४।१८०	७ तयायुक्त०	१।४।५०
६२४ झोन्त	७।१।३	३८५ तदधीते	४।२।५६
[ट]		४८० तदहंति	५।१।६३
५८२ टिड्ढाणञ्०	४।१।१५	३८८ तदस्मिन्नस्तीति	४।२।६७
		४६८ तदस्य सजास्य०	५।२।३६

सूत्राङ्कः सूत्राणि	अध्यायपाद- सूत्राङ्काः	सूत्राङ्कः सूत्राणि	अध्यायपाद- सूत्राङ्काः
१६ तदस्यास्य०	५१२।६४	६२१ तिङ्शित्०	३।४।११३
४३६ तद्गच्छति०	४।३।८५	२८७ तितुव्रतय०	७।२।६
१२८ तद्धिताः	४।१।७६	६१० तिप्तस्झि०	३।४।६६
१४७ तद्धितार्थोत्तर०	८।१।५१	५०८ ति विशते०	६।४।१४२
१४६ तद्धितेष्वचामादेः	७।२।११७	७७७ तिष्तेरित्	७।४।५
३६४ तद्राजस्य०	२।४।६२	७६१ तुदादिभ्यः शः	३।१।७७
४६३ तद्वहति०	४।४।७६	५१ तुमथच्चि०	२।३।१५
७६३ तनादिकृञ्भ्य उः	३।१।७६	२६१ तुमुन्वुली०	३।३।१०
७६४ तनादिभ्यस्तथासोः	२।४।७६	६८ तुल्यायैर०	२।३।७२
८३० तनोतेर्यकि	६।४।४४	६४७ तुह्योस्तातङ्०	७।१।३५
८३१ तपोनुतापे च	३।१।६५	१३६ तृतीया त्व०	२।१।३०
४५१ तरति	४।४।५	१८ तृतीयार्थे	१।४।८५
२१२ तयोरेव कृत्य०	३।४।७०	१२५ तृतीयासप्त०	२।४।८४
५५१ तरप्तमपौ घः	१।१।२२	२७६ तृन्	३।२।१३५
४१३ तवकममका०	४।३।३	७२८ तृफलभज०	६।४।१२२
२१३ तव्यत्तव्या०	३।१।६६	३६३ ते तद्राजाः	४।१।७४
५१७ तसौ मत्वर्थे	१।४।१६	४७६ तेन क्रीतम्	५।१।३७
६८६ तस्यस्यमिपां०	३।४।१०१	४८३ तेन तुल्यं	५।१।११५
१५६ तस्मान्नुडचि	६।३।७४	४४६ तेन दीव्यति	४।४।२
४१२ तस्मिन्निणि च	४।३।२	४८२ तेन निर्वृत्तम्	५।१।७८
४७१ तस्मै हितम्	५।१।५	४८६ तेन निर्वृत्तम्	४।२।६८
३६० तस्य निवासः	४।२।६६	४४० तेन प्रोक्तम्	४।३।१०१
५०६ तस्य पूरणे डट्	५।२।४८	३६६ तेन रक्तं०	४।२।१
४८५ तस्य भावस्त्व०	५।१।११६	२७६ ती सत्	३।२।१२७
४४२ तस्य विकारः	४।३।१३४	४०८ त्यदादीनि च	१।१।७४
३७६ तस्य समूहः	४।२।३७	१७२ त्रेस्त्रयः	६।३।४८
३३७ तस्यापत्यम्	४।१।६२	५११ त्रेः सम्प्रसारणं च	५।२।५५
४४१ तस्येदम्	४।३।१२०	[थ]	
४७७ तस्येश्वरः	५।१।४२	७११ थासः से	३।४।८०
६१७ तान्येकवचन	१।४।१०२	[द]	
६४१ तासस्त्योर्लोपः	७।४।५०	४०४ दक्षिणापश्चात्	४।२।६८
६१६ तिङ्स्त्रीणि०	१।४।१०१	४८१ दण्डादिभ्यो यत्	५।१।६६
५५० तिङ्श्च	५।३।५६	७५७ दधस्तथोश्च	८।२।३८

सूत्राङ्क सूत्राणि	अध्यायपाद- सूत्राङ्का	सूत्राङ्क सूत्राणि	अध्यायपाद- सूत्राङ्का
२६८ दघातेर्हि	७।४।४२	[घ]	
५२० दन्त उन्नत०	५।२।१०६	४४७ घर्मं चरति	४।४।४१
८१५ दाणश्च सा चैत्०	१।३।५५	२०८ घातो	३।१।६१
७५५ दाघाध्वदाप्	१।१।२०	७८५ घातोरेकाचो०	३।१।२२
२८६ दाम्नीशस०	३।३।१८२	७७६ घातोः कर्मणः	३।१।७
१४८ दिक्पूर्वंपदाद०	४।२।१०७	४६५ घान्याना भवते०	५।२।१
१४६ दिक्स्ये०	२।१।५०	४२ घारेरुत्तमणं	१।४।३५
४२५ दिगादिभ्यो यत्	४।३।५४	७१६ घि च	८।२।२५
३३२ दिव्यदित्या०	४।१।८५	४६४ घुरो यड्डवो	४।४।८७
३१ दिव कर्म च	४।१।४३	५५ ध्रुवमपाये०	१।४।२४
८८ दिवस्तदर्थस्य	२।३।५८	[न]	
७५८ दिवादिभ्यः श्यन्	३।१।६६	२२ न क्त्वा सेट्	१।२।१८
७८८ दीर्घोऽकित	७।४।८३	५६७ न क्रोडादि०	४।१।५६
७४ दूरान्तिवार्येभ्य०	२।३।३५	३६७ नदात्रेण युक्तः	४।२।३
८० दूरान्तिकार्थे०	२।३।३४	१११ नक्षत्रे च लुपि	२।३।४५
२६७ दृढ स्थूल०	७।२।२०	५६८ नखमुखात्०	४।१।५०
२५० दृशोः क्वनिप्	३।२।६४	८०६ न गतिहिमा०	४।३।१५
३६६ दृष्ट साम	४।२।७	१५७ नञ्	२।२।६
२६६ दो दृद्यो	७।४।४६	३६८ नटशादाड्०	४।१।८८
४०२ द्युप्रागपा०	४।२।१०१	१२७ नदीभिश्च	२।१।२०
२०२ द्वन्द्वश्च प्राणि०	२।४।२	४०३ नद्यादिभ्यो ढक्	४।१।६७
२०३ द्वन्द्वाच्चुदप०	५।४।१०६	२८८ नन्दिप्रहि०	३।१।१३४
१६८ द्वन्द्वे धि०	२।२।३२	१३१ नपुमनाद०	५।४।१०६
१५३ द्विगुरेक०	२।८।१	३१२ नपुसके भावे०	३।३।११४
१३४ द्विगुश्च	२।१।२३	२०७ न पूजनात्	५।८।६६
५८८ द्विगो.	४।१।२१	७६६ न भवुर्छुंराम्	८।२।६६
१३५ द्वितीया धिता०	२।१।२४	५२ नम स्वस्ति०	२।३।१६
५०४ द्वित्रिभ्या तयस्या०	५।२।४३	६७४ न माङ्गयोगे	६।४।७४
१८६ द्वित्रिभ्या षः	५।४।११५	८३७ न यदि	३।२।११३
६८६ द्विवचनेऽचि	१।१।५६	३८६ न व्याभ्याम्०	७।३।३
५५३ द्विवचनविभ०	५।३।५७	६६ न लोकाव्यय०	२।३।६६
५१० द्वैस्तीय	५।२।५४	१५८ न लोपो नञ्	६।३।७३
१७१ द्वैषष्टन०	६।३।४७	७२७ न दृढभ्यश्चतुर्भ्यं.	७।२।५६



सूत्राङ्कः सूत्राणि	अध्यायपाद- सूत्राङ्काः	सूत्राङ्कः सूत्राणि	अध्यायपाद- सूत्राङ्काः
१३० नस्तद्धिते	६।४।१४४	३७१ परिवृतो रथः	४।२।१०
५०३ नान्तादसंख्या०	५।२।४६	८०८ परिव्यवेभ्यः	१।३।१८
१२४ नाभ्ययीभावा०	२।२।८३	८२३ परेमृषः	१।३।८२
४६१ निकटे वसति	४।४।७३	६२६ परोक्षे लिट्	३।२।१२५
७६७ नित्यं करोतेः	६।४।१०८	५३४ पर्यभिभ्यां च	५।३।६
७८७ नित्यं कौटिल्ये०	२।१।२३	६६४ पाष्ठात्मा०	७।३।७८
६५४ नित्यं ङितः	३।४।६६	१८५ पादस्य लोप०	५।४।१३८
६२८ नित्यवीप्सयोः	८।१।४	२०१ पिता मात्रा	१।२।७०
४४५ नित्यं वृद्ध०	४।३।१४४	३७८ (क) पितृव्य०	४।२।३६
२६६ निवासचिति०	३।३।४१	५६२ पुंयोगादाद्या०	४।१।४८
१६४ निष्ठा	२।२।३६	२८६ पुत्रः संज्ञायाम्	३।२।९५
२५७ निष्ठा	३।२।१०२	७०८ पुपादि०	३।१।५५
२६६ निष्ठायां सेटि	६।४।४२	३१४ पुंसि संज्ञा०	३।३।११८
६७६ नेर्गदनद०	८।४।१४	१८८ पूर्णाद्विभाषा	५।४।११६
६६२ नेटि	७।२।४	५६६ पूर्वपदात्संज्ञायाम्०	८।४।३
२४२ नेड्वशि कृति	७।२।८	८१६ पूर्ववत् सनः	१।३।६२
८०७ नेविशः	१।३।१७	५१३ पूर्वादिनिः	५।२।८६
४६६ नौवयोधर्म०	४।४।६१	१४३ पूर्वापराधरोत्तर०	२।२।१
७६७ नः क्ये	१।४।५५	६३० पूर्वोभ्यासः	६।१।४
[प]		७२ पृथग्विना०	२।३।३२
४७६ पङ्क्तिविशति०	५।१।५६	४८७ पृथ्वादिभ्यः०	५।१।१२२
६०३ पङ्क्तौश्च	४।१।६८	२१७ पौरदुपधात्	३।१।६८
२६४ पञ्चो वः	८।२।५२	५४६ प्रकारवचने याल्	५।३।२३
१३६ पञ्चमी भयेन	२।३।३७	५५५ प्रकृत्यैकाच्	६।४।६३
१०८ पञ्चमी विभक्तौ	२।३।४२	५७१ प्रज्ञादिभ्यश्च	५।४।३८
६७ पञ्चम्यपाङ्०	२।३।१०	६८ प्रतिः प्रति०	१।४।६२
५३० पञ्चम्यास्तसिल्	५।३।७	६६ प्रतिनिधि०	२।३।११
१४१ पञ्चम्याः स्तोका०	६।३।२	५६३ प्रत्ययस्यात्०	७।३।४४
१६४ पत्यन्तपुरो०	५।१।१२८	४१४ प्रत्ययोत्तर०	७।२।६८
१७३ परबल्लिङ्गम्०	२।४।२६	४७ प्रत्याङ्म्यां श्रुवं०	१।४।४०
६२७ परस्मैपदानां	३।४।८२	१२१ प्रथमानिदिष्टम्०	१।२।४४
५८ पराजेरसौढः	१।४।२६	४३५ प्रभवति	४।३।८३
४६ परिक्रयणे०	१।४।४४	४६६ प्रभाषे ह्य०	५।२।३७

सूत्राङ्क सूत्राणि	अध्यायपाद- सूत्राङ्का	सूत्राङ्क सूत्राणि	अध्यायपाद- सूत्राङ्का
५५४ प्रणस्यस्य थ	५।३।६०	७५४ भियोऽयतस्याम्	६।४।११५
११० प्रसितोत्सुकाम्या०	२।३।४४	५७ भीत्रार्थाना०	१।४।२५
४५२ प्रहरणम्	४।४।५७	७५२ भीह्रीभृहृर्वा०	३।१।३६
११७ प्राक्कडारात्०	२।१।३	८१६ मुजोऽनवने	१।३।६६
४६६ प्राकत्रीताच्छ	५।१।१	६३ भुव प्रभव	१।४।३१
५६३ प्रागिवात्व	५।३।७०	६८८ गुवो वुग्	६।४।८८
४६२ प्राग्घिताइत्	४।४।७५	६७३ भूमुवोस्तिडि	७।३।८८
५२८ प्राग्दिशो०	५।३।११	२२५ भोज्य भक्ष्ये०	७।३।६६
४७५ प्राग्घोष्ठक्	५।१।१८	२८३ भ्राजभास०	३।२।१७७
४४८ प्राग्घृतच्छक्	४।४।१	[म]	
५८५ प्राचा ष्फ स्तद्धित	४।१।१७	४१५ मध्यान्म	४।३।८
५१८ प्राणिस्थादा०	५।२।६६	२४६ मन	३।२।८२
१ प्रातिपदिकार्थे०	२।३।४६	५६ मन्यकर्मण्य०	२।३।१७
८२२ प्राद्वह	१।३।८१	४३४ मयट् च	४।३।८२
१७४ प्राप्तापन्ने च०	३।८।४	४४४ ममड्वैतयो०	४।३।१४१
२२१ प्रायभव	४।३।३६	६६८ माडि लुङ्	३।३।१७५
४१७ प्रावृष एण्य	४।३।१७	३५२ मातुस्तस्य्या०	४।१।११५
४२० प्रावृषप्यप्	४।३।३६	३६७ मातुपघायाश्च०	८।२।६
२४० प्रियवशे०	३।२।६१	७७८ मित्ता ह्रस्व	६।४।६२
६० प्रेष्यद्रुवो०	२।२।६१	२२१ मृजेविभाषा	३।१।११३
[व]		२२४ मृजेवृद्धि	७।१।११४
१८२ बहुव्रीहो०	५।४।११३	६५२ मनि	३।४।८६
५५८ बहुव्रीहो०	६।४।१५८	२७२ म्वीश्च	८।२।६५
५७२ बहुव्रीहो०	५।४।४२	[य]	
५६१ बहुव्रीहो०	४।१।४५	७६२ यङोऽचि च	२।४।४७
३४८ बहुव्रीहो०	४।१।६६	७६३ यङो वा	७।३।६४
[म]		३०२ यजयाच०	३।३।६०
८३३ भञ्जेश्च चिणि	६।४।३३	५८३ यजश्च	४।१।१६
६३३ भवतेर	७।४।७३	३४२ यजलोश्च	२।४।६४
८२६ भावकर्मणो	१।३।१३	३४५ यजिजोश्च	४।१।१०१
२६३ भावे	३।३।१८	१०७ यतश्च निर्धारणम्	२।३।४१
३८० भिदादिभ्योऽण्	४।२।३८	५०० यत्तदेतभ्य०	५।२।३६
२३५ भिन्नासैना०	३।२।१७	११४ यस्यादधिक०	२।३।६

सूत्राङ्कः सूत्राणि	अध्यायपाद- सूत्राङ्काः	सूत्राङ्कः सूत्राणि	अध्यायपाद- सूत्राङ्काः
१०३ यस्य च भावेन०	२।३।२७	२७३ लटः णृ०	३।२।१२४
७८६ यस्य हलः	६।४।४६	८३८ लट् स्मे	३।२।११८
६५६ यासुट्०	३।४।१०२	६०८ लः कर्मणि च०	३।४।६६
२२७ युवोरनाकौ	७।१।१	६११ लः परस्मैपदम्	१।४।६६
४११ युष्मदस्मदोरन्य०	४।३।१	६६४ लिङ् आशिषि	३।४।११६
६१८ युष्मद्युपपदे०	१।४।१०५	६७५ लिङ् निमित्ते लृट्०	३।३।३
३०७ युनस्तिः	४।१।७७	६६० लिङः सलोपो०	७।२।७६
७६८ ये च	६।४।१०६	७२१ लिङः सीयुट्	३।४।१०२
३५६ ये चाभाव०	६।४।१६८	७१४ लिटस्तद्धयो०	३।४।८१
३४ येनाङ्गविकारः	२।३।२०	६२६ लिटि धातोर०	६।१।८
[२]		२७० लिटः कानज्वा	३।२।१०६
४८८ र ऋतो०	६।३।१६१	६३५ लिट् च	३।४।११५
४५५ रक्षति	४।४।३३	७३० लिटचन्यतरस्याम्	२।४।४०
२५८ रदाभ्यां०	८।२।४२	६५६ लुङ्लङ्लृङ्क्ष्वडुदात्तः	६।४।७१
३२३ रलो व्युप०	१।२।८६	६६७ लुङ्	३।२।११०
१६७ राजदन्तादिपु०	२।२।३१	७३५ लुङ्सनोर्घस्लृ	२।४।३७
२५१ राजनि युधि०	३।२।६५	६४० लुटः प्रथमस्य	२।४।८५
३५५ राजश्वशुराद्यत्	४।१।१३७	३६३ लुपि युक्त०	१।२।५१
१६६ राजाहः सखि०	५।४।६१	३३८ लुवविशेषे	४।२।४
१६८ रात्राह्लाहाः०	२।४।२६	२७७ लृटः सद्वा	३।३।१४
४५ राधीक्ष्यो०	१।४।३६	६४३ लृट् शेषे च	३।३।१३
२८४ राल्लोपः	६।४।२१	६४४ लोट् च	३।३।१६२
४०१ राष्ट्रवार०	४।२।६३	६४८ लोटो लङ्क्षत्	३।४।८५
६४२ रि च	७।४।५१	७०३ लोपश्चान्यतरस्यां म्बोः	६।४।१०७
७६० रीमुट्पुषस्य च	७।४।६०	६६२ लोपो व्योर्वलि	६।१।६६
३७८ रीङ्ऋतः	७।४।२७	५१६ लोमादि०	५।२।१००
४० रुच्चर्यानां०	१।४।३३	३१३ ल्युट् च	३।३।११५
८४ रुजार्यानां०	२।३।५४	२६० ल्वादिभ्यः	८।२।४४
७६२ रुघादिभ्यः णम्	३।१।७८	[३]	
३५६ रेवत्यादिभ्य०	४।१।१४६	६८१ वदन्नज०	७।२।३
[४]		४८७ वयसि प्रथमे	४।१।२०
२१ लक्षणेत्यं	१।४।६०	३६४ वरणादिभ्यश्च	४।२।८२

सूत्राङ्क सूत्राणि	अध्ययपाद सूत्राङ्का	सूत्राङ्क सूत्राणि	अध्यायपाद सूत्राङ्का
४२६ वर्गात्ताच्च	४।३।६३	[ख]	
४६० वणहृदादिभ्य ०	५।१।१२३	४५६ शब्दददुरं	४।४।३४
५८६ वणादनुदात्तात् ०	४।१।३८	८०३ शब्दवैरकत्रहा ०	३।१।१७
८३६ वतमानसामीप्य	३।३।१३१	४२६ शरीरावयवाच्च	४।३।५५
६०६ वतमाने लट्	३।२।१२३	४७२ शरीरावयवा ०	५।१।६
५२५ वाचो गिमिनि	५।२।१२४	८०६ शाङ्ग रवा ०	४।१।७३
५६८ वा बहूना	५।३।३६	२२० शास इदङ् ०	६।४।३४
१६० वामदेवादङ्घ्र्य ०	४।२।६	७३१ शामिवसि ०	८।३।६०
३७७ वाय्वृतु ०	४।२।३१	३६८ शिखाया वनच्	४।२।८६
५६ वारणाधानामी ०	१।४।२७	४५८ शिल्पम्	४।४।५५
२०६ वाऽमरूपो ०	३।१।८४	३५० शिवादिभ्योऽण्	४।१।११२
२४३ विडवनोरनु ०	६।४।४१	७४७ शोड साव ०	७।४।२१
२७५ विद शतु	७।१।३६	७४८ शोडो रट्	७।१।७
४३२ विद्यायोनि ०	४।३।७७	४६० शीनम्	४।४।६१
६५८ विधिनिमन्त्रणा ०	३।३।१३१	३७१ शुक्ताद् घन्	४।२।२६ /
५६० विमत्तोलुक्	५।३।६५	२६३ शुष क्	८।२।५१ /
८०६ विपराम्या जे	१।३।१६	६१५ शेवात्परि ०	१।३।७६
११५ विभाषा कुञ्जि	१।४।६८	१६५ शेवादिभाषा	५।४।१५४
८३४ विभाषा विष्णुमुलो	७।१।६६	४०० शपे	४।२।६२
७१ विभाषा गुणे ०	२।३।२५	६२० शप प्रथम	१।४।१०८
८६ विभाषोपमर्गे	२।३।५६	१७६ शपो बहुव्रीहि	२।२।२३
५७५ विभाषा साति ०	५।४।५२	७०० श्रुव शृ च	३।१।७४
५६२ विभाषा सुपो ०	५।३।६८	७४३ शनसोरत्तोप	६।४।१११
१५५ विशयण विश ०	२।१।५७	५१२ शीत्रियच्छ ०	५।२।८४
४०६ वृद्धाच्छ	४।२।११४	४१ श्नाघङ्कुङ् ०	१।४।३४
४०७ वृद्धियस्या ०	१।१।७३	७५० श्नी	६।१।१०
७२६ वृद्ध्य स्यसतो	१।३।५२	[घ]	
५६० वोतो गुण ०	४।१।४४	५०६ पटकति ०	५।२।५१
८७ व्यवहृषणो ०	२।३।४७	१४२ पष्ठी	२।२।८
८२४ घ्याङपरिभ्यो ०	१।३।८३	१०४ पष्ठी चानादरे	२।३।३८
४६६ श्रीहिशाल्योङक्	५।२।२	७५ पष्ठी शपे	२।३।५०
५२३ व्रीह्यादिभ्यश्च	५।२।११६	७६ पष्ठी हेतुप्रयोग	२।३।२६

सूत्राङ्कः सूत्राणि	मध्यायपाद- सूत्राङ्काः	सूत्राङ्कः सूत्राणि	मध्यायपाद- सूत्राङ्काः
७८ पठ्यतसर्थ०	२।३।३०	५७६ सात्पदाद्योः	८।३।१११
२८३ पः प्रत्ययस्य	१।३।६	२६ साधकतमं	१।४।४२
५८६ पिद्गौरादिभ्यश्च	४।१।४१	१०६ साधुनिपुणा०	२।३।४३
[स]		४१८ सायंचिरं०	४।३।२३
४६२ सख्युयः	५।१।१२७	७०१ सार्वधातुकमपित्	१।२।४
१५४ स नपुंसकम्	२।४।१७	६२३ सार्वधातुकार्ध०	७।३।८४
७७० सत्यापवाश०	६।१।२५	८२७ सार्वधातुके यक	३।१।६७
६८३ सनाद्यन्ता धातवः	३।१।३२	७४ सास्य देवता	४।२।२३
२८२ सनाशांस०	३।१।१६८	७२४ सुट् त्रियोः	३।४।१०७
७८४ सनि ग्रहगुहोश्च	७।२।६२	७६४ सुप आत्मन०	३।१।८
७८० सन्यङोः	६।१।६	७६५ सुपो धातु०	२।४।७१
५१४ सपूर्वाच्च	५।२।८७	२४५ सुप्यजातो०	३।२।७८
११२ सप्तमीपञ्चम्यौ०	२।३।७	२४ सुः पूजायाम्	१।४।६४
१७८ सप्तमीविशो०	२।२।३५	१८६ सुहृद्दुर्हृदौ०	५।४।१५०
१४५ सप्तमी शीण्डैः	२।१।४०	१६१ सोऽपदादौ	८।३।३८
१०२ सप्तम्यधिकरणे च	२।३।३६	३७६ सोमाट्ट्यण्	४।२।३०
५३५ सप्तम्यास्त्रल्	५।३।१०	४३६ सोऽस्य निवासः	४।३।८६
२५३ सप्तम्यां जनेडं	३।२।६७	६०५ संहितशफलक्षण०	४।१।७०
४६८ सभायाः यः	४।४।१०५	७८१ सः स्याधंघातुके	७।४।४६
११६ समर्थः पदविधिः	२।१।१	१५२ सङ्ख्यापूर्वो द्विगुः	२।१।५१
३३० समर्थानां प्रथमा०	४।१।८२	५०३ संख्याया अ०	५।२।४२
८१० समवप्रविभ्यः	१।३।२२	१८६ संख्यासुपूर्वस्य	५।६।१४
८१४ समस्तृतीया०	१।३।५४	३६ संज्ञोत्पत्तर०	२।३।२२
१२१ समानकर्तृक०	३।४।२१	२-सम्बोधने च	२।३।४७
३२६ समासेऽनञ्०	७।१।३७	४२२ सम्भूते	४।३।४१
७७ सर्वनाम्नस्तृतीया च	२।३।२७	२५६ संयोगविराती०	८।२।४३
५४१ सर्वस्य सो०	५।३।६	४५३ संसृष्टे	४।४।२२
५४० सर्वकान्य०	५।३।१५	४५० संस्कृतम्	४।३।३
७१६ सवाभ्यां वाऽमी	३।४।६१	३७३ संस्कृतं भक्षाः	४।२।१६
३३ सहयुक्तेऽप्रधाने	२।१।१६	६५० सह्यं पिच्च	३।४।८७
११८ सह सुपा	२।१।४	७६० स्तुसुषूञ्च्यः०	७।२।७२
२५२ सहे च	३।२।६६	१४० स्तोत्रान्तिक०	२।१।३६

१०६२०

सूत्राङ्क सूत्राणि	अध्यायपाद- सूत्राङ्का	सूत्राङ्क सूत्राणि	अध्याय- सूत्राङ्का
५७६ स्त्रियाम्	४।१।३	७४१ हनो यद्य०	२।४।४२
३०५ स्त्रिया त्तिन्	३।३।६४	७३८ हन्तेर्जः	६।४।३६
१८० स्त्रिया पुवद्०	६।३।३३	८१७ हलन्ताच्च	१।२।१०
३३६ स्त्रीपुमाभ्याम्०	४।१।८७	३१७ हलश्च	३।३।१२१
३५३ स्त्रीभ्यो ढक्	४।१।१२०	५८४ हलस्तद्धितस्य	६।४।१५०
७५६ स्याच्चोरिच्च	१।२।१७	६३१ हलादि शेष	७।४।६०
४३ स्पृहेरसिप्त	१।४।३६	३३३ हनो यमा०	८।४।६४
६६६ स्मोत्तरे लङ् च	३।३।१७६	२६१ ह्	३।४।२
६३८ स्यतासी०	८।१।२३	१६ ही	१।४।८६
८२८ स्पमिच्०	६।४।६२	७३३ हुञ्जरम्बो हेधि	६।४।१०१
२८ स्वान्न कर्ता (७७२)	१।४।५४	७०२ हुञ्जुवो सार्वधातुने	६।४।८७
३०३ स्वपो नन्	३।३।६१	१० हुञ्जोरन्यतरस्याम्	१।४।५३
६६१ स्वरतिसूति०	७।२।४४	६३२ ह्रस्व	७।४।५६
६१४ स्वरितजिन०	१।३।७२	७७४ हेतुमति च	३।१।२६
५६६ स्वाङ्गाच्चोप०	४।१।५४	४३३ हेतुमनुष्ये०	४।३।८१
७५६ स्वादिभ्य श्नुः	३।१।७३	८४० हेतुहेतुमनो लिङ्	३।३।१५६
१६५ स्वामीश्वरा०	२।३।३६	२७ हेतो	२।३।२३
	[ह]	४६७ हैयद्गवीन०	५।२।२३
७१७ ह एति	७।४।५२	११६ ह्रस्वस्य पिति०	६।१।७१



## अथ समासप्रकरणम्

अथ (केवल) समासः ॥१॥

समासः पञ्चधा । तत्र समसनं समासः । स च विशेषसंज्ञाविनिर्मुक्तः केवलसमासः प्रथमः । प्रायेण पूर्वपदार्थप्रधानोऽव्ययीभावो द्वितीयः । प्रायेणोत्तर-

अथ समासप्रकरणम् । समास इति—समास पाँच प्रकार का होता है ।

तत्रेति—समसन<sup>१</sup> (संक्षेप) अर्थात् बहुत से पदों का मिलकर एक पद बन जाना समास कहलाता है ।

जब अनेक पदों को एक साथ मिलाकर एक पद के समान बना लिया जाता है तो यह मिला हुआ पद समस्त (Compound) पद कहलाता है तथा यह पदों के मिलने की प्रक्रिया समसन या समास । समास के निम्नलिखित ५ प्रकार हैं—

(१) स चेति—विशेष संज्ञा से रहित 'केवल समास' नाम का प्रथम समास (का प्रकार) है । अर्थात् जिस समास का कोई अन्य नाम नहीं, वह केवल समास कहलाता है, जैसे—'भूतपूर्वः' यह किसी विशेष समास के प्रकरण में नहीं आता, अतः यह केवल समास है ।

(२) प्रायेणेति—प्रायः जिसमें पूर्वपद<sup>२</sup> का अर्थ प्रधान होता है वह अव्ययी-भाव समास कहलाता है, यह द्वितीय समास (का प्रकार) है जैसे—'उपगङ्गं वाराणसी' (गङ्गा के समीप वाराणसी है)—यहाँ 'उप' शब्द का अर्थ (समीप) प्रधान है, क्योंकि इसका ही वाराणसी से साक्षात् अन्वय होता है ।

यहाँ प्रायेण इसलिये कहा है कि कहीं-कहीं अव्ययीभाव समास में पूर्वपद प्रधान नहीं भी होता, जैसे—उन्मत्तगङ्गम् (उन्मत्ता गङ्गा यत्र-जहाँ गङ्गा उन्मत्त है) यहाँ अन्य पदार्थ प्रधान है । (सि० कौ०)

(३) प्रायेणोत्तरेति—जिसमें प्रायः उत्तरपद का अर्थ प्रधान होता है वह तत्पुरुष समास कहलाता है, यह समास का तीसरा प्रकार है, जैसे—'राजपुरुषम् आनय (राजा के पुरुष को लाओ) यहाँ आनयन (लाना) क्रिया से 'पुरुष' का अन्वय होता है, अतः यहाँ पुरुष (उत्तरपद) का अर्थ ही प्रधान है । यहाँ प्रायेण इसलिये कहा है कि कहीं-कहीं तत्पुरुष में उत्तरपद का अर्थ प्रधान नहीं होता, जैसे "अतिमालः" (मालाम् अतिक्रान्तः) यहाँ पूर्वपद 'अति' का अर्थ प्रधान है । (सि० कौ०)

१. सम् 'पूर्वक अस् (एक साथ रखना) धातु से समास शब्द बनता है ।

२. समस्त पद के पहले पद को पूर्वपद तथा अन्तिम पद को उत्तरपद कहते हैं ।